

Cette quatrième édition de **Mouvements** se présente dans une forme plus resserrée que les précédentes, la conjoncture actuelle nous amène à remanier cet événement. Pourtant, nous avons fait le choix de maintenir ce rendez-vous, convaincus que la danse contemporaine a toute sa place en Ariège et que ce festival est devenu, au fil des années, un moment attendu de rencontres, de découvertes et de partage. Cette édition est le fruit de la détermination des équipes d'Act'en scène, des Bazis et des Théâtrales réunis à l'ADECC, ainsi que de la fidélité de nos partenaires, des artistes et de vous, public. Plus que jamais, votre présence donnera tout son sens à cette aventure.

INFOS PRATIQUES

Au Gymnase du Parc des expositions de Saint-Girons
Ouverture 45 minutes avant les spectacles

<https://mouvementsencouserans.com/>

 Mouvements En Couserans

 mouvements09

Préventes : www.billetterie.festik.net/mouvements



Co-organisé par le Pôle Spectacle Vivant de l'ADECC
Les Bazis - Les Théâtrales - Act'en Scène



ATELIERS

Avant et après le festival,
Mouvements #4 ouvre ses espaces aux plus jeunes à travers des ateliers pour découvrir le geste dansé, expérimenter le mouvement et éveiller le regard. Ces rencontres sont rendues possibles grâce à plusieurs partenariats, notamment avec le Pôle Jeunesse du Saint-Gironnais et l'Éducation nationale.



ARTS VIVANTS EN COUSERANS

LES THÉÂTRALES
saison itinérante en Couserans



Ne pas jeter sur la voie publique - conception graphique sans IA: Zoë Judell



FOCUS

#4

DANSE
CONTEMPORAINE
EN COUSERANS

11/17
OCT 26

LES BAZIS
LES THÉÂTRALES
ACT'EN SCÈNE

11 OCTOBRE

SO SLOW

Cie des Limbes

17h - durée 1h20

Salle des Fêtes de Seix - Tout public à partir de 12 ans
Tarif : 12€ (plein tarif) - 10€ (adhérents) - 8€ (réduit)

Cette programmation est menée en partenariat avec La Place de la Danse Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse Occitanie dans le cadre de son programme "Danses en territoires".

Mise en scène : Romain Jarry et Loïc Varanguien de Villepin.

Avec Solène Arbel, Lorenzo de Brabandere, Charlotte Cattiaux, Matthieu Guillin, Romain Jarry, Florian Nastorg, Loïc Varanguien de Villepin. Musique : Matthieu Guillin. Lumière : Christophe Bergon

So Slow est une sorte de boum décalée et participative entre inconnus. Guidée par des performeurs tout à la fois musiciens, danseurs, chanteurs, la communauté est invitée avec douceur et en confiance à vivre l'expérience sensible de la lenteur et de la rêverie, et à tisser un intime collectif.

14

OCTOBRE

RENCONTRE

14h-18h Conférence + projections

18h - 18h30 Impromptu

Cinema Max Linder à St-Girons

Tout public et gratuit

La Micro-Folie de Saint-Girons propose un temps fort consacré aux danses urbaines, avec une conférence de Charlotte Garrigues accompagnée de projections. L'après midi se poursuivra avec Anna Vanneau qui présentera deux courts métrages qui plongent au cœur de l'univers de la cie La Zampa. Puis, place à un Impromptu imaginé par la classe d'improvisation de l'École de musique du Couserans, dirigée par Isabelle Bagur, en collaboration avec le danseur Antonin Lefilleul.

16 OCTOBRE

20h30 - Soirée - 2 spectacles pour découvrir la scène chorégraphique émergente ariégeoise.

Gymnase du Foirail à Saint-Girons - Tout public

Tarif : 12€ (plein tarif) - 10€ (adhérents) - 8€ (réduit)

POUR TE DENOUE

Cie La déborde

Création et Chorégraphie : Clémence Tiazo-Meekel. Co-création : Océane Luguern. Interprétation : Clémence Tiazo-Meekel et Marthe Mosser. Regard extérieur: Patricia Hastewell. Scénographie: Francisco Casola. Création musicale : Peru Galbete

un duo qui explore les liens d'amitié entre deux femmes. Entre complicité, rivalité, tendresse et jalousie, les deux interprètes donnent corps à une relation en constante évolution et interrogent avec finesse les rapports que nous entretenons avec les autres.

OUWHA

Cie ÜY

Distribution : Chorégraphie et interprétation : Yannek Albares

Création sonore : Jean-Paul Raffit et Marvin Clech

Premier solo de Yannek Albarès, accompagné par le musicien Jean-Paul Raffit. Inspirée par les paysages ariégeois, la préhistoire, cette création explore les liens entre l'humain, l'animal et le monde sauvage à travers une danse physique et sensible. Ce solo cherche à animaliser la danse. La scène devient tour à tour cage de zoo ou fenêtre ouverte sur l'animalité humaine.

Ce spectacle est soutenu dans le cadre du projet Pyrenart II. Le projet Pyrenart II a été cofinancé à 65 % par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.

17 OCTOBRE

BOURRASQUE

Cie Contremarches

14h - durée 40 minutes

Sortie de résidence / Les Bazis à Ste Croix Volvestre

Tout public et gratuit

Conception et interprétation : Fabien Perret. Regard chorégraphique & notation Benesh : Juliette Franbourg. Création musicale : Boris Billier

Fabien Perret travaille sur une danse traversée par ces animaux autres qu'humains. Une danse en forme de trait d'union entre eux et nous, au moyen de la danse mais aussi d'autres langages que sont la voix et la vidéo.

DITTO TO THE SAND

Asso Mirage

19h - durée 40 minutes

Gymnase du Parc des expositions à St-Girons - Tout public

Tarif : 12€ (plein tarif) - 10€ (adhérents) - 8€ (réduit)

Conception : Marion Carriau. Interprètes : James Popineau, Léon Popineau et Marion Carriau. Assistant chorégraphique : Yannick Hugron.

Création sonore : Valentin Mussou et Marion Carria.

La génération de femmes qui m'a précédée a fait quasiment systématiquement ce choix : devenir danseuse ou fonder une famille. Ou bien a fait l'un puis l'autre. Je me suis construite sans modèle. Danseuse, chorégraphe, mère. Marion Carriau ne veut pas choisir.

Avec ses deux fils sur scène, elle tourne sans s'arrêter et nous invite à considérer que maternité et création peuvent coexister.

TAUMAZEIN

Cie HMG

Apparition en espace public lors de la soirée du **17/09** - Tout public Conception et interprétation : Jonathan Guichard et Lauren Bolze

Thaumazein est une pièce où le mouvement et les situations parfois acrobatiques viennent questionner les maillages d'une relation entre deux individus. Ils feront surgir la danse au détour des différents lieux du festival.