

Haute-Garonne le Département

The logo consists of the letters 'HG' in a stylized, white, handwritten font, enclosed within a white speech bubble shape.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

A close-up, stylized painting of a human eye with a bright blue iris, looking slightly to the right. The eye is surrounded by dark, expressive brushstrokes in black and teal. The background is a mix of red, orange, and white.

le
Parcours

2024/2025

LAÏQUE &
CITOYEN

CHEMINS DE
LA RÉPUBLIQUE

LOISIRS ÉDUCATION
& CITOYENNETÉ
- GRAND SUD -

LES
CHEMINS DE
LA RÉPUBLIQUE

© LE&C Grand Sud

SOMMAIRE

TEXTE FONDATEUR	6
MODE D'EMPLOI	8
INDEX :	
PAR ASSOCIATION	13
POUR LES CLASSES DE CM1 ET CM2	18
PAR THÈME	18

 ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE	20
 ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS	86
 CULTURE SCIENTIFIQUE	102
 DÉBATS	112
 HISTOIRE/MÉMOIRE	130
 JEUX/SPORTS	154
 LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE	164
 MÉDIAS/INTERNET	204
 MUSIQUE/DANSE	240



L'École est un lieu d'apprentissage et d'élévation morale. Elle doit donner corps, tous les jours, à notre devise républicaine inscrite aux frontispices de nos bâtiments.

Des trois vocables de notre devise républicaine, j'aime à croire que c'est « la fraternité », qui cimenter les deux autres. Mais c'est peut-être sur les liens de fraternité qu'il est le plus difficile d'influer, de réfléchir, de se positionner. C'est pour cela qu'il faut, sans relâche, travailler à créer les conditions et les lieux propices à son émergence. Car notre cohésion nationale et sociale en dépend.

Une vision large et plurielle de la citoyenneté, une démarche pédagogique active, le respect et le soutien de la liberté d'expression des jeunes, les liens entre l'école et son environnement social : ce visage de l'éducation comme vecteur de fraternité se retrouve bien dans l'enseignement moral et civique proposé à tous nos élèves, mais aussi dans le parcours citoyen, irrigué par l'ensemble des matières. En outre, les jeunes sont soucieux de s'engager dans ces formats d'enseignements plus interactifs qui leur donnent de nouveaux espaces de réflexion et d'expression. L'institution Éducation nationale est à la hauteur de ces attentes et s'engage aussi de façon très volontariste, notamment par la formation continue de tous ses acteurs pour que les pratiques pédagogiques puissent évoluer.

Le parcours laïque et citoyen, porté par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, est un outil particulièrement pertinent pour enrichir cette dynamique. C'est l'occasion d'intégrer ces temps de formation et de sensibilisation dans vos projets d'établissement. C'est également l'opportunité de réactiver efficacement le CESC dans une instance où parcours citoyen et parcours de santé se recoupent et se dynamisent mutuellement.

C'est une nouvelle fois un très bel exemple de coopération entre le conseil départemental de la Haute-Garonne et l'Éducation nationale ; une coopération dont nous pouvons nous féliciter.

Arnaud Leclerc

Directeur Académique des Services
de l'Éducation Nationale en Haute-Garonne





Je fais partie de ceux qui sont très attachés aux principes républicains. Je le réaffirme : le Conseil départemental restera engagé pour les promouvoir et les défendre.

Grâce au Parcours laïque et citoyen (PLC), nous agissons au cœur de l'école de la République, pour participer à cette nécessaire transmission de valeurs, essentielles à la construction de la citoyenneté.

Depuis 2016, en cumulant nos forces avec l'Éducation nationale et les partenaires associatifs, nous faisons vivre le PLC qui incarne une offre pédagogique complémentaire désormais reconnue.

Ce dispositif, unique en France, propose un catalogue d'actions concrètes, construites pour développer l'esprit critique et le penser par soi-même face à la désinformation, notamment véhiculée par les réseaux sociaux, de plus en plus influents et difficiles à contrôler.

Les collèges haut-garonnais ont mené en leur sein une « action PLC ». Il ressort des enquêtes effectuées que 98 % des enseignants se disent satisfaits, voire très satisfaits, de la qualité des prestations et des intervenants.

Pour l'année scolaire écoulée, 170 acteurs ont proposé, dans le cadre du PLC, 258 actions gratuites et librement accessibles à l'ensemble des 102 collèges publics et 21 collèges privés du département.

Cette année encore, cette offre, encadrée et labellisée, sera enrichie de nouvelles activités.

Nous allons poursuivre cette mission pédagogique innovante qui permet aux collégiennes, collégiens et élèves en classe de CM1 et CM2 de Haute-Garonne de découvrir une citoyenneté engagée et ouverte sur le monde.

Sébastien Vincini

Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne

À l'heure où les valeurs de la République sont ébranlées, notamment chez les jeunes, le Conseil départemental de la Haute-Garonne souhaite jouer pleinement son rôle, avec la communauté éducative, les parents et les associations, dans une logique de co-éducation. Joignant la parole aux actes, l'assemblée départementale a voté le 28 janvier 2016, la mise en œuvre d'un Parcours laïque et citoyen dans l'ensemble des collèges de la Haute-Garonne. Le texte qui suit constitue le fondement de cette démarche :

Pour que vive la République laïque en Haute-Garonne

La France est une République laïque. Ce principe fondateur s'est profondément enraciné dans le fonctionnement de nos institutions grâce à la loi de séparation des églises et de l'État du 9 décembre 1905 qui induit notamment la sécularisation de l'école.

Bien que solennellement affirmée par l'article premier de notre Constitution, la laïcité fait l'objet d'une véritable mise à l'épreuve aujourd'hui. Les raisons de cette dégradation sont multiples : les difficultés socio-économiques, les conditions de vie dans certains quartiers, le décrochage scolaire, le chômage, notamment des jeunes, les difficultés d'intégration, le sentiment éprouvé par beaucoup de ceux qui habitent le territoire d'être l'objet de discriminations, les tensions internationales... Autant de facteurs qui concourent à la perte des repères et à la défiance qu'expriment certains citoyens face aux valeurs de la République.

Le maintien de ces valeurs républicaines repose donc plus que jamais sur le strict respect du principe de laïcité qui seul permet de conjuguer l'unité de la République, une et indivisible, et la diversité du peuple français, dépassant de loin la simple coexistence de communautés établies dans leurs différences. La laïcité est une ouverture, une tolérance, le socle commun à la cohésion sociale, une garantie essentielle du vivre-ensemble.

Dans ce contexte, il convient de rappeler que, plus qu'un droit, la laïcité est une exigence, seule capable de servir les valeurs fondatrices de notre République au bénéfice de l'ensemble des citoyens : la liberté de conscience ; l'égalité de droits et de devoirs ; la fraternité ; le souci constant de l'intérêt général. À ce titre, la laïcité ne saurait être interprétée comme une contrainte ou un carcan idéologique alors même qu'elle garantit à chacun la liberté de forger son propre sens critique et de cultiver son jugement autonome, loin des considérations religieuses ou politiques.

« Un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. »

Il est temps de restaurer l'autorité républicaine. Il est temps de réaffirmer le caractère émancipateur des principes de laïcité, de liberté, d'égalité, de fraternité qui permettent de différencier l'esprit critique de la stigmatisation, la culture du culte, la fermeté du droit de la violence arbitraire ; c'est pourquoi il est aujourd'hui nécessaire d'agir, tout particulièrement à l'école.

Le collège doit contribuer activement à cette mission en garantissant notamment la formation des futurs citoyens. Cette éducation à la citoyenneté passe par l'appropriation des valeurs républicaines et civiques.

C'est pour que vivent pleinement la République et ses valeurs que le Conseil départemental de la Haute-Garonne a décidé de mettre en œuvre, dès la rentrée scolaire, à destination de tous les



collégiens du territoire, un «Parcours laïque et citoyen». Le terme de "parcours" est utilisé à dessein parce qu'il est un chemin, un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. Ce parcours est destiné à accompagner progressivement les collégiens à devenir des citoyens autonomes, engagés, actifs et ouverts sur le monde.

Il permet que soient mis en place des dispositifs innovants d'apprentissage et d'appropriation des valeurs de la République constitués d'actions concrètes au cœur desquelles seront déclinées les valeurs de citoyenneté inspirées notamment de la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : la liberté des uns qui s'arrête là où commence celle des autres, qui permet de faire tout ce qui ne nuit pas à autrui, la liberté d'opinion, d'expression, de culte ; l'égalité devant la loi, l'égalité des chances contre les discriminations, l'égalité des droits, l'égalité entre les femmes et les hommes ; la fraternité comme l'entraide sociale, la solidarité, le respect de soi-même et des autres, l'engagement ; la laïcité comme garantie d'une impartialité vis-à-vis des croyances, le choix de croire ou ne pas croire ; les symboles de la République comme le drapeau français, la Marseillaise, Marianne...

Les actions initiées par le Conseil départemental s'inscrivent dans une logique de «co-éducation», en collaboration avec l'Éducation nationale, et sont menées dans les collèges en complément des programmes éducatifs pendant le temps scolaire et périscolaire.

MODE D'EMPLOI

LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Depuis 2016, le Conseil départemental offre à l'ensemble des collèges du département la possibilité d'accéder au Parcours laïque et citoyen (PLC), conçu pour sensibiliser les élèves aux principes de laïcité et aux valeurs qui fondent notre République.

A l'heure où ces valeurs sont régulièrement ébranlées par des dérives complotistes ou des événements tragiques, le Conseil départemental a décidé de consolider et d'étendre la portée du PLC afin de pouvoir toucher un public toujours plus nombreux et plus jeune, en élargissant son accès aux élèves en classe de CM2 en 2021, puis de CM1 en 2022.

Pour l'année scolaire 2024-2025, pas moins de 220 actions sont proposées dans le cadre de ce dispositif.

LES PRINCIPES DE BASE DU PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Objectifs : proposer aux enseignants et aux élèves des actions éducatives de sensibilisation et d'appropriation du principe de laïcité ainsi que des valeurs de la République.

Ces actions, gratuites pour les établissements scolaires et les familles, s'inscrivent en complément des enseignements et visent à faire émerger une conscience citoyenne en créant un sentiment d'appartenance. Il peut s'agir d'ateliers dans les classes, de spectacles-débats, de projections, de pièces de théâtre ou encore de visites de musées.

Public cible : tous les collégiens et élèves de CM1 et CM2 de la Haute-Garonne.

Principes de fonctionnement : l'offre du PLC est accessible via ce catalogue et sur eCollège31, sous la rubrique Laïcité et citoyenneté / PLC 2024-2025.

Les pré-réservations d'actions se font également sur eCollège31.



LES DIFFÉRENTES ÉTAPES

Les interventions dans le cadre du PLC doivent se dérouler en respectant plusieurs étapes :



COMMENT PRÉ-RÉSERVER ?

Les réservations s'effectuent sur la plateforme de Gestion Relations Usagers du Conseil départemental (GRU) accessible via eCollège31 sous la rubrique LAÏCITÉ ET CITOYENNETÉ / PLC 2024- 2025 / Pré-réservations des établissements scolaires .

Le collège ou l'école, par l'intermédiaire du chef d'établissement, peut se connecter sur le portail eCollège31 du Conseil départemental :

- **Pour les collèges publics :** se connecter avec le compte « chef d'établissement » (et non avec le compte administrateur ENT)
- **Pour les collèges privés :** se connecter avec les identifiants qui seront communiqués aux chefs d'établissement sur simple demande à plc@cd31.fr
- **Pour les écoles publiques et privées :** se connecter avec les identifiants qui seront communiqués aux chefs d'établissement sur simple demande à plc@cd31.fr

Toute demande de pré-réservation devra être déposée sur la plateforme :

<https://formulaire.services.haute-garonne.fr/reservation-d-une-action-parcours-laïque-et-citoyen/>

Avant de saisir votre première demande de réservation, il est vivement conseillé de créer un compte unique pour l'établissement.

Pour toute question, vous pouvez contacter la Direction de l'éducation : plc@cd31.fr

Information utile : Pour faciliter la coordination et le suivi des actions auprès de la Direction de l'éducation, le Chef d'établissement peut désigner un référent PLC par simple mail à plc@cd31.fr

DEUX PÉRIODES DE PRÉ-RÉSERVATION :

Afin de permettre à tous les établissements de bénéficier équitablement d'actions dans le cadre du PLC et d'assurer une répartition optimale des interventions, les pré-réservations se font en 2 temps :

- **Première phase (du 2 au 29 septembre 2024) :**

Les pré-réservations sont **limitées à une action par classe pour chaque établissement**. La même action peut toutefois être sollicitée par d'autres classes au sein du même établissement.

Au cours de cette période, le volume des actions ne peut excéder le nombre de classes du collège.

Les demandes sont instruites par la Direction de l'éducation et les décisions transmises au chef d'établissement ou au référent PLC au plus tard mi-octobre.

- **Seconde phase (à partir du 14 octobre 2024) :**

Les pré-réservations sont ouvertes sur la base des actions encore disponibles, sans limitation.

Une liste des actions encore disponibles sera actualisée en temps réel sur le portail eCollège31.

À noter : en réservant une action, l'établissement s'engage à accéder aux conditions particulières demandées par l'association (rubriques « Besoins » ou « Déroulé » de chaque action) et l'enseignant à répondre aux demandes de l'association (exemple : réunion de concertation préalable, travail de la classe en amont, présence de l'enseignant référent lors de l'intervention...).

COMMUNICATION DES DATES D'INTERVENTION

Dès confirmation de la réservation, les établissements et les associations sont invitées à définir conjointement les dates d'intervention et à les communiquer par mail à plc@cd31.fr selon le calendrier suivant :

Périodes de pré-réservation	Transmission des dates d'intervention à la Direction de l'éducation
Du 2 au 29 septembre 2024	Avant le 15 novembre 2024
Du 14 octobre au 20 décembre 2024	Avant les vacances de Noël 2024
Du 6 janvier au 14 février 2025	Avant les vacances d'hiver 2025
Du 3 mars au 11 avril 2025	Avant les vacances de printemps 2025
À compter du 29 avril 2025	Avant le 16 juin 2025

ANNULATION D'UNE RÉSERVATION

L'établissement qui souhaite annuler une réservation doit informer dans les meilleurs délais la Direction de l'éducation et l'association concernée.

> Attention : l'annulation d'action en fin d'année scolaire peut pénaliser financièrement les associations, qui n'auraient plus la possibilité d'intervenir dans un autre établissement.

ÉVALUATION DE L'ACTION

Dans les 15 jours suivant l'intervention d'une association, l'établissement doit impérativement renseigner une fiche d'évaluation et la communiquer au Conseil départemental.

Cette pièce est exigée par le Trésorier Payeur Général comme preuve du service fait ; elle est indispensable pour que l'association perçoive sa subvention.

> Attention : à compter de la rentrée scolaire 2024, la base de réservation du PLC sera ouverte uniquement aux établissements ayant transmis à la Direction de l'éducation toutes leurs évaluations des actions réalisées au cours de l'année scolaire écoulée.

Le formulaire d'évaluation est accessible à la communauté éducative de l'établissement dans la rubrique LAÏCITE ET CITOYENNETE / PLC 2024-2025 sur eCollège31.

RESTAURATION SCOLAIRE

Dans les collèges, les intervenants du PLC sont assimilés à des hôtes de passage, ils doivent donc s'acquitter du paiement de leur repas avant le début du service.

CONVENTION-CADRE

Une convention-cadre entre le Conseil départemental et chaque partenaire du PLC permet de couvrir tous les risques (financiers, juridiques, assurances...) et de rappeler le principe de gratuité des actions du PLC pour les collèges et les écoles, ainsi que pour les élèves (les frais de transport des élèves restent à la charge de l'établissement).

Les collèges et les écoles n'ont donc pas à conventionner avec les intervenants du PLC.

EN CAS DE DIFFICULTÉS

En cas de difficultés rencontrées entre le collège et l'association, le collège doit contacter immédiatement la Direction de l'éducation qui prendra toute disposition nécessaire.

Pour tout renseignement utile sur le fonctionnement du Parcours laïque et citoyen, veuillez contacter les équipes de la Direction de l'éducation par mail : plc@cd31.fr

Égalité
Citoyen
Fraternité
Laïcité
Liberté
Égalité
Citoyen
Liberté
Fraternité



La laïcité est un des piliers de notre République. Il est donc intéressant, au moment de l'adolescence où la pensée se façonne, de partager et d'expérimenter la laïcité afin que celle-ci soit comprise.

Dans cette ambition, fondamentale pour le vivre-ensemble, l'école, creuset de la République, doit être capable d'éveiller les consciences et l'esprit critique. Chaque jeune doit avoir les clés pour devenir un citoyen libre et éclairé. Car nos adolescents d'aujourd'hui seront les décisionnaires de demain.

L'offre d'actions et de projets pédagogiques dont vous allez prendre connaissance est - c'est à souligner - proposée gratuitement aux collèges et aux classes de CM1 et CM2 du département.

Elle est financée à 100% par le Conseil départemental de la Haute-Garonne et témoigne d'un partenariat étroit avec l'Éducation nationale, le tissu associatif et l'ensemble des acteurs de la communauté éducative. Nous avons un objectif commun : renforcer l'apprentissage et l'appropriation du principe de laïcité et des valeurs de la République.

Ce dispositif unique en France, qui fait notre fierté, est une chance pour faire vivre la laïcité et l'idéal républicain, dans une période où ils sont mis à mal.

Vincent Gibert

Vice-Président en charge de l'Éducation,
de la Vie associative
et des Valeurs de la République



INDEX par ordre alphabétique

A

AFEV 1	21
AFEV 2	22
AFICH - ASSOCIATION POUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA HISPANIQUE	87
AFOCAL	23
AGIT - ASSOCIATION GROUPEMENT D'INTERVENTIONS THEATRALES	165
AH! LE DESTIN	166
ALLIANCES ET CULTURES	24
AMALGAM	25
AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 1	205
AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 2	206
AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 3	26
AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 4	27
AMNESTY INTERNATIONAL 1	28
AMNESTY INTERNATIONAL 2	29
AMNESTY INTERNATIONAL 3	30
AMNESTY INTERNATIONAL 4	31
ANMONM 31 - ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE NATIONAL DU MERITE 31	131
APF FRANCE HANDICAP	32
APPRENTI REPORTER D'OC	207
ARCALT - RENCONTRES CINEMAS D'AMERIQUE LATINE DE TOULOUSE	88
ARCHIVES DEPARTEMENTALES – 1	132
ARCHIVES DEPARTEMENTALES – 2	133
ARCHIVES DEPARTEMENTALES – 3	134
ARCHIVES DEPARTEMENTALES – 4	135
ARCHIVES DEPARTEMENTALES – 5	136
ARCHIVES DEPARTEMENTALES / CAUE / CINEMATHEQUE DE TOULOUSE	137
AROEVEN - ASSOCIATION REGIONALE DES OEUVRES EDUCATIVES ET DE VACANCES DE TOULOUSE	33
ARTEMISIA	34
ART WEAPON	138
AVANT L'INCENDIE (ON VERRA DEMAIN)	167

B

BAJO EL MAR	241
BLEU PETROLE	113

C

CADP RIEUX-VOLVESTRE	89
CADP SAINT-GAUDENS	168
CADP VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS	169
CARTOONING FOR PEACE	114
CAUE 1	35
CAUE 2	36
CAVE POESIE DE TOULOUSE	242
CDAD 1	115
CDAD 2	37
CENTRE DE DOCUMENTATION DU CONSEIL DEPARTEMENTAL	208
CHANTS D'ACTION / LES GRANDES BOUCHES	243
CIDFF 31 - CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES HAUTE-GARONNE	38
CIE ANNE MA SŒUR ANNE 1	171
CIE ANNE MA SŒUR ANNE 2	172
CIE A PIED D'OEUVRE	170
CIE CANAL ART	209
CIE DU PETIT MATIN	173
CIE ET MOI	174
CIE FABULAX	175
CIE L'AN 01	176
CIE LA PART MANQUANTE	139
CIE LA PASSANTE	39

INDEX par ordre alphabétique suite

CIE L'ENCLOS	177
CIE LES PETITS BOSSUS.....	178
CIE MILLE ET UNE SAISONS.....	179
CIE TREIZE SEPT.....	180
CINEMATHEQUE DE TOULOUSE	90
CINEMATHEQUE DE TOULOUSE / CAUE 31	40
CLUB DE LA PRESSE OCCITANIE	210
COLLECTIF JOB	116
COMITE FRANCAIS POUR L'UNICEF 1	41
COMITE FRANCAIS POUR L'UNICEF 2	155
CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS - 1	42
CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS - 2	43
CRICAO	140
CULTUREVE	141

D

DANS LE SENS OPPOSE	142
DESSINEZ CREEZ LIBERTE.....	44
DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE 1	45
DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE 2	211
DU COTE DES FEMMES DE HAUTE-GARONNE	46

E

ECOLE CITOYENNE 1	181
ECOLE CITOYENNE 3	182
ECOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 1	47
ECOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 2.....	156
ECOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 3	91
ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	244
ET COMPAGNIES.....	183
EUFRASIA PRODUCTION	184

F

FCPE 31- FEDERATION DES CONSEILS DE PARENTS ELEVES DE HAUTE-GARONNE	48
FEMMES DE PAPIER	49
FONDATION TFC	157
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 1.....	117
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 2.....	92
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 3.....	50

G

GENERATION NUMÉRIQUE	212
GREP 1 - GROUPE DE RECHERCHE POUR L'EDUCATION ET LA PROSPECTIVE	143
GREP 2 - GROUPE DE RECHERCHE POUR L'EDUCATION ET LA PROSPECTIVE	213

I

IATUS	185
IFAC - INSTITUT DE FORMATION D'ANIMATION ET DE CONSEIL	51
INFODROITS.....	52
INSTANT SCIENCE	103

J

J'OUVRE L'OEIL «J.O.E» 1	214
J'OUVRE L'OEIL «J.O.E» 2	215
J'OUVRE L'OEIL «J.O.E» 3	216

K

KATWAT PRODUCTIONS / CIE LAMPE TEMPETE	217
--	-----

L

LA CARAVOLE.....	53
LA CHANCE, POUR LA DIVERSITE DANS LES MEDIAS.....	218
LA COMPLETE.....	186
LA FABULA THEATRE.....	187
LA FAÇON.....	188
LA MAISON THEATRE 1.....	54
LA MAISON THEATRE 2.....	55
LA MENAGERIE.....	93
LA TRAME.....	219
LDH - LIGUE DES DROITS DE L'HOMME 31.....	118
LE BRUIT DE LA CONVERSATION.....	56
LE&C GS 01.....	94
LE&C GS 02.....	95
LE&C GS 03.....	220
LE&C GS 04.....	57
LE&C GS 05.....	119
LE&C GS 06.....	189
LE&C GS 07.....	221
LE&C GS 08.....	104
LE&C GS 09.....	105
LE&C GS 10.....	222
LE&C GS 11.....	96
LE&C GS 12.....	58
LE&C GS 13.....	59
LE&C GS 14.....	97
LE&C GS 15.....	60
LE&C GS 16.....	61
LE&C GS 17.....	223
L'ECOLE AU DEFI !.....	62
L'ECOLE DES SENS.....	63
LEO LAGRANGE 01.....	144
LEO LAGRANGE 02.....	64
LEO LAGRANGE 03.....	65
LEO LAGRANGE 04.....	120
LEO LAGRANGE 05.....	121
LEO LAGRANGE 06.....	224
LEO LAGRANGE 07.....	122
LEO LAGRANGE 08.....	158
LEO LAGRANGE 09.....	159
LEO LAGRANGE 10.....	123
LES CHEMINS BUISSONNIERS.....	225
LES CYRANOIAQUES.....	190
LES ENFANTS DU PARADIS.....	191
LES MILITANTS DES SAVOIRS.....	66
LES MIRETTES.....	226
LES PETITS DEBROUILLARDS OCCITANIE 1.....	106
LES PETITS DEBROUILLARDS OCCITANIE 2.....	67
LES THERESSES - CIE ROUGE VIRGULE.....	227
LES VIDEOPHAGES.....	98
LES VOIX DU CAMELEON.....	192
LIBRES MARIANNES OCCITANIE.....	68
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 1.....	69
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 2.....	228

M

MAE SOLIDARITE 31.....	229
MAISON DEPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 1.....	70
MAISON DEPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 2.....	71
MAISON DEPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 3.....	72
MAISON DEPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 4.....	73
MAISON DEPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 5.....	230

INDEX par ordre alphabétique suite

MAISON DEPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 6	74
MDEJ - MAISON DES DROITS DES ENFANTS ET DES JEUNES	124
MEDIA COMMUN OCCITANIE 1	231
MEDIA COMMUN OCCITANIE 2	232
MEDIA COMMUN OCCITANIE 3	233
MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE	75
MIDI A LA PENDULE	193
MINE DE RIEN - ZETETIQUE ET ECRITURE	245
MIXAH	160
MJC CARBONNE	161
MJC CROIX DAURADE	234
MJC PONTS JUMEAUX	76
MJC ROGUET	194
MOUVEMENT FRANCAIS POUR LE PLANNING FAMILIAL 31	77
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL	107
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 1	145
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2	146
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 3	147
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 4	148
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 5	149
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 6	150
MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 7	151
MUSEE DES ARTS ET FIGURES DES PYRÉNÉES CENTRALES DE SAINT-GAUDENS	152
MUSEE-FORUM DE L'AURIGNACIEN	108
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE / TOULOUSE METROPOLE	109

N

NORD LOISIRS 1	78
NORD LOISIRS 2	125
NORD LOISIRS 3	126

O

OCCE 31 - OFFICE CENTRAL DE LA COOPERATION A L'ECOLE DE HAUTE-GARONNE	195
ONIE LE GENIE / CIE DIS DONC	196
ONIE LE GENIE / LA FLEUR DU BOUCAN	197
ONIE LE GENIE / L'AMNESIE CIE	127

P

PALABRE ESPACE INTERCULTUREL	79
PHILOSOPHONS	128
PLANETE SCIENCES OCCITANIE	110
PLUMES D'ELLES	198

Q

QUASI-COLLECTIF / SEMIS-BABILLAGE	199
QUATRIEME ACTE 1	200
QUATRIEME ACTE 2	201
QU'EST-CE QUE TU VOIS	80

R

REPARER LE LANGAGE JE PEUX	202
RESONANCE SONORE	235

S

SOCIETE DES MEMBRES DE LA LEGION D'HONNEUR DE HAUTE-GARONNE	81
STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT	82
SYNAPSES	236

T

TACTIKOLLECTIF	246
TOPOPHONE.....	247
TOULOUSE AVIRON SPORTS ET LOISIRS.....	162
TOULOUSE DATAVIZ	111
TOULOUSE POLARS DU SUD	83

U

UFCV - UNION FRANÇAISE DES CENTRES DE VACANCES ET DE LOISIRS.....	237
UNIS-CITE OCCITANIE	238

V

VASISTDAS	153
V.IDEAUX.....	84
VOYAGER EN IMAGES 1	99
VOYAGER EN IMAGES 2	100

Z

ZORRO ET COMPAGNIES.....	203
--------------------------	-----

Actions pour les CM1-CM2

ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE	25, 26, 27, 28, 32, 36, 44, 45, 46, 48, 51, 52, 53, 56, 58, 59, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 80, 81, 84,
ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS	88, 89, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99,
CULTURE SCIENTIFIQUE	107, 108, 110,
DÉBATS	116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 126, 128,
HISTOIRE/MÉMOIRE	131, 140, 141, 143, 144, 146,
JEUX/SPORTS	155, 157, 158, 159, 161,
LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE	165, 168, 169, 170, 171, 174, 181, 193, 195, 196, 199, 203,
MÉDIAS/INTERNET	205, 209, 211, 212, 217, 218, 224, 225, 227, 232, 233, 237, 238,
MUSIQUE/DANSE	241, 242, 243, 246, 247.

Actions pour les CM2 seuls

ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE	68,
HISTOIRE/MÉMOIRE	132, 133, 134, 136, 145,
MÉDIAS/INTERNET	208.



Actions égalité femme homme

ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE	33, 34, 38, 39, 41, 46, 49, 50, 65, 69, 77, 84,
ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS	99, 100,
HISTOIRE/MÉMOIRE	146, 149,
JEUX/SPORTS	158,
LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE	171, 176, 177, 201,
MUSIQUE/DANSE	245.

ALTÉRITÉ/ VIVRE ENSEMBLE

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

/

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

Salles, chaises et tables pour les élèves.

Informations et guide propre à l'établissement : règlement intérieur, session informatique, fonctionnement interne

LIEUX :13 COLLÈGES
PRÉSÉLECTIONNÉS
PAR L'ASSOCIATION

Volontaires en résidence

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Améliorer le climat scolaire

L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter, et à se construire lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources pour lui permettre de penser par lui-même, développer son esprit critique, le sensibiliser à certaines thématiques pour le rendre acteur de sa citoyenneté. Les actions de l'AFEV sont co-construites avec les établissements scolaires selon les projets des établissements, les envies et les besoins des élèves.

Le PLC construit par l'AFEV s'articule autour de deux axes :

- *l'animation d'ateliers ludiques favorisant l'apprentissage du vivre ensemble et l'appropriation des valeurs de la République, pendant la pause méridienne*
 - *le déploiement d'ateliers thématiques (la laïcité, l'égalité filles/garçons, la lutte contre les discriminations, l'éducation aux médias et à l'information...) en classe ou sur des heures de permanence en vue de sensibiliser et de développer la conscience citoyenne des collégiens.*
- Les actions de l'AFEV sont co-construites avec les collèges selon les projets des établissements et les besoins des élèves.*

DÉROULÉ :

Un binôme de volontaires en service civique s'implique de novembre à juin au sein de 2 collèges, à hauteur de 10 à 12h par collège et par semaine, afin de favoriser l'apprentissage par les pairs, faciliter l'intégration du binôme au sein de l'équipe éducative et créer un lien de confiance avec les collégiens.

Animation sur la pause méridienne du foyer (2h) et interventions sur les heures de permanence sur la base du volontariat des élèves ou sur des heures de classe 1 à 2h/jour.

PROPOSÉ PAR :**AFEV 1**

Mentorat : 864 étudiants accompagnent 947 enfants en Haute-Garonne - Social Truck : 103 actions pour les habitants sur la métropole toulousaine - Kapseurs : 70 colocataires à projets solidaires dans le quartier Reynerie - Volontaires : 90 contrats de service civique.

COORDONNÉES :

11 CHEMINEMENT LE TINTORET 31100 TOULOUSE
06 13 84 66 49 - Mail : emma.blaise@afev.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

/

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

Un lieu à disposition pour accueillir les élèves pendant la pause méridienne (le foyer par exemple)

LIEUX :

11 COLLÈGES
PRÉSÉLECTIONNÉS
PAR L'ASSOCIATION

Mixité dans les collèges

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité filles garçons, Harcèlement

L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter et se construire, lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources, pour lui permettre de penser par lui-même et de construire le citoyen qu'il souhaite devenir.

Ce parcours est complémentaire à l'action «Volontaires en résidence» de l'AFEV. Il apporte une présence renforcée des Volontaires sur les temps de la pause méridienne, et une attention particulière aux jeunes de 6^e, par la mise en œuvre d'activités favorisant le vivre ensemble des jeunes venant de collèges différents.

DÉROULÉ :

Le même binôme de volontaires que celui de l'action «Volontaires en résidence» de l'AFEV pourra intervenir auprès de classes entières ou de petits groupes, en coopération avec un enseignant, pendant le temps de classe, ou avec le personnel de la vie scolaire pour les temps de la pause méridienne. La méthode utilisée pour animer les différents temps est celle de l'éducation populaire : participation active des jeunes, pédagogie de détour, etc.

PROPOSÉ PAR :**AFEV 2**

Mentorat : 864 étudiants accompagnent 947 enfants en Haute-Garonne - Social Truck : 103 actions pour les habitants sur la métropole toulousaine - Kapseurs : 70 colocalitaires à projets solidaires dans le quartier Reynerie - Volontaires : 90 contrats de service civique.

COORDONNÉES :

11 CHEMINEMENT LE TINTORET 31100 TOULOUSE
06 13 84 66 49 - Mail : emma.blaise@afev.org

NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle intérieure modulable

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Citoyens de l'espérance

Laïcité, Valeurs de la République

Les jeux proposés permettent de clarifier le rôle de la laïcité dans la société en situant ce principe comme pilier de la liberté de conscience et de l'égalité entre les citoyens.

Ils abordent la diversité et la différence de manière à en faire une richesse.

Les actions du programme «Citoyen de l'Espérance» abordent la question de l'engagement, de la citoyenneté et de la laïcité. Des jeux, ateliers débats, mises en situation, permettent de réfléchir à l'importance de porter des valeurs pour construire une société de paix. Les valeurs de la République et la laïcité font partie du socle commun qui sera clarifié dans les ateliers. Ce projet est construit en accord avec les ressources du plan «Valeur de la République et Laïcité» et en partenariat avec l'association Enquête.

DÉROULÉ :

En demi-groupe classe, avec un intervenant par groupe.

Ateliers ludiques pour mettre en lumière le principe de la laïcité et construire un échange sur les valeurs qui fondent le vivre-ensemble : time line, débats mouvants, mises en situation, quizz... L'objectif est de favoriser l'expression des jeunes par rapport à leurs ressentis et leurs représentations. Les ateliers donnent des clés de compréhension du principe de laïcité, en mettant les jeunes en situation pour agir et porter eux-mêmes le message du vivre ensemble.

Les intervenants adaptent l'intervention en fonction des besoins de la classe relevés.

PROPOSÉ PAR :**AFOCAL**

Actions éducatives en lien avec la prévention des discriminations, la bientraitance éducative et la promotion des valeurs de la République et du principe de laïcité : 1400 participants par an, 60 journées d'actions en Occitanie - Publics : acteurs éducatifs, associations, animateurs, jeunes...

COORDONNÉES :

VILLAGE PHILOTE - 28 rue de l'Aude 31500 TOULOUSE
07 57 49 70 95 - Mail : m.dumontier@afocal.fr - www.afocal.fr

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances par mois

BESOINS :

Tableau à craie ou Velléda disponibles dans la salle de cours

LIEUX :

COLLÈGES
CLAUDE NOUGARO
ET PONTS JUMEAUX

Le jeu comme outil de sensibilisation à la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République

Par le jeu, il s'agit d'apprendre à se connaître, à s'accepter et chercher à comprendre le vivre ensemble avec nos différences ... Le jeu de société est un reflet miniature et sur un temps limité de ce qui se passe dans la société, il permet d'expérimenter dans le faire et en toute spontanéité les pratiques relevant du vivre ensemble, du respect de l'autre, du respect de la règle, du partage sans discrimination. Le choix des jeux et la continuité des séances sur l'année permettent également d'aborder des thématiques autour des discriminations, de la citoyenneté et du lien social.

Le projet s'articule sur deux axes : intervention auprès des élèves de la 6^e à la 3^e sur les temps méridiens d'une part et auprès de classes spécifiques d'autre part (en concertation avec l'équipe enseignante suite aux besoins repérés).

Ces temps permettent de favoriser l'apprentissage de la démocratie et du vivre ensemble en utilisant le jeu, et permettent l'émergence d'une conscience citoyenne au cours d'un débat sur les valeurs faisant lien avec la laïcité (liberté, égalité, respect des autres, République...).

DÉROULÉ :

Les élèves de la classe seront divisés en 2 groupes.

Les premières séances permettront de découvrir la culture ludique et le vivre ensemble. Les professionnels repèrent les besoins des élèves (en lien avec le personnel du collège) et adaptent la sélection des jeux en fonction : cohésion, lutte contre les discriminations, etc. Au fil de l'année, les jeux proposés permettent d'aborder plus amplement les questions liées à la citoyenneté.

2 ludothécaires du centre prépareront et animeront les séances, et choisiront les jeux éducatifs et pédagogiques du centre.

PROPOSÉ PAR :

ALLIANCES ET CULTURES

Les 4 centres sociaux de l'association proposent des activités et des services ouverts à tous les habitants de leur quartier. Ce sont des équipements de proximité polyvalents définis en fonction des besoins. Ce sont des lieux d'initiative et de projets participatifs, soutien individuel et collectif.

COORDONNÉES :

12 rue Marcel Clouet 31200 TOULOUSE
05 61 57 94 77 - Mail : joelle.schneider@alliancesetcultures.org -
www.alliancesetcultures.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 1 à 2 heures
pour un total de 5h

BESOINS :

1 salle, une connexion internet et 1 vidéoprojecteur
Pour les prises de vue, en fonction des projets des élèves, ils peuvent évoluer dans l'établissement dans son ensemble.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
CC DES HAUTS TOLOSANS
CC DU FRONTONNAIS
CC DES COTEAUX
DE BELLEVUE
CC DE LA SAVE AU TOUCH
CC VAL D'AIGO



Mon réseau social, le monde et moi

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité filles garçons,

En se sentant libre de créer, afin de s'approprier un concept difficile à appréhender. s'affirmer par ses choix artistiques dans le respect du groupe et comprendre qu'il s'agit là, déjà, d'acquérir un état d'esprit ouvert sur l'autre et ses choix, afin de faire du commun avec les idées de chacun

Faire réfléchir les collégiens sur leur place dans la communauté éducative, jusqu'aux réseaux sociaux et faire ressortir les valeurs de la République avec un projet photographique incluant un atelier d'écriture sur le thème de la LAÏCITÉ (légendage des supports). L'idée est de développer l'esprit critique et la faculté à étayer un propos clair et argumenté par l'outil photo, selon 2 grands axes de proposition artistique : le selfie et les codes des réseaux sociaux et/ou l'utilisation de la photo dans l'espace public sous la forme d'une campagne de sensibilisation

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h) : phase d'exploration et d'échanges sur la laïcité. Donner les premiers outils et présenter le travail d'artistes préexistants.

Séance 2 (1h - fusion possible avec la 1^e séance) : affiner les premières explorations, amener les élèves à appréhender l'outil photo pour exprimer leurs points de vue variés.

Séance 3 (2h) : phase de transformation pour passer de l'analyse à un langage photographique. Atelier d'écriture pour légender les photos.

Séance 4 (1h) : Phase d'exposition. Mise en exposition, trouver les codes.

PROPOSÉ PAR :

AMALGAM

4 pôles d'action pour un public majoritairement adolescent :
FORMATION (danse et animation), EDUCATION A LA CITOYENNETE (intervention scolaire, mobilité internationale et accueil collectif de mineurs), ATELIERS DE L'IMAGE et CREATION DE SPECTACLES ET EVENEMENTS.

COORDONNÉES :

344 chemin des Teoulets 31330 MERVILLE
06 24 73 45 37 - Mail : amalgamcitoyenne@gmail.com
www.amalgam-danse.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :6 séances de 1h 30 mn
chacune, plus 30 mn pour le
bilan final**BESOINS :**Collaboration avec l'ensei-
gnant documentaliste sur les
temps scolaires et périsco-
laires.Vidéoprojecteur ou tableau
numérique, connexion inter-
net, postes informatiques, ac-
cès à 2 espaces pour travail
en demi-groupe. Prévoir un
temps avant et après l'inter-
vention (2X20 m) pour la
pose et la dépose du plateau
radio.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

Radio citoyen

Laïcité, Valeurs de la République

Lors de la création de l'émission, les élèves seront confrontés à la recherche de la définition du principe de laïcité, l'identification des éléments en lien avec ce principe dans leur vie quotidienne, et la traduction de ce principe, avec leurs mots, dans le cadre d'une émission de radio.

Le projet vise à permettre aux élèves de concevoir une émission de radio autour de 2 thématiques : la laïcité et la citoyenneté. Les objectifs du projet sont de leur permettre de s'approprier le processus de création de l'information (recherche, vérification, production, diffusion, écoute) sur des thématiques fortes, et de favoriser leur expression.

DÉROULÉ :

Ce projet se déroule sur 6 séances, travail en demi-classe pour favoriser les échanges entre les élèves.

Séance 1 : Succession de jeux et d'analyse pour permettre aux élèves de comprendre le schéma de communication, assimiler les notions d'émetteur, de récepteur, de message, la nécessaire clarté du discours.

Séance 2 : Jeux autour de l'expression orale, suivis d'échanges pour apprendre à interroger, à analyser pour construire sa réflexion, s'exprimer et argumenter, s'initier à la pratique du débat.

Séance 3 : Choix d'une thématique, découverte de supports liés et analyse collective pour apprendre à faire des recherches et à s'approprier des contenus variés.

Séance 4 : Photolangage sur les thématiques, puis recherches pour identifier les différents formats radiophoniques, amorcer la conception de l'émission, recenser les idées.

Séance 5 : Préparation de l'émission - concevoir une trame, définir un contenu éditorial, répartir les tâches et le rôle de chacun.

Séances 6 : Diffusion de l'émission radio en direct et en public, interactions avec le public, valorisation du travail des élèves sur l'appropriation des thématiques abordées. Bilan final.

PROPOSÉ PAR :**AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 3**

Association de St Orens œuvrant dans l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS

COORDONNÉES :

46 avenue de Gammeville 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaïque.com

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur ou tableau numérique, connexion internet, accès à 2 espaces pour travail en demi-groupe

LIEUX :

ST ORENS DE GAMEVILLE
ESCALQUENS

Citoyen du quotidien

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le parcours permet aux élèves de se rendre compte du sens du principe de laïcité, notamment par des exemples très concrets issus de la vie quotidienne de chacun. Il permettra à chacun de confronter ses idées dans un espace sécurisé et propice à l'échange et à l'élaboration de représentations communes.

Le projet vise à apporter des connaissances sur la laïcité, à en montrer la complexité tout en permettant d'en parler très librement. Les objectifs du projet sont : de parler sereinement de la laïcité et des faits religieux pour favoriser le vivre ensemble ; de comprendre l'utilité de la laïcité au quotidien pour l'apprécier, d'acquérir des connaissances sur les croyances religieuses et les convictions dans le monde et accéder à une culture commune. Il s'articule autour de 5 thématiques : Savoir et croire, le principe de laïcité, le fait religieux, les symboles, le calendrier.

DÉROULÉ :

Travail en demi-classe pour favoriser les échanges entre les élèves. Chacune des 5 séances est construite de la même manière : introduction et émergence des représentations autour d'une question ; visionnage d'un support vidéo «Vinz et Lou» ; décryptage ; messages clés et progression de la réflexion ; réinvestir les contenus ; évaluation de la séance.

Séance 1 : SAVOIR ET CROIRE - Comprendre que savoir et croire proviennent de deux champs différents, comprendre leur signification, se familiariser avec les notions de croyances et de convictions.

Séance 2 : LE PRINCIPE DE LAÏCITE - Aborder sa construction dans le temps, comprendre que la laïcité garantit la liberté et l'égalité de tous, comprendre la déclinaison de la laïcité à l'école.

Séance 3 : DIVERSITE DES PRATIQUES - Appréhender la notion de pratique religieuse, montrer la diversité pour dé-essentialiser, saisir les différences entre origine géographique/culturelle, nationalité/conviction.

Séance 4 : SYMBOLE - Aborder la notion de symbole, distinguer symboles (républicains, religieux...) et signalétique (utilitaire), comprendre qu'ils ont des usages différents.

Séance 5 : LE CALENDRIER - Comprendre sa construction, les significations des principales fêtes (religieuses, civiles), le rapport entre le calendrier et la gestion du temps.

PROPOSÉ PAR :

AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 4

Association de St Orens œuvrant dans l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS

COORDONNÉES :

46 avenue de Gammeville 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaïque.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :

Salle de classe assez grande ou préau afin d'installer le chamboule-tout et d'avoir un espace pour tirer sur les boîtes.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le chamboule-tout d'Amnesty International

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Amnesty International, au travers de ce jeu, défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire ou de ne pas croire, fondement de la laïcité.

L'animateur fait d'abord réagir les enfants devant le mur - symbole de tous les murs, réels ou virtuels - constitué de boîtes de conserve - dont certaines comportent des mots évoquant des violations de droits humains (intolérance, racisme, prison, haine, chaînes, peine de mort, censure, torture, etc.) et entame ainsi un dialogue. On peut également cibler plus spécifiquement les violations des droits de l'enfant. Des cartes piochées donnent le droit de tirer des balles dans le mur pour abattre tout ce qui choque les enfants.

DÉROULÉ :

A partir d'une présentation de la DUDH adaptée à chaque tranche d'âge, les élèves découvrent successivement les « maux » de la société.

La partie ludique consiste à abattre le mur des mots.

PROPOSÉ PAR :**AMNESTY INTERNATIONAL 1**

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales.....

COORDONNÉES :

7 rue d'Aspe 31000 TOULOUSE
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :

Espace suffisant pour accueillir l'exposition, soit une quarantaine d'affiches plastifiées avec œillets pour les accrocher.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Créativité et droits humains

Laïcité

En discutant autour de ces affiches, les élèves vont prendre conscience de la liberté de croire ou de ne pas croire, de la tolérance et du respect de l'autre comme fondements de la laïcité.

Cette exposition d'une quarantaine d'affiches met en lumière, à travers l'imaginaire de maints artistes, différentes violations des droits humains : prisonnier d'opinion, torture, violence contre les femmes, enfants soldats, réfugiés, etc...

DÉROULÉ :

L'exposition est laissée pour 15 jours dans l'établissement.

Les élèves choisissent les 2 ou 3 affiches qui leur parlent le plus.

Puis en séance : discussion sur les choix et sur les messages véhiculés par l'affiche (un document annexe propose l'analyse de chaque affiche).

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL 2**

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales.....

COORDONNÉES :

7 rue d'Aspe 31000 TOULOUSE
06 30 79 057 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :Lieu et matériel nécessaires
pour diffuser les vidéos**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Lutter contre les idées reçues, un combat citoyen

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

En discutant autour de ces vidéos les élèves vont prendre conscience de la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité.

A partir de vidéos d'Amnesty proposées au choix des enseignants, les élèves vont discuter des idées reçues qui circulent actuellement sur le thème de la vidéo : migrants, peine de mort, homophobie ..

DÉROULÉ :

Présentation d'Amnesty International et de la DUDH, présentation de la vidéo et discussion avec les élèves.

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL 3**

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales.....

COORDONNÉES :

7 rue d'Aspe 31000 TOULOUSE
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h à 1h30

BESOINS :

Un lieu assez grand pour que les élèves puissent se mettre en ligne et avancer d'une vingtaine de pas.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Un pas en avant ou comment mesurer les discriminations

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Lutter contre les discriminations

Amnesty défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire ou de ne pas croire, fondement de la laïcité. Mesurer les discriminations ne peut que conduire à parler de la liberté de chacun.

Il s'agit d'un jeu de rôle où chaque collégien tire un papier sur lequel figure un rôle (une étudiante irlandaise enceinte, un émigré sans papier, etc.). Les collégiens ne se montrent pas leur rôle. L'intervenant lit une liste de propositions (vous n'avez jamais eu faim....). Si le collégien répond oui, il avance d'un pas. Celui/celle qui subit le moins de discriminations avance le plus loin. Chacun donne son ressenti, essaie de deviner qui était l'autre. L'intervenant réagit quand le collégien a trop ou pas assez avancé et explique les discriminations non perçues et les écarts existants.

DÉROULÉ :

Présentation d'Amnesty International et de la DUDH, présentation du jeu, distribution des cartes «rôles», jeu et discussion avec les élèves.

PROPOSÉ PAR :**AMNESTY INTERNATIONAL 4**

Les membres bénévoles dans l'éducation aux droits humains interviennent régulièrement tout au long de l'année dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales.....

COORDONNÉES :

7 rue d'Aspe 31000 TOULOUSE
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2 à 4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h par classe

BESOINS :

1 salle comprenant un espace libre d'environ 20m représentant la scène et un espace pour accueillir les élèves

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Handicap? Le théâtre-forum, pour changer de regard

Laïcité, Valeurs de la République

Des saynètes courtes, caricaturales et provocantes reprenant des situations de la vie quotidienne sont jouées par des comédiens en situation de handicap. Elles dénoncent des situations de discriminations. Choqués de voir ces situations, les élèves assistant à ce spectacle vont réagir, exprimer leurs désaccords en devenant à leur tour acteurs de la saynète.

D'abord spectateur, l'élève devient acteur d'une situation de discrimination. Il exprime, argumente son point de vue, son analyse et sa vision de la situation. Puis il est emmené dans un débat sur l'organisation de notre société, sur la place des citoyens dans celle-ci. En élargissant la dignité de chaque personne, cette pédagogie les amènera aussi à réfléchir sur les différences, les discriminations, les manières de faire société ensemble.

DÉROULÉ :

Une intervention dure 1h et a lieu auprès d'une seule classe.

La troupe de comédiens est en situation de handicap et se déplace pour un minimum de 2 interventions et un maximum de 4.

Accueil et présentation de l'association, du dispositif PLC, des comédiens, explications du principe du théâtre-forum.

1^{re} saynète : situation de discrimination d'une personne valide ou non. Après avoir défini les différents rôles, le contenu et ce qui dérange, la scène est alors rejouée avec des élèves qui prennent la place de certains acteurs. Débriefing : le joker (médiateur) invite les élèves à exprimer leurs découvertes, leurs questions.

2^e saynète : même schéma. Les comédiens jouent une deuxième, puis une troisième saynète sur le même principe que la première. Conclusion.

PROPOSÉ PAR :**APF FRANCE HANDICAP**

APF accompagne les personnes en situation de handicap et leur famille dans les démarches administratives et pour rompre l'isolement, conduit des actions de sensibilisation et d'éducation auprès des collégiens, lycéens et jeunes adultes, et représente les personnes handicapées auprès des pouvoirs publics.

COORDONNÉES :

60 chemin du commandant Joël Le Goff 31 100 TOULOUSE
05 61 03 86 70 - Mail : ariane.plard@apf.asso.fr



Altérité/Vivre ensemble

Partager



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Deux salles pouvant accueillir chacune la moitié d'une classe et pouvant être mises à disposition au minimum 1h avant l'intervention et 30 minutes après (installation / rangement du jeu).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

« Ex Aequo », Enquête d'égalité filles garçons.

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité filles garçons

L'échappée game est un moyen ludique pour réfléchir et comprendre le monde au-delà des représentations et des idées reçues. Il vise à amener les élèves à un débat autour des questions liées au vivre ensemble, en prenant appui notamment sur les valeurs de la République et le principe de laïcité.

« Ex aequo » propose d'expérimenter les inégalités de genre dans la société d'aujourd'hui. Les élèves devront résoudre des énigmes au sein d'un parcours dans différents espaces du collège, en lien avec les thématiques de la citoyenneté, l'éducation, la santé, les transports, le travail, le sport et la famille. Un débat sera ensuite initié pour consolider les connaissances sur les notions abordées. Objectifs : favoriser la prise de conscience sur les questions de genre, développer un esprit critique, favoriser l'expression et l'écoute, vivre une expérience collective, sensibiliser aux valeurs de la République.

DÉROULÉ :

La classe est scindée en 2 groupes.

Escape game (1h) + débat (1h).

2 livrets pédagogiques seront remis à l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

AROEVEN - ASSOCIATION REGIONALE DES OEUVRES EDUCATIVES ET DE VACANCES DE TOULOUSE

Nous intervenons dans les champs de l'éducation formelle et informelle sur l'académie de Toulouse et dans la région Occitanie. Mais aussi organisation de séjours de vacances, formation à l'animation volontaire, formation des équipes éducatives, et formation des jeunes dans et hors cadre scolaire.

COORDONNÉES :

6, rue de plaisance 31000 TOULOUSE

06 52 33 52 02 - Mail : j.dumond@aroeven.fr - www.aroeven-occitanie.fr



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

8 séances de 1h ou 4
séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Citoyen.ne.s de demain pour l'égalité.

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité filles garçons

Nos animations permettent de comprendre les notions de liberté d'expression dans le respect de celles d'autrui et dans les limites de l'ordre public notamment par des réflexions sur le sens et les enjeux de la laïcité qui garantit le rejet de toutes les violences et discriminations.

Concevoir une production culturelle en lien avec l'égalité des genres pour développer l'esprit critique des futurs citoyens et citoyennes et les amener à imaginer une société plus égalitaire, prendre conscience de la persistance des inégalités femme homme dans notre société et faire vivre à l'échelle d'une classe les valeurs d'égalité, de citoyenneté, de respect, de solidarité, de parité, de mixité.

DÉROULÉ :

Etape 1 : sensibilisation (photolangage, jeux...).

Etape 2 : préparation et réalisation.

Etape 3 : diffusion au sein de l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

ARTEMISIA

Organisme de formation agréé et certifié Qualiopi, Artemisia œuvre en faveur d'une promotion de l'égalité femme homme depuis 1998. Nos actions visent à favoriser les valeurs de la République, l'exercice de la citoyenneté ainsi que l'ouverture et l'esprit critique auprès des jeunes publics.

COORDONNÉES :

Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la recherche
5 allées Antonio Machado 31058 TOULOUSE CEDEX 9
06 14 30 01 66 - Mail : ana.cubino.artemisia@gmail.com
artemisia-egalite.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :4 séances de 2h + en option :
rencontre projection débat**BESOINS :**Salle dotée d'un écran vidéo.
Prévoir 2 salles pour l'atelier 3.
Frais de déplacement des
collégiens à la charge du
collège pour la rencontre
projection-débat.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Patrimoine en partage

Laïcité

Développer l'esprit critique et l'émancipation, ouvrir à la diversité des regards et des visions, comprendre tout le potentiel lié à la diversité de pensée et d'approche.

Alimenter la réflexion des jeunes sur ce qui a valeur de patrimoine, puis collecter leur regard sur leur environnement proche et témoigner de leur vision en réalisant une vidéo à partir de leurs arguments

DÉROULÉ :

POUR UNE CLASSE PAR COLLEGE.

ATELIER 1 : Le patrimoine, qu'est-ce que c'est ? En avons-nous tous la même définition ? La notion de patrimoine a-t-elle évolué au fil du temps ? Qu'en est-il aujourd'hui ? Le patrimoine est-il une ressource pour construire l'avenir ?

ATELIER 2 : A partir de visuels/sons/matières/objets collectés en autonomie, les élèves exposent ce qu'ils considèrent comme patrimoine dans leur environnement proche. En croisant leurs regards, ils identifient des enjeux, développent des arguments et construisent une vision partagée.

ATELIER 3 : Dans un format interview, les élèves livrent leur vision partagée à un professionnel de la communication. Les paroles collectées alimentent le tournage d'une vidéo.

ATELIER 4 : Les élèves portent un regard critique sur l'appropriation de leur discours. Le montage vidéo restitue-t-il l'essence de leurs propos ? La transmission est-elle simple passage de relais ? Doit-on et peut-on échapper à l'interprétation ?

PROPOSÉ PAR :**CAUE 1**

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE

06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org - les-caue-occitanie.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :

Salle dotée d'un écran vidéo.
Petit matériel de découpe,
collage, peinture pour la
réalisation des maquettes.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Des machines à habiter ?

Laïcité

Ouvrir à la diversité des cultures, des modes d'être et de penser. Favoriser la participation en valorisant la diversité des talents. Reconnaître les singularités et s'adosser au commun pour alimenter un projet partagé.

Questionner les besoins des enfants d'aujourd'hui en matière de qualité de vie et d'environnement. Développer leurs capacités d'écoute et de coopération. Concilier des idées dans un projet partagé.

DÉROULÉ :

POUR UNE CLASSE PAR ETABLISSEMENT.

ATELIER 1 – MES BESOINS. Tous les environnements sont-ils vraiment viables et vivables ? En réaction à des photographies d'environnements contrastés, les élèves questionnent et expriment leurs besoins et les valeurs qui les habitent.

ATELIER 2 – D'AUTRES MODES D'HABITER. Les enfants découvrent d'autres modes d'habiter liés à des choix singuliers ou à des communautés qui ont une culture différente. Par la confrontation de divers modes d'habiter, ils approchent ce qui fonde les choix de vie et s'ouvrent à d'autres modes d'être au monde.

ATELIER 3 – NOS IDÉES POUR MIEUX VIVRE DEMAIN. Par groupes et à partir d'objectifs partagés, les enfants émettent des idées pour mieux vivre demain, à l'échelle de son habitat et de son environnement proche.

ATELIER 4 – DE L'INTENTION AU PROJET. En coopération, les enfants mettent en perspective la réalisation d'une maquette qui exprime leurs intentions. Ils anticipent des moyens à mobiliser et des difficultés à lever. Ils imaginent les coopérations possibles avec leur famille, leur entourage.

EXPRIMER MES IDÉES EN MAQUETTE. Accompagné par le professeur, chaque groupe s'appuie sur une maquette prototype pour mettre en lumière ses idées pour habiter mieux demain.

ATELIER 5 – VALORISER NOS IDÉES POUR CONVAINCRE. Les enfants présentent leurs idées à partir d'un argumentaire construit au fil du projet.

PROPOSÉ PAR :

CAUE 2

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE

06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org - les-caue-occitanie.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1 (30 élèves maximum)

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h-2h30
(dont 30 mn de débat)**BESOINS :**

ATTENTION! Réservation directement auprès du CDAD, par mail (contact@cdad31.fr) à partir du 29 août 2023. Confirmation de réservation : par ordre d'inscription. Date des ateliers : septembre à juin. Le transport des élèves est à la charge du collège.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ateliers du droit - Jeunes à la découverte de la Justice

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le CDAD de la Haute-Garonne et l'association AJT (association des Avocats des Jeunes de Toulouse) offrent aux collégiens de Haute-Garonne la possibilité de découvrir la justice au sein du tribunal judiciaire de Toulouse.

Comprendre la justice en assistant à une audience de comparution immédiate

DÉROULÉ :

Les jeunes assistent à des audiences de comparution immédiate, suivies d'un débriefing avec des professionnels du Droit : des avocats de l'association des Avocats de Jeunes de Toulouse et un élève avocat (jeudi). Les séances ont lieu les jeudis après-midi à partir de 13h45 dans la limite de 1 classe par établissement et de 30 élèves par classe. Une fiche de renseignement et inscription est transmise aux établissements intéressés. Une visite dans les classes reste possible en fonction des conditions sanitaires.

PROPOSÉ PAR :

CDAD 2
Accès au droit

COORDONNÉES :

Tribunal judiciaire de Toulouse - 2 allées Jules Guesde
BP 7015 31068 TOULOUSE CEDEX 7
05 61 33 70 88 / 90 - Mail : contact@cdad31.fr
cdad-hautegaronne.justice.fr

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Ordinateur et vidéoprojecteur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Escape Game : allo sexisme ?

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon

Notre nouveau projet a pour but de questionner les représentations stéréotypées, quelles qu'elles soient, et d'informer les jeunes sur leurs droits.

Les stéréotypes, quels qu'ils soient, offrent des « modèles de prêt à penser » auxquels il est difficile d'échapper, surtout durant la pré-adolescence et l'adolescence, notamment quand il s'agit des premières relations affectives et amoureuses. Notre projet a pour objectif d'ouvrir le débat auprès des jeunes avec pour but de : prévenir et réduire les comportements violents et leurs conséquences sur la santé physique et psychologique des adolescents, repérer et déconstruire les stéréotypes de genre, insuffler une dynamique égalitaire et bienveillante dans la vie affective et amoureuse.

DÉROULÉ :

L'escape game utilisé suit l'histoire d'un couple d'adolescents dans laquelle il y a des violences. Des indices sont disséminés tout le long du jeu pour que les élèves puissent repérer les signes de violence, s'approprier la notion de consentement, mais également et surtout, débattre sur les stéréotypes de genre dans les relations affectives. Le cadre juridique et des ressources sont donnés.

Alternance de débats / apports théoriques / quizz.

PROPOSÉ PAR :

CIDFF 31 - CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES HAUTE-GARONNE

Information individuelle / collective : accès aux droits, lutte contre les violences, égalité femme homme (permanences, interventions scolaires, formations) - Tout public, territoire de Toulouse Métropole, Muretain et Comminges.

COORDONNÉES :

95 grande rue St Michel 31400 TOULOUSE
05 34 31 23 31 - Mail : communication@cidff31.fr - cidff31.fr

Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2 h

BESOINS :

Pour la séance 1 : salle pour accueillir le spectacle (plateau 3mx4m) et les spectateurs.
Pour la séance 2 : 3 salles de classe (dont les tables et les chaises seront regroupées de manière à créer un espace vide dans la salle) pouvant être occupées simultanément. Un espace d'affichage dédié sur un lieu de passage pour recevoir autant de feuilles A3 que d'élèves participants.

LIEUX :

DÉPARTEMENT



PROPOSÉ PAR :

CIE LA PASSANTE

Diffusion et création de spectacles en France et à l'étranger.
Pour l'espace public, tout et jeune public

COORDONNÉES :

25 rue de la Digue - Appt 154 31300 TOULOUSE
07.61.17.04.21 - Mail : la.passante@free.fr

Egalité fille garçon : pour mieux vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité filles garçons

Eveiller l'esprit critique des élèves, leur permettre de dépasser les «prêts à penser» ou «prêts à croire», leur faire prendre conscience de l'articulation existant entre égalité fille garçon, liberté et laïcité

Par des scénettes de théâtre forum, les élèves sont invités à vivre, jouer et mettre en débat le principe d'égalité fille garçon dans leur quotidien. Le théâtre forum leur permet d'essayer concrètement leurs idées, en les engageant entièrement. Le jeu théâtral devient alors vecteur de réflexion et d'application de leurs idées dans leur quotidien de femmes et d'hommes en devenir.

DÉROULÉ :

Séance 1 : spectacle de théâtre-forum.

Séance 2 : atelier théâtre, écriture et affichage

Altérité/Vivre ensemble

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances pour un total de
4h30

BESOINS :

Le transport des élèves
jusqu'à la Cinémathèque à
Toulouse reste à la charge du
collège.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Des défis pour la planète

Laïcité, Valeurs de la République

Le film offre un objet commun à la classe, permettant un échange de points de vue sur des questions de société. La démarche favorise l'esprit critique et l'émancipation. Elle ouvre la diversité des regards et des visions, elle permet de comprendre le potentiel lié à la diversité de pensées.

A partir d'une fiction humoristique qui téléporte le public sur une planète où règne l'harmonie du vivant, puis qui revient sur Terre et revisite nos modes d'habiter, plutôt hors sol et autocentrés, les médiateurs proposent d'identifier ce qui est problématique, ce qui pourrait être amélioré et ce qui fait atout malgré les apparences. Le diagnostic est-il vraiment aussi facile qu'il y paraît ? L'atelier vise à établir la complexité des interactions que nous mettons en œuvre et qui nous gouvernent.

DÉROULÉ :

L'enseignant aura mené, au préalable de la venue à la Cinémathèque, un travail avec la classe, à partir de ressources fournies par la Cinémathèque. Médiation autour du film par un intervenant cinéma et un architecte urbaniste du CAUE 31.

Séance 1 (2h30) en salle de cinéma : projection-débat coanimé avec le CAUE du film de fiction LA BELLE VERTE de Coline Serreau (1996) ou WALL-E de Andrew Stanton (2008). Thèmes : organisation de la société, sociabilités, participation citoyenne. La Cinémathèque étant en travaux à partir de septembre 2024, la séance sera accueillie par une salle de cinéma partenaire à Toulouse.

Séance 2 (2h) en classe : analyse de projets d'aménagement et d'actions publiques ou citoyennes. Thèmes : liberté, genre, sociabilité, participation citoyenne.

PROPOSÉ PAR :

CINEMATHEQUE DE TOULOUSE / CAUE 31

La Cinémathèque de Toulouse mène une activité de conservation du patrimoine cinématographique, ainsi qu'une activité de valorisation du patrimoine cinématographique à travers une programmation publique, jeune public, scolaire, périscolaire.

COORDONNÉES :

69 RUE DU TAUR 31080 TOULOUSE

05 62 30 30 10

Mail : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

lacinemathequedetoulouse.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle de classe modulable pour travail en 5 groupes, vidéoprojecteur avec système sonore, tableau blanc ou papier et feutres

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

Escape Game Egalité Filles/Garçons

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon

En nommant les inégalités fille garçon, nous attirons l'attention sur le fait qu'elles vont à l'encontre de la Charte de la laïcité.

Nous proposons aux élèves de plonger dans un escape game sur l'égalité fille garçon et de résoudre des énigmes sur les thèmes suivants : Inégalités au quotidien, Pressions sociales sur les filles et les garçons, Violences faites aux filles, A quoi sert l'Unicef ?

Cette activité vise à amener les élèves à un débat autour des questions liées à l'égalité entre les filles et les garçons en prenant appui notamment sur les valeurs de la République, le principe de laïcité et la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

DÉROULÉ :

Pendant 1h15 environ, plongée dans un escape game sur l'égalité fille garçon et résolution d'énigmes sur les thèmes suivants : Inégalités au quotidien, Pressions sociales sur les filles et les garçons, Violences faites aux filles, A quoi sert l'Unicef ?

Puis, débriefing participatif avec les élèves pendant 45 minutes.

PROPOSÉ PAR :**COMITE FRANCAIS POUR L'UNICEF 1**

En Haute-Garonne, actions en faveur des enfants, collectes de fonds, plaidoyers auprès de villes partenaires, impactant 193 000 jeunes, actions de sensibilisation à la CIDE touchant 6000 enfants et 2000 adultes en 2022 et actions d'engagement citoyen avec plus de 200 adhérents.

COORDONNÉES :

5 rue Delacroix 31000 TOULOUSE
06 23 02 28 38 - Mail : c.perolbourdin@outlook.fr - unicef.fr



Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30 à 2h

BESOINS :

Mise à disposition de locaux, vidéoprojecteur, tableau blanc, ordinateur, enceintes, feutres pour le tableau.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité, Égalité, Diversité : zoom sur l'expo « Homophobie, quand le regard des autres fait la différence »

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre, de développer les esprits critiques. Cette réflexion pourra donner lieu à la réalisation d'une future expo. Le focus sur le point 9 de la Charte de la laïcité à l'école.

Définition générale de la laïcité et restitution par les élèves. Présentation de la Charte de la laïcité à l'école et focus sur le point 9 de la Charte de la Laïcité à l'école : prévention des discriminations : zoom sur l'homophobie, à l'aide de l'expo « Homos : quand le regard des autres fait la différence » au sport, dans les quartiers, à la campagne » et de supports vidéos (courts métrages) ...

DÉROULÉ :

Définition générale de la laïcité et restitution par les élèves. Présentation de la Charte de la Laïcité à l'école et focus sur le point 9 de la Charte : prévention des discriminations : zoom sur l'homophobie, à l'aide de l'expo « Homos : Quand le regard des autres fait la différence au sport, dans les quartiers, à la campagne », et de supports vidéos (courts métrages) ... L'association fournit les supports pédagogiques (exposition 20 panneaux, feuilles à questions) et le support vidéo sur la laïcité.

PROPOSÉ PAR :

CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS - 1

Interventions en milieu scolaire (collèges, lycées, sportifs de haut niveau). Formation de professionnels éducatifs. Organisation de colloques pour les professionnels de l'éducation. Partenariat important avec la Maison des adolescents 31. Animation de conférences/ciné-débats. Partenaire PLC depuis 2016.

COORDONNÉES :

24 bis rue Sainte-Anne 31000 TOULOUSE
05 61 55 43 86 - Mail : associationcontactmp@gmail.com
www.asso-contact.org/asso/31



Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30 à 2h

BESOINS :

Salles adaptées aux projections des vidéos. Prévoir des stylos

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité, Égalité, Diversité : prévention des discriminations, homophobie et sexisme

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre et de développer les esprits critiques. Les productions des élèves, issues de cette réflexion, pourront servir de base à une exposition. Focus sur le point 9 de la Charte de la laïcité à l'école.

Définition générale de la laïcité et plus particulièrement sur le point 9 de la Charte de la laïcité à l'école : « La laïcité implique le rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre », à l'aide de supports pédagogiques portant sur la laïcité, la diversité et la prévention des discriminations, notamment l'homophobie et le sexisme «mur des insultes», vidéos.

DÉROULÉ :

Définition générale de la Laïcité et plus particulièrement sur le point 9 de la Charte de la laïcité à l'école : « La laïcité implique le rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre », à l'aide de supports pédagogiques portant sur la laïcité, la diversité et la prévention des discriminations, notamment l'homophobie et le sexisme «mur des insultes», vidéos.

PROPOSÉ PAR :**CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS - 2**

Interventions en milieu scolaire (collèges, lycées, sportifs de haut niveau). Formation de professionnels éducatifs. Organisation de colloques pour les professionnels de l'éducation. Partenariat important avec la Maison des adolescents 31. Animation de conférences/ciné-débats. Partenaire PLC depuis 2016.

COORDONNÉES :

24 bis rue Sainte-Anne 31000 TOULOUSE
05 61 55 43 86 - Mail : associationcontactmp@gmail.com
www.asso-contact.org/asso/31



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Une salle équipée
d'un vidéoprojecteur
et d'un ordinateur.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Le dessin de presse et la citoyenneté, ça s'apprend!

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Décryptage de l'information et des images, Harcèlement et violences

En restant ouvert aux remarques des jeunes, il s'agit de préciser l'analyse des dessins et des concepts associés, de rappeler le cadre de la loi, pour leur permettre de bien cerner les enjeux et de s'approprier les notions clés, en particulier la laïcité.

Notre objectif est de transmettre aux jeunes des compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée, libérée et responsable. A partir de dessins de jeunes et de professionnels, il s'agit de susciter leurs questionnements, de faire émerger leur parole, de la faire circuler au sein du groupe, d'aiguiser l'esprit critique et de favoriser le débat dans le respect de chacun, la bienveillance et la neutralité.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation DCL, #Jedessine. Introduction, rappel des faits des attentats de juin 2015. Présentation de la méthode de lecture d'un dessin. Analyse et discussion à partir de dessins clés du projet #Jedessine. Conclusion.

Séance 2 : Présentation du collectif de dessinateurs MARGE soutenu par DCL (collectif de jeunes dessinateurs et dessinatrices, né en novembre 2021) et analyse de dessins de l'exposition «Harcèlement scolaire, des dessins pour en parler», puis atelier d'initiation au dessin de presse.

PROPOSÉ PAR :

DESSINEZ CREEZ LIBERTE

DCL, cofondée par Charlie Hebdo et SOS Racisme en 2015, est née d'une nécessité : initier la jeunesse au dessin de presse et offrir au plus grand nombre des outils pédagogiques originaux pour ouvrir les débats et aborder les thématiques qui font l'actualité et agitent la société.

COORDONNÉES :

51 avenue de Flandre 75019 PARIS
06 61 37 86 12 - Mail : severine@dessinezcreezliberte.com

**Dessinez
Creez
Liberté**

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h ou plusieurs séances

BESOINS :

Ordinateur/vidéoprojecteur/enceintes hifi/salle pouvant être réaménagée avec les chaises en arc de cercle. La programmation sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de l'Observatoire Départemental de la Protection de l'Enfance, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Vivre ensemble nos différences

Laïcité

Sensibiliser les élèves aux différentes thématiques afin de leur permettre de comprendre les enjeux, les mécanismes et les règles (la loi), afin d'éveiller leur sens critique pour que les jeunes arrivent à se positionner et à intégrer à leur rythme les valeurs de la laïcité. La question du consentement est abordée.

L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos.

L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.

DÉROULÉ :

En amont de l'intervention, une rencontre a lieu avec l'enseignant pour mieux cibler les attentes et les besoins (aborder une problématique de l'établissement). Atelier basé sur la pédagogie participative.

PROPOSÉ PAR :**DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE 1**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

COORDONNÉES :

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9
05-34-33-42-18 - Mail : odpe@cd31.fr

**RENOUVELLEMENT****NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

Toutes les classes
de l'établissement

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h 30

BESOINS :

Salle de classe, tableau
blanc, feutres, 6 à 10 grilles
d'exposition pour la mise en
place des 10 panneaux

LIEUX :

AGGLOMÉRATION
DU MURETAIN
TOULOUSE MÉTROPOLE
CC BASSIN AUTERIVAIN
CC CŒUR DE GARONNE
CC VOLVESTRE

Souriez, vous êtes clichés !

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité filles garçons

L'échange autour de l'exposition invite les élèves à constater les inégalités existantes et à réfléchir aux moyens pour plus d'égalité à partir de fondements sur des questions de droits, liberté, respect de soi et d'autrui. L'objectif est de les rendre acteurs des choix qu'ils devront faire dans leur vie.

L'exposition « Souriez, vous êtes clichés » présente les stéréotypes attribués aux filles et aux garçons dans différents domaines (orientation scolaire et professionnelle, loisirs, sport, vie quotidienne, réputation, alimentation...). Elle permet l'échange et la réflexion autour des inégalités qui en découlent. Basée sur le principe de la prévention par les pairs, cette exposition a été créée par et pour les jeunes.

DÉROULÉ :

1. Prêt de l'exposition « Souriez, vous êtes clichés ! » (10 panneaux de 100x60cm) à l'établissement pour affichage une semaine avant l'intervention.
2. Une séance en classe entière (1h 30m) : remise d'un premier questionnaire de positionnement aux élèves en début d'intervention, visite de l'exposition avec les élèves, temps d'échanges et de réflexion en petits et grands groupes autour des situations présentées dans l'exposition. Thèmes abordés : égalité filles/garçons, stéréotypes de genre, principes de liberté et de respect de soi et d'autrui, lutte contre les discriminations.
3. Evaluation globale de l'intervention dont un deuxième questionnaire de positionnement à remplir permettant d'évaluer les acquis des élèves sur les clichés et les comportements sexistes. 4. Retour bilan à l'établissement.

PROPOSÉ PAR :**DU CÔTÉ DES FEMMES DE HAUTE-GARONNE**

Accueil de jour et hébergement pour femmes victimes de violences, prévention des comportements sexistes auprès des jeunes, formation des professionnel-le-s, sensibilisation du grand public. Territoire d'action : sud toulousain et muretain

COORDONNÉES :

8 rue Jean Jaurès 31600 MURET
05 34 63 16 74 - Mail : egalitee@ducotedesfemmes31.fr
ducotedesfemmes31.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :4 séances de 2h
+ une journée complète**BESOINS :**

Cette simulation se réalise dans un lieu symbolique (la salle plénière du Conseil Départemental si cela est possible). Les collègues prennent en charge le déplacement des élèves au lieu de rassemblement et nous mettent à disposition la salle de classe avec vidéoprojecteur pour les séances.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

SIMUL'ONU**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République**

Cette action invite les élèves à incarner des personnalités publiques à l'ONU, à travers un grand jeu de rôle permettant la compréhension et l'appropriation des droits humains et libertés fondamentales, par des activités expérientielles, le débat et la réflexion collective.

Ce jeu de rôle mobilise les participants d'un bout à l'autre du projet : en position d'ambassadeur d'États siégeant à l'ONU, ils vont s'interroger et négocier pour trouver des solutions de nature à faire avancer la communauté internationale. Cet exercice permettra l'ouverture à la citoyenneté mondiale, invitera à la réflexion critique et constructive quant au respect des droits humains partout dans le monde. Il permet une implication physique et mentale des jeunes (recherche d'informations, esprit d'analyse, prise de parole argumentée en public, rédaction, écoute active des idées d'autrui...)

DÉROULÉ :

Séance 1 : Activité pour se rencontrer, présentation du projet, découverte des droits humains, notamment les libertés de religion et d'expression, afin de poser un socle commun de réflexion et de travail sur le fond.

Séance 2 : Tirage au sort des États par les élèves, découverte de l'ONU et de son fonctionnement, mini jeu de rôles de simulation diplomatique.

Séance 3 : Activités d'approfondissement du sujet par des mises en situation et un jeu de positionnement par rapport à l'État représenté (intégration et incarnation), rédaction du discours.

Séance 4 : Travail sur les négociations internationales, exercices d'oralité et corporels aidant à l'incarnation, finalisation des discours, entraînement à la lecture des discours en public.

Séance 5 : Rassemblement de l'ensemble des élèves des collègues participants au projet pour la simulation finale d'une journée complète. Matin dédié aux discours, après-midi aux négociations, débat final et vote.

PROPOSÉ PAR :**ECOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 1**

L'EDDHT a pour mission de développer la culture des droits humains dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes sur le territoire national, elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

COORDONNÉES :

14 boulevard de la gare 31200 TOULOUSE
06 63 35 60 86 - Mail : leo.deymie@eddht.org

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

3 à 4, selon la configuration de la salle (voir la rubrique «Besoins»)

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h 30

BESOINS :

Salle adaptée avec espace scénique de 4,50 x 3,70 minimum. Avec scène ou gradins : jusqu'à 120 spectateurs environ. Sans scène ni gradin : maximum 80 spectateurs.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

«Ma vie en jeu», un spectacle pour développer la citoyenneté et la fraternité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Les aventures du personnage l'amènent à se confronter à des tentatives d'endoctrinement et le poussent à trouver les ressources nécessaires pour développer son esprit critique qui lui permettra de résister. Objectifs : responsabiliser les jeunes vis à vis de certains comportements et les amener à trouver des alternatives, favoriser l'amélioration des climats de classe et d'établissement, permettre l'expérimentation d'outils après le spectacle.

Le personnage du spectacle MA VIE EN JEU endosse le rôle d'un aventurier dans un jeu vidéo. Il se trouve confronté à des obstacles et à des personnages virtuels. Afin de résoudre sa mission, il doit découvrir et mettre en œuvre des compétences et des outils relationnels qui favoriseront son mieux-être, le respect de soi et des autres dans leurs différences, et le développement de son esprit critique.

DÉROULÉ :

Représentation du spectacle «Ma vie en jeu» (55 min.) par la compagnie ariégeoise « Le Théâtre de la Terre », suivie d'un bord de scène.

PROPOSÉ PAR :

FCPE 31- FEDERATION DES CONSEILS DE PARENTS ELEVES DE HAUTE-GARONNE

La FCPE 31 coordonne près de 200 conseils locaux regroupant plus de 6000 adhérents sur toute la Haute-Garonne. Elle est présente dans 75 des 121 collèges de la Haute-Garonne, elle informe et forme les parents élus FCPE qui siègent dans les instances de l'Education Nationale.

COORDONNÉES :

100 avenue Frédéric Estèbe 31200 TOULOUSE
06 88 83 54 97 - Mail : contact@fcpe31.org - fcpe31.org



**RENOUVELLEMENT****NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h
en 1/2 groupe**BESOINS :**

Une salle dans laquelle nous pouvons aisément bouger les tables - Une salle équipée d'un vidéoprojecteur, enceintes, ordinateur.

LIEUX :

ASPET
AURIGNAC
BAGNERES DE LUCHON
BOULOGNE SUR GESSE
L'ISLE EN DODON
MONTREJEAU
SAINT-BEAT
SAINT-GAUDENS
SALIES-DU-SALAT

Sexisme en tout genre : ensemble pour l'égalité !

Laïcité, Egalité filles garçons, Prévention des violences sexistes

En repérant et questionnant les stéréotypes de genre et de sexe, l'élève aborde les relations F/H sous un jour nouveau, plus respectueux de l'autre dans sa différence, et peut ainsi prendre du recul par rapport à des modèles dominants auxquels il s'identifie parfois.

Déconstruction des stéréotypes de genre et promotion de l'égalité femmes hommes, à travers le repérage des modèles féminins et masculins récurrents. Réflexion sur les implications de ces modèles dans la construction de soi et dans les rapports filles garçons.

DÉROULÉ :

Échanges avec l'équipe pédagogique pour la mise en place d'un calendrier et affiner la thématique d'intervention (en lien avec l'égalité femme homme, stéréotypes, violences sexistes, vie affective...) selon les besoins repérés.

Déroulé de la séance (classe en 1/2 groupe) : présentation de la thématique et de l'association, jeu brise glace. Selon la thématique, utilisation de supports adaptés (jeux participatifs, débats mouvants, visionnage de vidéos, débats...). Évaluation.

PROPOSÉ PAR :**FEMMES DE PAPIER**

Accueil de jour pour femmes victimes de violences (+/- 150 femmes accompagnées par an) - Centre d'Hébergement d'Urgence (7 places)
- Sorties et ateliers collectifs - Actions de prévention des violences et de promotion de l'égalité F/H (public adulte et jeune) - Formation de professionnels.

COORDONNÉES :

41 bis avenue du Maréchal Joffre 31800 SAINT GAUDENS
05 61 88 79 34 - Mail : association@femmesdepapier.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 50 à 60 min.

BESOINS :

Une salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes ; accès à Internet ; un écran ou un mur blanc accessible pour projeter les supports vidéo/images utilisés ; un vidéoprojecteur (si possible).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Femmes, hommes et citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Égalité filles garçons

Le débat citoyen favorise la compréhension et l'appropriation du principe de laïcité en plaçant les élèves dans une dynamique de réflexion permanente, les amenant à le confronter à leur référentiel de pensée personnel, tout en enrichissant leur positionnement grâce aux échanges au sein du collectif.

Au travers de la pratique du débat citoyen, ce parcours aborde la problématique de la place des femmes dans la société actuelle et des enjeux autour des questions de citoyenneté que cela soulève. En débattant autour de différentes entrées thématiques qui questionnent le vivre ensemble, les valeurs et les lois de la République, ainsi que la participation citoyenne, l'objectif est de mettre en conscience, chez les élèves, l'importance des questions d'égalité entre les femmes et les hommes dans le cadre d'une citoyenneté active, sécurisante et émancipatrice.

DÉROULÉ :

Chaque séance démarre par une question ouverte, volontairement choisie pour provoquer le débat. À l'instar d'un tribunal, les élèves incarneront les rôles de jurés, défense ou accusation. L'animateur a le rôle de juge, il encadre les débats et est garant de l'ordre moral. À la fin de chaque séance, les élèves doivent proposer des amorces de réponse et/ou des pistes d'ouverture.

Séance 1 : CITOYENNETÉ ET ENGAGEMENT PARTICIPATIF : Cette 1^{re} séance pose le cadre du parcours. Elle favorise l'expression spontanée des représentations de chacun·e, des idées reçues sur l'engagement citoyen.

Séance 2 : LE SEXISME EXISTE-T-IL ENCORE ? : Elle traite de la question de la place des femmes dans la société aujourd'hui, en abordant la question des préjugés et des stéréotypes liés au genre et/ou au sexe.

Séance 3 : LA DÉLINQUANCE, LA DÉSOBEISSANCE, UN ACTE CITOYEN ? Cette séance permet aux participants de s'interroger sur les notions de règles/lois de notre société, de leur application et de leur respect par tous.

Séance 4 : LA RADICALISATION, UN PROCESSUS CONTRE LA CITOYENNETÉ ? Elle aborde les façons par lesquelles des personnes deviennent plus extrêmes dans leurs idées, ne sont plus dans l'écoute, le respect de l'autre.

Séance 5 : FEMMES ET HOMMES, ÉGAUX FACE À LA LAÏCITÉ ET À LA RÉPUBLIQUE ? Elle permet de resituer les sujets abordés précédemment dans un cadre collectif qui garantit un vivre ensemble respectueux et sécurisant.

PROPOSÉ PAR :

FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 3

À l'échelle du département de la Haute-Garonne : animation de réseaux de professionnels, bénévoles et volontaires ; gestion de structures d'accueil éducatif ; ingénierie pédagogique ; formation des bénévoles et des professionnels ; accompagnement des politiques publiques d'éducation.

COORDONNÉES :

4 rue Théron de Montaugé 31200 TOULOUSE
06 70 68 14 31 - Mail : directionfrancas31@francasoccitanie.org
www.francas31.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Vidéoprojecteur, support mural, marqueurs effaçables. Salle permettant une disposition du mobilier en U.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité : des valeurs pour vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le projet s'appuie sur des expérimentations, du débat, des vidéos, qui permettent aux participants d'être acteurs de l'intervention et d'en saisir pleinement les enjeux et les conséquences. Démontrer le pouvoir de la démarche collaborative et l'importance d'échanger pour résoudre un problème.

Proposer un premier module de 2 h sur le thème de la laïcité durant lequel les élèves pourront comprendre ce qu'est la laïcité et son impact dans notre société, apprendre à respecter ce principe et s'adapter au cadre de la laïcité. Un deuxième module de 2 h dont le thème sera à choisir par l'établissement (la violence, le harcèlement scolaire, la communication non violente ou l'égalité filles garçons). Les interventions visent à aider à mieux comprendre pour sortir des possibles polémiques et mieux saisir l'évolution et le fonctionnement de notre société.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Comprendre ce qu'est la laïcité, son impact dans notre société, apprendre à respecter ce principe et s'adapter au cadre de la laïcité (reconstitution de frise chrono, vidéo, études de cas, quizz).

Séance 2 : intervention au choix sur la violence, le harcèlement scolaire, la communication non-violente, l'égalité filles garçons, en utilisant des vidéos, des études de cas, du photolangage, des débats, des mises en scène, etc.

PROPOSÉ PAR :**IFAC - INSTITUT DE FORMATION D'ANIMATION ET DE CONSEIL**

L'IFAC est une association nationale à but non-lucratif, à vocation éducative, sociale et territoriale. Il assure de la formation BAFA/D et professionnelle, l'animation et la gestion (Alsh, crèches), et intervient dans le domaine des actions éducatives et citoyennes auprès des établissements scolaires.

COORDONNÉES :

53 rue du RPC Gilbert 92600 ASNIERES SUR SEINE
05 24 38 14 17 - Mail : david.zagni@utso.ifac.asso.fr - ifac.asso.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h
et une séance de 3h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La justice, l'égalité et moi

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, La justice et le droit

La laïcité sera abordée et expliquée dans le cadre de la première séance sur les valeurs de la République, elle sera utilisée comme exemple à travers ses conséquences dans la 2^e séance et sera explicitée à travers son impact sur le fonctionnement de la justice dans la 3^e séance.

Objectifs : Aborder la question de l'égalité et des discriminations. Aborder la question des préjugés, des stéréotypes, du sexisme et du racisme. Comprendre l'utilité de la règle, appréhender la création des règles et la création des sanctions en cas de non-respect. Permettre aux participants de découvrir et comprendre le fonctionnement de la justice. Le projet consiste en 3 séances selon les objectifs à se familiariser avec le fonctionnement de la justice et de la société, à identifier les contours de l'égalité et sa prise en compte par la justice et la loi. La séance 3 (procès fictif) est facultative.

DÉROULÉ :

Les 2 premières séances se déroulent en demi-classe (2 intervenants)

Séance 1 : Citoyenneté et Justice : Débats mouvants sur la citoyenneté et le fonctionnement de la justice pour se familiariser avec les institutions et les valeurs de la République et laïcité.

Séance 2 : La roue des droits et de l'égalité (basée sur le jeu de roue de la fortune, les équipes devront répondre à des questions sur le principe d'égalité et ses évolutions, notamment sur les droits des femmes.

Séance 3 (3h) : Procès fictif : sur la base d'un dossier judiciaire fictif, les élèves mettront en scène un procès fictif sur une affaire en lien avec les éléments abordés précédemment.

PROPOSÉ PAR :

INFODROITS

Permanences d'information juridique ; Actions collectives de sensibilisation au droit (citoyenneté, vivre ensemble, laïcité et VRL, discriminations, harcèlement et violences, parentalité...) ; Formations professionnelles ; Permanences téléphonique à destination des travailleurs sociaux.

COORDONNÉES :

23 allées des tulipes 33600 PESSAC
06 12 33 61 54 - Mail : b.lange@infodroits.org, j.busnoul@infodroits.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une salle / réfectoire...
pouvant accueillir deux
classes et des chaises en
demi cercle autour d'un
espace scénique – ou une
salle municipale avec chaises
ou théâtre municipal

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Ados, prenez la parole

Laïcité, Valeurs de la République

Le théâtre-forum offre des outils d'émancipation pour évoluer dans ses comportements et ses croyances. Il met en scène des situations qui peuvent exister en milieu scolaire, et interroge de manière concrète les principes de laïcité, de citoyenneté et de non-discrimination (égalité filles/garçons – lutte contre le harcèlement).

Spectacle interactif (théâtre-forum) permettant via le jeu théâtral de faire émerger la parole et la réflexion, et de faire évoluer les représentations et les jugements autour de la laïcité et la citoyenneté.

Deux comédiens jouent des scénettes mettant en scène un conflit. Le public propose des pistes pour transformer la situation en remplaçant un.e des comédien.ne.s et en expérimentant sur scène les propositions.

DÉROULÉ :

Présentation de l'action et des outils (10mn) – Les comédiens jouent 2/3 scénettes suivies d'un temps de forum où les élèves sont invités à faire des propositions pour améliorer la situation et venir les jouer sur scène avec les comédiens (1h10) -

Conclusion (10 min).

Les établissements peuvent demander une deuxième intervention de théâtre forum pour la même classe (dans la 2^e période de réservation).

Les intervenants : 2 intervenants (comédiens professionnels) de la compagnie la Caravole

PROPOSÉ PAR :**LA CARAVOLE**

Spectacle et conférences pédagogiques. Théâtre social, théâtre-forum et développement des compétences psycho-sociales. Nous travaillons dans les collèges, lycées, MJC, centres sociaux, maisons de quartier, institutions...

COORDONNÉES :

14 rue de la Marquise de Sévigné 31200 TOULOUSE
06 24 15 10 61 - Mail : contact@lacaravole.fr - lacaravole.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 30 min par classe
et séance de 1h30**BESOINS :**Une salle pouvant accueillir
2 classes.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Action # 1: Je suis Rosa Parks

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Lutter contre les discriminations

Le principe de laïcité est fondé sur la liberté de conscience et l'égalité de tous devant la loi ; ainsi notre projet Action propose de donner la parole aux élèves, qui ont ainsi l'occasion de développer leur esprit critique, d'exprimer leurs émotions et leurs pensées en toute liberté.

Spectacle pédagogique pour lutter contre les discriminations raciales, en prenant la figure de Rosa Parks. Nous souhaitons des actions collectives, participatives. Notre objectif est de partager des thématiques importantes à aborder, à discuter, afin de se poser des questions ensemble. Les ateliers, la représentation et le débat sont la base de chaque action.

DÉROULÉ :

Séance 1 (30 minutes par classe) : rencontre entre les élèves et les artistes, préparation d'avant-spectacle sur le thème abordé, discussion sur les questionnaires remplis par les élèves et fournis à l'enseignant en amont de la rencontre.

Séance 2 (1h30) : spectacle et débat

PROPOSÉ PAR :**LA MAISON THEATRE 1**

La Maison Théâtre a la double casquette de l'enseignement de la pratique théâtrale et de la création de spectacles pédagogiques à destination des 11/18 ans, pour promouvoir les valeurs citoyennes et lutter contre les discriminations.

COORDONNÉES :

23 rue Boyer - Au Quartier Gare 34000 MONTPELLIER
07 67 24 79 79 - Mail : actions.lamaisontheatre@gmail.com
www.lamaisontheatre.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 30 min par classe
et séance de 1h30**BESOINS :**Une salle pouvant accueillir
2 classes.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Action # 3 : Foi en la devise

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Nous souhaitons des actions collectives, participatives. Notre objectif est de partager des thématiques importantes à aborder, à discuter, afin de se poser des questions ensemble. Les ateliers, la représentation et le débat sont la base de chaque action. En faisant référence aux lois de la laïcité.

Action#3 «Foi en la devise» est un spectacle pédagogique sur la laïcité, se basant sur les lois qui la régissent. Ce spectacle est une commande d'écriture à l'autrice Sarah Fourage, inspirée par des ateliers d'écritures menés avec une classe de 3e autour de ce thème. Cela en fait un spectacle qui permet le rapport entre les lois et le ressenti des jeunes face à la laïcité dans leur quotidien.

DÉROULÉ :

Séance 1 (30 minutes par classe) : rencontre entre les élèves et les artistes, préparation d'avant-spectacle sur le thème abordé, discussion sur les questionnaires remplis par les élèves et fournis à l'enseignant en amont de la rencontre.

Séance 2 (1h30) : spectacle et débat

PROPOSÉ PAR :**LA MAISON THEATRE 2**

La Maison Théâtre a la double casquette de l'enseignement de la pratique théâtrale et de la création de spectacles pédagogiques à destination des 11/18 ans, pour promouvoir les valeurs citoyennes et lutter contre les discriminations.

COORDONNÉES :

23 rue Boyer - Au Quartier Gare 34000 MONTPELLIER
07 67 24 79 79 - Mail : actions.lamaisontheatre@gmail.com
www.lamaisontheatre.com

Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :

Vidéoprojecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Démocratie en action

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

En partant de leur propre vécu et du cas concret de leur établissement, les élèves pourront développer un esprit critique sur la laïcité et inventer des solutions pour développer le vivre ensemble, favoriser l'inclusion et la participation citoyenne.

Ce projet amène les élèves à se questionner sur la démocratie dans leur quotidien et notamment dans leur établissement. Comment peuvent-ils s'impliquer et s'engager pour faire vivre la démocratie ? À partir d'une problématique identifiée et de l'expérimentation d'outils de décisions et d'intelligence collective, les élèves seront invités à concevoir progressivement un dispositif participatif à mettre en œuvre pour favoriser l'engagement et l'expression (ex : créer boîte à outils, groupe de parole, charte du vivre ensemble, événement, une commission contre les discriminations...).

DÉROULÉ :

Séance 1 : Photolangage pour discuter de ce qu'est la démocratie, la laïcité, l'égalité, la solidarité, définition commune de ce qu'est la démocratie et débat mouvant.

Séance 2 : Découverte de l'échelle de la participation et définition de ce sur quoi les élèves peuvent agir dans leur établissement. Temps de réflexion en groupes pour imaginer des dispositifs participatifs.

Séance 3 : Choix du dispositif à mettre en œuvre à partir d'outils de prise de décision partagée et définition commune de ce projet participatif (fonctionnement, objectifs, etc...).

Séance 4 : Conception, réalisation du projet.

Séance 5 : Mise en œuvre du dispositif et création d'un support de communication et de valorisation du projet.

PROPOSÉ PAR :

LE BRUIT DE LA CONVERSATION

Notre collectif d'éducation populaire et d'expérimentation urbaine propose en Occitanie des études urbaines participatives, interventions architecturales et artistiques, accompagnement de collectifs et activités pédagogiques. Nos publics sont variés : acteurs locaux, habitants, usagers, élèves.

COORDONNÉES :

3 place des avions 31400 TOULOUSE
06 15 26 53 16 - Mail : contact@lebruitdelaconversation.com
www.lebruitdelaconversation.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une grande salle adaptée à la constitution d'îlots de tables et avec possibilité de rendre la salle sombre. Vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Escape game laïcité 2.0

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Développer les interactions de coopération et la communication. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Les collégiens seront plongés dans l'univers d'un escape game avec un opus conçu spécialement pour le Parcours Laïque et Citoyen. Les compétences à communiquer et à collaborer sont déterminantes pour progresser collectivement dans le jeu. A la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la Charte de la laïcité à l'école, et s'ensuivra une discussion pour aller plus loin.

DÉROULÉ :

Répartis par équipes de 5 dans une salle de classe préparée en amont par l'équipe de LECGS et plongée dans l'obscurité, les collégiens seront accueillis par le maître du jeu.

Une répartition précise des rôles amènera chaque participant à manipuler différents outils ludiques et favorisera la coopération. Avec pour support un scénario de fiction proche de nos réalités dans lequel la laïcité est mise à mal, les élèves auront pour mission de résoudre des énigmes leur permettant de retrouver progressivement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

Chaque groupe devra aider un de ses camarades, «plongé» dans un univers virtuel via un casque de réalité virtuelle. Le joueur immergé dans le monde virtuel devra trouver des indices et les communiquer au reste du groupe pour résoudre les énigmes basées sur des questions, des codages, des jeux de logique, etc...

A la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la Charte de la laïcité à l'école. Leur restitution collective sera support à un échange étayé de références historiques, sociales et juridiques.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 04**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org,
plc31@lecgs.org, coordination-projets@lecgs.org - www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Une salle adaptée au travail en grand groupe et en petits groupes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Quizz république

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves d'améliorer leurs connaissances sur les valeurs de la République. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.

Sur la base d'un quizz portant sur la connaissance des valeurs de la République et du principe de laïcité, il s'agira d'amener les élèves à développer leurs connaissances et à échanger entre eux.

DÉROULÉ :

En présence de l'enseignant, les intervenants proposeront une succession de plusieurs séquences autour d'un quizz sur les valeurs de la République et le principe de laïcité.

L'intervention se déroulera en plusieurs manches avec des règles différentes à chaque fois qui renouvelleront le plaisir de jouer. Des manches plus individuelles, des manches de concertation en équipe, mais toujours des questions qui peuvent amener des discussions et des échanges avec les élèves.

L'intervention se déroule comme un jeu télévisé sur les valeurs de la République, avec des buzzers pour les élèves.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 12**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Une salle adaptée avec vidéo projecteur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

L'école laïque & d'ailleurs

Laïcité, Valeurs de la République

Amener une prise de conscience. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.

A partir d'un montage photo et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs, les élèves seront amenés à réagir et à faire la comparaison, pour ensuite réaliser que les valeurs de la République et le principe de laïcité permettent le vivre ensemble et garantissent les mêmes droits et devoirs pour chacun.

DÉROULÉ :

A travers un jeu de cartes proposant des exemples de « vie à l'école sur plusieurs continents », l'intervenant permettra à chacun de visualiser les conditions d'apprentissage des enfants et des jeunes, leur motivation et leur intérêt à aller à l'école et de développer la valeur de fraternité à l'international.

L'échange et l'écoute seront à l'œuvre tout au long de la séance. Les élèves auront à définir les points communs et les différences entre l'école d'ailleurs et l'école d'ici. Si nécessaire, chaque élément abordé sera expliqué et débattu.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 13**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Une salle de classe

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Un regard sur la Charte de la laïcité à l'école

Laïcité, Valeurs de la République

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue.

Sur la base de petits exercices interactifs, expliquer et réinvestir les différents articles de la Charte de la laïcité à l'école, afin de mieux les comprendre grâce à des exemples concrets.

DÉROULÉ :

Les intervenants procèderont à la distribution individuelle de la Charte de la laïcité à l'école, pour que chaque élève en prenne ou reprenne connaissance.

Ensuite, les élèves rassemblés en petits groupes tireront au hasard une définition simplifiée d'un article et devront déterminer à quel article cette définition se raccroche. Un temps d'échanges sera formalisé.

Lors de la dernière séquence, chaque élève tire au hasard une situation, la lit et va la positionner sur un tableau composé de 3 couleurs symbolisant ce qui est autorisé/conseillé, ce qui est toléré sous conditions et ce qui est interdit/déconseillé. Les intervenants vérifieront avec la classe si tout le monde est d'accord afin de favoriser les échanges et la compréhension par tous.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 15**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Trois espaces dissociés pour intervenir simultanément auprès de 3 classes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Parcours républicain

Laïcité, Valeurs de la République

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Aborder la laïcité et les valeurs de la République par des approches différenciées. Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Favoriser la participation de tous.

Sur une demi-journée, 3 classes d'un même collège pourront profiter de différentes activités PLC proposées par LEC GS en effectuant une rotation sur les différentes actions proposées présélectionnées et validées par les établissements pour leur complémentarité et leur capacité à illustrer, par des approches différentes, la laïcité et les valeurs de la République sur la base d'activités différenciées (sport, culture, média, etc.).

DÉROULÉ :

Programmé sur une demi-journée, le Parcours Républicain permettra à chaque élève d'aborder la laïcité et les valeurs de la République par le biais d'activités différentes et par des approches différenciées.

Le Parcours Républicain permettra la rotation de 3 classes d'un même établissement sur un choix de trois activités identiques pour les trois classes. Les activités seront issues des propositions LE&C GS pour 2024/2025. Elles seront présélectionnées par LE&C GS en accord avec l'établissement afin de venir en appui aux projets spécifiques menés au sein du collège.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 16**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31 100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 1h/semaine

BESOINS :

Une salle de classe, les copies des documents remis aux élèves

LIEUX :

DÉPARTEMENT

«Moi, Toi, Nous : à la rencontre de nos émotions»

Laïcité, Valeurs de la République

La valeur liberté, donc la liberté de conscience, est abordée lors des mises en situation « reconnaître les différences et les points communs avec l'autre ». De même avec la valeur égalité : quelles que soient nos différences, dont les croyances et les convictions, nous avons les mêmes droits. L'atelier favorise l'apprentissage des compétences sociales et émotionnelles, notamment autour de la conscience de soi et de l'empathie.

Ce projet développe l'élégance relationnelle, la conscience de soi et l'empathie, et se concrétise par l'atelier relationnel, une des parties du « parcours élégance relationnelle ». Il souligne l'importance pour chaque jeune, dans sa relation à l'autre et au monde, de se connaître lui-même, de découvrir, s'approprier, puis émanciper sa singularité, qui repose notamment sur la liberté et la responsabilité. Le jeune pourra devenir le meilleur compagnon pour lui-même, en intégrant que ses réactions émotionnelles et cognitives lui sont propres, afin d'être en capacité d'identifier les qualités de l'autre, reconnaître les différences et les points communs, afin d'échanger, s'engager avec les autres.

DÉROULÉ :

Pour chaque groupe (la classe est scindée en 2 groupes), l'atelier se développe sur 6 séances, à raison d'une séance d'une heure par groupe et par semaine, avec 2 intervenants.

Chaque intervenant développera des propositions de mise en situation sur la connaissance de soi, l'autorégulation, l'empathie, connaître ses qualités et identifier les qualités de l'autre, reconnaître nos différences et nos points communs, assumer sa singularité. Des temps de réflexion permettront de mettre en lumière pour chaque jeune le chemin qu'il a parcouru lors de l'atelier.

PROPOSÉ PAR :**L'ECOLE AU DEFI !**

Association Éducative complémentaire de l'Enseignement Public qui intervient avec le Rectorat auprès de collèges, d'écoles élémentaires, de Cités Éducatives et hors Cités Éducatives pour développer le concept d'élégance relationnelle et favoriser un environnement relationnel favorable.

COORDONNÉES :

31 rue d'Armentières 31400 TOULOUSE
06 76 79 33 19 - Mail : petiot.jeanpaul@gmail.com
www.lecoleaudefi.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 1h

BESOINS :

Un espace pouvant accueillir le groupe d'élèves installés en cercle sur des chaises ou assis par terre. Tableau ou Paperboard.

LIEUX :

AUSSONNE
BOULOC
BONDIGOUX
BRUGUIÈRES
CASTELNAU D'ESTRETEFONDS
CEPET
FRONTON
GARIDECH
GRENADE
LABASTIDE ST SERNIN
LA MAGDELEINE/TARN
ONDES
SAINT JORY
SAINT SAUVEUR
SEILH
VACQUIERS
VILLEMATIER
VILLEMUR/TARN
VILLENEUVE LES BOULOC

Cycles d'ateliers de discussion philosophique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Notre cycle d'ateliers philo permet aux d'élèves de manier les concepts autour de la laïcité pour mieux les comprendre, les éprouver, les vivre en paroles et en actes et s'en approprier les valeurs. Pour comprendre la laïcité il faut la mettre en pratique. L'atelier philo est une voie royale.

Aborder avec les élèves, grâce à la discussion à visée philosophique, les valeurs de la République et le principe de laïcité. Les faire réfléchir sur ce que cela signifie pour eux et les amener à se questionner pour une meilleure compréhension qui conduira à une plus grande appropriation. Aider les élèves à comprendre et respecter les valeurs de citoyenneté pour bien vivre ensemble. Faire l'expérience du penser par soi-même & avec les autres et de l'écoute des autres. L'atelier philo est un laboratoire de citoyenneté où chacun va pouvoir se questionner, écouter l'autre, exprimer ses idées, dialoguer, apprendre à argumenter et chercher des réponses ensemble.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec le référent PLC de l'établissement pour valider les thèmes du cycle de 5 ateliers philosophiques : ex le respect, la liberté, la fraternité, l'égalité, la solidarité, croire/savoir... Chaque séance se déroule sur le même schéma : après quelques minutes de pratique de l'attention, l'animatrice introduit le thème de la séance via un support (vidéo, conte, image, album...). Elle assure un cadre bienveillant où chaque élève est considéré comme interlocuteur valable.

La première séance permet de coconstruire les règles de l'atelier. Des rôles peuvent être attribués : discutant, re formulateur, secrétaire, dessinateur...

Les élèves sont invités à se questionner, exprimer leurs idées, écouter l'autre dans sa différence et chercher ensemble des réponses...

PROPOSÉ PAR :**L'ÉCOLE DES SENS**

Activités culturelles et artistiques : danse, théâtre, arts-plastiques, philo... (36 heures/semaine et 5 semaines de stages pendant les vacances) pour les enfants & ados du Nord toulousain : développer sa créativité, expérimenter le collectif, aiguïser son esprit critique pour bien vivre ensemble.

COORDONNÉES :

Mairie - Parvis des Citoyens 31620 CASTELNAU D'ESTRETEFONDS
06 84 38 32 98 - Mail : patricia.basset2@free.fr



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Préjugé, quand tu nous tiens : éduquons à la lutte contre les discriminations !

Laïcité, Valeurs de la République

A travers une suite d'animations ludiques amenant à donner son point de vue et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillants, les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus et s'ouvrir aux échanges plus facilement. Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires, pour développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. La séance s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune des stéréotypes, des préjugés et des discriminations.

L'objectif de l'intervention est de donner aux jeunes les outils pour comprendre les principes des stéréotypes et des préjugés, ainsi que le processus conduisant à la discrimination. A travers différents jeux et animations, nous amenons les jeunes à remettre en question leur posture, leurs paroles ou leurs actes dans des situations qui leur paraissent jusque-là banales. Nous utilisons le support du débat ouvert pour permettre aux jeunes de s'approprier les principes républicains, l'objectif étant de tendre vers l'acceptation de toutes les différences.

DÉROULÉ :

A travers une série de jeux et d'animation (Cultionary, débats), prise de conscience par les élèves des stéréotypes, puis explication de la démarche psychologique et sociale de construction des préjugés et des discriminations. Description et débat autour des différents critères de discrimination reconnus par la loi.

A partir de la diffusion de courts-métrages ou de saynètes jouées par les jeunes, discussion sur les différents actes de discrimination (rejet, insulte, moquerie, harcèlement, violence physique, etc...) et apport de connaissances sur les recours possibles : à leur échelle et au niveau pénal.

Chaque intervention se clôture par un apport de solutions concrètes en lien avec les situations précises débattues avec les jeunes : nous appelons cela le pouvoir d'agir.

PROPOSÉ PAR :

LEO LAGRANGE 02

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74

Mail : lola.staskiewicz@leolagrange.org - leolagrange.org

Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le respect, c'est mutuel : éduquons à l'égalité fille garçon et aux questions de genre

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité filles garçons

Pour accompagner la prise de conscience de l'égalité et des phénomènes de dominations sexistes.

Donner aux jeunes les outils pour lutter contre les discriminations liées aux genres et aux orientations sexuelles. Débattre des notions de sexisme, d'homophobie et du processus conduisant à la discrimination. Remettre en question la posture des élèves, leurs paroles ou leurs actes dans des situations qui leur paraissaient jusque-là banales.

DÉROULÉ :

A travers une suite d'animations ludiques («flèche du genre», mur des insultes, courts-métrages), nous amenons les jeunes à débattre autour de la notion de sexisme. Cela leur permet ainsi d'identifier les représentations filles/garçons que chacun peut avoir, d'introduire le débat sur les stéréotypes liés au genre et de mettre en avant les représentation des jeunes sur la place sociale des hommes et femmes.

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 03**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

07 67 73 19 74

Mail : lola.staskiewicz@leolagrange.org - leolagrange.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La malette des maux : prévenir ensemble les radicalités

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Nous abordons ce qui fait problème dans la société et l'école : «Les maux», et nous apportons des outils de paix et de tolérance. La laïcité est donc abordée comme valeur de paix et comme outil d'acceptation des différences, et donc de vivre ensemble

Le projet «Mallette aux maux» est un dispositif ludique et pédagogique permettant de travailler, avec les jeunes du cycle 3 et du collège, les thèmes des radicalités, des violences, des formes de ruptures communautaires. Avec des jeux de plateaux et des jeux en ligne, nous visons à prévenir la radicalité cognitive des jeunes, à prévenir les violences, comprendre les différences et à favoriser la construction des conditions d'une parole humaine et respectueuse chez les jeunes. Une formation spécifique pour les intervenants développera des compétences sur l'écoute des violences et des radicalités.

DÉROULÉ :

Séance 1 sur le vivre ensemble : lecture publique de la grande catastrophe et discussion en groupes sur les crises du vivre ensemble. Nous intervenons pour sensibiliser sur les discriminations et le racisme.

Séance 2 sur le respect : intervention d'une illustratrice pour réaliser une fresque papier des solutions de notre vivre ensemble. La Mallette des maux, composée de 35 outils, est présentée aux enseignants et animateurs, et reste dans l'établissement pendant un mois.

PROPOSÉ PAR :

LES MILITANTS DES SAVOIRS

L'association lutte contre les discours de haine envers les personnes en organisant des actions de sensibilisation, des conférences et des débats. L'association combat également le racisme et l'antisémitisme dans l'aide à l'enfance, ainsi que les discriminations en ligne.

COORDONNÉES :

24 rue Edmond Rostand 31200 TOULOUSE
06 66 33 22 32 - Mail : b.larrieu@militantsdessaivs.org
www.militantsdessaivs.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h par atelier,
3 ateliers possibles

BESOINS :

Les interventions sont réalisées en demi-groupe. Il est demandé aux établissements d'avoir à disposition 2 salles de classe ou espaces équivalents séparés.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La fabrique des stéréotypes

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Démarche scientifique, Capacité d'analyse

Les ateliers scientifiques que l'association propose sont un moyen original pour s'approprier toutes formes d'outils et d'actions pertinentes permettant de déconstruire les préjugés et idées reçues, afin de développer une culture de tolérance dans l'esprit de la laïcité.

Alors que les interrogations identitaires se multiplient et que le vivre ensemble est mis à mal, Les Petits Débrouillards proposent des animations pour aider les jeunes à réfléchir sur la notion de laïcité et de vivre ensemble. Objectifs : explorer la notion de laïcité ; s'exprimer et débattre dans un cadre sécurisant ; comprendre les mécanismes qui mènent aux préjugés et aux discriminations ; favoriser le respect de soi et d'autrui ; répondre aux besoins de discussion et de réflexion des jeunes ; aiguïser son esprit critique et favoriser des dynamiques d'engagement citoyen.

DÉROULÉ :

Parcours proposé avec au choix parmi 3 ateliers d'une demi-journée (3 heures) :

1/ Vous avez dit stéréotypes ? (catégorisation, stéréotypes, préjugés, discriminations)

2/ Déconstruire le racisme à travers les sciences et l'histoire (biologie, sociologie, histoire)

3/ De la mixité à l'égalité, la question du genre ? (sciences, société).

Classe séparée en 2 demi-groupes pour favoriser les échanges et la participation.

PROPOSÉ PAR :

LES PETITS DEBROUILLARDS OCCITANIE 2

Depuis plus de 30 ans, les Petits Débrouillards proposent des activités scientifiques et techniques et participent de manière significative aux débats de société. Organisés en réseau, ils contribuent à former des citoyens actifs, capables d'opinions réfléchies et critiques.

COORDONNÉES :

Siège Régional, 49 Bd Berthelot 34000 MONTPELLIER
06 41 13 81 08 - Mail : antenne31@lespetitsdebrouillards.org
www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org

Altérité/Vivre ensemble

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Au choix des professeurs

BESOINS :

Installation de l'exposition
dans un endroit sécurisé

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La laïcité, un art de vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Discriminations

La liberté est un tremplin pour la liberté de conscience, la liberté d'expression, et la liberté de religion dans le domaine privé. La laïcité permet de vivre ensemble sans discrimination.

Offrir aux enseignants un outil pédagogique et ludique pour aborder le travail sur la laïcité et les risques de discrimination.

DÉROULÉ :

Contact préalable avec l'enseignant pour présenter l'exposition qui est prêtée au moins 2 semaines à l'établissement. A noter, l'exposition comprend 10 panneaux en format kakemono.

Lecture animée de l'exposition par les élèves de la classe, accompagnés de leur professeur. Un livret est distribué gratuitement aux élèves pour prolonger le travail sur l'exposition selon le souhait du professeur, seul, en groupe, en classe...

PROPOSÉ PAR :

LIBRES MARIANNES OCCITANIE

Création, circulation, présentation d'expositions dont «La laïcité, un art de vivre ensemble» pour les collèves et «La citoyenneté» pour le cycle 2. Conférences sur la laïcité et les droits humains (pour tous publics).

COORDONNÉES :

Chez MME CARON Pierrette - 19 rue Gabriel Péri 31000 TOULOUSE
06 17 55 18 42 - Mail : pierrette.carbon@sfr.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Accès 1 PC et 1 vidéoprojecteur, 2 espaces (salles) pour travailler en demi-classe - L'association fournit des fiches définition et des fiches ressources.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ex-æquo: déconstruire les stéréotypes de genre

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité Fille Garçon

Apprentissage de la liberté de conscience et du libre arbitre par un travail de déconstruction des représentations, et des influences qui engendrent des inégalités de genre, par le débat argumenté, la coopération, les études de situations.

Déconstruire les stéréotypes de genre pour plus de liberté et d'égalité entre les filles et les garçons, prévenir les discriminations liées au genre. Découvrir leurs conséquences dans l'orientation professionnelle, le sport et les loisirs, la prise de responsabilités et la confiance en soi. Sensibiliser aux enjeux de l'égalité entre les filles et les garçons, amorcer un travail de repérage de situations d'inégalités liées au genre et de recherche de solutions. Montrer que filles et garçons peuvent jouer des rôles sociaux importants.

DÉROULÉ :

Animation de la classe scindée en 2 groupes (2 animateurs).

Séance 1 : sensibilisation : débat positionné sur l'égalité/inégalité femme homme - Jeu des étiquettes : repérer les stéréotypes dans les loisirs, les sports et les métiers - QCM définitions.

Séance 2 : approfondissement. «Face au sexisme ordinaire, décrypter, prévenir, agir». «Concevoir une affiche en faveur de l'égalité fille garçon». «La cour de récré : un espace à partager». Pédagogie active et ludique, avec l'utilisation de 2 expositions («L'égalité c'est pas sorcier» et «Tous les métiers sont mixtes»), de 2 vidéos («C'est quoi le genre?» et «C'est quoi l'égalité fille garçon?»), d'un jeu («Le jeu des stéréotypes»), de quizz et QCM, et d'un photolangage.

PROPOSÉ PAR :

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 1

Animation du réseau d'associations affiliées, accompagnement de projets dans les domaines de l'éducation, l'accès à la culture et aux loisirs, la prévention du décrochage scolaire, l'insertion sociale et socioprofessionnelle, la formation, la promotion et l'exercice de la citoyenneté en Haute-Garonne.

COORDONNÉES :

43 CHEMIN DE LA GARONNE 31200 TOULOUSE
06 12 79 45 17 - Mail : prulie@ligue31.org - www.ligue31.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)**BESOINS :**

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège.
Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilité.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Questions d'ados : droits, libertés et responsabilités de chacun

Laïcité

Aider à la réflexion autour de questions juridiques qui peuvent concerner les jeunes, les sensibiliser sur les notions de citoyenneté, de droit, de responsabilité et de liberté. Permettre la prise de parole, travailler l'argumentation, la prise de position.

L'objectif principal des Questions d'ados est de proposer un programme d'actions de prévention, de sensibilisation et d'autonomisation pour les jeunes, autour de thématiques qui les préoccupent. Ces ateliers se déroulent dans les locaux de la MDA, afin de permettre aux jeunes de découvrir ce lieu, dans l'idée qu'ils puissent venir par la suite en individuel, s'ils le souhaitent.

DÉROULÉ :

L'atelier est animé par une juriste et une psychologue. Les objectifs consistent en une présentation interactive et simplifiée des processus psychologiques (gestion des émotions et de l'impulsivité/ estime de soi/ rapport à la transgression) et des principes généraux relatifs au domaine du Droit/de la Loi et des libertés.

Les échanges avec les jeunes sont adaptés en fonction des tranches d'âge (11-15 ans / 16-21 ans) et se feront dans un cadre de respect et de confidentialité. Nous proposons de réaliser cette intervention sans la participation des accompagnateurs pour permettre une libération de la parole. Il est demandé aux accompagnants de présenter les grandes lignes du thème de la séance en amont afin susciter certains questionnements. Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2024 à mai 2025.

Contact préalable avec l'établissement pour présentation de l'atelier et recueil des attentes.

PROPOSÉ PAR :**MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 1**

Lieu d'évaluation, d'écoute et d'orientation pour les jeunes de 11 à 21 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE
05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr
haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-md



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h
(dont 30 minutes d'accueil)**BESOINS :**

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège.

Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilité.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Questions d'ados : consommation de produits

Laïcité

Articuler la question des addictions et le développement de l'adolescent.

L'objectif principal des Questions d'ados est de proposer un programme d'actions de prévention, de sensibilisation et d'autonomisation pour les jeunes, autour de thématiques qui les préoccupent. Ces ateliers se déroulent dans les locaux de la MDA, afin de permettre aux jeunes de découvrir ce lieu, dans l'idée qu'ils puissent venir par la suite en individuel, s'ils le souhaitent.

DÉROULÉ :

L'atelier est animé par une psychologue et un juriste. Il a pour objectifs :

- Débat et réflexion sur les différentes consommations et les différents produits,
- Apport de connaissances juridiques, psychologiques, médicales...
- Débat autour des différentes substances : alcool, cannabis, tabac, médicaments, ecstasy...

Le discours est adapté selon la tranche d'âge du public et toujours à partir de leurs questions et de là où ils en sont. Les notions citées sont abordées selon cette méthodologie. Les jeunes sont amenés à se questionner sur leurs représentations de ces différents produits. Les jeunes sont rendus actifs et critiques par rapport à leur réponse, ils sont incités à argumenter leur point de vue. Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2024 à mai 2025.

Contact préalable avec l'établissement pour présentation de l'atelier et recueil des attentes.

PROPOSÉ PAR :**MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 2**

Lieu d'évaluation, d'écoute et d'orientation pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE
05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr
haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-mda



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)**BESOINS :**

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège.

Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilité.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Questions d'ados : vie amoureuse et sexualité

Laïcité, Egalité filles garçons

Permettre de développer les capacités à poser des choix et à maîtriser les risques dans le début de la vie sexuelle.

L'objectif principal des Questions d'ados est de proposer un programme d'actions de prévention, de sensibilisation et d'autonomisation pour les jeunes, autour de thématiques qui les préoccupent. Ces ateliers se déroulent dans les locaux de la MDA, afin de permettre aux jeunes de découvrir ce lieu, dans l'idée qu'ils puissent venir par la suite en individuel, s'ils le souhaitent.

DÉROULÉ :

L'atelier est animé par une sage-femme conseillère conjugale et par une juriste. Il s'agit d'une sensibilisation aux questions de la vie privée sexuelle sur le versus juridique, social, psychologique, physiologique et médical pour développer les capacités des jeunes à poser des choix, à maîtriser les risques dans le début de leur sexualité et les aider au repérage des lieux ressources de proximité.

Il est nécessaire que les groupes constitués soient relativement homogènes. Les intervenantes souhaitent être prévenues des caractéristiques de chaque groupe et des problématiques connues des participants (antécédents de violences, ambiance sexiste ou homophobe dans un groupe, pathologie médicale et handicap). Il s'agit de proposer dans une présentation interactive des connaissances et une réflexion sur des questions de sexualité dans le respect des opinions, des limites, de l'intimité de chacun sur un mode adapté à la maturité des participants.

Le discours est axé sur la sexualité en général et non sur le vécu de chacun. Le contenu de chaque séance varie selon les demandes et les apports des adolescents.

Cette intervention se déroule sans la présence des accompagnateurs. Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2024 à mai 2025.

Contact préalable avec l'établissement pour présentation de l'atelier et recueil des attentes.

PROPOSÉ PAR :**MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 3**

Lieu d'évaluation, d'écoute et d'orientation pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE
05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr
haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-md



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)**BESOINS :**

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège.
Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilité.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Questions d'ados : 11-13 ans et compagnie - Comment je me construis ? Puberté, intimité et vie relationnelle

Laïcité, Egalité filles garçons

Proposer un espace d'échange neutre et sécurisé pour aborder les enjeux pubertaires : la relation à l'autre, la relation au corps, la puberté, l'intimité, la vie émotionnelle, le consentement au sens large et les premiers sentiments amoureux. Développer les capacités d'observation et d'expression des jeunes, la connaissance de soi et l'affirmation de soi dans les remaniements adolescents présents et à venir.

L'objectif principal des Questions d'ados est de proposer un programme d'actions de prévention, de sensibilisation et d'autonomisation pour les jeunes, autour de thématiques qui les préoccupent. Ces ateliers se déroulent dans les locaux de la MDA, afin de permettre aux jeunes de découvrir ce lieu, dans l'idée qu'ils puissent venir par la suite en individuel, s'ils le souhaitent.

DÉROULÉ :

L'atelier est animé par une infirmière et une éducatrice spécialisée. Le discours sera adapté à la tranche d'âge du public et visera à répondre aux questions des jeunes à partir de là où ils en sont, afin de ne pas anticiper leurs besoins et de rester au niveau de leurs préoccupations.

Le temps d'échange proposé se veut interactif et dynamique à travers l'utilisation de médiations ludiques, pédagogiques et figuratives. Cette intervention se déroule avec la présence d'au moins un accompagnateur volontaire de l'établissement qui sera sollicité dans le cadre de la préparation de l'atelier et pourra être relai des questionnements émergents suite à l'atelier.

Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2024 à mai 2025.

Contact préalable avec l'établissement pour présentation de l'atelier et recueil des attentes.

PROPOSÉ PAR :**MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 4**

Lieu d'évaluation, d'écoute et d'orientation pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE

05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr

haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-mda



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h30 (dont 30 minutes d'accueil)

BESOINS :

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collège.

Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilité.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Questions d'ados : réseaux sociaux numériques

Laïcité

Cet atelier a pour but de comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux numériques, développer sa culture générale en découvrant l'évolution du numérique et la place qu'occupent ces outils dans notre société, d'amener le débat pour pouvoir comprendre comment sont construits les contenus auxquels nous sommes exposés en ligne et de valoriser les compétences générées par l'utilisation des outils numériques.

L'objectif principal des Questions d'ados est de proposer un programme d'actions de prévention, de sensibilisation et d'autonomisation pour les jeunes, autour de thématiques qui les préoccupent. Ces ateliers se déroulent dans les locaux de la MDA, afin de permettre aux jeunes de découvrir ce lieu, dans l'idée qu'ils puissent venir par la suite en individuel, s'ils le souhaitent.

DÉROULÉ :

L'atelier est animé par un expert des réseaux sociaux numériques et un juriste. Le discours est adapté selon la tranche d'âge des jeunes et toujours à partir de leurs questions et de là où ils en sont. Les jeunes sont rendus actifs et critiques par rapport à leurs réponses, ils sont incités à argumenter leur point de vue. Sous la forme de mini jeux "esprit critique", la séance est dynamique et interactive.

Travail en groupe de 15 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2024 à mai 2025.

Contact préalable avec l'établissement pour présentation de l'atelier et recueil des attentes.

PROPOSÉ PAR :**MAISON DÉPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 6**

Lieu d'évaluation, d'écoute et d'orientation pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE

05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.fr

haute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-mda



Altérité/Vivre ensemble

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

La réservation de l'exposition se fait par mail auprès du chargé de projet Derek Meunier (derek.meunier@cd31.fr).

La Médiathèque ne fournit que les panneaux, le collège doit fournir les grilles d'accrochage.

Le transport de l'exposition peut être assuré par le service du courrier du Conseil départemental.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La laïcité, parlons-en

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Titres, chapeaux de textes, développement proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêt, grâce auxquels les collégiens trouveront leur compte de découvertes et d'informations pour donner consistance à des notions trop souvent abstraites.

Nouvelle exposition : elle est désormais interactive, accompagnée d'un guide pratique. Composée de 12 panneaux pour éclairer la notion de laïcité dans un langage simple, elle est accessible à un large public (mini bandes dessinées, quizz et guide pratique). Il est également possible d'emprunter une sélection documentaire sur la thématique.

DÉROULÉ :

L'exposition est mise à la disposition des collèges demandeurs, elle peut être installée dans le CDI.



PROPOSÉ PAR :

MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE

COORDONNÉES :

611 rue buissonnière 31670 LABEGE
05 61 28 77 00 - Mail : audrey.poujade@cd31.fr
www.mediathèque.haute-garonne.fr

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

à déterminer

BESOINS :

une salle

LIEUX :

COLLEGE HUBERTINE AUCLERT

L'accompagnement des premiers engagements citoyens

Laïcité, Valeurs de la République, Citoyenneté

Le projet vise à transmettre le principe de laïcité aux élèves en favorisant leur développement personnel, en encourageant l'expression libre, le respect des opinions, le développement du sens critique, l'engagement citoyen responsable, l'inclusion et la tolérance.

Le projet vise à favoriser le développement personnel et citoyen des jeunes à travers la découverte de l'éloquence. Il entend leur permettre de s'épanouir en tant que citoyens. Le projet accompagne les premiers engagements citoyens des délégués, membres du CVC, éco-délégués, etc. en mettant l'accent sur le développement des compétences oratoires. Cette initiative vise à renforcer leur capacité à communiquer efficacement, à s'adresser aux autres et à perfectionner leur réflexion, offrant un soutien pour leur participation active dans la vie sociale et citoyenne.

DÉROULÉ :

L'objectif est de former l'ensemble des délégués sur 5 sessions. Après une introduction aux objectifs, suivie de la formation aux compétences oratoires, les élèves identifient des sujets significatifs, participent à des échanges et débats, et mettent en pratique leurs compétences dans des contextes citoyens. Le projet se clôture par une réflexion, une évaluation, et un événement de valorisation des réalisations des élèves.

PROPOSÉ PAR :

MJC PONTS JUMEAUX

Plus de 50 Ateliers de pratique (enfants, jeunes, adultes) dans les domaines, sportifs, artistiques, de détente et culturels - Accueil Jeunes, Sorties, accompagnement de projets artistiques et culturels, interventions en établissements scolaires (Collège) - Animations locales : débats, spectacles etc.

COORDONNÉES :

105 route de Blagnac 31200 TOULOUSE
07.67.31.46.18. - Mail : actionjeunes@mjcponsjumeaux.fr
www.mjcponsjumeaux.fr





NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Pour les séances 1 et 2 : prêt de deux salles simultanément (pour séparer la classe en 2)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Egalité fille garçon : s'outiller pour le vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon

L'égalité fille garçon est notre porte d'entrée, nos ateliers sont des espaces développant l'esprit critique des futurs citoyens. Le respect des limites des autres est au cœur de notre projet. La laïcité garantit à chaque citoyen la liberté de conscience.

Pour construire le vivre ensemble, assurer l'égalité entre les femmes et les hommes est un préalable essentiel. Or, dès le collège, les inégalités et les situations de violences se construisent. L'enquête de victimation et de climat scolaire dans les collèges montre que les violences à caractère sexuel concernent plus souvent les filles. Déconstruire les comportements sexistes et prévenir les violences entre les filles et les garçons à la source, telle est l'ambition de ce projet. 4 établissements ont déjà bénéficié de cette action les années précédentes et ont tous été très satisfaits.

DÉROULÉ :

Séance 1 : focus égalité : nous abordons les stéréotypes de genre, en partant de ce que les élèves ont identifié. Nous questionnons comment ces stéréotypes sont construits, comment ils se perpétuent, et leur impact au quotidien. La mixité choisie permet ici un espace avec moins de conflit, de performance ou provocation, et une plus grande liberté de parole sur ce que cela fait de vivre ces injonctions.

Séance 2 : focus consentement : après avoir constaté ensemble les attendus envers garçons et filles, nous approfondissons tous les rapports d'inégalité qui en découlent dans leur application concrète. Nous donnons des repères sur le consentement pour faire de la prévention des violences, en particulier dans les rapports entre garçons et filles. Nous préparons le terrain de la séance en mixité.

Séance 3 : synthèse en mixité : nous amenons les deux groupes à partager, dans un cadre secure, tout ce qu'ils souhaitent partager de ce qu'ils ont pu échanger lors des séances entre eux. Nous facilitons le dialogue et l'empathie entre les élèves.

PROPOSÉ PAR :

MOUVEMENT FRANCAIS POUR LE PLANNING FAMILIAL 31

Le PF31 rencontre chaque année entre 4 000 et 5 000 personnes sur le territoire de la Haute-Garonne (métropole toulousaine et secteur Cazères) : permanences d'écoute, d'information et d'orientation ; interventions collectives ; groupes de parole ; tables d'informations ; débats ; journées d'actions.

COORDONNÉES :

44 place Nicolas Bachelier 31000 TOULOUSE
09 80 80 35 37 - Mail : contact@planningfamilial31.fr
www.planning-familial.org/fr/le-planning-familial-de-haute-garonne-31

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 séances de 1h à 1h30

BESOINS :

Une salle, des tables, des chaises, un mur libre pour projeter

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Racisme et vivre ensemble : si on en parlait ?

Laïcité, Valeurs de la République, Lutter contre les discriminations, Les préjugés et les stéréotypes

Par ce parcours, il est envisagé de saisir le principe de laïcité et les valeurs républicaines en appréhendant les enjeux du vivre ensemble par un travail sur les discriminations raciales : leurs causes, leurs conséquences et les réponses que notre société y apporte.

La laïcité est comprise comme un principe humaniste et universaliste dynamique, qui questionne et régule de façon permanente le contrat social, notre capacité à vivre ensemble et les logiques démocratiques qui en résultent. A travers un parcours de 6 séances, les élèves sont invités à s'interroger sur les mécanismes en jeu dans la fabrication de l'idéologie raciste, les pratiques discriminatoires qui en découlent, leurs conséquences sur les victimes, et à identifier l'inadéquation de ce processus avec la République française, ses valeurs et leur nécessaire mise en vie.

DÉROULÉ :

L'atelier est construit en plusieurs phases :

- 1) «**Découverte**», pour appréhender la thématique.
- 2) «**Déconstruction**», pour comprendre les procédés qui engendrent la thèse raciste.
- 3) «**Reconstruction**», pour élaborer et formuler un argumentaire vers le vivre ensemble.
- 4) «**Création**», pour s'inspirer d'une oeuvre artistique sur le sujet, l'adapter et valoriser les travaux menés.

6 séances de 1h à 1h30 :

- 1) Exposition muséographique et ciné-débat : différencier stéréotype et préjugé.
- 2) Jeu des appartenances : identifier les conséquences des préjugés.
- 3) Discussion à visée philosophique, «Le racisme, du biologique au social» : argumenter.
- 4) Jeu des migrations : appréhender les flux migratoires.
- 5) Discussion à visée philosophique, «Le racisme et la loi» : argumenter.
- 6) Exposition photographique : valoriser le travail réalisé.

PROPOSÉ PAR :

NORD LOISIRS 1

Nord Loisirs est une association locale d'éducation populaire œuvrant sur les temps scolaire, péri et extrascolaire, dans les quartiers toulousains d'Arnaud Bernard, Saint-Sernin et des Chalets, pour favoriser l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs en direction des enfants, des jeunes et leur famille.

COORDONNÉES :

13 boulevard d'Arcole 31000 TOULOUSE
07 81 29 84 05 - Mail : jeunessenordloisirs@gmail.com
www.associationnordloisirs.com



ASSOCIATION
NORD LOISIRS

Altérité/Vivre ensemble

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 1h
en 1/2 classe

BESOINS :

Un vidéoprojecteur - Lecteur
CD (ou connexion Youtube à
un débit suffisant) - Tableau
blanc et feutres

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVALPrends la parole face aux
discriminations**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République,**

Le projet se base sur l'esprit critique, les valeurs de la République, l'écoute de l'autre, la liberté d'expression, le principe de vivre ensemble (pluralité des convictions), la lutte contre les discriminations, pour la construction d'une éthique personnelle en lien avec ces valeurs et la laïcité.

Projection du documentaire «La Ligne de couleur» : 11 Français, ayant grandi ou étant nés en France, emplis de la culture française, parlent de leur vie, confrontés au regard des autres, perçus avant tout comme non-blancs. Des débats sont organisés suite aux visionnages. Puis, les élèves écrivent une lettre pour parler de leur vision des discriminations et des valeurs de la République.

DÉROULÉ :

6 séances de 1h pour chaque demi-groupe. La classe est divisée en 2 groupes. Pour chaque groupe : 4 séances (espacées au maximum de 3 semaines) pour visionner des extraits du film «La ligne de couleur» (analyse de l'image), puis une séance pour l'écriture individuelle d'une lettre par chaque élève, adressée à qui ils veulent (tout comme dans le film : président, famille, ami, professeur...) afin de se positionner face aux inégalités, aux discriminations et aux stigmatisations.

Dernière séance : lecture des lettres. Quelques lettres sont ensuite choisies, puis publiées sur l'ENT de l'établissement, ou intégrées à d'autres projets en cours dans l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

PALABRE ESPACE INTERCULTUREL

Les 4 psychologues interculturelles de l'association Palabre assurent des activités d'accueil et de soins, mais aussi des activités à l'extérieur comme des formations dans les institutions, des actions de prévention et de lutte contre les discriminations dans le cadre du PLC depuis plusieurs années.

COORDONNÉES :

2 esplanade Pierre Garrigues 31000 TOULOUSE
07 68 27 03 87 - Mail : palabre.interculturel@gmail.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :8 séances de 1h à 2h
(total 10h30)**BESOINS :**Besoin d'un vidéoprojecteur.
Cependant, les ateliers
peuvent aussi se réaliser sans.**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

Atelier Ecriture-Photo

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Travailler les notions de partage, de vivre ensemble et de bien commun dans la mise en œuvre d'une création commune. S'approprier le sens via la pratique artistique. Créer en commun à partir des singularités de chacun.

*Écrire un poème avec des mots et des images à partir de mots qui représentent le «vivre ensemble». Réaliser à plusieurs mains une présentation de ce travail.***DÉROULÉ :**

Pour une classe UPE2A, ULIS, SEGPA.

Séance 1 (45 mn) : Présentation du projet à la classe.**Séance 2** (1h30) : Écriture, analyse image.**Séances 3 et 4** (1h30) : Écriture, composition, scénario. Test matériel.**Séance 5** (2h) : Sortie.**Séance 6** (1h30) : Sélection des images, composition.**Séance 7** : Mise en forme.**Séance 8** (1h) : Présentation-Goûter**PROPOSÉ PAR :****QU'EST-CE QUE TU VOIS**

Diffusion et production de créations artistiques et pluridisciplinaires. Soutien à la diffusion. Les activités de l'association ont lieu à Toulouse et en région, principalement dans les quartiers populaires. Elles concernent tous les publics, sont gratuites et accessibles.

COORDONNÉES :6 RUE BERNARD MULÉ 31400 TOULOUSE
07 83 42 57 55 - Mail : questcequetuvois@gmail.com

NOUVELLE ASSOCIATION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle pouvant être obscurcie et équipée d'un matériel informatique, d'amplificateurs sonores et d'un écran.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le parcours citoyen de l'élève

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

L'Ordre de la Légion d'honneur, ordre laïque, a traversé tous les régimes français depuis sa création jusqu'à nos jours. Cette décoration attribuée sans distinctions de sexe, de culte, civils ou militaires permettra aussi d'étudier des symboles de la République, de la loi de 1905 et compléments récents.

Favoriser une démarche de projet s'intégrant dans l'éducation morale et civique en lien avec l'enseignant - Contribuer à la construction d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

DÉROULÉ :

Contact préalable entre l'association et l'enseignant indispensable. L'association peut intervenir au début du projet pour contribuer à le lancer, ou en fin de projet pour le clôturer.

Projection d'un film («Raconte-nous la légion d'honneur», «Parce que rien n'est impossible» ou autre, à voir avec l'association) ou d'un diaporama (au choix de l'enseignant). Approfondissement des valeurs présentées. Quizz. Echanges avec les élèves. Présentation par les élèves du projet de la classe.

PROPOSÉ PAR :

SOCIÉTÉ DES MEMBRES DE LA LÉGION D'HONNEUR DE HAUTE-GARONNE

Concourir au prestige de l'Ordre et au rayonnement de la culture de la France. Promouvoir les valeurs morales et citoyennes incarnées par la Légion d'honneur. Développer l'esprit civique et républicain. Participer aux actions de solidarité et renforcer les liens d'entraide.

COORDONNÉES :

6 rue du Lieutenant-colonel Pélissier - Case 13 - 31000 TOULOUSE
06 86 93 80 50 - Mail : claudine-cassan@orange.fr - www.smlh31.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Un gymnase avec un accès PMR. Une salle avec le matériel nécessaire pour projeter un diaporama et accueillir des joueurs en fauteuil roulant.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN



En roues libres

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La fraternité est un principe fondateur de notre République laïque qui se retrouve dans le handisport. Proposer une démarche de compréhension du handicap pour ne plus stigmatiser, favoriser le respect et l'inclusion, participe à la formation des jeunes citoyens.

Faire découvrir le handicap aux collégiens à travers une intervention ludique et sportive en présence d'un joueur du Stade Toulousain Handisport. Les objectifs : déconstruire les clichés autour du handicap en informant sur la tolérance et le respect grâce une meilleure connaissance et une meilleure compréhension - découvrir le handisport en s'initiant au rugby fauteuil : une image dynamique du handicap - s'ouvrir à la différence et la respecter par la rencontre et l'échange avec une personne en situation de handicap.

DÉROULÉ :

Les interventions auprès des 2 classes de l'établissement doivent être organisées sur la même journée.

Par l'initiation au rugby fauteuil, les élèves se rendront compte des capacités physiques des personnes en situation de handicap pratiquant cette discipline.

Par la transmission des savoirs à travers la découverte du handisport, grâce à une présentation pédagogique qui repose sur des mini-jeux, des images et des vidéos commentées par un éducateur et un joueur du STRH.

Séance 1 : en classe, supports pédagogiques présentant le handicap à travers le handisport, suivis d'un échange avec un joueur du STRH.

Séance 2 : initiation au rugby fauteuil : consignes de sécurité, présentation des règles de base, exercices de manipulation d'un fauteuil, jeux ludiques autour du rugby fauteuil et petit match.

PROPOSÉ PAR :**STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT**

Le STRH est un club sportif de Rugby Fauteuil, permettant la pratique du handisport à des personnes en situation de handicap. Il propose aussi des actions de sensibilisations au handicap à travers différents projets à destination de personnes valides adultes et enfants, sur la région toulousaine.

COORDONNÉES :

71 allée Charles de Fitte 31300 TOULOUSE
06 52 80 13 41 - Mail : victor.meynier@stadetoulousainhandisport.com
www.stadetoulousain-handisport.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Salle de classe avec équipement standard (tableau).
A noter : un exemplaire du roman est offert à chaque collégien de la classe.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les migrants et les réfugiés

Laïcité, Encourager l'analyse

La connaissance des personnages et le chemin effectué avec eux permettent de sortir des propos globalisants du type «les migrants» ou «le problème des migrants», et donc de s'interroger sur les discours «tout faits» qui circulent. Laïcité et fraternité sont les 2 notions les plus abordées. L'idée est d'encourager l'analyse, de toucher et d'accepter la complexité de la situation pour repousser l'idée qu'une solution simpliste pourrait résoudre le problème. Cet échange permettra aussi de mettre des situations sur des notions parfois confuses : migrants, réfugiés, immigrés...

A partir de la lecture du roman « La traversée » de Jean-Christophe Tixier, réfléchir et échanger sur les notions de fraternité et de cohésion de la société. Loin des propos tapageurs et globalisants des médias favorisant la déshumanisation et la prise de distance, ou l'excès d'émotion par des images choc, le récit permet de côtoyer des personnes physiques, identifiables, avec un destin et un parcours singulier.

DÉROULÉ :

Chaque collégien aura lu son exemplaire de l'ouvrage (offert par l'association) avant la rencontre.

Le professeur responsable de l'action et l'auteur prépareront ensemble le projet.

Il est vivement souhaité que le professeur assiste à l'intervention de l'auteur au cours de laquelle sera construit un arbre thématique destiné à visualiser la complexité de la situation et à en identifier les enjeux.

Un débat auteur/élèves, élèves/élèves, permettra à chacun d'exprimer ses ressentis, son avis, ses doutes.

PROPOSÉ PAR :**TOULOUSE POLARS DU SUD**

Depuis 2009, organisation du Festival International des Littératures Policières à Toulouse : 60 auteurs invités, plus de 15000 visiteurs, plus de 120 animations littéraires en milieu scolaire, médiathèques et librairies dans toute la Région à l'occasion du festival et aussi durant toute l'année.

COORDONNÉES :

3 rue Georges Vivent - BP 73657 - 31036 TOULOUSE
06 32 11 54 64 - Mail : seguela.tps31@free.fr
www.toulouse-polars-du-sud.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances pour un total de 8h, plus une après-midi pour la restitution.

BESOINS :

Vidéoprojecteur et ordinateurs pour recherches documentaires

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

En UPE2A, nous «Buzzons contre le sexisme»

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité fille garçon, Intégrer les élèves allophones dans le collège

Afin de promouvoir le respect de tou.te.s et les libertés de chacun.e, il est primordial qu'hommes et femmes soient considérés égaux. L'Éducation Nationale l'a déclaré, il s'agit là d'un «droit fondamentalement républicain».

Sensibilisation d'une classe UPE2A à l'égalité femme homme en proposant aux élèves de réaliser une vidéo et de participer au concours vidéo «Buzzons contre le sexisme». La vidéo sera ensuite un outil pour sensibiliser d'autres jeunes au « vivre ensemble ». Elle inclura à certaines phases l'ensemble de l'établissement (interview, projection-débat, etc.). Les séances seront réalisées en binôme par l'association V.idéaux .

DÉROULÉ :

Séance 1 : Découverte du sujet et du projet, jeux collaboratifs, échanges.

Séance 2 : Recherches documentaires sur la thématique sélectionnée, scénario, repérage, interviews dans la classe pour la prise en main du matériel vidéo par les élèves.

Séance 3 : Tournage.

Séance 4 : Visionnage du film et correctifs si nécessaire. Bilan final.

Séance 5 : Projection/restitution auprès des autres classes de l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

V.IDEAUX

La vidéo est ce qui relie nos activités (en plus de nos thématiques): réalisation de vidéos pédagogiques diffusées sur notre plateforme matilda.education, organisation d'ateliers vidéos, de projections-débat, concours vidéo, journées d'étude, en Haute-Garonne et globalement en Occitanie.

COORDONNÉES :

4 rue Félix Durrbach 31400 TOULOUSE
06 48 72 75 90 - Mail : contact@matilda.education -
www.matilda.education

ARTS PLASTIQUES/ ARTS VISUELS

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :3 séances pour un total
de 6 à 7h**BESOINS :**

Un ordinateur, un vidéoprojecteur et des enceintes dans chaque classe.
L'établissement prend à sa charge les frais de déplacement des élèves jusqu'à la salle de projection (séance 1).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Films présent·é·s

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

A partir du visionnage et de l'analyse d'un film, les jeunes seront incités à développer une pensée critique et à dialoguer entre eux, tout en faisant attention au respect des autres. Cet exercice aspire à faire comprendre comment le cinéma est un outil accessible à tous et permet toute opinion. En plus des notions d'analyse filmique et d'aider à exprimer les avis, les films permettent de comprendre comment les notions d'inclusion, d'égalité ou de respect de l'autre sont importantes dans nos sociétés.

Notre parcours montre en quoi le cinéma peut être un outil de connaissance et d'intervention dans les débats autour de questions comme l'engagement citoyen, le respect de l'autre ou l'égalité. Il propose une approche du cinéma à partir du visionnage d'un film en salle, suivi d'une séance d'analyse filmique. Nous prétendons transmettre aux jeunes des connaissances sur le cinéma et leur donner l'espace pour débattre en classe sur des questions citoyennes. Notre parcours peut être réalisé à partir de films permettant de travailler des sujets variés (citoyenneté, libertés et engagement...).

DÉROULÉ :

Réunion préalable (2h) entre les intervenants et les enseignants inscrits, pour adapter le contenu des séances au niveau de la classe et aux attentes pédagogiques. Séance de projection pour les enseignants inscrits au parcours pour une mise en commun d'objectifs et expériences préalables des élèves avec le cinéma.

Séance 1 : en octobre, projection du film dans le cadre du festival (du 4 au 13 octobre) : l'intervenant présente la séance et donne quelques clés avant le visionnage. Eventuellement, un débat avec le réalisateur pourra avoir lieu.

Séance 2 : en classe, entre octobre et novembre, séance d'analyse filmique avec un intervenant cinéma. Proposition d'un travail à réaliser en groupes.

Séance 3 : en classe, entre novembre et janvier, restitution des travaux réalisés en groupes. Cette séance peut se dérouler en espagnol à la demande de l'enseignant.

PROPOSÉ PAR :**AFICH - ASSOCIATION POUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA HISPANIQUE**

Cinespaña est le festival de Cinéma Espagnol et Portugais de Toulouse et de la Région Occitanie qui se déroule tous les ans début octobre. Avec plus de 120 films présentés chaque année et 16.000 spectateurs en moyenne, le festival explore autant les dernières productions que l'histoire du cinéma.

COORDONNÉES :

10 rue Jean Rancy 31000 TOULOUSE
09 50 72 13 39

Mail : alba.paz@cinespagnol.com, scolaires@cinespagnol.com
www.cinespagnol.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

9 séances pour 19h au total

BESOINS :

Vidéoprojecteur, ordinateur et enceintes
 Les frais de déplacement des élèves pour la séance «Projection et venue en festival» sont à la charge de l'établissement

LIEUX :

TOULOUSE

Atelier de programmation cinématographique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Education aux images

Apprendre à construire et exprimer un point de vue. Expérience de programmation collective qui amène à être à l'écoute des points de vue des autres, à débattre et à argumenter. S'ouvrir sur le monde via les films d'un autre continent. Eveiller le regard et la curiosité. Responsabiliser.

Ce projet propose aux élèves de devenir programmeurs pour le festival CINELATINO. Il se déroule en plusieurs étapes : des interventions en classe pour apprendre à mieux lire l'image et développer un regard critique à leur égard. Construire et exprimer un point de vue pour être en mesure de proposer une programmation à un public. Pendant le festival, les élèves présenteront leur programmation de courts-métrages à un public et animeront des échanges en salle.

DÉROULÉ :

5 séances de 2h pour visionner des films et en parler/sélectionner.

2 séances de 2h pour préparer la présentation des films et la transmission.

1 séance de 4h pour la projection et la venue au festival.

1 séance de 1h pour le bilan.

PROPOSÉ PAR :**ARCALT - RENCONTRES CINEMAS D'AMERIQUE LATINE DE TOULOUSE**

Organisation du festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse, actions culturelles et éducatives, rencontres professionnelles et publication d'une revue, autour du cinéma latino-américain à Toulouse et en Occitanie.

COORDONNÉES :

77 rue du Taur 31000 TOULOUSE

05 61 32 98 83 - Mail : laura.woittiez@cinelatino.fr

www.cinelatino.fr/

ASSOCIATION
RENCONTRES
CINÉMAS
D'AMÉRIQUE
LATINE
DE TOULOUSE



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :Temps scolaire et périscolaire
(séance au cinéma)**DURÉE :**

3 séances de 6h

BESOINS :Une salle pour installer les
bancs titres - Pieds si cinéma
d'animation - Lieux adaptés si
cinéma d'acteurs**LIEUX :**CARBONNE
MONTESQUIEU-VOLVESTRE
NOÉ

Participer en juin à la projection des œuvres audiovisuelles produites par les élèves

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

En fonction du choix de l'histoire, ou à partir d'une œuvre littéraire

*Création de films d'animation, de films d'acteurs afin de les présenter dans
un cinéma à partir de problématiques autour de la laïcité et de pouvoir
échanger avec ses pairs.***DÉROULÉ :**Proposer par exemple des œuvres littéraires afin de produire une histoire
autour de la laïcité, proposer des outils pédagogiques aux enseignants. Les
classes produisent l'histoire, le storyboard. Aider à la prise de vues et au
montage vidéo.**PROPOSÉ PAR :****CADP RIEUX-VOLVESTRE**
Audiovisuel**COORDONNÉES :**1 allée de Garonne 31310 Rieux-Volvestre
05 61 90 83 39 - Mail : cadp31rv@ac-toulouse.fr -
<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/cadp-rieux-volvestre/>**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*Direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Garonne

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Journée à la Cinémathèque

BESOINS :

Le transport des élèves jusqu'à la salle de cinéma partenaire à Toulouse reste à la charge du collège.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Cinéma et Citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Education aux images

Le projet propose la rencontre des élèves avec une œuvre de cinéma et répond à une démarche d'ouverture culturelle et d'éducation aux images. Le choix des œuvres cherchera à valoriser la démarche cinématographique comme mode d'expression, faisant du cinéma un espace de liberté et de dialogue.

La Cinémathèque de Toulouse souhaite proposer au cours de l'année scolaire 2024-2025 un panel d'activités à destination des collégiens stimulant l'esprit critique, la conscience citoyenne et l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Le projet est structuré autour de 3 journées d'ateliers / projections « A fond le film ». La programmation proposée est la suivante : « Persepolis » de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, « Frankenstein » de James Whale et « La Belle et la Bête » de Jean Cocteau.

DÉROULÉ :

L'enseignant aura mené, au préalable des interventions, un travail avec la classe à partir de ressources fournies par la Cinémathèque.

Déroulé du parcours :

La première demi-journée au sein de l'établissement (2h30) est consacrée à une série de mini-ateliers permettant d'entrer dans l'univers du film à travers des activités liées à la fabrique du cinéma ou d'activités d'analyse et/ou de découverte de thèmes abordés par l'œuvre.

La seconde demi-journée (2h) est consacré à la découverte du film en salle et à une discussion d'après-film.

Sur l'ensemble de ces actions, la classe est accompagnée par des médiateurs de la Cinémathèque.

La Cinémathèque étant en travaux à partir de septembre 2024, la séance sera accueillie par une salle de cinéma partenaire à Toulouse.

PROPOSÉ PAR :**CINEMATHEQUE DE TOULOUSE**

La Cinémathèque de Toulouse mène une activité de conservation du patrimoine cinématographique, ainsi qu'une activité de valorisation du patrimoine cinématographique à travers une programmation publique, jeune public, scolaire, périscolaire.

COORDONNÉES :

69 RUE DU TAUR 31080 TOULOUSE

05 62 30 30 10 - Mail : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com
lacinemathequedetoulouse.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :4 séances de 3 heures
et 1 valorisation de 2h**BESOINS :**Salle, matériel de projection
et un espace adapté pour le
spectacle final.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Acteurs de valeurs

Laïcité

Les élèves vont concevoir, mettre en scène et jouer un spectacle autour de l'histoire qu'ils auront créée et dont le fil conducteur sera la mise en lumière des droits que les êtres humains ont en commun, en particulier la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité.

Ce projet, en constante évolution depuis 4 ans, s'adresse aux plus jeunes. Il valorise la créativité des élèves, du CM1 à la 5^e, à travers la construction en petits groupes de saynètes théâtralisées, de débats sous différentes formes et d'ateliers d'écriture permettant de faire vivre et de valoriser les valeurs démocratiques, de vivre ensemble et de dignité. Le parcours comporte 4 ateliers de sensibilisation aux valeurs de la République et une valorisation finale.

DÉROULÉ :

Les quatre premières séances seront l'occasion de travailler et de valoriser chacune des valeurs fondamentales du vivre ensemble : liberté, égalité, fraternité et laïcité. Chacune des séances permettra aux élèves de débattre, d'intégrer et surtout de s'approprier ces valeurs à travers l'animation d'activités de pédagogies actives positionnant systématiquement les élèves en qualité d'acteurs de ces valeurs. Théâtre-forum, battles de débats et mini-saynète seront proposés et joués par les élèves jusqu'à la réalisation et la mise en scène de la valorisation finale.

La dernière séance sera en effet l'occasion de mettre en lumière les activités et travaux réalisés par les élèves tout au long du parcours à travers un spectacle vivant ou une projection-débat, animée par eux avec l'accompagnement de l'association.

Mise à disposition par l'association des supports pédagogiques et des fournitures nécessaires pour la fabrication des décors et des personnages pour le spectacle.

PROPOSÉ PAR :**ECOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 3**

L'EDDHT a pour mission de développer la culture des droits humains dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes sur le territoire national, elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

COORDONNÉES :

14 boulevard de la gare 31200 TOULOUSE
09.82.43.31.15 - Mail : leo.deymie@eddht.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 50 à 60 min.

BESOINS :

La mise en œuvre de ce parcours nécessite, a minima, l'utilisation d'une salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes, ainsi que l'accès à Internet.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Affichons la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Produire un acte de communication autour de la laïcité nécessite de le construire à partir d'éléments que l'on a découverts, compris et intégrés et que l'on conscientise pour véhiculer à d'autres ce que l'on pense pour pouvoir confronter les points de vue, ceci dans une démarche d'ouverture d'esprit

Ce parcours vise à engager des élèves dans la réalisation de dessins (comic-strips, caricatures «de presse», roman-photo,..) illustrant le principe de laïcité et les valeurs de la République. Il comporte deux dimensions : l'appropriation des valeurs de la République et des principes républicains (laïcité, indivisibilité, démocratie,..) ; le processus de création d'un message au travers d'un vecteur artistique afin de se construire et de livrer un point de vue illustrant la laïcité. Chaque création sera présentée et argumentée au sein de chaque groupe afin d'encourager le débat.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe éducative pour préparer les interventions (même pour des séances en périscolaire).

Séance 1 : présentation du parcours ; approche de la notion de valeurs . Comprendre que chacun est porteur de valeurs personnelles et qu'il en existe de collectives, issues de l'Histoire et dont la République est garante.

Séance 2 : Laïcité et Valeurs de la République : c'est quoi ? Qu'est-ce que ce n'est pas ? Temps d'échanges / technique du débat mouvant et de l'abaque de Régnier.

Séance 3 : Définir un message : travail sur la communication, l'analyse de l'image, le dessin symbolique, la caricature : analyse de créations existantes et débat.

Séance 4 : création 1/2, travail en groupes sur le message que les élèves veulent faire passer, en lien avec la laïcité et les valeurs de la République, réflexion sur la forme de la création et le fond du message.

Séance 5 : Création 2/2, poursuite de la création et finalisation, vernissage durant lequel toutes les créations sont présentées, discutées et passées au filtre des perceptions de chacun.

PROPOSÉ PAR :**FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 2**

À l'échelle du département de la Haute-Garonne : animation de réseaux de professionnel·le·s, bénévoles et volontaires ; gestion de structures d'accueil éducatif ; ingénierie pédagogique ; formation des bénévoles et des professionnel·le·s ; accompagnement des politiques publiques d'éducation.

COORDONNÉES :

4 rue Théron de Montaugé 31200 TOULOUSE
06 70 68 14 31 - Mail : directionfrancas31@francasoccitanie.org
www.francas31.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 3h

BESOINS :

Deux salles dédiées aux interventions, prises électriques, 4 tables pour le tournage + tables pour la fabrication.

Une salle silencieuse dédiée à la prise de son avec prises électriques et tables pour l'installation du matériel son.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN



Animer la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Les valeurs de la République constitueront la base de la réflexion que nous engagerons avec les élèves. Avec l'appui des professeurs, nous rassemblerons divers supports (textes, images, chansons) qui favoriseront la production d'une écriture collective, support de leur création en animation

Proposer à des élèves, dans un travail associé à leurs professeurs, une réflexion collective autour de la laïcité et des valeurs de la République afin d'en réaliser des illustrations originales, sous forme de clips animés. En recherchant la substance et les champs d'application de ces idées, les élèves partageront leurs interprétations, et s'approprièrent le sens de ces valeurs. Ce travail collectif exige l'écoute, et constitue un champ d'expression libre dans le respect des autres, tout en stimulant l'imagination. Chacun aura son rôle à jouer dans le processus artistique.

DÉROULÉ :

A noter : l'association souhaite intervenir devant trois classes d'un même collège ou école. Réunion préalable avec les enseignants des trois classes afin de préparer l'intervention.

Séance 1 : Courte introduction au cinéma d'animation, échanges et réflexion autour du socle idéologique, axes d'écriture. Présentation technique et démonstration rapide des outils. Choix graphiques élémentaires. Constitution des groupes de travail.

Séance 2 : Fabrication et tournage : Répartition des tâches dans chaque groupe/planning de tournage. Fabrication des éléments nécessaires (décors, personnages...). Tournage des séquences.

Séance 3 : Finalisation du tournage.

Séance 4 : Enregistrement des bruitages et des voix.

Séance 5 : Restitution, diffusion des réalisations en présence des élèves lors de la projection annuelle des films scolaires de la Ménagerie à la Cinémathèque de Toulouse.

PROPOSÉ PAR :**LA MENAGERIE**

La Ménagerie regroupe des artistes et techniciens passionnés de cinéma d'animation qui œuvrent à des actions de sensibilisation et de formation à destination de tous publics, à la création de spectacles, au développement d'outils de création, à l'accueil de tournages de films professionnels.

COORDONNÉES :

Z.I. Pahin - 6 impasse Marcel Paul 31 170 TOURNEFEUILLE
09 50 66 86 30 - Mail : olynde@lamenagerie.com
www.lamenagerie.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petits groupes
- Vidéo projecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le graff, moyen d'expression citoyen !

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement hip hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Aborder avec les élèves la connaissance et la découverte du graff (expression artistique) sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le graff est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.

DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

Grâce à des supports vidéos, audios et photos, il s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves les différents aspects du graff en tant que pratique artistique et moyen d'expression. Puis il invitera les élèves, en petits groupes, à réfléchir à un slogan ou un mot en lien avec la thématique de l'intervention.

Enfin, après avoir défini leur « message », les élèves s'essaieront sur feuille de papier à y apporter un lettrage et une mise en couleur. La photocopie ou la prise d'image permettra à chaque élève de repartir avec sa création.

L'intervenant en gardera une image de chacun pour formaliser en fin d'année un concours et valoriser les plus belles et plus significatives des réalisations.

PROPOSÉ PAR :**LE&CGS 01**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66

Mail : agnes.fasan@lecgs.org, plc31@lecgs.org, coordination-projets@lecgs.org

www.lecgs.org

Loisirs Education & Citoyenneté
Grand Sud

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges
et au travail en petits groupes
- Vidéo projecteur.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

BD et caricatures

Laïcité, Valeurs de la République

La bande dessinée et la caricature ont toujours accompagné les mouvements « révolutionnaires », les idées progressistes et le désir d'émancipation. Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression et d'éprouver les limites de cette liberté.

Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire, et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions. La caricature et la bande dessinée requièrent la liberté d'expression dans une société démocratique, mais dans d'autres systèmes politiques, la caricature peut être un outil de contestation et/ou de rébellion.

DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir l'importance de la bande dessinée et de la caricature dans l'évolution de la société.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, la bande dessinée et la caricature en tant que pratique artistique, moyen d'expression et support à la réflexion.

Puis il invitera les collégiens, en petit groupes, à identifier d'éventuelles limites à la liberté d'expression et à identifier sur la base d'illustrations déjà réalisées le thème abordé par l'auteur : liberté, égalité, fraternité, laïcité.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 02**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66

Mail : agnes.fasan@lecgs.org, plc31@lecgs.org, coordination-projets@lecgs.org

www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Une grande salle adaptée aux échanges et à la mobilité en séance 1 - 2 salles idéalement côte à côte pour la séance 2

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Photo citoyenne

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre l'expression des jeunes. Favoriser l'écoute et le respect. Amener de la réflexion et de l'analyse sur certains sujets. Donner des éléments de réponses. Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de laïcité.

L'interprétation et la mise en image d'œuvres ou de faits historiques en lien avec les valeurs de la République (Rosa Parks, Simone Veil, Greta Thunberg ...) seront les supports à un travail sur le décryptage de l'image. Notre démarche consistera à faire prendre le recul et le temps nécessaires à l'observation et à l'analyse de flux d'information, pour ensuite les ouvrir à la création d'une exposition photographique collective mettant en avant les valeurs et les engagements que les collégiens veulent défendre.

DÉROULÉ :

Séance 1 : analyse d'images ludiques et adaptées au niveau de la classe. «Fake Quizz» pour aiguïser leur esprit critique et se confronter au monde de l'image. Amener les élèves à comprendre le pouvoir de l'image et sa fonction d'information. Enfin, passer à la conceptualisation d'une œuvre photographique, avant d'entrer dans une phase de création artistique visant à mettre en photo des scènes entrées dans l'histoire et qui font écho au triptyque républicain et au principe de laïcité. Choix collectif des thèmes par les élèves, choix d'une scène historique, de sa mise en scène et de l'écriture d'un commentaire sur l'interprétation de l'œuvre et leurs interprétations personnelles.

Séance 2 : mise en place d'un studio photo au sein du collège afin de réaliser les photos des scènes choisies et la création des commentaires. Les photos qui seront créées viendront aiguïser la conscience historique des élèves.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 11**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



Arts plastiques/Arts visuels

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

2 salles adaptées, une pour le studio éphémère et une pour préparer les jeunes en groupe

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Moi, élève citoyen & laïque

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre l'expression des jeunes. Favoriser l'écoute et le respect. Amener de la réflexion et de l'analyse sur soi même. Donner des éléments de réponse. Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de laïcité.

L'approche de la photographie en lien avec l'autoportrait citoyen. Parler de soi comme un citoyen à part entière, comprendre le monde qui nous entoure et surtout connaître sa place au sein de la société, tout cela dans un autoportrait citoyen.

DÉROULÉ :

Constitution de duos qui échangeront (à l'aide de questions préparées par l'intervenant) sur leurs engagements, les caractères et les caractéristiques qui font d'eux des citoyens.

Ces échanges vont leur permettre de créer et d'imaginer la mise en place de leur scène photographique du slogan ou mots qu'ils désirent voir apparaître sur leur affiche, au choix de leur posture ou pause choisie.

Chaque intervention sera suivie et animée par l'intervenant afin d'apporter une dynamique aux échanges et à la création. Après avoir fait le choix des plans/cadrage, mise en place du studio photo, chaque élève se transforme en photographe en herbe et réalise son propre autoportrait accompagné de son binôme qui, le temps d'un instant, se transforme en assistant photographe.

L'étape finale consistera à effectuer la postproduction et à retoucher les photos, afin d'obtenir la photo désirée.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 14**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31 100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :3 séances de 2h
et une séance de 4h**BESOINS :**

Une salle permettant de faire l'obscurité pour les 2 premières séances.

Une salle comme un auditorium, une salle polyvalente, un réfectoire pour diffuser devant plusieurs classes pour la restitution.

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Bulles de courts

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La laïcité sera traitée par les films proposés selon la thématique du respect (respect de soi, des autres et de l'ouverture d'esprit), par le débat contradictoire animé par un membre de notre équipe qui initie les élèves à la gestion de la prise de parole, par la sensibilisation à la lecture de l'image pour les aider à décrypter des messages portés par des images toujours plus nombreuses dans la société contemporaine, et mieux appréhender le rapport entre le réel et le virtuel.

Élaboration d'une programmation de courts-métrages durant des ateliers d'éducation à l'image. Ces ateliers comprennent du visionnage, de l'analyse, l'animation de débats pour aboutir à une sélection qui sera présentée à un public élargi aux autres élèves de l'établissement scolaire. Les ateliers aboutissant à une présentation publique d'un travail réalisé en commun, l'entraide et le respect des autres sont des principes au fondement de ce projet. Nous avons construit le projet sur les notions fondamentales de la République : le respect, la tolérance, la fraternité.

DÉROULÉ :

Séances 1, 2 et 3 : visionnage, décryptage, analyse et débat. Choix d'un ou plusieurs courts-métrages.

Séance 4 : préparation de la restitution (2h). Diffusion et présentation par les élèves des films choisis devant un public élargi aux autres élèves de l'établissement (2h).

PROPOSÉ PAR :**LES VIDEOPHAGES**

Active depuis 1996, l'association diffuse des courts-métrages : Soirées mensuelles (Toulouse), Actions éducatives : Vidéo Mômes (Toulouse) Bulles de courts (Département) / festival Faites de l'image (Toulouse) / Ciné Tambouille (Métropole) / Colporteur d'images et Milieu carcéral (Région)

COORDONNÉES :

9 rue de l'étoile 31000 TOULOUSE
05 67 00 11 52 - Mail : delphine@lesvideophages.org
www.lesvideophages.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h30 à 3 h

BESOINS :

Vidéoprojecteur, écran de projection, 1 ou 2 appareils photos compacts (en complément de ceux fournis par l'association), salle permettant le travail de groupe.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL



La laïcité à travers la photographie, parlons Egalité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité fille garçon

Penser par soi-même : clés d'analyse de photo, interprétations (subjectivité) ; s'exprimer, développer son jugement. Ethique de vie : débat sur les questions de laïcité égalité filles/garçons, respect mutuel. Vivre ensemble : approche de l'autre par la photo. Observer l'entourage, prêter attention, prévention des violences.

A partir de la Charte de la laïcité, la séance permet de comprendre et identifier les stéréotypes filles-garçons, les inégalités, les violences qui en découlent et celles constatées dans leur quotidien, à partir de photos originales : grâce aux clés fournies pour les décoder, les jeunes sont amenés à analyser ces photos et identifier les messages qu'elles portent. Ils prennent en particulier conscience de l'impact d'une photographie. Les élèves travaillent ensuite en petits groupes pour déconstruire les clichés, et faire des prises de vue. Mise en commun et production texte/photos.

DÉROULÉ :

Présence de l'enseignant indispensable (préparation en amont, participation à l'animation des tables rondes...).

Une seule séance : travail en petits groupes, conférence interactive pour débattre et sensibiliser à l'analyse d'images à partir d'outils, identifier les stéréotypes à partir de photos et proposer des solutions, prises de vue. Valorisation par une production numérique.

PROPOSÉ PAR :

VOYAGER EN IMAGES 1

Ateliers tout public, projets photos scolaires et adultes, expositions et médiations associées, conférences qui portent les principes et valeurs ci-dessous. Territoire de la région toulousaine dont QPV.

COORDONNÉES :

27 chemin des maraichers Bat 5, appt 340 31400 TOULOUSE
06 74 92 28 25 - Mail : boucond@yahoo.fr
<https://voyagerenimages.wixsite.com/photo>

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances pour un total
de 6 à 7h

BESOINS :

Vidéoprojecteur, écran, et 1 ou 2 appareils compacts (en supplément des appareils fournis par l'association). Des PC pour les élèves et une imprimante seraient un plus. Il est également demandé la présence active d'un enseignant - par ex art plastique ou autre - (pour la préparation, participation, prod).

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

A vos photos citoyen.ne.s !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité fille garçon

Penser par soi-même : clés d'analyse de photo, interprétations (subjectivité) ; s'exprimer, développer son jugement. Ethique de vie : débat sur les questions de laïcité soulevées par les photos, respect des points de vue. Vivre ensemble : approche de l'autre par la photo. Observer l'entourage, prêter attention.

Laïcité et photographie. Comprendre et s'approprier les principes de laïcité par des séries photographiques variées d'auteurs connus. La photographe amène les élèves à analyser ces images et identifier les messages qu'elles véhiculent (position de la femme, égalité fille-garçon, question d'identité ...), en leur donnant des clés pour les 'décoder'. Un atelier de prise de vue permettra aux élèves d'approfondir les thèmes abordés et de développer leur esprit critique, aboutissant à une production collective qui concrétise et valorise les acquis.

DÉROULÉ :

Présence de l'enseignant indispensable pour faciliter l'intervention et permettre aux jeunes d'avancer entre les 3 séances.

Séance 1 (2 h) : Présentation des principes de base de la photo, puis analyse (en groupes) de séries de photographies inspirantes, débat. Choix d'un projet photo à réaliser (par exemple : égalité filles-garçons), méthode et choix de la restitution.

Séance 2 (entre 2h et 3 h) : Atelier prise de vue par groupe sur le projet défini en séance 1.

Séance 3 (2h) : finalisation et valorisation du travail : sélection des photos, synthèse, rédaction d'un texte associé : présentation d'un diaporama et échange collectif.

PROPOSÉ PAR :

VOYAGER EN IMAGES 2

Ateliers tout public, projets photos scolaires et adultes, expositions et médiations associées, conférences qui portent les principes et valeurs ci-dessous. Territoire de la région toulousaine dont QPV.

COORDONNÉES :

27 chemin des maraichers Bat 5, appt 340 31400 TOULOUSE
06 74 92 28 25 - Mail : boucond@yahoo.fr
<https://voyagerenimages.wixsite.com/photo>

CULTURE SCIENTIFIQUE

Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h
(1h par 1/2 classe)

BESOINS :

Salle de 50 m², 4 tables
(75 x 150 cm minimum),
et des moyens d'accroche
des 12 panneaux bâches
120 x 70 cm (grilles ou
cimaises).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sommes-nous tous de la même famille ?

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

L'exposition et ses jeux abordent des sujets aussi majeurs que les préjugés, le racisme, les origines de l'Homme ou encore la notion d'espèce.
www.instantscience.fr/actualite/la-mediation-scientifique-pour-combattre-les-discriminations/

Ce parcours propose de mener une réflexion avec les collégiens sur les problématiques sociétales liées au racisme et au communautarisme. Basé sur une approche scientifique et des scénarios pédagogiques de l'exposition « Sommes-nous tous de la même famille ? », il se déroule au sein de l'établissement avec la présence d'un médiateur qui assure des visites animées de l'exposition. L'exposition invite à tourner les pages d'un carnet de recherches pour découvrir les notes et réflexions de différents scientifiques et tenter de répondre à la question : sommes-nous tous de la même famille ?

DÉROULÉ :

Lors d'une séance unique de 2h, les élèves découvrent l'exposition «Sommes-nous tous de la même famille» et ses manipulations interactives avec l'intervention d'un médiateur (1h par 1/2 classe).

PROPOSÉ PAR :

INSTANT SCIENCE

En étroite collaboration avec les rectorats des Académies de Toulouse et de Montpellier, Instant Science est engagé depuis plus de 30 ans auprès des élèves et des équipes éducatives de la région Occitanie afin de faire découvrir les métiers scientifiques et techniques, de cultiver l'esprit critique et le plaisir de la recherche et de la découverte.

COORDONNÉES :

Quai des Savoirs - 39 allées Jules Guesde 31000 TOULOUSE
 05 61 61 00 06 / 06 77 09 67 49
 Mail : diffusion@instantscience.fr - www.instantscience.fr

Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Locaux : 1 grande salle ou 2 salles de classe.
Équipement : tableau ou paperboard, tables, chaises.
Fonds pédagogiques : « Une caravane en hiver » de Benoît Séverac (en option).
Post-its, feutres, photocopies, etc.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La science, une affaire de citoyens ? Théâtre scientifique ou citoyen ?

Laïcité, Valeurs de la République

Les élèves développeront des qualités d'échange : écoute et communication. Tous les élèves exprimeront leurs points de vue, leurs arguments, leurs ressentis dans le respect mutuel. Ils développeront leur esprit critique, se forgeront une opinion sur les sujets débattus. L'activité suscitera le questionnement, la prise de recul, introduira une problématique.

Proposer aux élèves de participer à un « théâtre débat », inspiré du théâtre forum, sur le thème de la démarche scientifique et de sa place dans la société. Les élèves incarneront différents acteurs de la société (scientifiques, politiques, citoyens lambda, etc...) lors de saynètes autour d'un thème scientifique. La séance sera accompagnée d'explications sur le sujet et sera conclue par un débriefing interactif.

DÉROULÉ :

Les élèves recréeront au moins deux saynètes autour du sujet «La Terre dans l'espace». Une des saynètes prendra place au XVII^e siècle, l'autre au XXI^e siècle, permettant ainsi de mettre en lumière l'avancée des sciences et l'évolution (ou non) des courants de pensée au sein de la population. Les élèves seront répartis en plusieurs groupes, jouant chacun un rôle différent dans le débat public. Ils seront guidés par une « fiche personnage » et des documents (articles, visuels, etc.) afin d'incarner au mieux leur personnage. Le débat s'enrichira également de leurs propres idées.

PROPOSÉ PAR :

LE&C GS 08

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Locaux : dans le CDI.
Équipement : tables, chaises,
bibliothèque, ordinateur.
Éventuellement un tableau/
paperboard.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Escape Game citoyen

Laïcité, Valeurs de la République

Développer l'esprit critique. Éveiller à la démarche scientifique. Aborder une réflexion sur les informations au quotidien et les réseaux sociaux à l'heure de la post-vérité.

Proposer aux élèves de participer à un escape game pédagogique grandeur nature sur le thème des idées reçues et des fake news en sciences. Les élèves se mettront dans la peau de chercheurs pendant 45 minutes (casse-têtes, expériences et déductions) afin de terminer l'escape game. La séance sera suivie d'une discussion avec l'animateur autour des fake news en sciences et dans la vie de tous les jours, afin d'en comprendre les mécanismes et comment s'en prévenir.

DÉROULÉ :

Méthodes et supports adaptés suivant les classes d'âge. Un temps de préparation avec l'enseignant est nécessaire en amont de la séance. L'escape game est un outil ludique, pédagogique et formateur.

Par la résolution d'énigmes, les élèves seront amenés à réfléchir sur les notions de laïcité et de citoyenneté durant toute la durée du jeu. Ils devront combattre de nombreuses idées reçues et préjugés pendant 45 minutes.

Ce jeu visera à promouvoir l'écoute de tous, la communication et la collaboration.

Au bout de 45 minutes, un compte-rendu sera effectué par l'animateur afin de faire le bilan de ce qu'ont appris et compris les jeunes sur les valeurs citoyennes et républicaines.

PROPOSÉ PAR :

LE&C GS 09

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
www.lecgs.org



Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Les interventions sont réalisées en demi-groupe. Il est demandé aux établissements d'avoir à disposition 2 salles de classe ou espaces équivalents séparés.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La fabrique des esprits critiques

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Démarche scientifique et d'objectivation, Déconstruction des fausses informations

Cet atelier vise à de s'approprier toutes formes d'outils et d'actions pertinentes permettant de déconstruire les fausses informations, afin de développer l'esprit critique et l'émancipation des jeunes dans le respect des autres et de la laïcité.

Devant le recrudescence des fausses informations, former à un regard critique sur l'information en développant la capacité d'analyse constitue un enjeu éducatif essentiel pour les jeunes générations, afin de lutter contre les manipulations, les formes d'obscurantisme et la radicalisation. Objectifs : aiguïser l'esprit critique via la démarche scientifique, découvrir les biais et méthodes de vérification de l'information, comprendre le fonctionnement de l'Intelligence Artificielle générative, explorer la notion de laïcité et faire émerger une conscience citoyenne.

DÉROULÉ :

Infox IA : Plonger dans le sujet - Accroche par une expérience contre-intuitive et questionnements, puis démarche de recherche et d'investigation - Vérification des sources - Débats et conclusion.

L'association met à disposition ses ressources pédagogiques sur les fake-news, les jeux débranchés de déformations de l'information, de l'image, les fiches infox, etc.

PROPOSÉ PAR :

LES PETITS DEBROUILLARDS OCCITANIE 1

Depuis plus de 30 ans, les Petits Débrouillards proposent des activités scientifiques et techniques et participent de manière significative aux débats de société. Organisés en réseau, ils contribuent à former des citoyens actifs, capables d'opinions réfléchies et critiques.

COORDONNÉES :

Siège Régional, 49 Bd Berthelot 34000 MONTPELLIER
06 41 13 81 08 - Mail : antenne31@lespetitsdebrouillards.org
www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org/

Culture scientifique

Partager

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Uniquement sur rendez-vous. L'accès au musée et les parcours ludiques sont gratuits. Le transport des élèves au musée est à la charge de l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

Laïcité, Valeurs de la République

Découvrir une nouvelle approche méthodologique et les nouvelles données de l'archéologie convène. Rome, de la République à l'Empire.

Visite de l'exposition consacrée au trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges. Exceptionnelle composition de mannequins d'armes, de captives et de captifs sculptés en ronde-bosse, ce trophée fut édifié au moment où l'empereur Auguste entreprenait la réorganisation administrative des Gaules. Il témoigne de l'un des grands moments de l'histoire des Gaules et de la cité convène. Visite de l'exposition «Lugdunum des Convènes, histoire d'une ville monumentale» pour les CM1-CM2.

DÉROULÉ :

Visite des expositions et échanges avec le médiateur culturel. Parcours ludiques proposés gratuitement en complément de la visite.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

Dépositaire de l'ensemble des objets issus des fouilles qui ont été menées à Lugdunum, chef-lieu de la cité des Convènes (le Comminges moderne) depuis 1920, le musée a pour vocation d'en promouvoir l'étude et la mise en valeur.

COORDONNÉES :

Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie 31510 Saint-Bertrand-de-Comminges
05 61 88 31 79 - Mail : musee-archeologique@cd31.fr



Culture scientifique

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 1h au musée

BESOINS :

Les frais de transport des élèves jusqu'au musée sont à la charge de l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La préhistoire, connaissance de nos origines

Laïcité, Valeurs de la République, Lutter contre les idées reçues, Lutter contre les théories créationnistes

Ce projet permet de réfléchir ensemble sur la construction des savoirs et sur l'esprit scientifique. Il donne des clés de lecture du monde et du passé, basées sur le sens critique.

La Préhistoire fait partie de notre imaginaire collectif et incarne un passé lointain, plus ou moins sauvage, dans lequel l'homme est parfois pensé comme libre ou au contraire dépendant d'un environnement hostile. Mais que savons-nous réellement de ces temps où des groupes de chasseurs-cueilleurs occupaient l'Europe ? Le Musée d'Aurignac présente, à travers un ensemble de collections archéologiques, de propos et d'outils pédagogiques un pan de cette histoire, celle notamment qui marque l'arrivée et l'installation de l'Homme anatomiquement moderne (Homo sapiens) en Europe, il y a 38 000 ans .

DÉROULÉ :

Visite active du musée (1h). Puis atelier «Evolution humaine» (1h).
Exposition itinérante et malette pédagogique mise à disposition de l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

MUSEE-FORUM DE L'AURIGNACIEN

Le Musée de l'Aurignacien est un établissement culturel dédié à la Préhistoire situé dans le sud du département, dans le Comminges. Il est dédié à la mise en valeur du site et des collections archéologiques de l'abri préhistorique d'Aurignac, à l'histoire de la naissance de la Préhistoire.

COORDONNÉES :

Avenue de Benabarre 31420 AURIGNAC
05 61 90 90 76 - Mail : mediation@musee-aurignacien.com
www.musee-aurignacien.com

Culture scientifique

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Les dates de visite doivent être réservées en concertation avec le Muséum.

Les visites seront obligatoirement organisées durant le mois de janvier 2025.

Les frais de transport des élèves jusqu'au musée sont à la charge de l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Tous l'autre

Laïcité, Valeurs de la République, Lutter contre le racisme

Les élèves comprendront, par le biais de cette offre, qu'aucune classification au sein de notre espèce n'est possible et que le racisme est l'héritage d'une histoire coloniale et de dérives scientifiques.

Nous sommes tous l'Autre de quelqu'un. Pourtant, le racisme est né d'une séparation entre un «Nous» supérieur à «l'Autre», le barbare, l'étranger, le sauvage, le noir, le rouge, le jaune, le blanc, voire le «monstre». Nous remonterons aux origines du racisme, en traversant les siècles et les théories scientifiques racialistes.

DÉROULÉ :

Un médiateur prend en charge la classe. La visite alterne entre temps de regroupement en classe entière et travail en cinq petits groupes.

La 1^{re} partie abordera l'origine et la place de l'Homme dans le vivant, l'approche et l'histoire de la pensée raciste, une activité autour des «Portraits d'exhibés/discours mensongés» et un zoom sur les phénomènes des zoos humains (court film).

Une 2^e partie (dans l'espace des collections ethnologiques Grandes Fonctions) abordera la notion de l'Autre, ce «sauvage», dans les collections ethnologiques. Après avoir observé que tous les hommes répondent aux 5 mêmes grandes fonctions par des stratégies différentes et abordé le rôle des musées dans l'histoire du racisme et dans la fabrication de «l'Autre», du «sauvage», les élèves, en petits groupes, devront identifier différents objets de notre collection qui ont pu illustrer l'idée de «l'Autre».

Un temps de conclusion permettra une ouverture sur le racisme ordinaire et la discrimination.

PROPOSÉ PAR :

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE / TOULOUSE METROPOLE

Acteur historique de la vie culturelle métropolitaine, le Muséum, Musée de France, dispose de collections naturalistes et ethnologiques qu'il doit conserver, valoriser et rendre accessibles au plus grand nombre. Il s'inscrit comme un outil de diffusion et de production de culture scientifique.

COORDONNÉES :

6 rue René Leduc - BP 35821 31505 TOULOUSE
05 62 27 49 47 - Mail : anne-cecile.coulet@toulouse-metropole.fr
www.museum.toulouse-metropole.fr/



Culture scientifique

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 2h et 2
séances de 1h

BESOINS :

/

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Fablab, outil de citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Amener les jeunes à l'écoute et la tolérance lors du débat initial, à la créativité citoyenne à travers la définition d'un symbole de la République, au partage, l'entraide, à la découverte des libertés de chacun lors du travail en équipe, au respect et à la valorisation d'un travail collectif.

Les jeunes vont devoir, dans un esprit de partage de connaissances, de développement du sens critique, de tolérance et en équipe, réaliser un objet qui représente d'après eux un symbole de la République. Après un débat autour de ce que représente la République pour eux, les élèves vont découvrir ce monde du «Do it Yourself» pour ensuite passer de l'idée à la réalisation 3D.

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h) : A votre symbole républicain ! Les jeunes sont des membres d'une assemblée et ils doivent choisir le symbole de leur République. Un débat est lancé sur ce qu'est un symbole de la République.

Séance 2 : Un travail d'équipe! De la 2D à la 3 D : les jeunes vont imaginer en équipe quelques symboles qu'ils vont pouvoir dessiner sur une feuille de papier et ensuite aux stylos 3D, ils vont créer leurs premiers symboles.

Séance 3 : Du choix à la réalisation : Chacun présente son argumentation, ensuite un compromis doit sortir pour tendre vers un travail commun porté par le groupe. Création de leur fichier pour lancer la fabrication en 3D.

Séance 4 : Finaliser le projet : Finir le projet et travailler son slogan, sa présentation et trouver les mots justes qui fassent du symbole républicain de l'équipe celui qui doit représenter leur République.

Séance 5 (1h) : Passons au vote ! Retour en hémicycle pour présenter les différentes propositions des groupes et leurs argumentations, ensuite on passe au vote solennel et on choisit le symbole de la République.

L'association fournit tout le matériel : une quinzaine de stylos 3D, 2 ou 3 imprimantes 3D, un scanner 3D, et si besoin une quinzaine de PC.

PROPOSÉ PAR :

PLANETE SCIENCES OCCITANIE

Interventions dans la région Occitanie pour proposer des projets scolaires, des ateliers à la carte, des formations ou encore des activités de loisir. En 2023, plus de 37 850 journées participants, représentant à la fois des actions de sensibilisation et des projets longs. PLC depuis 2019.

COORDONNÉES :

14 rue Hermès 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE
05 61 73 10 22 - Mail : eric.couffin@planete-sciences.org
www.planete-sciences.org/occitanie



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

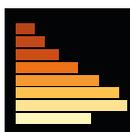
Séance de 3h

BESOINS :

Salle assez grande avec vidéoprojecteur, écran, tableau et accès à internet. Idéalement une salle informatique pour que les élèves puissent aussi, par petits groupes, faire un exercice sur internet.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL



Les données, les graphiques au service du citoyen

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Toute représentation graphique est très utile pour comprendre la diversité des croyances et des cultes d'une part, mais aussi l'évolution des nombres de pratiquants, et des opinions à propos de la laïcité. La comparaison avec des pays "non-laïques" avec des diagrammes est très éclairante.

Les objectifs du projet sont de donner aux élèves des clés pour apprivoiser les données en lien avec la laïcité, les collecter, les représenter ainsi que pour décrypter les visualisations que l'on trouve dans la vie de tous les jours (presse, affiche, publicité, réseaux sociaux, ...). Les enjeux : Déjouer les pièges de l'information trompeuse - Comprendre les données et les mettre en relation avec d'autres - Consolider son libre arbitre.

DÉROULÉ :

Présentation (élèves ou enseignant) de jeux de données originaux concernant l'environnement proche des élèves. Par groupe, analyse et décryptage, puis représentation visuelle et discussions.

PROPOSÉ PAR :**TOULOUSE DATAVIZ**

L'association organise des rencontres à Toulouse avec des professionnels du domaine, des chercheurs, des data-scientists, des étudiants et les personnes curieuses ou passionnées pour se former, échanger sur les enjeux de son utilisation, comprendre les technologies et partager des réalisations.

COORDONNÉES :

2 rue Darnes 31300 TOULOUSE
06 03 24 11 87 - Mail : alain.ottenheimer@toulouse-dataviz.fr
www.toulouse-dataviz.fr

DÉBATS

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 séances de 1h30

BESOINS :

Salle permettant d'accueillir
2 classes, plus une table,
3 chaises, un portant
si possible.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Théâtre de médiation

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité filles garçons, Harcèlement

Prendre du recul, avoir de la distance par rapport à une problématique vécue (autour du harcèlement, de l'homophobie, le revenge-porn, les effets du confinement, les dangers des écrans, et tout autre sujet/problématique choisi par l'établissement) grâce au théâtre, c'est mieux comprendre l'autre, ses différences, c'est aller plus loin dans la rencontre, dans sa relation avec les autres. C'est l'occasion d'aborder les dérives, les écueils de certaines attitudes.

Sensibilisation et réflexion avec le théâtre de médiation pour amener les jeunes à réfléchir, débattre, écouter les points de vue.

Une problématique est choisie par le groupe classe ; 2 comédiens rencontrent les jeunes et collectent leur parole. A l'issue du spectacle, un débat est organisé qui permet de prendre du recul, d'étudier, de comprendre les différentes alternatives à une situation donnée, les enjeux, les dangers, les comportements.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'enseignant.

Séance 1 : 2 comédiens vont échanger avec l'équipe et les jeunes et collecter les histoires, la parole, c'est-à-dire la matière indispensable à un spectacle de 45 min qui sera construit au plus proche de la réalité et du vécu des jeunes. Création d'une affiche par les élèves, avec possibilité de l'enrichir au fil des semaines et des mois.

Séance 2 : spectacle sur mesure (45 min.), suivi de 45 min de débat animé. Séance à programmer en début de semaine.

PROPOSÉ PAR :**BLEU PÉTROLE**

Je travaille beaucoup autour des territoires, et de leurs habitants (théâtre sur mesure autour de l'histoire). Je travaille autour de sujets sensibles (Alzheimer, cancer du sein). J'aime aussi apporter de la joie et du divertissement auprès du jeune public avec des spectacles qui leur sont dédiés.

COORDONNÉES :

2 rue de la Somme 31170 TOURNEFEUILLE
06 64 90 70 45 - Mail : helene.vangeenberghe@gmail.com

NOUVELLE ASSOCIATION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Ordinateur et vidéoprojecteur, un espace pour l'exposition (11 panneaux autoportants 1 m x 2 m -).
Paper board et marqueurs.
Prévoir une impression du livret pédagogique d'accompagnement.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Dessins de presse et libertés fondamentales

Laïcité, Valeurs de la République, Décrypter l'information à travers le dessin de presse

Ce projet permet d'approfondir la définition de la liberté d'expression et découvrir ses limites, de déconstruire les stéréotypes et les préjugés, d'apprendre la notion de tolérance, d'approfondir les notions de droits de l'Homme et de participer à un débat respectant la parole de l'autre.

CFP propose à un établissement de recevoir l'exposition pédagogique «Dessins pour la paix» avec 3 ateliers-débats (un par classe - 3 classes d'un même collège), animés par un dessinateur de presse et une personne de Cartooning For Peace. Durant les ateliers, le dessinateur témoignera de son métier à travers ses dessins et nous reviendrons sur les dessins de l'exposition et les thématiques traitées : libertés fondamentales, droits humains, discriminations... L'idée est d'ouvrir un espace de réflexion et de débat dans la classe, de développer l'esprit critique des élèves en se forgeant sa propre opinion.

DÉROULÉ :

ACTION POUR 3 CLASSES D'UN MÊME ÉTABLISSEMENT.

Un atelier-débat par classe, avec un dessinateur de presse et une personne de l'équipe pédagogique de CFP, retour sur les dessins de l'exposition, découverte du métier de dessinateur, débat autour des droits humains et des libertés.

CFP met à disposition l'exposition «Dessins pour la paix» :

www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessins-pour-la-paix/
CFP propose ainsi à un collège de recevoir pendant un mois l'exposition, ce qui permettra aussi à tous les enseignants de s'en saisir pour travailler autour des thématiques abordées par les dessins.

Les 3 ateliers-débats (3 classes/collège) devront être organisés sur 2 jours consécutifs.

PROPOSÉ PAR :**CARTOONING FOR PEACE**

Acteur reconnu de l'EMI et l'ECSI - En 2022- : des expositions pédagogiques (680 000 jeunes), des ateliers-débats avec un dessinateur de presse (4 572 jeunes), 506 expositions, 20 Formations de professionnels de l'éducation.

COORDONNÉES :

12 cité Malesherbes 75009 PARIS
06 28 77 35 02 - Mail : anne.lejeune@cartooningforpeace.org
www.cartooningforpeace.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h (projection et débat de 45 mn), soit de 9h-12h ou de 14h-17h

BESOINS :

ATTENTION! Réservation directement auprès du CDAD par mail (contact@cdad31.fr) à partir de janvier 2025. Confirmation de réservation : mars 2025. Dates des 25 projections : avril 2025. Le transport des élèves est à la charge du collège.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Rencontres Ciné Jeunes Justice

Laïcité

Par le cinéma, développer l'esprit de questionnement des jeunes, leur permettre de mieux connaître l'institution judiciaire, de prendre conscience de leurs droits et obligations, des ressources à leur disposition et de réduire la distance qui peut exister entre les jeunes et les acteurs de la justice et du droit en les réunissant autour d'un projet commun

La 16^e édition se déroulera en avril 2025 (année scolaire 2024-2025). La programmation sera disponible en janvier 2025.

DÉROULÉ :

1-Réunion d'information plénière (mars) à l'attention des nouveaux participants (établissements et intervenants) : présentation de l'action et constitution d'ateliers par film.

2-Préparation en amont des projections (mars) grâce à une intervention en classe de l'équipe du CDAD et d'étudiants en droit.

3-Projections-débats (avril) dans les 11 cinémas partenaires en HG (ABC, American Cosmograph, Cinémathèque à Toulouse, Autan de Ramonville, Véo de Colomiers, Rex de Blagnac, Véo de Muret, Utopia de Tournefeuille, Régent de St Gaudens, Variétés de Montréjeau et Rex de Luchon). Débat à l'issue de la projection animé par des professionnels du droit (magistrats, avocats, policiers, gendarmes et intervenants ciblés en fonction de la thématique abordée par le film). 5 à 10 classes par projection (à définir selon les conditions sanitaires).

4-Matinée de clôture (avril) avec restitutions par les élèves, simulation d'audience et quizz sur la justice au Palais de Justice de Toulouse (possible selon les conditions sanitaires).

PROPOSÉ PAR :

CDAD 1
Accès au droit

COORDONNÉES :

Tribunal judiciaire de Toulouse - 2 allées Jules Guesde - BP 7015 31068
TOULOUSE CEDEX 7
05 61 33 70 88 / 90 - Mail : contact@cdad31.fr
cdad-hautegaronne.justice.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Une séance de 3h ou 2
séances de 2h, plus une
séance facultative de 4h

BESOINS :

Papiers de brouillon, stylos,
tableau blanc (scotch,
aimants ou Patafix), vidéo-pro-
jecteur.

Si l'établissement choisit
l'action à l'espace Job et/ou
pour la dernière séance
facultative, les frais de
transport des élèves sont à la
charge de l'établissement.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE



Quels outils pour faire vivre la citoyenneté ?

Laïcité, Valeurs de la République, Lutter contre les discriminations

Ce projet répond à 4 objectifs au cœur de la laïcité : développer son esprit critique - développer son aptitude à l'échange et au débat - vivre une expérience collective - réfléchir aux possibilités d'agir en citoyen qui exerce ses droits.

La citoyenneté se construit en 3 temps : prendre conscience, construire sa propre opinion, s'autoriser à agir et proposer. A partir de cette idée, le Collectif Job propose une intervention autour des outils de la citoyenneté (outil associatif, engagement individuel dans des cadres existants et accessibles). Par son histoire de convergence des luttes pour faire émerger un projet associatif et sa pratique du dialogue coopératif pour la réalisation d'événements, le Collectif Job propose un étayage pour la réalisation d'actions citoyennes dans le cadre scolaire, par le biais des délégués.

DÉROULÉ :

L'intervention peut se dérouler dans l'établissement ou à Job - Pour un groupe-classe de délégués de préférence, mais aussi pour une classe complète en EMC par exemple.

Séance 1 (3h ou 2x2h) : découverte de l'exemple de Job, témoignages et projection d'un film - discussion sur le rôle de délégué - échanges/débat, travail en groupe, restitution.

Séance 2, facultative (4h) : visite du bâtiment Job dans le cadre d'une sortie scolaire, avec les témoignages d'un ancien ouvrier et des usagers actuels, projection ciné ou débat envisageable en suivant.

PROPOSÉ PAR :**COLLECTIF JOB**

1/ Programmation événementielle par et pour les associations et les habitant.es du quartier (temps forts sur les questions sociétales, bal, rencontres du papier et du livre) - 2/ RDV réguliers (cinéclub, débats) - 3/ Soutien aux initiatives citoyennes (support logistique et administratif).

COORDONNÉES :

105 route de Blagnac 31200 TOULOUSE
06 18 14 19 10 - Mail : jobcollectif@gmail.com
www.collectif-job.com/

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

5 séances de 50 à 60 min.

BESOINS :

Une salle modulable permettant d'accueillir 30 personnes et de faire des travaux de groupes ou deux salles conjointes, ainsi que l'accès à Internet ; un écran ou un mur blanc accessible pour projeter les supports vidéo/image utilisés ; un vidéoprojecteur (si possible).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité & valeurs de la république, si on en parlait ? Animer des DVP

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La Discussion à Visée Philosophique favorise la compréhension et l'appropriation du principe de laïcité en plaçant les élèves dans une dynamique de réflexion permanente les amenant à le confronter à leur référentiel de pensée personnel, tout en enrichissant leur positionnement grâce aux échanges.

La DVP (discussion à visée philosophique) est un outil pédagogique permettant, à partir d'un cadre et de règles définis, la réflexion sur des thématiques données à partir de supports ludiques ; l'échange de points de vue ; l'argumentation de ceux-ci ainsi que l'écoute des arguments des autres participant-e-s. Nous nous appuyons sur cet outil pour aborder, avec les élèves, la laïcité et les valeurs de la République, ce que cela signifie pour eux et comment ils les vivent dans leur quotidien. Ceci dans le but de les aider à construire des compétences sociales favorisant le bien vivre ensemble en société.

DÉROULÉ :

Rencontre avec l'équipe éducative, en amont, indispensable.

Chaque séance démarre par la présentation d'un support (photo, vidéo...) qui introduit la thématique. L'animateur pose une question d'ouverture après la présentation pour lancer une réflexion générale et une discussion sur le thème ; à l'aide de questions de relance, il permet au groupe de poursuivre sa réflexion.

Séance 1 : LA LIBERTÉ : cette 1^{re} séance pose le cadre de la DVP et permet aux élèves, en groupes, de se questionner sur le principe de liberté et sur ses éventuelles limites dans son exercice en société.

Séance 2 : L'ÉGALITÉ : pour aborder la question du rapport à autrui. Égalité au regard de qui ou de quoi ? Nous questionnerons également l'existence d'une société égalitaire et qu'est ce qui permet d'y arriver.

Séance 3 : LA FRATERNITÉ : pour interroger les notions de solidarité et de construction du lien social au regard des différences sociales, physiques, idéologiques... dans une société se fondant sur l'humanisme.

Séance 4 : LA LAÏCITÉ : elle re-situe et définit le principe de laïcité et propose aux élèves de l'aborder en la mettant en perspective avec les trois premières valeurs républicaines.

Séance 5 : LE REFUS DE TOUTE DISCRIMINATION : En lien avec les 4 séances précédente, elle enrichit la réflexion du groupe sur les questions de la différence et de l'interculturalité dans notre société actuelle.

PROPOSÉ PAR :**FRANCAS DE HAUTE-GARONNE 1**

À l'échelle du département de la Haute-Garonne : animation de réseaux de professionnels, bénévoles et volontaires ; gestion de structures d'accueil éducatif ; ingénierie pédagogique ; formation des bénévoles et des professionnels ; accompagnement des politiques publiques d'éducation.

COORDONNÉES :

4 rue Théron de Montaugé 31200 TOULOUSE
06 70 68 14 31 - Mail : directionfrancas31@francasoccitanie.org
www.francas31.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle de classe avec les tables aménagées en îlots de 4 élèves.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

LDH en résidence

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité fille garçon, Tolérance, Harcèlement

Les élèves sont les acteurs du dispositif «LDH en résidence» : ce sont eux qui font vivre le débat, qui s'interrogent, s'expriment. Ils réfléchissent sur des sujets de société en relation avec leur vécu. Ils débattent pour confronter leurs points de vue, afin d'élaborer une critique constructive et remettre éventuellement en question quelques idées reçues.

L'objectif est de donner la parole aux élèves sur des sujets comme la laïcité, l'égalité, la liberté... Il s'agit de leur permettre d'exprimer et de construire ensemble ce qui, pour eux, fait notre société. La LDH souhaite les amener à débattre, échanger, s'écouter, accepter les différences. Ce projet vise également à faire comprendre la démocratie, les droits fondamentaux, la liberté d'expression, la lutte contre les discriminations, la tolérance, les nouvelles technologies (réseaux sociaux et usage d'internet)...

DÉROULÉ :

La classe est divisée en groupes de 4 élèves. Chaque groupe reçoit une série de questions sur un thème préalablement choisi. Après un moment de réflexion, le porte-parole de chaque groupe présente à la classe les réponses apportées. Le débat s'engage en classe entière avec respect de la parole de chacun.

Pour introduire les thèmes des débats auprès des élèves, des kakémonos thématiques sont installés dans les classes. Ils représentent les thèmes traités grâce à une illustration, souvent humoristique ou satirique. Ils permettent de provoquer le débat entre les élèves et les bénévoles de la LDH.

Des marque-pages, sur le même modèle que les kakémonos, sont également distribués aux élèves. Des outils pédagogiques (livret de présentation, blog) sont mis à disposition des équipes pédagogiques.

PROPOSÉ PAR :**LDH - LIGUE DES DROITS DE L'HOMME 31**

La LDH est une association de défense et de promotion des droits et des libertés de toutes et tous. Elle intervient sur l'ensemble du territoire grâce à ses sections locales et ses bénévoles. Activités : campagnes de sensibilisation, interventions en milieu scolaire, plaidoyers, actions juridiques...

COORDONNÉES :

2 rue Saint Jean 31000 TOULOUSE
06 86 10 31 68 - 01 56 55 51 16 - Mail : fede.hautegaronne@ldh-france.org
www.ldh-france.org/

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :Une grande salle adaptée
aux échanges et à la mobilité**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Génération quoi

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux élèves de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Mettre les élèves en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Interpeller et questionner les élèves sur leur vision des valeurs de la République. Face à la caméra, après un temps de préparation, ils seront amenés à répondre, en petits groupes, à un questionnaire établi au préalable. Une restitution des échanges filmés sera envoyée «brute» à l'enseignant qui pourra alors la réutiliser pour faire perdurer le débat et approfondir le sujet.

DÉROULÉ :

Au préalable de l'intervention, un entretien entre l'enseignant et l'intervenant permettra de définir les sujets qui seront abordés. Cela permettra de mieux cibler leurs attentes (traiter une problématique rencontrée dans l'établissement par exemple).

Le jour de l'activité, face à la classe et en présence du professeur, les 2 intervenants procéderont à la présentation de la séquence. Les interviews se dérouleront sur le plateau par groupes de 4 à 5 élèves. D'autres élèves seront en régie et derrière les caméras.

Des petits exercices oraux sont mis en place pour les rassurer. Pendant la séquence, les élèves passent en groupe pour s'exprimer, éventuellement se contredire et argumenter leurs opinions face à la caméra.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 05**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66

Mail : agnes.fasan@lecgs.org, plc31@lecgs.org, coordination-projets@lecgs.org

www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :Une salle de classe équipée
et suffisamment grande**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Apprentissage de la démocratie : le défi des délégués !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

Comprendre la place qu'ils peuvent prendre à travers la citoyenneté active. Comprendre qu'ils sont l'avenir de la société, qu'ils ont un rôle fondamental de vision, de conscience, d'action et de construction. Cette intervention doit permettre à chacun de comprendre à quel niveau il peut agir, dans quel cadre et avec quelle méthode. Représenter sa classe, c'est une première expérience d'engagement, de responsabilisation et de représentativité.

DÉROULÉ :

PARTIE 1 : Chaque délégué décrit les raisons pour lesquelles il a choisi de se présenter et ses attentes. Travail sur la prise de parole en public : préparation du conseil de classe, du bilan devant la classe. Photolangage avec des images représentatives des rôles potentiels du délégué et débat collectif sur les représentations de chacun.

PARTIE 2 : Travail pratique avec le jeu des enveloppes : nous demandons aux jeunes, divisés en petits groupes, d'écrire sur une enveloppe une problématique vécue en tant que délégué. Ensuite chaque groupe doit réfléchir à une ou plusieurs solutions aux problèmes posés sur les enveloppes. Une fois que tous les groupes sont passés sur toutes les problématiques, chaque situation est étudiée en collectif. Cette activité permet de débattre sur des situations réelles et de voir le point de vue de différents délégués.

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 04**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrance.org
leolagrance.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :Une salle de classe équipée
et suffisamment grande**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

L'expérience du projet pour la collectivité : le Conseil de Vie Collégienne

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

Cette intervention vise à permettre aux jeunes de comprendre la place qu'ils peuvent prendre grâce à la citoyenneté active, de comprendre qu'ils sont l'avenir de la société, et qu'ils ont un rôle fondamental de vision, de conscience, d'action et de construction.

DÉROULÉ :

Une intervention sur l'année en collaboration avec les référents adultes positionnés sur les projets. Photolangage avec des images représentatives des rôles potentiels du CVC qui engendrent un débat collectif sur les représentations de chacun.

Débat boule de neige : rédaction des propositions concrètes à transmettre aux adultes de l'établissement.

Partie pratique : rédaction de manière collective d'une liste de projets réalisables.

Méthodologie de projet : outils, rédaction d'un projet, déroulement, échéancier, objectif, accompagnement à la réalisation des différents projets et répartition par commission des référents internes de l'établissement...

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 05**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrance.org
www.leolagrance.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :Une salle de classe équipée
et suffisamment grande**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Apprendre à débattre : la controverse démocratique comme expérience de l'autre

Laïcité, Valeurs de la République

A travers une suite d'animations ludiques, tout en apprenant à débattre (prendre la parole quand on la donne, argumenter, ne pas couper la parole, ne pas utiliser d'attaques personnelles...), les élèves confrontent leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutissent à une définition commune de la laïcité, condition du vivre ensemble.

La Boîte à Débats est un outil conçu par la Fédération Léo Lagrange qui permet de se réapproprier le débat public en amenant les élèves à échanger des idées, à se forger ou à affirmer des opinions, à apprendre à s'écouter et à faire évoluer son point de vue grâce à un échange respectueux. Composé d'un livre d'animation, de fiches techniques et de supports pour animer un débat mouvant, un photolangage ou un débat de position, La Boîte à débats permet d'animer toutes les formes de débats.

DÉROULÉ :

Echanges en amont avec l'établissement, ou sujet proposé par Léo Lagrange. Puis mise en place de 2 débats différents pour apprendre à s'exprimer en apprenant les formes du débat. Ces formes sont calées sur les objectifs du débat de « décider en groupe » à « exprimer une opinion », en passant par « comprendre, échanger, dialoguer »...

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 07**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrange.org
www.leolagrange.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée
et suffisamment grande

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Liberté d'expression : le procès !

Laïcité, Valeurs de la République

Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par la neutralité de l'intervenant.

Le faux tribunal est une forme de théâtre forum, favorisant la mise en scène d'un procès, qui a pour accusé un sujet de société (par exemple : la liberté d'expression). Les jeunes se répartissent en 3 entités : l'accusation, la défense et les jurés. Un débat moral et éthique s'engage, empruntant aussi des supports juridiques (textes de loi). La méthode permet aux jeunes d'apprendre à débattre en se mettant dans un rôle parfois différent de leurs propres points de vue. L'intervenant joue le rôle du juge, qui garantit la répartition égale de la parole, la sécurisation du groupe et les apports théoriques légaux.

DÉROULÉ :

Plan de l'intervention et jeu «brise glace», avec pour objectif de favoriser le contact et de faire connaissance. Découverte du sujet : «Peut-on tout dire?»

1- Répartition des rôles :

- l'accusation qui porte une proposition de condamnation au vu des textes de loi,
- la défense qui défend la victime avec des arguments humains et sensibles,
- les jurés qui étudient les arguments, délibèrent et votent,
- le juge (un animateur adulte) qui répartit la parole, assure la sécurité du groupe, synthétise les arguments et apporte les textes de loi.

2- Préparation des arguments par groupes en fonction des textes de loi (la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, la Déclaration universelle des droits de l'homme, la Convention nationale des droits des enfants, le corpus de loi de 1881 sur la liberté d'expression).

3- Animation du faux procès : Présentation des arguments (pour ou contre), débats entre les différentes parties. Les jurés agrémentent avec des questions légales.

4- Délibération avec le juge et synthèse de l'ensemble des arguments. Le sujet mis en accusation : Nous ne mettons pas une personne en accusation, mais un principe, un objet. Le but étant d'aider à construire un argumentaire, de faire l'expérience de la controverse, et de faire jouer les institutions de la justice.

PROPOSÉ PAR :

LEO LAGRANGE 10

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrance.org
www.leolagrance.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle dont les tables et chaises sont mobiles - Vidéoprojecteur (et son)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Je(u) suis citoyen

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Les élèves se questionneront sur ce qu'est la laïcité, dans sa définition et ses principes, puis en distinguant l'espace public et l'espace privé. Les jeunes vont coconstruire ensemble par eux-mêmes l'essentiel du contenu. Les juristes s'appuieront sur le cadre légal et des ressources pédagogiques.

Atelier en 2 temps :

1) *Jeu sur la laïcité (principalement), les valeurs de la République, le rôle des institutions. L'animation favorise les échanges entre élèves. Apports juridiques et supports vidéos en complément.*

2) *Mise en situation sur la citoyenneté : les jeunes jouent le rôle de parlementaires qui débattent et votent une loi.*

Objectifs : Tester ses connaissances, se confronter aux idées reçues, questionner et comprendre la laïcité. Découvrir et expérimenter le rôle de parlementaire, construire et développer une posture citoyenne, comprendre les enjeux de la représentativité des élus.

DÉROULÉ :**Atelier en 2 temps :**

1) Jeu sur la laïcité (principalement), les valeurs de la République, le rôle des institutions.

2) Jeu de rôle sur la citoyenneté. Parlementaires : débat et vote d'une loi

PROPOSÉ PAR :**MDEJ - MAISON DES DROITS DES ENFANTS ET DES JEUNES**

Chaque année, les ateliers sur le droit et la citoyenneté, le harcèlement scolaire, les discriminations, la laïcité touchent plus de 1500 jeunes. 800 entretiens sont menés dans le cadre des permanences sur l'accès aux droits des jeunes. 80 médiations familiales. 600 pro formés ou sensibilisés.

COORDONNÉES :

22_24, rue Monserby 31500 TOULOUSE
07 66 11 43 52 - Mail : direction@mdej.org
www.droitsetenfants.org



La
maison
des droits
des enfants
et des jeunes

NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une salle, des tables, des chaises, un mur libre pour projeter.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Republix : jouons la laïcité et les valeurs républicaines

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

L'objet du jeu est centré sur les principes et les valeurs de la République. En fonction des attentes du corps enseignant, il est envisageable d'orienter davantage l'intervention vers l'une ou l'autre de ces thématiques. Des supports documentaires sont amenés pour être consultés en cours de séance.

Republix est un jeu de questions-réponses et de débat permettant d'aborder les notions de liberté, égalité, fraternité, justice et laïcité. Il peut s'utiliser sous divers formats, en grand ou petit nombre, seul ou en équipe, en semi ou coopération complète, en jeu de rôle ou de plateau. Pour chaque sujet abordé et chaque interrogation, un apport théorique est transmis avec les ressources correspondantes.

DÉROULÉ :

Séance de 1h30 : présentation du fonctionnement

- Composition des équipes
- Lancement du jeu et des mises en situations de débats
- Conclusion et ouvertures.

A noter : une classe peut bénéficier de plusieurs séances, auquel cas le collège devra faire autant de réservations que de séances souhaitées.

PROPOSÉ PAR :**NORD LOISIRS 2**

Nord Loisirs est une association locale d'éducation populaire œuvrant sur les temps scolaire, péri et extrascolaire, dans les quartiers toulousains d'Arnaud Bernard, Saint-Sernin et des Chalets, pour favoriser l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs en direction des enfants, des jeunes et leur famille.

COORDONNÉES :

13 boulevard d'Arcole 31000 TOULOUSE
07 81 29 84 05 - Mail : jeunessenordloisirs@gmail.com
www.associationnordloisirs.com



NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :Une salle, des chaises,
un mur libre pour projeter**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

Philosophons les discriminations !

Laïcité, Valeurs de la République

Il sera proposé aux élèves d'aborder le principe de laïcité par le prisme des discriminations liées à la religion, l'orientation sexuelle, la nationalité ou l'appartenance à une prétendue race.

La laïcité est entendue comme un principe qui régit l'organisation du pouvoir en garantissant le droit de conscience et de convictions ainsi que leur exercice (liberté) par tous les citoyens (égalité) dans les limites du vivre ensemble (fraternité). Elle invite à l'ouverture et à la tolérance, loin des discours et des actes discriminatoires. Elle nous emmène, par le développement de l'esprit critique, vers le débat démocratique. Dans le cadre de Discussions à Visée Philosophique, il s'agit donc de faire l'expérience de la liberté d'opinion à partir d'objets sujets à discriminations, sous l'égide des valeurs républicaines.

DÉROULÉ :

Séance de 1h30 : Présentation du fonctionnement et répartition des rôles

- Présentation d'un support pédagogique lié au sujet
- Prises de parole
- Résumé à mi-temps
- Prises de parole
- Résumé et conclusion.

A noter : une classe peut bénéficier de plusieurs séances, sur un ou plusieurs thèmes parmi ceux proposés, auquel cas l'établissement devra faire autant de réservations que de séances souhaitées.

PROPOSÉ PAR :**NORD LOISIRS 3**

Nord Loisirs est une association locale d'éducation populaire œuvrant sur les temps scolaire, péri et extrascolaire, dans les quartiers toulousains d'Arnaud Bernard, Saint-Sernin et des Chalets, pour favoriser l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs en direction des enfants, des jeunes et leur famille.

COORDONNÉES :

13 boulevard d'Arcole 31000 TOULOUSE
07 81 29 84 05 - Mail : jeunessenordloisirs@gmail.com
www.associationnordloisirs.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 1h

BESOINS :

Une grande salle avec des tables et chaises mobiles

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La parole pour vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Eloquence

La liberté d'expression est une valeur essentielle de la République. Pour être pleinement exercée par les citoyens, cette liberté requiert que ces derniers soient en capacité de s'exprimer. Les ateliers d'éloquence permettent de donner confiance à des collégiens pour leur permettre de communiquer.

La parole, la discussion, le discours, toutes ces composantes de l'éloquence permettent de se faire comprendre et d'interagir en société. L'éloquence et l'art du discours, en confrontant les différences de styles entre les élèves, sur le fond comme sur la forme, permettent l'apprentissage d'un principe fondamental de la vie en société : la communication.

DÉROULÉ :

Tour à tour comme spectateur et orateur, les élèves sont encouragés à interagir, émettre des critiques constructives, faire des exercices en petits groupes les amenant à prendre confiance en eux, poser leur voix, leur corps et capter leur auditoire.

Afin de prioriser le travail de proximité, les séances 1 et 2 seront effectuées en demi-groupes, pour appréhender l'espace, travailler la voix, la diction et donner des pistes afin de parvenir à gérer ses émotions. Mais aussi pour construire et structurer un discours, une pensée.

La dernière séance sera consacrée à la mise en scène d'un procès fictif à partir des grands personnages composant un procès pénal (juges, jurés, procureur, avocat de la défense, avocat de la partie civile, etc.) (1h de répétition générale et 1h de jeu de rôle).

PROPOSÉ PAR :**ONIE LE GENIE / L'AMNESIE CIE**

Onie Le Génie crée, diffuse et produit des spectacles de théâtre, et développe des projets pédagogiques dans des établissements scolaires. L'Amnésie Compagnie est une des trois compagnies, elle crée des spectacles tout public depuis 2016 et des ateliers corps/voix/prise de parole.

COORDONNÉES :

C/O Marion Valiente - 3 impasse Antoine Berthouart, app 22 Résidence
Emeraude 31200 TOULOUSE
06 31 32 51 47 - Mail : xristineserrano@gmail.com



L'AMNÉSIE
COMPAGNIE

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Des chaises en cercle dans une salle isolée et calme.

LIEUX :

GRATENTOUR
BRUGNIÈRES
CÉPET
FRONTON
SAINT-JEAN
CASTELGINEST
AUCAMVILLE
PECHBONNIEU
FENOUILLET
LAUNAGUET
SAINT-ALBAN
SAINT-JORY
CASTELNAU D'ESTRETEFONDS
SEILH
GRENADE
L'UNION
BEAUZELLE
AUSSONNE
SAINT-SAUVEUR
VACQUIERS
VILLENEUVE-LÈS-BOULOC
BOULOC
VILLARIÈS
MONJOIRE
CASTELMAUROU
MONTASTRUC-LA-CONSEILLÈRE
GRAGNAGUE
PAULHAC
VILLAUDRIC
MERVILLE
GARGAS
LABASTIDE-SAINT-SERNIN



Ateliers philo

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Lors du débat, l'élève expérimente la pluralité des opinions et des croyances, vit la cohésion du groupe pour cheminer dans la réponse à la question, malgré les différences, ou plutôt dans la différence. Les membres de l'atelier font société comme dans l'Etat laïque français.

Un animateur anime pendant une heure un débat philosophique auprès d'un groupe d'une quinzaine de collégiens maximum (demi-classe). La discussion et l'argumentation remplacent la violence ; l'atelier philo est l'occasion de lutter contre les préjugés, de prendre conscience de son ignorance, de la complexité des choses (esprit critique et non stigmatisation qui résulte de la simplification et de la précipitation). Enfin, l'animation permet à tout un groupe de progresser dans la réflexion.

DÉROULÉ :

L'action se déroule avec un groupe d'une quinzaine d'élèves. Possibilité d'intervention pour une classe scindée en 2 groupes.

Une seule séance d'une heure qui s'ouvre sur une question et parfois des supports comme un livre, une image, une exposition, un extrait de film, qui amènent l'élève à se poser des questions et à argumenter à l'oral.

L'intervenante reformule les interventions, aide à approfondir, à interroger, à synthétiser, relance la discussion et distribue la parole. L'idéal étant qu'un même groupe d'élèves intervienne dans plusieurs ateliers philo afin de se familiariser avec l'exercice et progresser.

Le nombre de séances est choisi par l'établissement selon son projet.

PROPOSÉ PAR :

PHILOSOPHONS

Animation de cafés philo avec des adultes (mensuel au café municipal de Gratentour), d'ateliers philo avec des enfants (école primaire de Gratentour, vacances scolaires avec la médiathèque de Gratentour, PLC depuis 2016 (Gratentour, Castelginest, Fronton, Saint-Jean) et réserve citoyenne avec Cadours.

COORDONNÉES :

38 rue Léo Ferré 31150 GRATENTOUR
07 88 94 62 51 - Mail : philosophons@laposte.net

HISTOIRE MÉMOIRE

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Équipement audiovisuel

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les boucliers de la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La concrétisation par les moyens graphiques et artistiques des valeurs républicaines et laïques est universelle et s'inscrit dans la mémoire des individus.

Promouvoir dans les écoles et collèges les valeurs de la République et les valeurs laïques du vivre ensemble. Interventions sur le principe de laïcité, les valeurs et symboles de la République, sur le vivre ensemble, le respect, la tolérance, le harcèlement, les discriminations, le racisme, le droit à la différence et l'égalité fille garçon. Organisation d'un concours de dessins qui permet aux élèves d'illustrer ces thématiques.

DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique (travail en amont sur la sculpture, la photo, le tag, le pliage ou tout support ou élément susceptible d'entrer dans la créativité des élèves).

Présentation du concours de dessin et du Bouclier de la Laïcité. A partir de l'analyse de productions antérieures, explication des valeurs de la République et du principe de laïcité, tout en insistant sur les règles du vivre ensemble.

Remise des Boucliers de la Laïcité dans la Salle de l'Assemblée au Conseil départemental de la Haute-Garonne.

PROPOSÉ PAR :**ANMONM 31 - ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE 31**

Solidarité, entraide, actions en faveur de la jeunesse à travers de nombreuses initiatives.

COORDONNÉES :

129 Rue de Grenelle 75007 PARIS 7E ARRONDISSEMENT
06 81 52 88 75 - Mail : dmh3148@gmail.com

ASSOCIATION NATIONALE DES MEMBRES
DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE
Bureau Pédagogique (Sous-Dir. 81-119 11)
SECTION DÉPARTEMENTALE DE LA HAUTE-GARONNE



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Atelier pédagogique : Parcours d'un résistant, Marcel Langer

Laïcité

Découvrir les motivations des personnes qui se sont engagées dans la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. A travers des parcours individuels, comprendre les raisons et les actions mises en œuvre pour la reconquête des libertés fondamentales. Prendre conscience de la diversité des profils des résistant.e.s et des risques encourus pour la défense de leurs idées et valeurs.

DÉROULÉ :

Grâce aux archives du procès de Marcel Langer, ouvertes à la consultation en décembre 2015, les élèves peuvent retracer le parcours personnel de ce résistant. Né en Pologne et exécuté le 23 juillet 1943 à la prison Saint-Michel de Toulouse, son parcours est emblématique des étrangers militants communistes, juifs et non-juifs, qui formèrent les brigades de la MOI (Main d'œuvre immigrée).

Cet atelier peut être complété par une visite ou une activité proposées par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

PROPOSÉ PAR :**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 1**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

www.archives.haute-garonne.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Une femme dans la Résistance : Marie-Louise Dissard

Laïcité

Découvrir les motivations des personnes qui se sont engagées dans la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. A travers des parcours individuels, comprendre les raisons et les actions mises en œuvre pour la reconquête des libertés fondamentales. Prendre conscience de la diversité des profils des résistant.e.s et des risques encourus pour la défense de leurs idées et valeurs.

DÉROULÉ :

Figure incontournable de la résistance toulousaine, Marie-Louise Dissard (1881-1957) est pourtant longtemps restée dans l'ombre, oubliée de ses contemporains.

A travers cet atelier, les élèves découvriront sa personnalité atypique, son courage et sa ténacité dans son engagement résistant. Ils étudieront un corpus de documents retraçant ses activités en tant que chef du réseau d'évasion «Françoise», mais illustrant aussi l'oubli dans lequel elle tomba après-guerre malgré ses faits d'armes.

Les élèves seront amenés à définir le travail de mémoire et à s'interroger sur son évolution.

Cet atelier peut être complété par une visite ou une activité proposées par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

**PROPOSÉ PAR :****ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 2**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

www.archives.haute-garonne.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Portraits d'esclaves : L'esclavage dans une indigoterie de Saint-Domingue

Laïcité, Valeurs de la République

Qui étaient ces hommes et ces femmes réduits à l'esclavage dans les colonies antillaises ? Au-delà de l'étude d'un système fondé sur le racisme et la négation de l'humanité, les élèves tentent de comprendre quelle pouvait être la vie des esclaves sur une indigoterie de Saint Domingue au XVIII^e siècle.

DÉROULÉ :

1^{er} mars 1784 : un notaire haut-garonnais rédige un acte inattendu dans son registre. Il s'agit de l'inventaire pour la vente d'une indigoterie et plantation de coton à Saint-Domingue entre le vendeur, originaire de L'Isle-en-Dodon (Haute-Garonne), et un acheteur parisien. Au-delà de vendre terres et bâtiments, le propriétaire vend également le « mobilier », autrement dit les esclaves.

À partir de ces archives notariales, les élèves s'intéressent à qui sont ces hommes, femmes et enfants esclaves, en dressant leurs portraits, en déterminant quelles sont les « tâches » qui leur sont dévolues et quelles sont leurs conditions de vie. Une réflexion est menée sur le déni d'humanité dont ils sont victimes, à travers la rédaction de ces archives.

L'analyse des documents permettra enfin de comprendre le fonctionnement de la plantation et d'établir le plan de la propriété.

PROPOSÉ PAR :**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 3**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

www.archives.haute-garonne.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Manifestations toulousaines pendant l'affaire Dreyfus

Laïcité, Valeurs de la République

Étudier les manifestations et les mécanismes qui guident la haine antisémite lors de l'affaire Dreyfus, mais aussi les réponses de la loi dans la République.

DÉROULÉ :

L'affaire Dreyfus, et en particulier l'année 1898, est le moment d'une flambée d'antisémitisme dans toute la France. Ces manifestations sont particulièrement suivies par la préfecture de police de Toulouse. C'est aussi sur le bureau de la police qu'échoient les plaintes des commerçants juifs agressés et les tracts antisémites.

Ces archives de police, complétées par la presse, soutiennent la réflexion des élèves et leur révèlent l'ampleur et l'ancrage de l'antisémitisme au tournant du siècle, y compris à Toulouse.

La surveillance policière souligne aussi que l'antisémitisme, malgré la violence des manifestations, n'a pas force de loi en France.

PROPOSÉ PAR :**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 4**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

www.archives.haute-garonne.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Des lycéens en résistance

Laïcité, Valeurs de la République

Quelles sont les motivations de ceux qui se sont engagés dans la Résistance ? La découverte des parcours individuels et de leur diversité met en lumière les motivations, les actions et risques encourus pour la reconquête des libertés et la défense de leurs idées et valeurs. Ici, on découvre un groupe clandestin de jeunes lycéens.

DÉROULÉ :

Le 10 décembre 1942, trois lycéens, pris en flagrant délit pour avoir tracé sur les murs de Toulouse « V », « 1918 » et « GIF », sont arrêtés. Le lendemain, six de leurs camarades sont à leur tour arrêtés. Les policiers ont découvert l'existence d'une organisation clandestine, le G.I.F. pour « Groupe Insurrectionnel Français », composé uniquement de lycéens, pour la plupart scolarisés au lycée de garçons Pierre de Fermat.

Qui sont ces très jeunes résistants ? Comment est structurée leur organisation ? Que leur arrive-t-il à l'issue de leur procès ? Les élèves, organisés par groupes, consultent des archives de la police, des archives judiciaires et celles du lycée Pierre de Fermat. Ils peuvent ainsi reconstituer la chronologie de cette affaire, de l'arrestation au procès de ces neuf lycéens, mais aussi l'organisation de leur groupe clandestin et les motivations de leur action précoce.

Les élèves s'intéressent aussi au milieu familial et social de ces jeunes garçons et à leur parcours à l'issue du procès. Ils retracent ainsi l'itinéraire de ces jeunes engagés.

PROPOSÉ PAR :**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 5**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE

05 34 32 50 00 - 05 34 32 50 90 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr

www.archives.haute-garonne.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances pour un total de 7h30 (2h avec les Archives départementales de la Haute-Garonne sur le site de Toulouse uniquement, 2h30 avec le CAUE 31 et 3h avec la Cinémathèque de Toulouse).

BESOINS :

Les frais de transport des collégiens sont à la charge du collège.

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance minimum auprès des Archives départementales, sous réserve des disponibilités conjointes des Archives, du CAUE 31 et de la Cinémathèque de Toulouse. Pour l'atelier des Archives réalisé dans l'établissement, le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur. .

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Révolution industrielle : du XIX^e siècle aux scénarios d'anticipation de la fiction

Laïcité

Espace privé / Espace public - Respect des autres, de leurs pensées singulières - Penser par soi-même - Émancipation - Responsabilité - À partir d'une œuvre cinématographique et des mutations à l'œuvre, imaginer ce que pourrait être la prochaine révolution industrielle.

Appréhender les effets de la révolution industrielle sur la vie des gens et sur l'organisation urbaine. Réfléchir à la conquête des droits des ouvriers, à l'évolution des rapports sociaux entre classes. Découvrir les innovations et évolutions de la fin du XIX^e siècle. Questionner les conséquences des progrès techniques sur le vécu des populations, tant en termes d'émancipation que d'aliénation. Mesurer l'incidence de certains progrès. Evoquer les mutations à l'œuvre aujourd'hui ; mesurer leurs incidences sur les modes de vie et l'appropriation des espaces publics.

DÉROULÉ :

Parcours en 3 temps animé en partenariat par les Archives départementales, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 31 et la Cinémathèque de Toulouse.

Toute inscription engage l'établissement pour la totalité du parcours (3 séances).

Séance 1 (2h) : Atelier pédagogique. Etude de cas à partir des archives de l'usine de fabrication de pâtes alimentaires Brusson, à Villemur/Tarn : évolution et industrialisation de la ville, ascension sociale de la famille Brusson, condition ouvrière, législation et organisation du travail.

Séance 2 (2h30) : Périple urbain dans Toulouse, ou selon les possibilités du collège, atelier en classe animé par le CAUE 31. Découverte des mutations urbaines produites par la révolution industrielle dans Toulouse, en résonance avec des mutations à l'œuvre aujourd'hui.

Séance 3 : Projection du film «Ready Player One» de S. Spielberg à la Cinémathèque suivi d'un débat (3h). Anticipation de la prochaine révolution dans la fiction cinématographique.

PROPOSÉ PAR :**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES / CAUE / CINEMATHEQUE DE TOULOUSE**

Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr
www.archives.haute-garonne.fr

NOUVELLE ASSOCIATION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Un espace pour l'exposition et un vidéo projecteur pour les restitutions sous forme de diaporama.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : Figures de lutte

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le projet pédagogique s'inscrit en premier lieu dans le cadre de la citoyenneté. Toutefois, il rejoint le principe de laïcité dans le sens où il vise à la célébration de l'unité humaine respectueuse de toutes les diversités.

Le projet propose une itinérance de l'exposition présentée lors de l'évènement «L'Afrique en lutte» le 9 septembre 2023 au Pavillon République. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la mémoire de grandes figures engagées pour l'égalité, la solidarité, la liberté et la dignité humaines. Réalisés par des artistes de la région, des portraits de 6 femmes et 6 hommes sont accompagnés de textes de l'historien Amzat BouKari-Yabara.

DÉROULÉ :

Cette exposition présente les combats de 6 femmes et 6 hommes qui se sont engagés dans la lutte pour les droits civiques afin de changer le cours de l'Histoire, chacun(e) à sa manière.

Les personnalités présentées : l'icône de la lutte queer afro-brésilienne Marielle Franco, le stratège anticolonial africain Amilcar Cabral, le roi de l'afrobeat Fela Kuti, la diva militante Nina Simone, la voix de l'unité et de l'identité arabe Oum Kalthoum, la poétesse combattante pour les droits civiques Maya Angelou, la conscience avancée et médiateur des droits civiques James Baldwin, l'historien révolutionnaire Cheikh Anta Diop, le poète et homme politique martiniquais Aimé Césaire, la mère des droits civiques Rosa Parks...

L'exposition est accompagnée de textes de l'historien Amzat BouKari-Yabara, auteur de «Africa Unite ! une histoire du panafricanisme».

Installation et présentation de l'exposition et du projet pédagogique à la classe.

Puis 3 semaines après, restitution par les élèves de leurs travaux, échanges et débat entre élèves, avec l'enseignant et les intervenants de l'association.

PROPOSÉ PAR :**ART WEAPON**

Le but de l'association est de promouvoir l'art en tant qu'outil de sensibilisation et de conscientisation, et de permettre à l'art de servir de catalyseur pour la prise de conscience et l'action collective.

COORDONNÉES :

62 avenue Antoine de Saint-Exupéry 31400 TOULOUSE
06 33 77 25 22 - Mail : jacques.goba@gmail.com
www.artweapon.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h40

BESOINS :

Salle de classe ou auditorium

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Un bon Français

Laïcité, Lutter contre la stigmatisation des personnes

Par le prisme de l'histoire (période de l'Occupation), comprendre les processus qui ont conduit à la stigmatisation d'une partie de la société française (juifs, francs-maçons, communistes, défenseurs des libertés) afin de ne pas renouveler les erreurs du passé.

Spectacle «Un Bon Français» : lecture spectacle consacrée à la dénonciation sous l'Occupation d'après l'ouvrage d'André Halimi.

DÉROULÉ :

50 minutes de lecture théâtralisée

50 minutes d'échanges entre la classe et l'équipe artistique

**PROPOSÉ PAR :****CIE LA PART MANQUANTE**

Promouvoir les activités culturelles et les faire connaître. Activité de sensibilisation auprès de publics en exclusion sociale et en grande précarité sous forme d'ateliers de pratique théâtrale. La compagnie s'implique aussi dans des actions éducatives auprès des adultes amateurs, adolescents.

COORDONNÉES :

270 avenue de Muret 31300 TOULOUSE
06 63 16 12 41 - Mail : lapartmanquante@bbox.fr
www.cie-lapartmanquante.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :Salle pouvant accueillir
2 classes et espace
scénique de 6mx4m**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Une valise dans la tête - Lever le silence de l'exil

Laïcité, Valeurs de la République, Lutter contre les discriminations

La laïcité passe par la reconnaissance et l'acceptation de «l'Autre». Faire que chacun.e ait la liberté et l'opportunité de valoriser la richesse de la multiculturalité. Par cette reconnaissance, chacun peut s'émanciper et affirmer sa citoyenneté

Une valise dans la tête est une lecture marionnettique qui parle de la condition des Chibanis (travailleurs maghrébins à la retraite et oubliés de l'histoire). Elle parle de l'importance à reconnaître, pour les enfants d'immigrés, qu'une double culture ne doit pas être un fardeau, mais bien une richesse qui se transmet et se partage. Avec ce spectacle, nous souhaitons transmettre aux jeunes générations l'importance de connaître son histoire et de questionner ses origines... Ne dit-on pas qu'un peuple qui oublie son passé se condamne à le revivre?

DÉROULÉ :

Représentation du spectacle «Une valise dans la tête», suivie d'un bord de scène animé par Rabia Virgule, autrice et comédienne, qui ouvrira la discussion en abordant son propre parcours et la nécessité de briser le silence sur le tabou de l'exil, et enfin se sentir à sa place de citoyenne française d'origine maghrébine.

PROPOSÉ PAR :**CRICAO**

CRICAO a pour but de développer le croisement des cultures et des esthétiques à travers trois types d'actions : la production et diffusion d'artistes, la création et la diffusion de projets d'action culturelle, et la création et diffusion de projets de développement culturel local.

COORDONNÉES :

17 place intérieure Saint Cyprien 31300 TOULOUSE
06 12 39 93 09 - Mail : nollet.roseanne@gmail.com
www.cricao.org



NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1 à 3 classes par journée
selon les niveaux

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Une journée et une séance
de 2h

BESOINS :

Le transport et la restauration
des élèves restent à la charge
de l'établissement.
Autorisations parentales.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les chemins de la liberté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques. Les différencier d'un régime autoritaire. Les élèves exerceront leur jugement pour développer un esprit critique, faire vivre la laïcité, lutter contre les préjugés. Reconnaître les formes de discriminations.

Ce projet s'inscrit dans les programmes de 3^e et dans la liaison CM1-CM2-6^e. En histoire, il correspond au programme de CM2 : Le temps de la République et la France, des guerres mondiales à l'Union européenne. En EMC, il aborde les notions : Respecter Autrui / Acquérir et partager les valeurs de la République.

L'objectif est de construire une culture civique en parcourant les chemins empruntés par les Juifs persécutés, de définir la notion de génocide et d'antisémitisme, comprendre des lieux mémoriels, mais aussi d'identifier et exprimer ses sentiments. Etudier le passé pour mieux comprendre le présent. Ces notions seront abordées différemment selon le niveau de la classe.

DÉROULÉ :

Les élèves travailleront en amont sur la deuxième Guerre mondiale, la Shoah et les Chemins de la Liberté. Ils apprendront les règles de la discussion en groupe (écouter, respecter les points de vue des autres).

Séance 1 (une journée : de 9h devant le collège de Luchon à 16h30 retour devant le collège) : Accueil des élèves à la Mairie de Marignac pour acquérir et partager les valeurs de la République. Rallye et découverte du Chemin avec tous les intervenants : représentants de l'ONAC, une association de Résistants, le maire de Marignac et Mme Coret membre de la Légion d'honneur. Débat conduit par Sonya Beyron, historienne à l'ONAC. La journée sera suivie d'une soirée de restitution sur les Chemins de la Liberté, avec parents et enfants.

Séance 2 (2h) : Intervention de Claude Coret, membre de la Légion d'Honneur, autour des principes et des valeurs de la République française. Un dossier pédagogique sera fourni aux enseignants pour préparer la journée.

PROPOSÉ PAR :**CULTUREVE**

Réaliser des manifestations à caractère éducatif en direction des jeunes de la Haute-Garonne ainsi que de leur famille. Ces actions sont destinées à favoriser le vivre ensemble par la lutte contre les faux-savoirs, à honorer le devoir de mémoire et à la mise en place de parcours citoyens.

COORDONNÉES :

c/o Mme Myriam Dutoit - 1 place de l'église 31110 GARIN
06 82 38 42 88 - Mail : presidence@cultureve.fr - www.cultureve.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Deux chaises, une table et l'accès à une prise électrique.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Simone Veil, plusieurs vies en une seule vie

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité femme homme

En s'appuyant sur l'histoire d'une femme qui a imposé sa résistance et sa tolérance envers les autres, nous verrons comment amener un débat qui aborde des questions importantes et sensibles pour chacun et comment le traiter avec intelligence et ouverture d'esprit.

Cette lecture-spectacle autour du destin exceptionnel de Simone Veil nous permettra de retracer l'histoire de cette femme unique, depuis la seconde guerre mondiale, sa déportation, puis son parcours de femme politique, et enfin son combat pour la mise en place de la loi en faveur de l'IVG, à partir d'écrits, interviews, extraits de romans et de discours de Simone Veil. Sous forme de lecture à deux voix, nous plongerons dans les pensées profondes de Simone Veil.

Dans un second temps de discussion, nous verrons quels ressentis, quelles pensées trouvent écho chez des jeunes gens d'aujourd'hui, de quelle manière ses paroles trouvent-elles une résonance à leurs préoccupations.

DÉROULÉ :

Préparation en amont avec le professeur indispensable. 50 minutes de lecture et 1h de débat dirigé qui permet d'aborder toutes les questions autour de la laïcité, avec les notions de tolérance, de mémoire, égalité femme homme, etc. autour des thématiques ciblées à l'avance avec le professeur (seconde guerre mondiale, déportation, égalité femme homme, IVG, les femmes politiciennes).

Le débat permet de fournir plus d'éléments historiques, et de voir quels ressentis, quelles pensées trouvent écho chez les jeunes aujourd'hui, de quelle manière ces paroles trouvent une résonance à leurs préoccupations.

PROPOSÉ PAR :**DANS LE SENS OPPOSE**

Création et production de spectacles vivants en théâtre contemporain. Actions de recherche avec des universitaires. Actions de médiation artistique et formation avec des publics scolaires et empêchés. Rayonnement national.

COORDONNÉES :

39 bis Chemin du Coin de la Moure 31500 TOULOUSE
06 76 07 19 33 - Mail : catkarimafroment@yahoo.fr
www.catherine-froment.fr

catherine
froment
dans
le sens
opposé

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Les moyens classiques d'une salle de classe, avec un projecteur vidéo.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Jeunes citoyens et valeurs de la République.

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Insister sur la neutralité de l'Etat, le respect de toutes les croyances. Durant l'intervention, les jeunes participent (répondent, reformulent, sont mis en situation, ...) et les intervenants, rompus à la technique du débat, recentrent le dialogue sur le sujet et le rendent vivant. Des documents pédagogiques sont distribués aux élèves.

Faire le point sur un élément complexe que sont les valeurs et les principes et définir les valeurs et principes de la République française, puis ceux de l'Union Européenne, et voir si ces deux éléments République Française et l'Union Européenne ont des valeurs communes. Il s'agira d'expliquer la devise de la République Française, dont la liberté, en insistant sur sa valeur républicaine, égalité en droit et la fraternité comme élément cimentant la communauté nationale ; on insistera aussi sur les autres valeurs et nous ferons le parallèle avec l'UE. Seront clarifiées les notions de citoyenneté à partir de situations concrètes concernant les discriminations, la liberté d'expression, la responsabilité

DÉROULÉ :

La méthode est interactive et favorise la réflexion et l'écoute des élèves. Dans une démarche dynamique, la réflexion a pour support des vidéos, quizz, affiches...

Le GREP s'adapte aux demandes des établissements ! Il intervient en classe pendant 2 heures, durant le temps scolaire, et en présence d'un de leurs professeurs.

Une pédagogie est adaptée aux classes SEGPA et allophones (UPE2A) et aux classes primaires.

PROPOSÉ PAR :**GREP 1 - GROUPE DE RECHERCHE POUR L'EDUCATION ET LA PROSPECTIVE**

Fort de ses 39 saisons, le GREP MP contribue à la qualité du débat citoyen à travers ses différentes activités. Avec 40 événements sur la région, l'audience cumulée varie entre 2000 et 4000 participants. Un recueil de ses conférences-débats est intégralement retranscrit par ses bénévoles.

COORDONNÉES :

1 avenue Camille Flammarion 31500 TOULOUSE
06 15 24 24 13 - Mail : plc31@grep-mp.org - www.grep-mp.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :Une salle de classe équipée
et suffisamment grande**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Laïcité, parlons-en

Laïcité, Valeurs de la République

Les jeunes sont invités à se rappeler dans quelles circonstances ils ont entendu parler de la laïcité, puis se regroupent avec d'autres camarades par similitude d'expériences. Chacun doit donc aller interroger les autres pour constituer les groupes.

Tout en apprenant à débattre (prendre la parole quand on la donne, argumenter, ne pas couper la parole, ne pas utiliser d'attaque personnelle...), les élèves confronteront leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutiront à une définition commune de la laïcité, condition du vivre ensemble.

DÉROULÉ :

A travers une suite d'animations ludiques (jeu Les Patates, jeu les 4 coins, débat mouvant) amenant à donner son point de vue et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillants, la parole est libérée. Les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus afin de pouvoir plus facilement s'ouvrir aux échanges, s'interroger et accueillir des clés de compréhension.

Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires.

Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter.

Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 01**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrance.org
www.leolagrance.org

Histoire/Mémoire

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h en visite simple,
2h avec atelier

BESOINS :

SUR RESERVATION VALIDEE PAR
LE MUSEE UNIQUEMENT.
Réservation uniquement par mail :
action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
Arrivée 15 minutes avant le
début de la visite.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Visite du parcours permanent et de l'exposition temporaire du Musée Départemental de la Résistance & de la Déportation

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité filles garçons

Présentation des principes et des valeurs de la République de 1939 à nos
jours : défense et extension des libertés individuelles et collectives ; égalité
entre les peuples et droits des minorités ; devoir de solidarité ; égalité femme
homme ; Histoire et Mémoire ; citoyenneté

*Du CM2 à la 3e. Visite du parcours historique sur la résistance et la
déportation en Haute-Garonne (thématiques : résistance, démocratie,
valeurs républicaines, solidarité, etc.). Visite de l'exposition temporaire :
Anatomie du franquisme, jusqu'au 24 septembre 2024.
Pour 2025 : voir calendrier sur le site internet du musée*

DÉROULÉ :

Cette visite ne peut avoir lieu que le matin, du lundi au vendredi. Il est
possible d'associer à la visite à un atelier pédagogique.

PROPOSÉ PAR :

MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 1

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche
historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles 31400 Toulouse
05 34 33 17 43 - 05 34 33 17 40
Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h, 2h avec visite commentée

BESOINS :

SUR RESERVATION VALIDEE PAR LE MUSEE UNIQUEMENT. Réservation uniquement par téléphone au 05 34 33 17 43.

Possibilité d'avoir des informations par mail à l'adresse :

action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

Arrivée 15 minutes avant le début de la visite.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ateliers pédagogiques thématiques

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité filles garçons

Montrer la contemporanéité des thématiques abordées par le Musée, sur l'engagement, la solidarité, le respect d'autrui, la défense des valeurs démocratiques et républicaines.

Du CM2 à la 3^e. Ateliers dans l'espace pédagogique. Durée 1h. Mise en activité des élèves et découverte des ressources du musée avec plusieurs thématiques proposées : Enquête sur des parcours de vies, Création de tracts artisanaux, Écoute de témoignages, Préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation, Découverte des collections du Musée autour de la Shoah, Découverte d'objets de propagande pendant la Seconde guerre mondiale, Création pendant la Seconde Guerre mondiale

DÉROULÉ :

Les ateliers ne peuvent se dérouler que le matin, du lundi au vendredi. Il est possible d'associer à une visite commentée.

La classe est scindée en sous-groupes pour découvrir et analyser des archives, objets ou témoignages ou réaliser en groupe une création thématique.

PROPOSÉ PAR :

MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles 31400 Toulouse

05 34 33 17 43 - 05 34 33 17 40

Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA **RÉSISTANCE**
& DE LA **DÉPORTATION**

Luttes et citoyenneté

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.
Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 46.
Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : La Retirada, l'exil républicain espagnol en Haute-Garonne

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

A travers des documents d'archive et des témoignages, l'exposition montre comment la France et la Haute-Garonne ont accueilli ces réfugiés en 1939, en montrant à la fois les réticences et les rejets, mais aussi les solidarités qui se sont mises à l'œuvre. L'exposition montre aussi comment, par leur engagement pour la République, grâce au rôle de l'école républicaine, et par leur volonté propre, ces réfugiés et leurs descendants ont pu s'intégrer et devenir des citoyens à part entière de notre République, sans rien renier ni oublier de leurs parcours et de leurs histoires. L'exposition permet donc, en étudiant un événement historique et sa mémoire, de le relier à des événements plus actuels.

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines.

Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 19 panneaux en roll-ups auto-portants.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION 3

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles 31400 Toulouse

05 34 33 17 46

Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
& DE LA DÉPORTATION
Luttes et citoyenneté

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.
Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40.
Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : Humour interdit : dessins de la Seconde Guerre Mondiale

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité filles garçons

Au moment où la liberté de la presse et la liberté d'expression ont été attaquées dans notre pays, permettre aux élèves de poser un regard critique sur le dessin de presse et la liberté d'expression, à travers l'exemple de l'histoire dans notre pays.

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines.

Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 20 panneaux en roll-up autoportants.

PROPOSÉ PAR :**MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 4**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles 31400 Toulouse

05 34 33 17 46

Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr

www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.
Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 34 33 17 40.
Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : 1936 - 1946 : une décennie pour l'Égalité

Laïcité, Valeurs de la République, Égalité fille garçon

En 1936, trois femmes entrent pour la première fois au Gouvernement en France. En 1946, la Constitution de la IV^e République affirme et garantit l'égalité des droits entre femmes et hommes dans tous les domaines. Ces dix années sont cruciales dans l'histoire de l'égalité des droits entre femmes et hommes. Au cours de celles-ci, comme elles l'avaient fait dans le passé, les femmes se sont engagées, pas seulement pour obtenir des droits, mais bien pour soutenir et défendre la République et ses principes. Elles ont lutté dans les rangs de la Résistance, contribuant au retour de la Liberté, de notre liberté.

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines.

Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 12 panneaux en roll-up autoportants.

PROPOSÉ PAR :

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION 5

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles 31400 Toulouse
05 34 33 17 46 -

Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



Histoire/Mémoire

Découvrir

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

/

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

/

BESOINS :

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.
Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 34 33 17 40.
Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Exposition itinérante : Mais qui demain se souviendra ?

Laïcité, Valeurs de la République

A travers les parcours de ces jeunes qui découvrent des camps de concentration en compagnie de Robert Carrière, ancien déporté, l'exposition montre comment ils deviennent des passeurs de mémoire.

Exposition photographique réalisée lors du voyage des lauréats du Concours de la Résistance en août 2016. Les photographies montrent la rencontre entre ces jeunes et Robert CARRIERE, résistant déporté dans les camps de BUCHENWALD et de DORA.

DÉROULÉ :

Prêt de 2 semaines.

Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 15 panneaux en roll-up autoportants.

PROPOSÉ PAR :

MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 6

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles 31400 Toulouse
05 34 33 17 46

Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA **RÉSISTANCE**
& DE LA **DÉPORTATION**
Luttes et citoyenneté

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Possibilité d'avoir des informations par mail à l'adresse : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 34 33 17 43.
Arrivée 15 minutes avant le début de la visite.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Circuits Hors les Murs

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité fille garçon

Présentation des principes et des valeurs de la République de 1939 à nos jours : défense et extension des libertés individuelles et collectives ; égalité entre les peuples et droits des minorités ; devoir de solidarité ; Egalité femme homme ; Histoire et Mémoire ; Citoyenneté.

Visites commentées hors les murs. Afin de découvrir autrement l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, le Musée propose des circuits sur les lieux d'histoire et de mémoire à Toulouse et dans le sud du département. 5 circuits possibles : Lieux de la Résistance toulousaine, Circuit dans le quartier du Musée, Parcours de femmes dans la guerre à Toulouse, Circuit sur les traces des réseaux d'évasion dans le Comminges et visite du village martyr de Marsoulas (répression contre la population civile par la division SS Das Reich le 10 juin 1944).

DÉROULÉ :

Réservation pour une classe par établissement scolaire par demi journée les lundis et jeudis après-midi en septembre, octobre, mars, avril, mai et juin.

PROPOSÉ PAR :**MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 7**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des demoiselles 31400 Toulouse
05 34 33 17 43 - 05 34 33 17 40
Mail : action.pedagogique.mdrd@cd31.fr
www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html



NOUVELLE ASSOCIATION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 1h30

BESOINS :Support d'écriture, carnets
de prise de notes, crayon.**LIEUX :**

ST GAUDENS

Hommages aux personnalités historiques par la culture : les monuments de Saint-Gaudens

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Les monuments commémoratifs de la ville ont été érigés dans un objectif de travail de la mémoire, mais également de transmission des valeurs républicaines, dont la laïcité fait partie intégrante. En découvrant les monuments, les élèves appréhendent ces valeurs et acquièrent des connaissances essentielles à leur développement en tant que citoyen républicain.

Les élèves sont amenés à découvrir les monuments du centre-ville de Saint-Gaudens dédiés aux Grandes Guerres et aux personnalités qui ont contribué à la constitution de la République. À la suite de cette visite, une rencontre avec un historien local, véritable moment de partage de connaissances, permet aux élèves d'avoir des réponses concrètes sur l'histoire de la République.

DÉROULÉ :

Séance 1 : visite en ville pour découvrir 3 monuments faisant référence à l'histoire de la ville (Monument aux morts, Monument des 3 maréchaux et Monument Augustus Gaudens) et montrer le lien entre les représentations artistiques, les souhaits des élus de valoriser certains épisodes ou personnalités du passé et voir comment ces choix influent sur l'image de la ville.

Séance 2, au Musée : en présence d'un membre de l'association des Etudes du Comminges, temps d'échanges et de transmission autour des personnalités et des faits historiques qui ont marqué la ville de Saint-Gaudens. Ce moment permet de confronter différents points de vue et de transmettre, par le vécu, les valeurs de la République.

A noter, les élèves auront préparé en amont leurs questions à l'historien.

PROPOSÉ PAR :

MUSEE DES ARTS ET FIGURES DES PYRÉNÉES CENTRALES DE SAINT-GAUDENS

Exposition de collections arts décoratifs et Beaux-Arts, animations culturelles et pédagogiques, manifestations nationales et locales.

COORDONNÉES :

Mairie – Rue de Goumetx 31800 SAINT GAUDENS

05 61 89 05 42 - 06 07 38 10 61

Mail : mediation.musee@stgo.fr - www.stgo.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2 à 3h

BESOINS :

Une salle prête à accueillir le spectacle théâtral avec son et lumière

LIEUX :

DÉPARTEMENT

«OPA!» et le film «Ma rencontre avec Jean et Marie»

Laïcité, Valeurs de la République

La philosophie des nazis était basé sur le sentiment de supériorité de race, de religion, de couleur de peau, de forme de tête... Regarder ensemble, avec les élèves, le discours de ses victimes et leur qualité humaine, puis discuter sur le mécanismes de discrimination.

Travail sur la transmission dans les familles où se croisent l'histoire familiale et l'Histoire, à partir de mon histoire, de celle de mon grand-père nazi et moi. Comment regarder en face les fait de l'histoire familiale passés sous le tapis et gardés en secret, silence et tabou ? Comment trouver une liberté par rapport au récit familial ? Comment porter, ou pas, un bourreau dans la famille ? Comment faire face à ses victimes ?

DÉROULÉ :

Le spectacle, puis discussion autour.

**PROPOSÉ PAR :****VASISTDAS**

Porteuse du projet OPA! et également du film « Ma rencontre avec Jean et Marie », Ilka est comédienne, musicienne, autrice, marionnettiste, et aussi pédagogue de mouvement pour l'art dramatique, diplômée, enseignante de théâtre, performance et jeu de masque à l'université en national et international.

COORDONNÉES :

MAISON D'OCCITANIE - 11 rue Malcousinat - 31000 TOULOUSE
06 09 48 43 18 - Mail : Ilka.vierkant460@orange.fr

JEUX SPORTS

NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Matériel sportif du type plots, cerceaux, chasubles, des obstacles, balles ou ballons. Espace dédié pour le sport : extérieur, préau, gymnase.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL

Les olympiades de la fraternité

Laïcité, Valeurs de la République, Lutter contre les discriminations

En nommant et expliquant les discriminations et leurs conséquences, nous attirons l'attention sur le fait qu'elles vont à l'encontre de la Charte de la laïcité et des valeurs de la République.

Nous proposons aux élèves un parcours sportif composé de plusieurs jeux en équipes autour de la discrimination. Les thématiques suivantes seront abordées : le handicap, l'apparence physique, le pays de naissance, l'origine sociale ou la langue, les opinions politiques, philosophiques ou religieuses... L'objectif de ces activités est de faire prendre conscience que tous les enfants sont égaux et doivent être traités de la même manière, sans aucune exception, en prenant appui sur les valeurs de la République, le principe de laïcité et la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

DÉROULÉ :

Pendant 1h15, activités sportives autour des 4 thèmes de la discrimination, puis 45 minutes de restitution et d'échanges avec les jeunes.

PROPOSÉ PAR :**COMITE FRANCAIS POUR L'UNICEF 2**

En Haute-Garonne, actions en faveur des enfants, collectes de fonds, plaidoyers auprès de villes partenaires, impactant 193 000 jeunes, actions de sensibilisation à la CIDE touchant 6000 enfants et 2000 adultes en 2022 et actions d'engagement citoyen avec plus de 200 adhérents.

COORDONNÉES :

5 rue Delacroix 31000 TOULOUSE
06 23 02 28 38 - Mail : c.perolbourdin@outlook.fr - unicef.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 séances de 3h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

En jeux de citoyens !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le jeu est un moyen efficace pour intégrer et s'approprier des notions parfois complexes. Plus encore, le parcours proposé ici à travers l'animation de 3 jeux pédagogiques innovants, vise la prise de conscience et la formulation de solutions par l'action, l'incarnation et l'expérience.

Pour permettre l'appropriation des valeurs et principes Liberté, Egalité, Fraternité et Laïcité souvent mal compris, nous proposons un parcours pédagogique et ludique en 2 ateliers de 3h, afin d'inviter les participants à questionner leurs représentations et comportements au quotidien. Il s'agit à travers ce parcours ludique, de donner aux adolescents de 12 à 15 ans l'occasion de s'approprier par le jeu, l'action et le jeu de rôle, les droits humains, les valeurs de la République et la pratique de la citoyenneté nationale et mondiale.

DÉROULÉ :

Séance 1 - Citoyenneté mondiale et droits humains : présentation du parcours et animation du jeu RepublixXL, en jeux de société. Quiz, défis, aléas, challenges collectifs, frise chronologique autour de la citoyenneté et des droits humains et animation du jeu de rôle Diplomax : découverte de la diplomatie internationale, de la négociation, de l'oralité et des jeux d'influence pour faire progresser les droits humains dans le monde.

Séance 2 - Agir et réagir dans des problématiques du quotidien : animation avec le jeu VixVersa, mises en scène et incarnation par les élèves de situations de la vie quotidienne et recherche de solutions, sur les thèmes du harcèlement scolaire, des discriminations et des exclusions.

PROPOSÉ PAR :**ECOLE DES DROITS HUMAINS ET DE LA TERRE 2**

L'EDDHT a pour mission de développer la culture des droits humains dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes sur le territoire national, elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

COORDONNÉES :

14 boulevard de la gare 31200 TOULOUSE
06 63 35 60 86 - Mail : leo.deymie@eddht.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1 (28 personnes maximum)

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :3 séances pour un total
de 4h15**BESOINS :**Les frais de déplacement des
élèves au Stadium sont à la
charge de l'établissement
scolaire.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Programme éducatif de la Fondation du Toulouse Football Club

Laïcité, Valeurs de la République

Le principe de laïcité sera décortiqué dans un premier temps (jeu d'introduction) avant d'être mis en application sur d'autres ateliers sportifs et ludiques. Les élèves pourront alors s'approprier le principe de laïcité car ils seront acteurs de sa mise en application.

Sensibilisation auprès de classes de CM1/CM2/6^e pour lutter contre les discriminations et faire la promotion des valeurs de la République Française et de la laïcité. Utiliser le football comme support de jeux et de discussions : associer les valeurs de la République Française et de laïcité à celles du sport pour lutter contre les discriminations, diffuser les valeurs positives du football et du sport, participer à la formation des jeunes citoyens, s'appuyer sur la notoriété du TFC pour véhiculer des messages positifs, intégrer des joueurs pro et des joueuses au programme éducatif, ouvrir les portes du Stadium

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h30) : jeux ludiques et sportifs animés par les éducateurs du TFC, en présence d'un joueur et/ou d'une joueuse du club.

Séance 2 (45 min) : visite du Stadium : découverte des entrailles du Stadium de Toulouse et des différents métiers au sein du club de football professionnel.

Séance 3 (2h) : invitation à un match de L1 au Stadium : les élèves auront à travailler sur un projet lié au match et au « supporterisme » citoyen.

PROPOSÉ PAR :**FONDATION TFC**

La Fondation TFC utilise le football comme un support pédagogique dans la mise en place d'actions citoyennes et sociales à travers un programme éducatif sur la thématique de la lutte contre les discriminations, tourné à la fois vers l'extérieur, mais aussi vers les jeunes du club.

COORDONNÉES :

1 allée Gabriel Biénès - BP 54023 - 31028 TOULOUSE
06 26 69 18 59 - Mail : manon.lombard@toulousefc.com
toulousefc.com/fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée et suffisamment grande et terrain de sport ou gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sport et mixité : à quoi jouent les filles et les garçons

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon

Le sport est un outil de socialisation fort qui contribue à l'amélioration des relations humaines, au vivre ensemble et à liberté d'opinion, points essentiels à la laïcité.

Après un temps de jeux sportifs suscitant la réflexion et le positionnement sur la question de la mixité, les élèves devront débattre autour du sport comme activité collective.

DÉROULÉ :

Séance en deux temps :

1/ Un temps d'activités ludo-sportives (initiation au jeu NETBALL qui permet l'égalité des sexes et privilégie le collectif face à l'individualisme).

2/ Un débat-questionnement animé par les intervenants à partir d'exemples d'inégalités de genres dans le sport.

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 08**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrange.org
leolagrange.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Une salle de classe équipée et suffisamment grande et terrain de sport ou gymnase

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Sport et lutte contre les discriminations

Laïcité, Valeurs de la République

Ce projet inscrit le principe de laïcité comme un élément fondateur et fondamental de la cohésion sociale

Les élèves vivront à tour de rôle des discriminations volontaires (handicap, culturel, sexuel...). A l'issue de ce temps, les élèves débriefent de leur expérience de la mixité dans le sport. Les intervenants questionnent les jeunes par des exemples d'inégalité dans le sport.

DÉROULÉ :

Alors que les élèves pratiquent diverses activités sportives, ils vivront à tour de rôle des discriminations volontaires (handicap, culturel, sexuel...).

Après chaque jeu sportif, les jeunes sont invités à faire part de leur ressenti et de leur vécu, ils débattront de leur expérience de la mixité et des inégalités dans le sport.

Ensuite, la classe est réunie pour se questionner sur ces pratiques, ces préjugés ; les jeunes débattent. La mise sous contrainte fait ressortir des comportements qui génèrent la réflexion.

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 09**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrange.org
leolagrange.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Accès aux installations sportives.
Salle de classe pour les formations en Langue des Signes Française.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Education à la citoyenneté par les mixités

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Altérité

Toutes nos actions intègrent la différence de chacun et le respect de l'autre avec sa différence. Les actions en mixité valorisent le faire ensemble comme vecteur de fraternité et d'égalité en respectant la liberté de tous.

Projet d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité, soutien à l'inclusion sociale de différents publics. L'association utilise « les mixités » pour développer le lien social, le vivre ensemble et le bien-être des pratiquants à partir d'activités éducatives et de pratiques sportives.

DÉROULÉ :

Séance de sport en mixité Handi Valide - Formation Langue des signes

**PROPOSÉ PAR :****MIXAH**

Cycles d'intervention de sports collectifs et de coopérations; actions en mixité en publics; séjours éducatifs; LSF... Public très large : 8 à 17 ans, écoles, collèges, lycées, ASE, IME, ITEP, PJJ ; publics adultes en situation de handicap. Intervention sur Toulouse et le Département Haute-Garonne

COORDONNÉES :

Appt 19 - 3 place Ritay 31000 TOULOUSE
06 67 45 70 54 - Mail : accueil@mixah.org - mixah.org

NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

10 séances de 1h

BESOINS :Salle, tables, chaises,
vidéoprojecteur, urne, isoloir.**LIEUX :**CARBONNE
LAFITTE-VIGORDANE
PEYSSIES
MARQUEFAVE
GRATENS
SALLES SUR GARONNE
SAINT JULIEN SUR GARONNE
SAINT ELIX LE CHÂTEAU.

Ensemble, devenons citoyens

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Elle respecte les convictions personnelles, le pluralisme des idées et les principes de laïcité qui sont le fondement des valeurs républicaines. Ces valeurs que défend la MJC sont toujours au centre de ses actions, c'est ainsi à travers des actions proposées que les élèves seront sensibilisés.

A travers différentes actions de sensibilisation, les objectifs du projet sont de permettre à l'enfant d'aiguiser son esprit critique et de le placer acteur de ses projets.

DÉROULÉ :

Etape 1 : 3 séances de 1h de sensibilisation à la citoyenneté, aux symboles et aux valeurs de la République (vidéos, expositions, jeux).

Etape 2 : mise en place des élections de délégués (3 séances de 30 min) et une séance de débat (pourquoi des délégués, mise en place de la campagne électorale et des élections).

Etape 3 : mise en place des projets des jeunes (4 séances de 1h), réunion ludique pour faire émerger des idées, projet, évaluation.

PROPOSÉ PAR :**MJC CARBONNE**

La MJC de Carbone est une association loi 1901 d'Education populaire créée en 1975. Elle gère 8 ALAE sur 8 communes. Elle gère également une trentaine de clubs d'activités, propose des séjours, anime un espace jeunes et organise des animations locales.

COORDONNÉES :

56 rue Lucien Cassagne 31390 CARBONNE
06 23 38 43 66 - Mail : coord@carbone-mjc.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 1 h

BESOINS :

Salle appropriée et matériel de vidéoprojection pour les interventions en classe

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Aviron et citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Associer la sensibilisation à la notion de laïcité et citoyenneté à une pratique physique et sportive. Transmettre des messages clés, pour s'approprier les valeurs de la République et de laïcité, identifier et agir sur les résistances rencontrées, identifier des situations concrètes, des solutions.

Modules de sensibilisation aux valeurs citoyennes et de laïcité, associés à la pratique sportive pour les collèges de la métropole toulousaine, situés notamment dans les quartiers nord. Avant, pendant et après le temps d'EPS, sur 3 séances pour chaque classe, ateliers thématiques visant les échanges et l'appropriation des principes de laïcité, de solidarité et de respect d'autrui.

DÉROULÉ :

Les interventions se déroulent avant-pendant-après des séances d'aviron, dans une salle dédiée ou pendant la pratique sportive avec le matériel pédagogique.

Utilisation de quiz en équipe, photo langage, atelier «relai», jeux de rôle type théâtre-forum, mise en place de stratégie avec réflexion en équipe, discussions-débats, échanges de pratique.

Séance 1 : Terminologie et messages clés. Course-relai en équipe.

Séance 2 : Appropriation de la notion de laïcité, citoyenneté, solidarité, fairplay. Jeu collectif (basket sur l'eau ou relai sur l'eau).

Séance 3 : Cas concrets et bonnes pratiques. Débats.

PROPOSÉ PAR :**TOULOUSE AVIRON SPORTS ET LOISIRS**

Le projet global d'éducation par le sport du TASL a pour objectif de permettre au plus grand nombre, notamment aux publics les plus jeunes, les plus éloignés de la pratique sportive, l'accessibilité à la pratique de l'aviron et des activités physiques et sportives.

COORDONNÉES :

Base nautique de Lalande - Impasse de la glacière 31200 TOULOUSE
06 11 56 89 44 - Mail : lportes@tasl.fr - tasl.fr



LITTÉRATURE
THÉÂTRE
POÉSIE

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances pour 5h au total

BESOINS :

Feutres + stylos - Une salle pour jouer, dans le noir, le spectacle qui contient de la vidéo et pouvant accueillir 150 personnes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Malbough s'en va-t'en guerre

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La laïcité s'est formée au travers de luttes émancipatrices pour la liberté et l'égalité. Nous décortiquons les mécanismes du conflit, la paix et son processus de création. A partir de la définition de F. Buisson et de l'expérience des adolescents, nous questionnerons les notions de différence.

Le projet aborde les notions de laïcité et de citoyenneté en décortiquant les mécanismes du conflit, de la guerre et de la violence tels que les ressentent les adolescents. A partir d'un « atelier philo », nous créons avec eux un spectacle dont ils seront les auteurs. Ils sont accompagnés dans leurs questionnements pour construire les intentions du spectacle. Ils composent la scénographie et interprètent une scène collective à partir du « Déserteur » de Boris Vian.

DÉROULÉ :

Séance 1 (3h) : « Atelier philo », atelier plastique, mise en jeu de la lecture théâtralisée.

Séance 2 (2h) : Représentation du spectacle, et bord de scène. En accord avec l'établissement, le spectacle pourra se dérouler devant d'autres classes, les parents, les enseignants, le personnel de l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

AGIT - ASSOCIATION GROUPEMENT D'INTERVENTIONS THEATRALES

L'Agit est fondé sur de la création et la diffusion populaire d'un théâtre d'auteur contemporain, échos des préoccupations actuelles. Liant travail de création et recherche artistique vis à vis d'un territoire, elle propose des projets artistiques innovants et fédérateurs.

COORDONNÉES :

7 chemin Maurice 31500 TOULOUSE
07 69 80 27 26 - Mail : agittheatre@gmail.com - agit-theatre.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :3 séances pour un total de
5h30**BESOINS :**

Séance 1 : Salle suffisamment grande pour accueillir 2 classes et un espace scénique de 6m x 4m, 70 chaises en arc de cercle, 2 tables de classe ; une porte à côté de l'espace de jeu, branchements électriques (voir fiche technique du spectacle V.H.)

Séance 2 : une grande salle / plus grande qu'une salle de classe (choses physiques que nous faisons en cercle en classe entière)

Séance 3 : 2 salles l'une à côté de l'autre pour travailler en petits groupes sur des scènes.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN



Et toi, tu changerais quoi ?

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon

Victor Hugo a milité toute sa vie pour l'égalité de tous. C'est en partant de ses grands textes que nous développerons avec les jeunes des projets de loi pour améliorer le vivre ensemble et que nous éprouverons théâtralement leur mise en application en travaillant sur l'art oratoire.

Deux fans viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo, super star, homme en toute démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique : autant de facettes à explorer et à partager. Eugène et Simon nous transmettent ses textes et discours les plus engagés, au cœur de ses combats. Trois objectifs : développer avec les élèves les thématiques abordées durant le spectacle, leur proposer une initiation au théâtre ludique et interactif, dans l'esprit de la pièce, éveiller leur conscience citoyenne avec cette formulation : «Et toi, tu changerais quoi?».

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h30) : Représentation du spectacle V.H., suivie d'un débat puis reconstitution d'une Assemblée avec les élèves.

Séance 2 (2h) : Initiation au théâtre à partir d'extraits des grands discours de Victor Hugo à l'Assemblée, entendus durant le spectacle. Les combats contre l'injustice seront au cœur de l'atelier.

Séance 3 (2h) : Fabriquer en mini-groupe et ensuite passage devant la classe d'une scène de théâtre de quelques minutes en lien avec l'atelier précédent et la formulation «Et toi, tu changerais quoi?».

A noter : la pièce se joue devant 2 classes ; l'atelier s'adresse à une seule classe. Prévoir donc 5h30 par classe : 1 séance de 1h30 (les 2 classes ensembles) et 2 séances de 2h d'intervention (une par classe).

PROPOSÉ PAR :**AH! LE DESTIN**

La compagnie Ah! Le Destin défend les spectacles mis en scène ou co-mis en scène par Clémence Labatut. La structure porte les projets depuis l'idée jusqu'à la réalisation et organise ensuite les tournées liés à chaque spectacle. Diffusion nationale : 55 dates sur saison 23/24.

COORDONNÉES :

17 rue Gramat 31000 TOULOUSE
06 86 13 50 31 - Mail : ahledestincompagnie@gmail.com
ahledestincompagnie.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle reliée électriquement, munie d'assez de chaises et de tables pour chaque élève participant (type salle de classe, ou tables collectives en CDI, etc.). Prévoir assez de recul pour libérer un espace de jeu afin que la représentation puisse s'y dérouler.

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Complots Industries

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Développer l'esprit critique

En s'amusant de différentes théories complotistes, nous voulons déconstruire les mécaniques conspirationnistes, et ainsi démystifier des croyances qui, insidieusement, pervertissent une liberté de conscience en construction et mettent à mal le vivre ensemble.

Les théories du complot sont un parfait terrain de jeu pour le théâtre : des histoires à déconstruire en interrogeant leur raison d'exister. Les élèves endossent le rôle d'employés de Complots Industries. Leur chef, paniqué, vient annoncer que leurs nouvelles propositions de théories du complot ont été rejetées. En retraversant l'histoire de certaines d'entre elles, ils ont une heure pour en inventer une nouvelle. D'une réflexion sur les pièges de ces récits découle une question plus large : pourquoi sommes-nous la seule espèce à créer des fictions, et comment sommes-nous tentés d'y croire ?

DÉROULÉ :

Le spectacle «Complots industries» d'une durée d'une heure, est suivi de la seconde partie durant 45 minutes et basée sur l'échange et l'analyse des biais cognitifs et des pièges des récits complotistes.

PROPOSÉ PAR :**AVANT L'INCENDIE (ON VERRA DEMAIN)**

Avant l'incendie (on verra demain) est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire, basée à Toulouse et qui exerce son art au niveau régional et national. Nous travaillons à la recherche d'un art total, immersif, ludique et exigeant, au croisement des disciplines artistiques, et ouvert à tous.

COORDONNÉES :

C/O Anne Lauprete - 109 chemin Lapujade - B04 31200 TOULOUSE
06 35 33 94 95 - Mail : avant.incendie@gmail.com
avant-incendie.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :Temps scolaire et périscolaire
(pour la manifestation)**DURÉE :**

3 séances de 1h30

BESOINS :Une salle sans mobilier
pour les ateliers**LIEUX :**ST GAUDENS
ASPET
AURIGNAC
MONTRÉJEAU
SALIES DU SALAT
L'ISLE EN DODON

Participer au « 1^{er} juin des écritures théâtrales »

Laïcité**Choix des textes***Découvrir, lire et mettre en voix des textes de théâtre jeunesse contemporains traitant de la citoyenneté.***DÉROULÉ :**

Proposer des malles de textes de théâtre aux classes. Proposer des outils pédagogiques aux enseignants. Animer des ateliers de mise en voix. Aider à l'organisation de la manifestation.

La présentation des lectures pourra se faire à l'intérieur de l'établissement ou en dehors (médiathèque, extérieur, théâtre...).

PROPOSÉ PAR :**CADP SAINT-GAUDENS****COORDONNÉES :**4 av Foch 31800 Saint-Gaudens
05 62 00 98 70 - Mail : cadp31sg@ac-toulouse.fr
edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/cadp-saint-gaudens/**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*Direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Garonne

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :Temps scolaire et périscolaire
(pour la manifestation)**DURÉE :**

3 séances de 1h30

BESOINS :Une salle sans mobilier
pour les ateliers**LIEUX :**NAILLOUX
VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS
AYGUESVIVES
AUTERIVE

Participer au « 1^{er} juin des écritures théâtrales »

Laïcité**Choix des textes***Découvrir, lire et mettre en voix des textes de théâtre jeunesse contemporains
traitant de la citoyenneté***DÉROULÉ :**Proposer des malles de textes de théâtre aux classes. Proposer des outils
pédagogiques aux enseignants. Animer des ateliers de mise en voix. Aider
à l'organisation de la manifestation.La présentation des lectures pourra se faire à l'intérieur de l'établissement ou
en dehors (médiathèque, extérieur, théâtre...).**PROPOSÉ PAR :****CADP VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS****COORDONNÉES :**29 rue de la République 31290 VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS
05 61 81 46 16 - Mail : cadp31vl@ac-toulouse.fr
edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/cadp-villefranche-de-lauragais**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*Direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Garonne

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 55 min.

BESOINS :

Une salle pouvant accueillir la représentation et les élèves (grande salle de classe, préau, réfectoire, CDI, salle de motricité, gymnase)

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité mon amour

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La quête de Marianne tourne autour du principe de la laïcité. On apprend à vivre ensemble dans le respect des croyances de chacun. Les élèves s'identifient facilement à elle, d'autant qu'ils lui offrent, au début du spectacle, sans le savoir les éléments de réponse à sa quête. Chacun a la solution en soi.

C'est un spectacle de théâtre humaniste sur les différences et le vivre ensemble. Une jeune fille dont c'est l'anniversaire, Marianne, demande comme cadeau la paix dans le monde. Deux amis fantasques vont l'aider à faire vivre son désir de fraternité entre les êtres humains, en étudiant, dans les sciences, les arts, la philosophie et la loi, les limites et possibilités de sa quête. Entre rire et numéros musicaux, les élèves peuvent s'emparer d'un raisonnement profond, et les professeurs ont de nombreuses images, idées et messages à retravailler en classe.

DÉROULÉ :

Spectacle de 40 min, suivi d'un débat de 15 min.

PROPOSÉ PAR :**CIE A PIED D'OEUVRE**

Compagnie de théâtre qui produit et diffuse des spectacles. Environ 30 représentations par an essentiellement dans le Gers et la Haute-Garonne pour son spectacle jeune public, mais également dans toute la France. Des ateliers de formation adultes et enfants. Un spectacle en création;

COORDONNÉES :

Marides 32700 MARSOLAN
06 34 27 41 94 - Mail : cieapieddoeuvre@gmail.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 55 min.

BESOINS :

Espace de 4m sur 3m.
Accès électricité. Rallonge électrique le cas échéant.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La Belle éveillée

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon

Notre princesse pense par elle-même et pousse son père à s'affranchir des croyances liberticides. Elle fait ses propres choix. Elle ne se laisse pas embrigader et réclame d'être «libre de ses décisions». Mais elle est bienveillante et respectueuse des convictions de son entourage.

La Belle éveillée est un conte musical jeune public revisitant le classique «La Belle au bois-dormant». Il est extrait du recueil «Contes d'un autre genre» de Gaël Aymon. Insomniaque, la princesse de notre histoire n'a pas besoin d'un prince pour la réveiller. Autonome et bienveillante, elle ouvre son entourage à la tolérance et à la liberté. Le spectacle est suivi d'un temps d'échanges sur ces thématiques. Le projet sensibilise les enfants à l'égalité entre les filles et les garçons et à la capacité à penser par soi-même.

DÉROULÉ :

Spectacle de 40 minutes. Temps d'échanges de 15 minutes environ.

PROPOSÉ PAR :

C^{IE} ANNE MA SŒUR ANNE 1

Spectacles Tout public et Jeune public. Occitanie et National. Animation ateliers théâtre en Ecoles élémentaires, Collèges et Lycées. Ateliers Théâtre adultes amateurs.

COORDONNÉES :

68 avenue Albert Bedouce 31400 TOULOUSE
06 86 20 35 75 - Mail : cieannemasoeuranne@gmail.com
cieannemasoeuranne.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une table (rectangulaire de préférence), un tableau pour écrire (tableau noir ou paperboard), des feuilles blanches A4 à disposition, un espace de 3m sur 2 environ dans la classe pour la représentation, accès à la salle des professeurs pour se changer.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Matin brun

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, L'art au service de la liberté

La pièce permet d'ouvrir le débat sur la liberté en général, sur la liberté d'opinion ; la liberté du choix (religieux, politique...) ; l'engagement, la résistance et les valeurs de la République.

Adaptation du texte «Matin brun» de Franck Pavloff, pour deux comédiennes et un accordéon. Ce texte raconte la montée d'un régime politique extrême, par le biais d'une histoire simple efficace et accessible à tous. On suit à travers l'histoire du narrateur et de son ami Charlie et des concessions qu'ils ont faites la mise en place d'un régime dictatorial et fascisant. Suite à la représentation de ce texte d'une vingtaine de minutes, les élèves participeront à un bord de scène avec les comédiennes. Puis Amnesty International interviendra pour ouvrir un débat avec les élèves. Cette action, sur le PLC depuis 2020, était portée jusqu'à présent par la C^{ie} Une Petite Lueur.

DÉROULÉ :

Introduction/présentation d'Amnesty International 20 minutes.

Puis pièce «Matin Brun» (représentation 25 minutes). Échanges et réflexions avec les élèves (50 minutes), débat animé par Amnesty International (si présents) avec la participation des comédiennes ou par les comédiennes

A noter : l'intervention d'un membre bénévole d'Amnesty dépend de leur disponibilité. S'ils ne peuvent pas être présents, les comédiennes présenteront leur structure et continueront d'animer le débat.

PROPOSÉ PAR :**C^{IE} ANNE MA SŒUR ANNE 2**

Spectacles Tout public et Jeune public. Occitanie et National. Animation ateliers théâtre en Ecoles élémentaires, Collèges et Lycées. Ateliers Théâtre adultes amateurs.

COORDONNÉES :

68 avenue Albert Bedouce 31400 TOULOUSE
06 66 14 95 56 - Mail : cieannemasoeuranne@gmail.com
cieannemasoeuranne.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h45 à 2h

BESOINS :

Salle pour le spectacle et le bord de scène - 1h de préparation et d'installation

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Parler de la Shoah à travers un spectacle

Laïcité, Valeurs de la République

Le drame épouvantable de la Shoah est l'une des pires discriminations dont a été victime l'être humain. En rappelant les faits et en discutant avec les élèves, on est au cœur du projet sur le vivre ensemble et de la privation de liberté.

Présenter notre adaptation du conte de J-C Grumberg «La plus précieuse des marchandises» et organiser dans la foulée un bord de scène-débat autour de la Shoah. Ce conte raconte l'histoire d'un couple de bûcherons polonais misérables, âgés et sans enfants, durant la Seconde Guerre Mondiale. Chaque jour, la pauvre bûcheronne va dans les bois faire des fagots et chercher à manger ; une voie de chemin de fer traverse la forêt. La femme pense que les wagons sont remplis de marchandises mais elle se trompe, il s'agit en réalité de convois de déportés. Un jour, elle trouve une «marchandise» jetée du train, un bébé enveloppé dans un châle, que son père a abandonné pour sauver la vie de son enfant...

DÉROULÉ :

1h10 de spectacle - 30 à 40 minutes d'échanges avec les élèves.

Le texte a été adapté pour le rendre plus accessible, en réduisant sa durée et en amenant du chant et de la musique afin de donner des respirations à un texte très dense qui demande une grande concentration.

PROPOSÉ PAR :**C^{IE} DU PETIT MATIN**

La Compagnie du petit matin est une compagnie professionnelle de théâtre associant travail de formation et spectacles professionnels joués un peu partout en France.

COORDONNÉES :

2 rue Jonquières 31500 TOULOUSE
06 78 90 44 88 - Mail : ciepetitmatin@orange.fr
compagnie-du-petit-matin.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :5 séances de 1h30,
1 séance de 2h et
1 séance de 3h**BESOINS :**

Les extraits de textes photocopiés pour les élèves. Accès à une salle pour un travail corporel.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Différents et tous ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

A travers l'interprétation de textes contemporains traitant de la différence, permettre d'entendre et ainsi de comprendre par le biais de l'identification, les émotions ressenties par les enfants et les adolescents lorsqu'ils se sentent rejetés à cause d'une différence de genre sexuel, sociale, culturelle.

Parcours d'éducation culturelle et artistique autour de la lecture théâtralisée à partir de textes contemporains sur une thématique commune : la différence et le rejet de l'autre en fonction de préjugés physiques, sexuels, raciaux... A travers ces textes, mettre en pratique, avec différents jeux théâtraux, l'interprétation et la mise en scène de textes lus et donner à faire entendre la différence comme un enrichissement. Accompagner l'enseignant en lui apportant les outils nécessaires à la création d'un moment collectif à travers la lecture et la multitude de possibilités qu'elle peut ouvrir.

DÉROULÉ :

L'intervenante donnera en amont la liste des textes et des extraits choisis à l'enseignant. Elle assurera un suivi avec l'enseignant entre chaque séance afin de l'aiguiller en dehors de ses présences

5 séances d'1h30 de décembre à avril à raison d'une séance en classe par mois (travail autour des techniques de jeux théâtraux, projection de voix, interprétation de textes lus, choisis et découpés en amont par l'intervenante, répartition et construction).

Puis une séance de 2h, en mai, pour la dernière répétition en classe.

Et enfin, la dernière séance (3h) pour la restitution publique du travail, dans une salle choisie en amont au sein de l'établissement, ou en dehors, en fonction des possibilités.

De la séance 1 à 5 : travail autour des techniques de jeux théâtraux, projection de voix, interprétation de textes lus choisis et découpés en amont par l'intervenante. Répartition et construction.

PROPOSÉ PAR :**CIE ET MOI**

La Compagnie Et Moi est une Cie pluridisciplinaire (théâtre/ marionnettes/ théâtre d'objets/ danse/ arts visuels/musique) avec plusieurs créations, à rayonnement régional et national, avec une prédilection pour le jeune public.

COORDONNÉES :

9, rue de la Tour de Pise 31750 ESCALQUENS
06 14 34 68 86 - Mail : compagnie.etmoi@hotmail.com
facebook.com/CompagnieEtMoi/?ref=bookmarks

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h45

BESOINS :

Une salle de classe ou un amphithéâtre disponible pendant 5h50 - (2 h30 de montage du décor, du son, de l'éclairage, 1h50 d'intervention, 1h30 de démontage)
En présence des comédiennes, une personne pour aider à l'installation des chaises et tables formant «les gradins» pour les élèves.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Debout sous l'orage : résister et s'engager

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Nous citons notamment la loi du 9 décembre 1905, des extraits du discours de J. Jaurès «*Démocratie et laïcité*», des slogans MLF, Simone Veil, l'appel du Conseil National de la Résistance, l'Abbé Pierre et son appel du 1^{er} avril 1954... Le bord de scène, moment d'ouverture et de dialogue, est pour les élèves une expérience réelle, intime et collective de la vie citoyenne dans un espace laïque, le collège.

Comprendre pourquoi et comment en France au XX^e siècle, des citoyens, célèbres ou non, jeunes ou adultes, ont décidé de dire NON et ont osé AGIR pour faire triompher la laïcité, la liberté et la justice, lutter contre l'oppression et les dogmes. Résistance et engagement sont les mots-clés. Un bord de scène prolongera le spectacle et permettra un moment de discussion, d'échanges, d'expression personnelle entre les élèves et les comédiens auteurs de ce spectacle.

DÉROULÉ :

Représentation devant se dérouler devant 2 classes. Possibilité de faire 2 représentations dans le même collège sur une seule journée (total : 4 classes). Prévoir 2h45 pour installer le décor, et 1h15 pour le ranger.

Déroulé de la séance : accueil des élèves 15mn, spectacle de 55 mn suivi d'un bord de scène de 35 mn (moment d'échange entre les élèves, les enseignants et les comédiennes).

PROPOSÉ PAR :**C^{IE} FABULAX**

Développer des projets artistiques et culturels adaptés à différents territoires et différents publics (jeune public, adolescents, tout public, public empêché ou éloigné). Concevoir des actions d'éducation connexes aux spectacles produits et créés par Fabulax.

COORDONNÉES :

c/o MJC Pont des Demoiselles - 63 bis avenue St Exupéry - 31400 TOULOUSE
06 66 14 95 56 - Mail : ciefabulax@gmail.com
compagniefabulax.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séance de 50 min

BESOINS :

Pour la scène : 1 paperboard,
1 prise électrique fonctionnelle,
un éclairage fonctionnel,
une table.

Pour le public : assises

LIEUX :

DÉPARTEMENT

X, Y et moi

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon, Prévenir les agressions et harcèlements sexuels, LGTB phobies

Comprendre les enjeux de l'égalité femme homme, pointer les stéréotypes de genre. Eveiller l'esprit critique des collégiens, de la manipulation de l'information et de la parole, et poser la question de la surmédiation, de la recherche et de la fiabilité des sources.

Ce spectacle créé en novembre 2016 aborde la thématique de l'égalité femme homme. Suite à un constat économique et social déplorable, deux représentants de l'État nous annoncent l'élaboration d'un projet expérimental : résoudre la crise, le stress et la violence par la non-mixité. Une fausse conférence scandaleuse à coup d'expériences scientifiques, de sondages et d'idées reçues, manipule et pousse à l'extrême les rôles masculin et féminin, ouvre les débats autour de l'égalité.

DÉROULÉ :

Séance 1 : représentation du spectacle, sous forme de conférence : les personnages des conférenciers, représentant l'autorité et le savoir, vont de manière insidieuse abreuver le public, sous couvert de vérités scientifiques, d'idées préconçues et nauséabondes sur les différences et les inégalités femme homme. Toute idée démontrée n'est pas forcément acceptable.

Séance 2 : débat de 50 mn pour rendre le spectateur actif et participant. Nous pointerons ensemble ce qui est vrai de ce qui ne l'est pas, ce qui a été détourné...

Questions et sensibilisations aux thématiques abordées, jeu de papiers anonymes avec des questions ou des anecdotes, témoignages pour libérer la parole...

PROPOSÉ PAR :

CIE L'AN 01

Plus de 300 représentations pour tout type de public, de nombreuses interventions en médiation dans différents territoires (Canada, France, scolaire, détention...)

COORDONNÉES :

80 chemin de Lapujade 31200 TOULOUSE
06 74 32 4511 - Mail : olivier@cielan01.fr - cielan01.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 2h et une
séance de 2h30

BESOINS :

2 salles de classe, les plus
grandes possible

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Egalité fille garçon / Du texte à la scène ! (autour de la pièce «Stroboscopie» de Sébastien Joanniez)

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité fille garçon

En déconstruisant les stéréotypes de genre, nous chercherons à ce que les jeunes pratiquent le «penser par soi-même», qu'ils développent leur esprit critique. Par le projet, ils seront obligés de rencontrer l'autre et ainsi apprendre à «vivre ensemble», à être tolérant, en dehors de tout jugement.

Pour mener ce projet, nous souhaitons que les collégiens travaillent sur des extraits du texte « Stroboscopie » de Sébastien Joanniez, qui met en scène la rencontre entre un garçon et une fille qui discutent ensemble « de ce qu'ils croient savoir de l'autre ». Par le biais du théâtre, nous voulons provoquer la rencontre entre les filles et les garçons d'une même classe, ayant l'habitude de se côtoyer sans vraiment se connaître, tout en cherchant à déconstruire les codes et stéréotypes liés aux genres. Nous voulons également que les jeunes puissent découvrir la pratique théâtrale.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Échauffement par des exercices de théâtre sur la thématique « égalité fille-garçon », première lecture puis temps de parole pour que les élèves puissent donner leur avis sur la pièce.

Séance 2 : Improvisations théâtrales autour de la thématique «Egalité fille garçon». Dans un deuxième temps, travail scénique autour de la pièce, texte en main, et distribution du texte.

Séance 3 : Travail scénique autour de la pièce sans le texte.

Séance 4 : Première répétition générale.

Séance 5 : Répétition générale finale. Restitution du travail devant les autres classes du collège du même niveau. Temps d'échange et de bilan autour du projet avec les élèves et le professeur.

PROPOSÉ PAR :

CIE L'ENCLOS

Intervenantes artistique à la MJC de Pibrac, Passeport pour l'art dans une classe de primaire (3 fois), Fonds de soutien à l'initiative Culturelle dans un EHPAD (3 fois), Créations artistiques de 2 projets : un autour de l'égalité fille garçon et l'autre autour de l'adolescence avec actions d'accompagnement. PLC depuis 2022.

COORDONNÉES :

64 Bd Silvio Trentin 31200 TOULOUSE
07 62 65 36 14 - Mail : cie.lenclos@posteo.net
notrecompagnie.wixsite.com/cielenclos/cours-de-theatre



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h.

BESOINS :Salle de travail pour répéter -
Pupitres si possible - Salle de
spectacle.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

La place du livre dans notre société

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

La pièce est une œuvre théâtrale portant un regard sur l'histoire du siècle. Elle pourra être plus spécifiquement travaillée autour de la notion suivante : l'Art face à la guerre et au totalitarisme. Un débat peut être organisé sur l'Art comme « détonateur pour faire agir et réagir les gens ».

Autour de la pièce «Les Combustibles» d'Amélie Nothomb, et autour de deux piliers du socle commun : la formation de la personne et du citoyen, et les représentations du monde et de l'activité humaine.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Prise de contact avec le professeur et les élèves, discussion autour du livre «Les combustibles» d'Amélie Nothomb, débat sur la place de la littérature dans notre société avec un ou deux intervenants.

Séance 2 : Travail d'écriture autour d'un souvenir de lecture, écrire une lettre à la place d'un des personnages pour rendre compte de la situation.

Séance 3 : Lectures théâtralisées autour des textes et de témoignages des élèves recueillis lors de séance précédente.

Séance 4 : Représentation de la pièce «Les combustibles» (3 comédiens et régisseur) et bord de scène.

PROPOSÉ PAR :**C^{IE} LES PETITS BOSSUS**

L'intervenante comédienne et metteur en scène a animé pendant 7 ans des ateliers de théâtre pour des enfants de 4 à 11 ans. Elle anime actuellement des ateliers pour adolescents au théâtre du Grenier de Toulouse. L'intervenant comédien anime des ateliers adultes.

COORDONNÉES :

4 rue des Cigognes 31270 CUGNAUX
06 77 99 59 73 - Mail : contact.chloerodriguez@gmail.com
lespetitsbossus.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

4

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle de spectacle pouvant accueillir 4 classes, les élèves seront impérativement assis. La C^{ie} Mille et une saisons est autonome en son, décor et lumière.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Antigone 2022

Laïcité, Valeurs de la République

Antigone nous questionne sur notre vision de la loi, du pouvoir et de l'insoumission. Cette héroïne intemporelle nous interroge également sur la place de l'Autre, mais aussi sur la notion de choix et sur celle de penser par soi-même. Le jeune âge d'Antigone offre une proximité positive avec l'élève.

Mettre en accord ses valeurs et ses actes, c'est la quête d'une vie : nous proposons de planter tôt les bases de cette réflexion. En dessinant, par la voix, le portrait d'Antigone, les élèves auront l'opportunité de s'interroger sur les valeurs de citoyenneté et de laïcité.

DÉROULÉ :**Premier temps :** spectacle 1h**Deuxième temps :** atelier/bord de scène : 1h**PROPOSÉ PAR :****C^{IE} MILLE ET UNE SAISONS**

Mise en place d'activités culturelles pour tout public, y compris ceux éloignés des institutions classiques : Territoires ruraux, public scolaire, très jeune public, publics empêchés : Hôpitaux, lieux d'accueils de personnes âgées dépendantes, lieux d'accueil pour déficients... PLC depuis 2016.

COORDONNÉES :

3 rue de Layrinier 31460 AURIAC SUR VENDINELLE
07 87 07 65 71 - Mail : milleetunesaisons@orange.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Un tableau blanc dit Velléda. Une grande salle de classe : chaises et tables. Un bureau de professeur. La mise en scène demande à ce que les côtés soit dégagés + une allée centrale (mise en place de la disposition par la C^{ie}). Si besoin, de vieux manuels scolaires.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le 20 Novembre

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le personnage du spectacle se prend pour un ange de la mort, croit qu'elle est envoyée par son dieu, et insulte «Dieu». On différencie la liberté de culte et l'extrémisme religieux où les « croyances » de certains les poussent à nuire à autrui ; l'athéisme imposé et le vivre-ensemble de la laïcité.

Le 20 Novembre est un solo ayant comme décor la salle de classe. Une adolescente y entre, décidée à se venger de la société qui la laisse en marge, et de l'école où on l'a harcelée et isolée. Ses héros sont Dylan Klebold et Éric Harris, tueurs du lycée Columbine en 1999.

Mais à la place du fusil, elle a un trépied et un appareil photo ; au lieu de passer à l'acte, elle s'explique, tempête, et s'embrouille. Dans ce solo où la parole est un acte de violence, elle finit également par mettre le personnage face à lui-même. Un spectacle sur l'origine du passage à l'acte lors de tueries scolaires, qui aborde le harcèlement, l'endoctrinement, la société de consommation. Un débat d'une heure suit la représentation, cadré en fonction des thèmes et des moments forts du spectacle (incitation à la haine, laïcité, liberté individuelle notamment), et se termine avec des débats mouvants dont : le personnage subit-elle sa situation ou en est-elle responsable ? Doit-on condamner ou aider ce personnage ?

DÉROULÉ :

Ce projet se divise en plusieurs temps : le spectacle de 50 min et le débat : questions et remarques ouvertes, réflexion sur la liberté, la laïcité et le fascisme.

Débat mouvant (impliquant un positionnement physique des participants : Le personnage est-il une victime ou un criminel ? La violence est-elle légitime ?

Le but étant que la réflexion vienne des élèves au maximum, et non de faire un cours magistral.

PROPOSÉ PAR :**C^{IE} TREIZE.SEPT**

La C^{ie} porte les spectacles «Le 20 Novembre», «Même les génies gèlent», «Ovni» et «L'Épopée Quantique» en région Occitanie. La C^{ie} porte aussi des parcours théâtraux à l'INP de Purpan, au Studio du théâtre J.Julien, dans des collèges à Toulouse, et lors de workshops au Luxembourg.

COORDONNÉES :

Chez le O'Notes - 4 rue Jean Suau 31000 TOULOUSE
06 22 35 05 33 - Mail : cie.theatre13.7@gmail.com
theatre13-7.com



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Un espace adapté à la représentation du théâtre : amphithéâtre ou salle de classe sans tables (pas de gymnase pour des questions d'acoustique) et une salle informatique pour renseigner les bilans numériques.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Créer pour être acteur citoyen

Laïcité, Valeurs de la République, Liberté de penser et d'opinion

La création répond à un des principes généraux de l'enseignement moral et civique défini par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse, des Sports et des JO : privilégier la mise en activité des élèves. Le questionnement donne une place à la liberté de pensée et d'opinion. Le débat favorise le dialogue.

Faire travailler les élèves en petits groupes autour des principes et valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité) qui s'illustrent dans leur vie de tous les jours. Élaboration d'une mise en scène autour de ces situations, problèmes ou oppressions (travail de compréhension fine des personnages et de leurs interactions). Restitution/représentation par les élèves devant d'autres camarades. Faire passer les élèves successivement d'apprenant à témoin/sujet, acteur, ambassadeur de citoyenneté ou chercheur. Recherche et identification collective des valeurs de la République.

DÉROULÉ :

Préalablement à l'intervention, réunion préparatoire avec l'équipe pédagogique : choix du thème et modalités d'intervention.

Séance 1 : décodage des valeurs de la République, puis choix et création de scénarii de théâtre forum. Répétition des saynètes.

Séance 2 : restitution du travail produit auprès d'autres élèves de l'établissement externes à la création.

Puis avec les enseignants, synthèse et rédaction du bilan vu par les adultes .

PROPOSÉ PAR :

ECOLE CITOYENNE 1

Depuis 20 ans, 2 axes guident notre travail : l'éducation populaire et l'accompagnement social. Notre outil principal est le théâtre de l'opprimé (Augusto BOAL) sous diverses formes : théâtre forum, atelier, image... Et nous produisons des supports pérennes pour ces actions.

COORDONNÉES :

24 rue Emile Guyou - appt 106 31400 TOULOUSE
06 95 55 90 32 - Mail : ecolecitoyenne@gmail.com
ecolecitoyenne.fr

NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h45

BESOINS :

Un espace adapté à la représentation du théâtre : amphithéâtre ou salle de classe sans tables (pas de gymnase pour des questions d'acoustique) et une salle informatique pour remplir les bilans numériques.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Croire ou savoir

Laïcité, Valeurs de la République, Développer l'esprit critique

Ce projet permettra aux élèves de s'approprier les valeurs de la République, notamment la liberté d'opinion et d'expression et la laïcité comme garantie d'impartialité vis-à-vis des croyances. Le projet s'attachera donc à redonner aux professeurs leur autorité s'agissant des savoirs transmis.

Via des scénettes de théâtre-forum mettant en scène des situations du quotidien où des protagonistes sont amenés à confondre des faits prouvés scientifiquement et des faits qui relèvent de la croyance, les élèves seront invités à s'exprimer sur le sujet, via des débats mouvants et des discussions. Objectif : permettre aux élèves de faire la distinction entre croyance et science, dans une visée de lutte contre la propagation des fake news, contre le complotisme et la remise en cause des savoirs enseignés à l'école.

DÉROULÉ :

Préalablement à l'intervention, préparation aux contenus et à la co-animation avec les enseignants (prévoir 1h).

Déroulé de la séance (1h45) : présentation de 3 saynettes de théâtre forum suivies pour chacune d'un débat avec les élèves.

En suivant, retour individuel de chaque élève à l'aide d'un questionnaire et d'une question ouverte. Puis, avec les enseignants, synthèse et rédaction du bilan.

PROPOSÉ PAR :**ECOLE CITOYENNE 3**

Depuis 20 ans, 2 axes guident notre travail : l'éducation populaire et l'accompagnement social. Notre outil principal est le théâtre de l'opprimé (Augusto BOAL) sous diverses formes : théâtre forum, atelier, image... Et nous produisons des supports pérennes pour ces actions.

COORDONNÉES :

24 rue Emile Guyou - appt 106 31400 TOULOUSE
06 95 55 90 32 - Mail : ecolecitoyenne@gmail.com
ecolecitoyenne.fr/

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h30

BESOINS :

Une salle suffisamment grande pour accueillir une petite scène et un public de 3 classes

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Résistantes !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Un citoyen est acteur au quotidien, par sa parole et par ses actes. Ici, la parole, par le théâtre et le débat, est au cœur de notre projet : ces jeunes citoyens se voient offrir la possibilité de devenir acteurs de ce qui leur est arrivé, de mesurer leur liberté d'opinion et d'expression.

Le jour de la Libération de Toulouse, cinq résistantes reviennent sur leur parcours pendant l'Occupation. Avec Résistantes !, nous proposons la mise en place d'un projet pédagogique global : représentation du spectacle et bord de scène avec l'équipe artistique sur le thème suivant « Quel est l'impact de ce spectacle aujourd'hui ? »

DÉROULÉ :

Représentation du spectacle Résistantes !, suivie d'un temps d'échanges avec les élèves. Prévoir en conséquence, une salle suffisamment grande pour accueillir une petite scène et un public de 3 classes.

Un dossier pédagogique est mis à disposition des professeurs pour travailler en amont avec les élèves afin d'orienter le bord de scène et créer un espace de parole pour les élèves.

PROPOSÉ PAR :**ET COMPAGNIES**

Justine T. Annezo a passé une quinzaine d'années au théâtre sur les planches duquel, comédienne, auteure et metteuse en scène, elle a écrit/vécu/organisé la vie d'autres qu'elle, notamment par le biais de la pièce de théâtre « Résistantes ! » qu'elle a écrit et mis en scène en 2013 après 2 ans de recherche.

COORDONNÉES :

11 RUE COMERE 31500 TOULOUSE
06 68 32 47 69 - Mail : ju.t.annezo@gmail.com
etcompagnies.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 1h30

BESOINS :

/

LIEUX :COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Mixité et vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le vivre ensemble, colonne vertébrale de ce spectacle, est intrinsèquement lié à la laïcité, l'égalité et la fraternité. Tout le processus, la vision, le débat qui va suivre, ainsi que le travail d'écriture des élèves, vont permettre à ces derniers de s'approprier ce principe de laïcité.

Le spectacle «Sois exotique Coco » aborde le vivre ensemble, la liberté, l'égalité et la laïcité, les symboles de la République, à travers des tranches de vies qui se déroulent dans une cité H.L.M. Ce spectacle est un seul en scène. Il peut se jouer devant une classe de collège. Ce moment sera suivi d'une discussion et permettra d'engager un travail d'écriture et de mettre en place des improvisations théâtralisées.

DÉROULÉ :

Séance 1 : représentation du spectacle «Sois exotique Coco» (1 comédien et 1 technicien), suivie d'un débat.

Séances 2 et 3 : la classe est partagée en 2 groupes, et 2 intervenants de la compagnie vont faire travailler les élèves sur l'écriture, la diction, la mise en espace et des improvisations théâtrales.

Séance 4 : répétition, restitution des écrits par groupe de 5 ou 6 élèves, débat et discussion après le passage de chaque groupe.

PROPOSÉ PAR :**EUFRASIA PRODUCTION**

Badradine REGUIEG, comédien, auteur, metteur en scène et professeur d'Art. Fondateur du théâtre le Fil à Plomb à Toulouse. Participe depuis la création du Parcours Laïque Citoyen en 2017 avec les spectacles «Sois exotique Coco» et «L'ombre du soufi» depuis 2018 (Éclectique Cie)

COORDONNÉES :

Théâtre des Préambules - 22 avenue J. Douzans 31600 MURET
06 63 27 15 31 - Mail : badradine.reguieg@gmail.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Eventuellement prévoir un espace en dehors de la classe (salle libre-petit espace pour 4 à 5 élèves maximum) pour l'enregistrement audio des poèmes lors de la seconde séance.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Liberté, j'écris ton nom !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Notre objectif est d'interroger la notion de contrat social pour mieux s'approprier l'idée de liberté. Nous sommes des êtres sociaux, en conséquence nous interrogeons quel sens a la liberté dans une telle perspective. Nous voudrions les amener à exprimer leurs visions de la notion de liberté.

Atelier d'expression poétique autour de la notion de liberté et à partir de textes de référence, historiques et littéraires. Enregistrement et montage des sons pris en atelier aux fins de diffusion radiophonique sur une webradio et en podcast sur le site de la compagnie. Nous lirons collectivement des textes poétiques du répertoire (Victor Hugo, Paul Eluard, Jacques Prévert...) et les commenterons ensemble. L'objectif consiste à les contextualiser et à partager en quoi la liberté n'est jamais un acquis. Ensuite, l'atelier d'expression aura pour objectif de produire des poèmes inspirés de ces lectures. Nous enregistrerons ces poèmes et après montage nous les réécouterons ensemble, puis ils seront diffusés sur une webradio et en podcast sur le site de la Cie Iatus.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Lectures et commentaires des textes, commentaires autour des notions de liberté, de laïcité. Exercice sur ce qui nous sépare et nous regroupe.

Séance 2 : Travaux en petits groupes pour l'écriture de poèmes autour de la notion de liberté, en lien avec les exemples des textes et les notions étudiés. Enregistrement des lectures de textes.

Séance 3 : Ecoute collective du montage (finalisé en studio hors atelier) et commentaires partagés autour des différentes productions des élèves.

Indépendamment, l'émission est ensuite diffusée sur une webradio et accessible en podcast sur le site de la compagnie.

PROPOSÉ PAR :**IATUS**

Création et diffusion de spectacles plastiques sonores et poétiques, en tout public et jeune public, également des soirées événementielles. Créations de musiques électroacoustiques. Actions pédagogiques liées aux créations, conception et animation d'ateliers d'expression.

COORDONNÉES :

127 Avenue de Lavour - Chez Vincent CAMUS - 31 500 TOULOUSE
06 30 04 38 23 - Mail : contact@iatus.net - iatus.net



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h40

BESOINS :

Un espace pouvant accueillir deux classes et un espace de jeu de 2m sur 2m. Une table, une prise électrique.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Le Convoi

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le récit de ces femmes, déportées, leur histoire d'«Avant», résistantes, militantes, nous questionne sur notre position dans la société, comment prendre part à notre environnement? C'est aussi découvrir la solidarité, l'entraide, le vivre ensemble sans distinction politique, religieuse, ethnique, sociologique, accepter les autres, s'ouvrir à la diversité.

Charlotte Delbo transcrit les témoignages des 230 femmes qui partirent avec elle, dans le convoi du 24 janvier 1943 pour Auschwitz. L'œuvre a pour but la transmission aux générations futures. Ce livre est un document sur la sociologie et l'histoire de la résistance, sur la France des années 30, sur la déportation, sur Birkenau. Cette lecture, sélective (morceaux choisis) et musicale avec une comédienne et un musicien, est une expérience qui apporte une mémoire qui nous devient intime et plus seulement historique.

DÉROULÉ :

Travail préalable entre l'enseignant et les collégiens, à partir d'un dossier pédagogique fourni en amont par la compagnie.

Lecture musicale, devant 2 classes d'un même collège, du texte «Le Convoi du 24 janvier» de Charlotte Delbo (1h), puis échanges avec les élèves et enseignants (40 min).

PROPOSÉ PAR :**LA COMPLETE**

Cette association a pour vocation la création et la diffusion théâtrale et artistique, sous différents moyens.

COORDONNÉES :

17 chemin de l'ourmette 31250 REVEL
07 87 20 02 71 - Mail : lacomplete@proton.me



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

Une salle de spectacle, théâtre ou auditorium, ou grande salle obscure (avec installation électrique conforme et chaises) est nécessaire, tenant compte des contraintes techniques (dimensions, électricité, obscurité, visibilité).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Victor Hugo «Enfant, avant tout la liberté»

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Parce que la vie de Victor Hugo coïncide avec le long passage de l'ancien régime à notre présent, inséparable de ce mouvement qui va de l'ombre à la lumière, du despotisme à une libération. Ses combats pour la laïcité, le droit à l'instruction, l'égalité des droits, ses prises de position humanistes. La Fabula Théâtre invite le public à entrer dans un monde où l'on remonte le temps avec Victor Hugo pour comprendre d'où l'on vient, mais aussi un monde où l'on veut écrire le «monde moderne» et triompher du drame. Un monde riche d'histoires, de poésie, de chants d'amour, de chants de fraternité et de dignité.

Hugo «Enfant, avant tout la liberté» est un spectacle sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo. Pionnier de la laïcité et de la démocratisation scolaire, sa phrase «Je suis une conscience» peut résumer son œuvre, sa vie. A la fin de la représentation, un échange avec le public est prévu. L'histoire : un personnage interpelle Victor Hugo, se nourrit de son œuvre, de sa vie, de l'histoire. Il se le raconte. Avec Victor Hugo, il entre alors dans une forme d'amitié tapageuse, sensible, libératrice, qui le conduit de l'enfance à l'adolescence sous l'Empire, au mariage avec Adèle, ses poèmes et romans sous la Royauté, puis la Commune, l'Assemblée Nationale, l'exil ...

DÉROULÉ :

Ce projet demande une mobilisation pour la compagnie sur les lieux d'un minimum de 4 heures : montage décor, lumière et son. Spectacle, bord de scène, démontage de l'espace scénique.

La conduite du spectacle, en vue de sa préparation, sera communiquée bien en amont à l'équipe pédagogique.

Déroulé : représentation du spectacle HUGO «Enfant, avant tout la liberté» (1 h). Bord de scène 30 minutes.

PROPOSÉ PAR :**LA FABULA THEATRE**

La Fabula Théâtre depuis 1981 a fondé son histoire sur la création et la diffusion de spectacles tout public, plus d'une centaine de spectacles tout public et jeune public diffusés sur le territoire national et international (Maroc, Allemagne, Russie) en théâtres, festivals et établissements scolaires.

COORDONNÉES :

16 RUE DES PRIMEVERES 31700 BLAGNAC
06 87 47 26 86 - Mail : fabula_theatre@yahoo.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle plus grande qu'une salle de classe. Des chaises positionnées en U. Une prise de courant. Un tableau.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Tout commence par les mots

Laïcité

Notre projet tend à développer chez les collégiens prise de conscience, attention et vigilance quant aux divers procédés visant à les influencer dans leurs représentations, visions du monde... Pour qu'ils prêtent une plus grande attention aux mots qu'ils disent et entendent et soient moins perméables aux dogmes et aux discours violents et stigmatisants.

Courtes scènes jouées par 2 comédiens, impliquant la participation des élèves, pour souligner des formes de manipulation invisible du langage et les visions du monde qu'elles essaient d'imposer (de la publicité anodine, aux paroles instillant peur, haine, rejet de l'autre, incitation au passage à l'acte violent). Sensibilisation au fait que les mots ne sont pas neutres. Ils peuvent être utilisés pour masquer, déformer, orienter la réalité qu'ils décrivent, et ainsi, influencer nos choix et nos perceptions ; limiter confusion, préjugés, désinformation, théories complotistes, démagogues.

DÉROULÉ :

Dossier pédagogique à la disposition des enseignants.

Séance de 2 h SANS PAUSE : L'intervention est construite comme une série de petites scènes théâtrales. Les élèves participent parfois, jouant individuellement ou collectivement un rôle dans certaines petites scènes proposées (construites à partir de documents historiques, de la littérature comme « 1984 » de G. Orwell, de l'actualité ou de situations quotidiennes). Après chaque scène, échanges : qu'est-ce qui s'est joué, dans le langage, dans la scène ?

PROPOSÉ PAR :**LA FAÇON**

Création et diffusion d'œuvres théâtrales et musicales. Public adulte et jeune public selon les projets. Publics empêchés (hôpital, établissement de santé mentale). Une soixantaine de dates de diffusion par an, régionales pour la plupart, avec un rayonnement national pour certains projets.

COORDONNÉES :

30 rue Ernest Feydeau 31500 TOULOUSE
06 77 68 49 10 - Mail : fpj.guerin@free.fr
lafaçon.net/tout-commence-par-les-mots

la
façon

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

3

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h30, pendant la semaine de la laïcité

BESOINS :

Une salle adaptée à la représentation d'un spectacle.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Libres : à vous !

Laïcité, Valeurs de la République

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue.

Deux comédiens indépendants et partenaires de LE&C GS depuis de nombreuses années interviendront sur les questions de laïcité, de harcèlement en milieu scolaire, péri et extra scolaire, et joueront la pièce de théâtre interactive « Libres : à vous ! ». Jusqu'où est-on libre de dire, de faire ce qu'on veut ? Qu'en est-il de l'humour ? de la laïcité ?...

DÉROULÉ :

Pendant la semaine de la laïcité en décembre, représentation théâtrale, théâtre d'improvisation, échanges avec la salle et gestion des débats. De courtes scènes s'enchaînent laissant souvent sans réponses les questions qu'elles posent. Suivra un débat avec les élèves-spectateurs qui pourront donner leurs avis et partager leurs expériences avec les comédiens. Qu'est ce que la laïcité à l'école ? Comment apprendre les sciences sans être en contradiction avec sa religion ? Comment vivre en parfaite harmonie avec des élèves d'autres cultures et de religions différentes ? Enfin, les spectateurs deviendront acteurs lors d'improvisations à travers lesquelles ils pourront aider les comédiens à imaginer une suite possible aux conflits abordés dans les saynètes.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 06**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecg.org
www.lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 3h

BESOINS :

2 espaces assez spacieux pour un travail collectif sans avoir à déplacer tables et chaises : un espace dégagé d'environ 50m² et une salle de classe.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

De Victor Hugo aux slameurs

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Oralité

L'écoute de soi et du partenaire / La valeur du travail en groupe / L'entraide, le respect de toutes les propositions, la nécessité des concessions / Plaisir et fierté d'avoir fait ensemble / Compréhension partagée des textes.

Partir de textes éclectiques défendant laïcité et valeurs de la République, pour arriver par nos outils théâtraux et pédagogiques, à une compréhension vivante et à une appropriation active des thèmes par les élèves. Exercices collectifs mettant en pratique les valeurs de la citoyenneté / Lecture «De Victor Hugo aux slameurs» par les comédiens / Les élèves s'approprient des extraits de ces textes, et les interprètent dans d'autres classes.

DÉROULÉ :

Deux comédiens : Ondine Nimal et Patrick Abejean. Au préalable, prise de contact avec le ou les enseignants. Envoi pour information des textes sur lesquels les comédiens feront travailler les élèves : courts textes extraits de Victor Hugo et d'auteurs des XX^e et XXI^e siècles.

Séance 1 : échauffement avec les élèves, lecture des textes par les 2 comédiens, travail en petits groupes avec les élèves pour la mise en voix d'un choix de textes.

Séance 2 : échauffement, reprise du travail de mise en voix et en espace des textes. Présentation du travail dans plusieurs classes de l'établissement avec l'accord des professeurs.

Prévoir au moins 2 semaines entre les 2 séances.

PROPOSÉ PAR :**LES CYRANOIAQUES**

La compagnie Les Cyranoïaques propose des représentations de théâtre et théâtre musical ou chanté pour tout public. Dernières créations : «Proust pour rire» textes de Marcel Proust - déc 2023 - «Petite mine» texte Hélène Sarrazin- nov 2021 - «Vacances forcées» texte Roland Dorgelès (sept 2019)

COORDONNÉES :

26 rue Henri Bonis 31100 TOULOUSE
06 76 41 10 39 - Mail : pabejean@orange.fr



Compagnie
Les Cyranoïaques

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Une séance de 1h30
au collège + une séance
facultative de 1h30
(au Théâtre du Centre
à Colomiers)

BESOINS :

Une salle de classe par
intervention avec espace
dégagé - Présence du
professeur obligatoire - Les
frais de transport des collé-
giens au Théâtre du Centre
à Colomiers (2^e séance) sont
à la charge du collège.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

L'éloquence au service de la laïcité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Quelques règles simples pour valoriser sa personnalité au service de son propos (posture, regard, gestuelle, gestions des silences...). Défendre ses idées, c'est apprendre à s'engager «tout entier» dans une expression convaincante. «La laïcité n'est pas une opinion, c'est la liberté d'en avoir une ! ». Les textes qui servent de support à ce travail sont adaptés au niveau des élèves.

Atelier d'expression orale. Savoir se présenter en public et s'exprimer à l'oral. Chaque élève est invité à découvrir son potentiel ! Exercices techniques (respiration, diction, articulation, projection, posture, gestion du stress). Les intervenants disposent de modules pratiques et concrets pour s'exercer en prenant confiance. Car s'exprimer, c'est accepter d'être vu. Faire le calme en soi, apprendre à respirer et à maîtriser certains gestes qui parasitent l'expression.

DÉROULÉ :

La présence de l'enseignant est obligatoire lors des 2 séances.

Acte 1 (au collège) : Atelier géré en classe, par un formateur, en présence de l'enseignant (classe entière) durant 1h30. La compagnie met à disposition des textes fondateurs et des articles sélectionnés.

Acte 2 : facultatif (sortie gratuite au théâtre) : la compagnie offre une représentation de sa création «Kant et la petite robe rouge» (thématiques : égalité homme femme, laïcité, vivre ensemble), au Théâtre du Centre à Colomiers (43 rue du centre, Colomiers).

PROPOSÉ PAR :**LES ENFANTS DU PARADIS**

Théâtre contemporain et lectures à voix haute, créations pour le jeune public. En tournées sur tout le réseau. La compagnie réunit des comédiens musiciens passionnés de théâtre et de littérature française.

COORDONNÉES :

1 rue Abel Boyer - BP 30143 - 31774 COLOMIERS
06 81 39 39 01 - 05 34 52 96 72
Mail : contact.paradiseprouvette@gmail.com
paradiseprouvette.com/



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Pour la représentation, le collège doit fournir une salle d'environ 8 mètres x 10 mètres équipée de prises électriques en état de marche, l'idéal étant qu'il y ait des stores pour avoir la salle au noir. Et 60 à 70 chaises.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Veil/Badinter : du courage/conviction en politique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité filles garçons

Démontrer la puissance et l'indépendance du pouvoir législatif et les mécanismes de l'Assemblée Nationale, les notions de majorité et minorité parlementaires, la fabrication et le vote de la loi. Le lien entre élus, loi et citoyens. Les combats politiques que devront porter les jeunes générations.

Représentation du spectacle Veil/Badinter sur les questions d'IVG et de peine de mort, suivi d'un bord de scène de 45 minutes. Possibilité d'ateliers autour de la lecture à voix haute. Objectifs : aborder deux temps forts de la vie politique des 50 dernières années qui ont transformés la société, démontrer la puissance de la loi et le besoin pour le citoyen d'en être acteur, aborder les institutions de la V^e République, sensibiliser les jeunes sur les questions de la contraception et de l'IVG à travers la loi Veil, préparer à la prise de parole en public, former à la citoyenneté

DÉROULÉ :

En amont, temps d'échanges avec les enseignants pour préparer la réception de ces deux sujets. Par expérience, cela fonctionne avec les 3^e si les questions et enjeux ont été abordés au préalable.

Puis, représentation de 50 minutes, suivie d'un temps d'échanges de la même durée.

Disciplines scolaires potentiellement concernées : Français, Histoire, SVT, Education civique et citoyenne.

PROPOSÉ PAR :**LES VOIX DU CAMELEON**

Création et diffusion de spectacles en Occitanie, en France - Action culturelle et artistique en milieu scolaire (collèges, lycées) - Ateliers «Eloquence» dans plusieurs collèges, en partenariat avec la Médiathèque départementale du 31 depuis 4 ans - Travail avec Adda du Lot, du Tarn depuis 8 ans.

COORDONNÉES :

1090 chemin de Lacabru 46260 PROMILHANES
06 11 91 85 91 - Mail : tofcameleon@hotmail.com
www.lesvoixducameleon.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h30

BESOINS :

Une salle avec un espace scénique d'au moins 6m sur 4m et hauteur de plafond minimale de 2m, avec possibilité de faire un noir, prises électriques, bonne acoustique. Prévoir min. 4h d'installation en amont de la représentation et 1h30 pour le démontage. Prévoir l'accès voiture au plus proche de la salle, avec accès ascenseur quand c'est possible. Si possible grilles d'expositions, 3 tables, chaises installées en amont pour 60 élèves.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Humain au-delà des frontières

Laïcité, Valeurs de la République

Mise en lumière d'un texte fondateur encourageant à sortir du communautarisme, qui montre les souches communes de différentes cultures et soulève une réflexion sur l'évolution des cultes. Débat: stimuler, chercher les aspects émancipateurs-humanistes de laïcité pour l'épopée, développer l'esprit critique.

Représentation de spectacle «L'épopée de Gilgamesh», adaptation solo contée (masques, marionnettes, musique...) du texte poétique le plus vieux de l'humanité (-5500, Mésopotamie), suivie d'un débat participatif, qui mettra en parallèle les thématiques du spectacle avec les valeurs de la laïcité. Le concept de liberté dans l'épopée et ses déclinaisons actuelles seront comparés, en permettant aux jeunes de se construire un avis propre à travers la confrontation d'idées. La fable interroge entre autres sur la place du chef, les droits et devoirs de chacun, le rapport nature/culture, au sacré, au progrès.

DÉROULÉ :

10 min pour l'installation du public, 1h10 de spectacle, puis 30 min de bord de scène et 40 min de débat sur la laïcité et la citoyenneté, en parallèle avec l'histoire du spectacle.

PROPOSÉ PAR :**MIDI A LA PENDULE**

CREATION ET DIFFUSION DE SPECTACLES EN OCCITANIE (3 spectacles créés par la compagnie depuis 2015, une vingtaine de représentations), ATELIERS ARTISTIQUES POUR ENFANTS (une trentaine entre 2019 et 2024 dans le Tarn et la Haute-Garonne)

COORDONNÉES :

15 rue de la chaîne 31000 TOULOUSE
06 79 75 74 44 - Mail : maiachanvin@yahoo.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps périscolaire

DURÉE :

30 séances hebdomadaires
le mardi de 16h à 17h, hors
vacances scolaires, entre
octobre et juin.

BESOINS :

Une salle avec la possibilité
de déplacer les tables /
chaises afin de bénéficier
d'un espace vide

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Collégiens.nes, et déjà acteur.rices de leur vie

Laïcité

Le projet est conçu pour permettre aux élèves de développer une multitude d'aptitudes sociales, dont le principe de laïcité, au sein de la dimension collective (faire groupe avec des individus ayant des pratiques culturelles différentes) et sa dimension artistique (qui demande un fort engagement). La MJC met à disposition les supports pédagogiques et les espaces (salle de répétition et salle de spectacle de la MJC).

Atelier de théâtre d'improvisation sur le temps extra-scolaire pour leur permettre de s'engager dans un projet collectif d'expression théâtral ; expérimenter des situations favorisant le développement d'une conscience citoyenne, de solidarité, de vivre ensemble ; prendre confiance en soi.
3 étapes : 1 - 6 classes d'un même collège vont découvrir le monde de l'improvisation en rencontrant un professionnel (+ vidéo). 2 - Ateliers d'improvisation théâtrale pour 15 élèves volontaires et intervention d'un professionnel. 3 - En juin, restitution devant un public élargi.

DÉROULÉ :

10 séances de cohésion de groupe, approche ludique du théâtre d'impro et des notions fondamentales du jeu (corps, espace, voix, contact, concentration, énergie, écoute, imagination, confiance en soi en collectif). Puis 10 séances d'approfondissement (découverte plus large des différents aspects du jeu improvisé).

Enfin, 10 séances de matches d'impro (découverte des notions de rythme et de mise en scène, règles du jeu, rapport au public, intégration des programmes scolaires en français et en histoire).

Restitution du travail mené par les jeunes dans un espace où pourra se jouer une rencontre privilégiée avec un public élargi.

PROPOSÉ PAR :**MJC ROGUET**

L'ensemble des actions menées par la MJC Roguet s'inscrivent dans trois domaines d'activités: «les Ateliers» qui correspondent à l'offre d'activités artistiques, culturelles, sportives ou de détente proposées aux adhérents, «l'Action Jeune» (11/25 ans) et «l'Action Locale et Culturelle».

COORDONNÉES :

9 rue de Gascogne 31300 TOULOUSE
06 08 21 04 89 - Mail : ajroguet@gmail.com - mjcroguet.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :3 séances de 2h
et une séance de 1h**BESOINS :**

Salle d'évolution

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Théâtre coopératif et citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Respect de l'autre

Le projet proposé permet d'aborder à travers les textes de théâtre jeunesse la thématique de la laïcité, et de lui donner vie par la lecture théâtralisée et la mise en espace.

Parcours théâtral de 6H prenant appui sur des textes de théâtre jeunesse contemporain qui parlent de citoyenneté : le regard de l'autre, la solidarité, l'engagement... Le projet proposé permet d'aborder à travers les textes de théâtre jeunesse les valeurs de la République et la laïcité, et de leur donner vie par la lecture théâtralisée et la mise en espace. Par les thèmes abordés, par l'expérimentation de l'interprétation libre, ainsi que par la coopération dans le travail, les élèves sont amenés à comprendre ces valeurs et à prendre conscience du respect de l'autre et de la solidarité.

DÉROULÉ :

Séance 1 : prise de contact : jeux d'expression théâtrale module 1, découverte de l'auteur et des textes proposés.

Séance 2 : adaptation d'un fragment de l'œuvre choisie : jeux d'expression module 2.

Séance 3 : articulation des tableaux mis en place autour du fragment d'œuvre.

Séance 4 (1h) : échanges sur les apports contenus et méthodes : coopérer dans un groupe, apprentissages citoyens.

PROPOSÉ PAR :**OCCE 31 - OFFICE CENTRAL DE LA COOPERATION A L'ECOLE DE HAUTE-GARONNE**

Création et accompagnement des coopératives scolaires dans les écoles primaires, les collèges et les lycées de la Haute-Garonne (115.600 adhérents répartis dans 790 coopératives et 850 adultes bénévoles). Formation continue des enseignants. Animation de projets coopératifs dans les classes.

COORDONNÉES :

84 chemin de la Bourdette 31400 TOULOUSE
06 32 97 69 31 - Mail : c.murat@occe.coop

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle, type gymnase ou salle de motricité, permettant la représentation du spectacle et pouvant accueillir 60 élèves.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Projet Péronnille : le théâtre et l'échange comme outils de lutte contre l'homophobie et les discriminations

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Lutter contre les discriminations

La laïcité garantit la liberté de conscience. Elle assure aussi bien le droit d'avoir ou de ne pas avoir de religion. Nous souhaitons créer un parallèle avec l'orientation et l'identité sexuelle, afin de mettre en valeur les grandes forces de notre république : la liberté et l'égalité.

En amont de l'intervention, préparation préalable indispensable, en classe et en collaboration avec l'enseignant. Représentation du spectacle de théâtre musical clownesque «Péronnille» (d'après «Péronille La Chevalière» de Marie Darrieussecq et Nelly Blumenthal) par la Cie DisDonc ; puis temps d'échanges et de discussion avec les élèves afin d'aborder les thèmes du spectacle (le genre, l'homosexualité, la liberté, le libre arbitre), répondre à tous leurs questionnements, déconstruire les a priori, et ainsi permettre un travail de prévention contre les discriminations homophobes...

DÉROULÉ :

Représentation Péronnille (1h), puis échanges et discussion (1h).

PROPOSÉ PAR :**ONIE LE GÉNIE / C^{IE} DIS DONC**

Onie le Génie crée, diffuse et produit des spectacles de théâtre et développe des projets pédagogiques dans les établissements scolaires. La C^{ie} Dis Donc avec le spectacle Péronnille propose aux enfants et aux familles d'aborder les sujets du genre et de l'homosexualité.

COORDONNÉES :

C/O Marion VALIENTE - 3 Impasse Antoine Bethouart
Apt 22 - Résidence Emeraude 31200 TOULOUSE
06 78 37 98 04 - Mail : ciedisdonc@gmail.com
disdoncblog.wordpress.com



Compagnie
DisDonc

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une salle de classe pouvant contenir 70 élèves, un bureau, deux chaises, un tableau, de la craie ou véleda.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

La Devise - Liberté, Egalité, Fraternité

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Notre devise nationale incarne le terreau sur lequel s'appuie le principe de laïcité. En proposant une réflexion poussée autour de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, nous établissons une passerelle avec le principe de laïcité afin de favoriser sa bonne compréhension et son bien-fondé. Un des objectifs centraux de ce projet est de développer une réflexion intime sur les valeurs de la République. Avec une approche ludique, nous souhaitons reconstruire un sens commun loin des stéréotypes et des a priori afin de favoriser une meilleure compréhension.

Spectacle de théâtre «La Devise» de François Bégaudeau, texte contemporain qui propose une réflexion en profondeur autour de la liberté, l'égalité et la fraternité. Ecrite pour être jouée en classe, cette pièce offre une matière riche pour aborder ces thématiques avec les collégien-ne-s, cultive une réflexion personnelle et une redécouverte de ces notions qui font le socle de notre République. Articulé autour d'un débat ludique avec les élèves, ce projet tendra à décortiquer ces notions pour favoriser leur compréhension générale.

DÉROULÉ :

L'intervention se déroule en deux temps : une représentation de la pièce «La Devise» de François Bégaudeau (1h), puis un débat ludique sur les thématiques abordées (45min).

Appui pédagogique pour les enseignants désireux de préparer au préalable l'intervention.

PROPOSÉ PAR :**ONIE LE GENIE / LA FLEUR DU BOUCAN**

Création et diffusion de spectacles vivants jeune et tout public en Occitanie et au niveau national. Une quarantaine de représentations par saison. Médiation culturelle, ateliers de pratique et initiation au théâtre dans les écoles.

COORDONNÉES :

C/O Marion Valiente - 3 impasse Antoine Berthouart
App 22 Résidence Emeraude 31200 TOULOUSE
06 69 17 85 59 - Mail : cielafleurduboucan@gmail.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 à 7 séances de 1h30 à 2h

BESOINS :

Rien de particulier (accès internet éventuellement)

LIEUX :TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Venez le dire, venez l'écrire!

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Respect du handicap

Par la prise de parole poétique, les élèves sont amenés à s'exprimer sur ce qu'est pour eux la laïcité, ce qu'est la citoyenneté, avec pour modèle les grands poètes engagés qui ont écrit sur ces principes fondamentaux.

Défendre la prise de parole poétique comme engagement citoyen et laïque. Sur les modèles de grands poètes citoyens du monde comme Victor Hugo, Neruda, Aimé Césaire, ainsi que des poètes contemporains comme Jean-Pierre Siméon, proposer aux collégiens de s'emparer de leurs paroles poétiques pour dire leur monde, la diversité culturelle, le partage, défendre le vivre ensemble, la laïcité, l'échange. Et aboutir à une restitution artistique (livre, cd, lecture musicale...)

DÉROULÉ :

Projet particulièrement adapté aux classes ULIS et UPE2A.

Nous lisons d'abord les grands poètes engagés, et débattons sur ce que peut dire la poésie aujourd'hui et des thèmes qui seront abordés.

Puis, chaque séance se déroule ensuite selon le principe : lecture d'un poème / discussion / écriture / lecture partagée / enregistrement musical.

Il y a en tout 6 à 7 séances d'1h30 à 2h, entre deux périodes de vacances.

PROPOSÉ PAR :**PLUMES D'ELLES**

Création, diffusion, médiation des arts de l'écriture, de la lecture et de la musique. Interventions en médiation auprès de différents publics : écoles, collèges, centre départemental de l'enfance et de la famille, lieux de privation de liberté. Spectacles auprès des mêmes publics et du tout public.

COORDONNÉES :

Lieu-dit Bel Air 31460 CARAMAN

06 76 58 86 97 - Mail : plumesdelles31@gmail.com - plumesdelles.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 1h 30 à 3 h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Métaphoriser la violence du monde

Laïcité, Valeurs de la République, Tolérance, Vivre ensemble, Respect

Dans le spectacle « Le Village aux mille roses », le problème ne vient pas de la fleur noire, mais de la non-acceptation des opinions d'autrui, du bafouement de leur liberté fondamentale de choisir leurs couleurs, leurs croyances. Le dénouement du conte est dû à la solidarité. Le problème n'est pas la religion, c'est l'extrémisme.

Action présente sur le PLC depuis 2020 sous le titre «Le village aux 1000 roses, métaphore du terrorisme». L'idée est de rencontrer les élèves, de leur parler du spectacle, de leur en montrer des extraits et d'en discuter pour aiguïser leur esprit critique et leur esprit d'analyse. Ensuite, ils écriront à leur tour une métaphore à partir d'un événement (d'actualité ou historique), touchant à l'une de nos thématiques (solidarité, tolérance, respect de l'autre, abus de pouvoir, violence excessive, liberté de conscience, de choix, d'opinion, résistance populaire), pour le rendre plus universel. Puis ils la mettront en voix, en corps, un peu en scène pour la jouer devant leurs camarades.

DÉROULÉ :

Séance 1 (1h30) : Rencontre avec les élèves, présentation du conte et de sa genèse, de notre travail et des thématiques abordées ; puis discussion autour de ces dernières, petit débat. Réflexion sur leur travail d'écriture.

Séance 2 (1h30 ou 2h) : Documentation, écriture par groupes à partir des événements choisis par les élèves à métaphoriser. Discussions entre eux, écriture, première lecture, et début de réflexion sur la façon de le jouer.

Séance 3 (2h ou 3h) : Fin d'écriture, travail de lecture à voix haute, travail de répétition relatif à l'envie de mises en espace, en scène, en jeu, de chacun. Éventuellement petite mise en place de costumes/sons/lumières.

Séance 4 (2h ou 3h) : Présentation des séquences écrites et répétées en groupes devant les camarades, temps d'échange collectif pour faire part de leur expérience, de leurs ressentis sur l'ensemble du travail.

PROPOSÉ PAR :

QUASI-COLLECTIF / SEMIS-BABILLAGE

Le Kazico porte 8 compagnies (dont SEMIS-BABILLAGE) qui proposent différentes formes d'arts vivants en Occitanie (théâtre jeune public, danse, théâtre expérimental et performatif...), et différentes activités de médiations (stages, ateliers réguliers).

COORDONNÉES :

11 rue de la Providence 31500 TOULOUSE
06 95 92 71 75 - Mail : semis.babillage@mailo.com - kazico.net



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Chahîd

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le principe de laïcité protégeant les libertés de conscience, le partage des espaces publics et favorisant l'esprit critique, sera mis en avant lors de nos interventions. La laïcité favorisant le vivre ensemble sera présentée comme un principe préservant de toute radicalisation.

Une représentation théâtrale, basée sur le parcours de Nicolas Bons, parti en Syrie et décédé lors d'une mission martyr. Elle permettra un échange avec les élèves sur le thème de la radicalisation, des risques du repli sur soi et de l'importance de l'esprit critique. Une intervention sur la prise de parole en public autour des valeurs de la devise républicaine et de la laïcité sera proposée pour approfondir la réflexion.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Devant une classe. Intervention sur la prise de parole en public autour des valeurs de la devise, liberté, égalité et fraternité ainsi que de la laïcité.

Séance 2 : Représentation du spectacle Chahîd, suivie d'un bord de scène, devant les 2 classes.

PROPOSÉ PAR :**QUATRIÈME ACTE 1**

La C^{ie} 4^e Acte implantée à Toulouse œuvre dans le domaine artistique et développe une réflexion citoyenne dans ses créations théâtrales comme dans ses actions culturelles.

COORDONNÉES :

153 chemin de Tucaut - C/O Mme CROUZET Catherine - VILLA 4
31100 TOULOUSE
06 27 44 42 71 - Mail : contact.vincentduffour@gmail.fr - 4emeacte.com



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Interactions

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Egalité fille garçon

Le principe de laïcité sera évoqué, en ce qu'il protège la liberté de conscience et contribue au droit à la différence, pour traiter de la question du genre et de l'égalité fille garçon qui est l'un des sujets principaux du spectacle.

Une représentation théâtrale dont les personnages, sept lycéens et un professeur, sont confrontés aux problématiques de la construction de l'estime de soi, des rapports de séduction et de l'usage des réseaux sociaux chez les adolescents. Elle permettra un échange avec les élèves notamment sur les abus de confiance, l'atteinte à l'intégrité morale ou physique ainsi que sur les conduites addictives. La réflexion sera appuyée sur les rapports de genre.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Représentation du spectacle Interactions, suivie d'un bord de scène, devant les 2 classes.

Séance 2 : Échange avec Vincent Dufour, auteur et metteur en scène du spectacle, autour des valeurs de liberté de conscience, d'égalité entre les genres et du principe de laïcité.

PROPOSÉ PAR :

QUATRIÈME ACTE 2

La Cie 4^e Acte implantée à Toulouse œuvre dans le domaine artistique et développe une réflexion citoyenne dans ses créations théâtrales comme dans ses actions culturelles.

COORDONNÉES :

153 Chemin de Tucaut C/O Mme CROUZET Catherine VILLA 4
31100 TOULOUSE

06 27 44 42 71 - Mail : contact.vincentduffour@gmail.fr - 4emeacte.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :6 demi-journées, soit au
minimum 10h en classe
+ présence au Salon**BESOINS :**

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ecrire d'un roman collectif

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le projet, en permettant à chacun de s'exprimer et d'acquérir un vocabulaire propice au développement de la pensée, permet aux élèves de s'approprier le principe de laïcité. La conduite collective des ateliers favorise, par le dialogue, le vivre ensemble et développe l'esprit critique.

Le projet consiste à faire écrire des romans collectifs à des collégiens, souvent en difficultés scolaires, pour les réconcilier avec l'écriture et la lecture dans un dialogue collectif et citoyen. Les romans sont publiés, signés en librairie ou en espace culturel, présentés par les collégiens eux-mêmes lors du Salon du Livre des romanciers ados et jeunes adultes qui leur est destiné.

DÉROULÉ :

Le professeur de lettres (avec d'autres disciplines) accompagne sa classe dans l'écriture du roman collectif à raison d'au moins 1h par semaine.

Le projet d'écriture commence en septembre et se termine le 31 mars avec la remise des tapuscrits. La présence au Salon du livre est obligatoire, il se déroule au mois de juin.

L'auteur vient en classe 5 demi-journées dans l'année et est présent au Salon.

Deux réunions sont prévues avec l'association, les professeurs et les auteurs au mois de septembre (présentation de la méthodologie - rencontre avec l'auteur - calendrier du projet) et au mois de janvier (présentation des scénarios, échanges sur les pratiques d'écriture, sur les difficultés, conseils... calendrier final).

PROPOSÉ PAR :**REPARER LE LANGAGE JE PEUX**

Écriture de romans collectifs, publication et organisation d'un Salon du livre. Le territoire couvert est celui du département avec une volonté de mixité et d'inclusion, élèves en situation de handicap, élèves allophones, des quartiers prioritaires de la ville et de tout le département.e,

COORDONNÉES :

24 chemin Nicol 31200 TOULOUSE

06 10 89 77 00 - Mail : reparerlelangage@gmail.com - reparerlelangage.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :Séances pour un total de 6h
(format des séances adaptable à la demande de l'enseignant)**BESOINS :**

Une salle assez grande pour que les élèves puissent bouger (y compris salle de classe dans laquelle on peut déplacer les tables).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Liberté, égalité, solidarité - Atelier théâtre

Laïcité, Valeurs de la République

Quels que soient les textes choisis, nous abordons avec la classe les thèmes du PLC : liberté, citoyenneté, laïcité, à travers un jeu collectif qui favorise le débat et qui est accompagné d'une explication documentée. Cela peut se faire au début, mais aussi après le début des séances d'entraînement.

Il s'agit d'adapter et mettre en scène avec les élèves des textes choisis avec les enseignants parmi 2 propositions: «L'intérêt de l'enfant» de Ian Mc Ewan (4^e et 3^e) et les Fables de La Fontaine, connues et moins connues (du CM1 à la 3^e).

L'objectif est double :

1 : lecture et réflexion à partir des thèmes abordés par les textes (le poids d'une communauté religieuse contre l'autonomie de pensée Ian Mc Ewan, l'importance de la liberté et de la solidarité, La Fontaine),

2 : travail sur l'expression orale, entraînement à la restitution d'un texte et à la prise de parole en public.

DÉROULÉ :

Concertation en amont avec l'enseignant indispensable.

Selon le format des séances arrêté, le contenu sera adapté, mais les séances comprendront : la présentation-spectacle issu des fables (2 comédiens) ; la lecture des textes choisis et adaptations collectives ; le jeu collectif sur les valeurs du PLC ; les techniques théâtrales via des exercices ludiques ; l'entraînement à la restitution orale ; la restitution finale, si souhaitée (si oui, 2h supplémentaires seront nécessaires : 8h au total).

Alternance de 6 intervenants (2 comédiens, responsable pédagogique, musicien, 2 techniciens).

PROPOSÉ PAR :**ZORRO ET COMPAGNIES**

Création de spectacles jeune public et tout public, cours et stages de théâtre, projets citoyens, événements, débats, projections, rencontres. La compagnie est active à Toulouse, dans le Département, dans la région, et organise des projets européens pour les jeunes.

COORDONNÉES :

Chez Mme Marie Lacombe - Appt 3, 16 rue Claude Perrault
31500 TOULOUSE

06 62 47 31 33 - Mail : contact.zorroetcompagnies@gmail.com
zorroetcompagnies.fr



MÉDIAS INTERNET

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur ou tableau numérique, connexion internet, accès à 2 espaces pour travail en demi-groupe

LIEUX :

ST ORENS DE GAMEVILLE
ESCALQUENS

Les écrans, les autres et moi

Laïcité, Valeurs de la République

Le projet vise à développer une citoyenneté numérique, à donner les éléments de compréhension du fonctionnement d'outils que les élèves utilisent ou vont utiliser dans leur quotidien. Il leur permet d'appréhender les cadres légaux, notamment ceux liés à la liberté d'expression.

Le projet permet aux élèves de partager et d'interroger leur manière de vivre avec les écrans autour de 4 thématiques : leur rapport à l'écran - la place du numérique dans leurs relations - la gestion de l'identité numérique - les risques liés aux mauvaises rencontres. Les objectifs : interroger les usages du numérique et les mettre en perspective avec ceux de ses pairs - Repérer les comportements excessifs - Connaître les règles de publication - Savoir se protéger ainsi que ses données - Adopter une attitude raisonnée et responsable sur internet et avec les écrans.

DÉROULÉ :

Ce projet se déroule sur 5 séances, travail en demi-classe pour favoriser les échanges entre les élèves.

Séance 1 : MON RAPPORT A L'ECRAN : le temps passé par jour sur les écrans, les écrans les plus utilisés, les usages de ces écrans.

Séance 2 : LES ECRANS ET LES AUTRES : les moments d'écran à la maison, les temps d'écran avec les copains, ce qu'ils feraient davantage si les écrans n'existaient pas.

Séance 3 : MA VIE CONNECTEE ET MOI : nombre de sites et réseaux sociaux sur lesquels ils sont inscrits, leur utilisation des pseudos, leur questionnement sur ce qui peut être diffusé en ligne ou non.

Séance 4 : MES AMIS EN LIGNE : qualification des amis en ligne, connaissance de ce que l'on peut partager avec ses amis en ligne.

Séance 5 : LES INCONNUS SUR INTERNET : la nature de leurs interlocuteurs lors de leurs échanges en ligne, les rencontres réelles suite à un échange virtuel, leur attitude face à un danger.

A l'issue de l'intervention, évaluation avec les élèves et l'enseignant référent.

PROPOSÉ PAR :**AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 1**

Association de St Orens œuvrant dans l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS

COORDONNÉES :

46 avenue de Gammeville 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaïque.com



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 1h

BESOINS :

Vidéoprojecteur ou tableau numérique, connexion internet, accès à 2 espaces pour travail en demi-groupe

LIEUX :

ST ORENS DE GAMEVILLE
ESCALQUENS

Culture et citoyenneté numérique

Laïcité, Valeurs de la République

Le projet, au travers de l'utilisation des réseaux sociaux et de la publication de contenus sur internet, aborde la question de la liberté d'expression et du cadre légal sur internet.

Le projet vise à construire les bases d'une e-citoyenneté en interrogeant les pratiques des élèves autour de la connaissance du fonctionnement d'internet et des enjeux démocratiques qu'il pose, et autour de la connaissance des pratiques responsables. Les objectifs du projet sont de permettre aux élèves de construire leur culture numérique, d'adopter les bonnes pratiques pour une utilisation responsable, de devenir des citoyens numériques, responsables et avertis.

DÉROULÉ :

Ce projet se déroule sur 4 séances, travail en demi-classe pour favoriser les échanges entre les élèves.

Séance 1 : ALGORITHMES ET COOKIES - Se questionner sur son utilisation d'internet, découvrir et adopter les bons usages sur internet, reconnaître les algorithmes, identifier et paramétrer les cookies.

Séance 2 : INTERNET, ESPACE PUBLIC ET RESEAUX SOCIAUX - Comprendre le fonctionnement, les usages et les risques des réseaux sociaux, différencier vie publique et vie privée, publier des contenus adaptés.

Séance 3 : FIL D'ACTUALITE ET FIABILITE DES INFORMATIONS - Comprendre le fonctionnement d'un fil d'actualité, faire preuve d'un esprit critique face à une information, s'informer/communiquer de façon responsable.

Séance 4 : BIG DATA ET CLOUD - Savoir ce qu'est une donnée numérique, son rôle et ses différentes utilisations, découvrir l'Open data, identifier une donnée numérique et une donnée publique.

A l'issue de l'intervention, évaluation par les élèves et l'enseignant référent.

PROPOSÉ PAR :**AMICALE LAIQUE DE SAINT-ORENS 2**

Association de St Orens œuvrant dans l'animation périscolaire, un espace jeunes, un centre de loisirs et 4 actions CLAS

COORDONNÉES :

46 avenue de Gameville 31650 SAINT ORENS DE GAMEVILLE
06 52 32 32 65 - Mail : jf.pontier@amicalelaique.com



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1 (maximum 25 élèves)

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h à répartir sur une période de 2 mois

BESOINS :

Salle adaptée au travail en groupe, vidéo-projecteur + CDI (S1) - Ordinateurs et accès à internet pour les recherches préliminaires : un par binôme dans l'idéal (S1 et S2) - Au moins 1 ordinateur par binôme pour la rédaction et le bouclage. Installation du logiciel gratuit indiqué par l'asso (S3 et S4).

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Mon reportage de A à Z

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Liberté de la presse, Paysage médiatique

Certains sujets du journal sont liés à la laïcité ou l'une des valeurs de la République : rencontre d'une association qui se bat pour l'égalité, la mixité, les droits des femmes, etc. Transmission de notions sur la liberté d'expression, et sur l'information, fondée sur des faits et non des opinions.

Durant 4 séances, les élèves montent leur reportage de A à Z, du choix du sujet et de sources fiables jusqu'à la mise en page de leur propre journal, en passant par l'interview et le dessin sur site. Les reporters en herbe participent à la conférence de rédaction, choisissent leur angle, apprennent à être responsables de ce qu'ils écrivent. 2 journalistes leur apprennent les fondements de leur métier. Un graphiste les sensibilise lors du bouclage à la hiérarchisation des sujets/maquette.

DÉROULÉ :

Nous centrons notre action sur un reportage décliné en plusieurs angles, dans un ou deux lieux situés à proximité du collège. Nous transmettrons les techniques et les principes de déontologie du journalisme (respect des sources, droits d'auteur...). En apprenant à faire des recherches et à rédiger, les élèves sauront distinguer l'information de la communication ou de la manipulation, et à être responsables de leurs contenus.

Séance 1 : Conférence de rédaction (choix des sujets, des angles et préparation des questions) avec un journaliste intervenant et la participation active du professeur référent.

Séance 2 : reportage sur site dans un ou deux lieux, mais sujets divers déclinés (avec 2 journalistes).

Séance 3 : rédaction des articles par binômes (2 journalistes).

Séance 4 : mise en page finale de la maquette et bouclage (1 journaliste et un graphiste).

L'association met à disposition de l'enseignant des fiches pédagogiques pour accompagner les élèves à chaque étape du projet.

PROPOSÉ PAR :

APPRENTI REPORTER D'OC

Une équipe de professionnels des médias transmet les bases du journalisme et de l'usage des médias à des citoyens en devenir. Les élèves s'initient à fabriquer des sujets écrits ou audiovisuels : choix de l'angle, vérification sources, reportage, mise en page...

COORDONNÉES :

3 rue Jacques Roudil 31300 TOULOUSE
06 20 14 25 27 - Mail : armelleparion@gmail.com
apprentireporterdoc.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3 h

BESOINS :

Vidéoprojecteur. Connexion à internet.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Les fake news

Laïcité, Education aux médias

Un atelier pour décrypter ensemble l'information dans un monde numérique. Infox, hoax, fake news ... fausses informations, rumeurs, informations virales... comment faire le tri parmi toutes les informations qui nous assaillent quotidiennement depuis l'avènement des technologies de l'information. L'information est une ressource rare et précieuse. Donner les compétences à chacun pour apprendre à s'informer.

DÉROULÉ :

Pour deux ou trois classes d'un établissement, dans la même journée. Utilisation ludique de quiz, sondages et vidéos pour apprendre à déceler les infox.

PROPOSÉ PAR :

**CENTRE DE DOCUMENTATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DAJAD/Centre de documentation**

COORDONNÉES :

Hotel du Département, 1 Bd de la Marquette 31090 TOULOUSE
05 34 33 36 86 - Mail : mickael.cohen@cd31.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Une grande salle dégagée pour pouvoir jouer et répartir la classe en sous-groupes et, si possible, une seconde salle à proximité pour faciliter le travail en sous-groupes. Une table et des chaises (au nombre d'élèves et accompagnants) pour les mises en scène et l'espace spectateur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN



Usage des écrans : question de citoyenneté et de laïcité?

Laïcité, Valeurs de la République, Usage des écrans

Le projet offre un espace de réflexion sur l'usage des écrans en lien avec le principe de laïcité. Les thématiques abordées : en référence aux valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité, nous aborderons les règles de vivre ensemble, les avantages et risques de ces outils.

Le projet propose d'utiliser les outils du théâtre pour sensibiliser et faire réfléchir sur la question du bon usage des écrans, de manière ludique et incarnée. Il combine interprétation théâtrale de comédiens professionnels, mises en jeu des élèves, improvisations théâtrales sur la thématique et échanges sur les problématiques soulevées par les différentes représentations (dépendance, santé, droit à l'image, respect de l'autre sur les réseaux sociaux, frontière vie privée/publique, identité numérique...). Nous travaillerons sur le respect de chacun, dans un climat de bienveillance et en favorisant l'expression singulière.

DÉROULÉ :

Représentation ludique de scénette de théâtre sur la thématique, jouée par les intervenants comédiens professionnels, qui permet de saisir les principaux enjeux, de s'identifier aux personnages, de prendre du recul, suivie d'échanges avec la classe pour libérer la parole, parler de soi en parlant des personnages.

Jeux de théâtre pour mettre le corps de chacun et le groupe en mouvement. Travail en sous-groupes pour faire émerger les représentations des élèves, développer leur esprit d'équipe, leur faculté d'écoute et leur regard critique bienveillant.

Présentation des travaux et échanges.

PROPOSÉ PAR :**CIE CANAL ART**

Le théâtre pour favoriser l'expression, la sensibilisation et la réflexion. Théâtre-débats, ateliers de création et de sensibilisation en milieu scolaire, médico-social et entreprises, spectacles sur mesure et formation professionnelle.

COORDONNÉES :

4 rue Chappe 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE
06 13 07 22 15 - Mail : compagniecanalart@gmail.com
compagnie-canal-art.com

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Vidéoprojecteur, écran et son.
Une salle disposée en U pour favoriser les échanges et le mouvement lors du débat mouvant.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Esprit' Critik Jeunes, médias et citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Education aux médias, Développer son esprit critique

L'information est par définition laïque, impartiale et factuelle. Les fake news sur les réseaux sociaux portent atteinte à ces principes fréquemment. En expliquant aux jeunes comme vérifier leurs sources, on les encourage à s'informer et à (re)partager dans le respect des valeurs républicaines.

Trois axes régissent l'intervention : le travail du journaliste, la valorisation de principes (liberté, laïcité) et de valeurs (solidarité, fraternité, respect), et la lutte contre les théories du complot et le développement du fact-checking citoyen. Notre mission consiste à transformer les jeunes en détecteurs de mensonges efficaces et en penseurs critiques face à la diffusion de propagande et de désinformation en ligne en leur donnant les moyens de comprendre les médias, la diffusion de l'information, d'opérer des choix éclairés tandis qu'ils façonnent leur propre vision du monde.

DÉROULÉ :

Séance de 2h menée par un binôme d'experts : débat mouvant, vrai-faux, sensibilisation aux fake news, analyse des théories du complot, outils clés en main de fact-checking contre les infox, puis distribution d'un livret pédagogique «Déconne pas, décode!» pour chaque élève.

PROPOSÉ PAR :**CLUB DE LA PRESSE OCCITANIE**

L'association, depuis 40 ans, défend la liberté d'expression et de la presse, lutte contre la désinformation, s'engage pour l'égalité femme homme, accompagne les professionnels de la presse et de la communication, etc. Le Club de la presse rayonne en Occitanie et est pleinement présent en Haute-Garonne.

COORDONNÉES :

1 Place du Nombre d'Or 34000 MONTPELLIER
04 67 65 39 09 - Mail : contact@clubpresse.org - clubpresse.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1h ou plus.
Possibilités de plusieurs
séances et sur le temps
périscolaire

BESOINS :

Ordinateur/vidéoprojecteur/
enceintes hifi/salle pouvant
être réaménagée avec les
chaises en arc de cercle.
La programmation sera à
demander au service et la
réservation devra ensuite se
faire au plus tôt directement
auprès de l'Observatoire
Départemental de la Protec-
tion de l'Enfance, et ne sera
acceptée que sous réserve
des disponibilités.

LIEUX :

DÉPARTEMENT



Cyber-citoyenneté : les ados et les réseaux sociaux, les jeux vidéo

Laïcité

Eveiller l'esprit critique, les aider à repérer les points positifs et négatifs concernant l'usage des réseaux sociaux. Comment utiliser les réseaux et autres moyens de communication de façon la plus sécurisante possible. Sensibiliser à l'utilisation des réseaux sociaux et des jeux vidéo dans le respect de soi-même et de l'autre et des valeurs laïques et citoyennes. Responsabilité légale sur la toile. Leur permettre ainsi de devenir des cybercitoyens. Leur transmettre les informations ressources possibles.

L'objectif principal est de permettre aux enfants (CM1- CM2) ou aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement, et si besoin par classe. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins. De une à plusieurs séances de 1 à 2 heures.

DÉROULÉ :

En amont de l'intervention, une rencontre a lieu avec l'enseignant pour mieux cibler les attentes et les besoins (aborder une problématique de l'établissement). Atelier basé sur la pédagogie participative.

PROPOSÉ PAR :**DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE 2**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

COORDONNÉES :

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9
05-34-33-42-18 - Mail : odpe@cd31.fr

NOUVELLE ACTION**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2 à 4 selon la durée

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 1h30 à 2h

BESOINS :

L'établissement met à disposition ses salles de classes ou tout autre espace utile à l'intervention (réfectoire, amphithéâtre...).

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Campagne d'éducation aux médias et à l'information

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Développer l'esprit critique

L'action concerne l'utilisation d'internet et des réseaux sociaux, avec un accent sur le cyber-endoctrinement. En plus d'aiguiser l'esprit critique des jeunes vis-à-vis des contenus, nos interventions promeuvent des valeurs de respect, de vivre ensemble et de civisme en ligne.

Nous organisons une campagne d'éducation aux médias et à l'information en Haute-Garonne. Chaque journée compte entre 2 et 3 séances de 1h30 ou 2h, selon les niveaux. Lors d'une 4^e séance, les élèves conçoivent des supports variés qui reprennent ce qu'ils ont appris lors des 3 premières séances. Leurs travaux étant publiés, ils deviennent des acteurs de la sensibilisation. Les objectifs poursuivis sont les suivants : favoriser la vigilance vis-à-vis des contenus partagés sur Internet, mais aussi organiser et encadrer des débats respectueux et argumentés.

DÉROULÉ :

L'association utilise de nombreux supports (diapositives, fichiers son, jeux de rôle...). Le contenu sera adapté au niveau de la classe.

Séance 1 : attirer l'attention sur le mélange des genres fiction et réalité, et leurs effets : storytelling et technique de l'image (montage, habillage sonore, utilisation de champs et contre-champs...).

Séance 2 : comprendre pourquoi nous devons nous méfier de nos propres raisonnements, et parfois penser contre nous-mêmes : introduire la notion de biais et montrer qu'ils sont une source inconsciente d'erreur.

Séance 3 : prévenir les effets des discours trompeurs et/ou manipulateurs. Eviter de mal défendre une cause par l'usage d'arguments fallacieux.

Séance 4 : exercice pédagogique de création de vidéos, pour continuer à expliquer les mécanismes de la désinformation et donner aux élèves les outils et les méthodes pour s'en défendre.

PROPOSÉ PAR :**GENERATION NUMÉRIQUE**

Génération Numérique propose des journées de sensibilisation, d'information et d'éducation aux médias, à l'information et au numérique auprès des enfants, des adolescents et des adultes, partout en France. Nous animons plus de 6 000 interventions par an.

COORDONNÉES :

24 rue Mayet 75006 PARIS
09 72 14 11 25 - Mail : peter@asso-generationnumerique.org
asso-generationnumerique.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Les moyens classiques d'une salle de classe, avec un projecteur vidéo.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Pratique de l'esprit critique

Laïcité, Valeurs de la République, Développer l'esprit critique et le discernement

Durant l'intervention, les jeunes participent (répondent, reformulent, sont mis en situation, ...) et les intervenants, rompus à la technique du débat, recentrent le dialogue sur le sujet et le rendent vivant. Des documents pédagogiques sont distribués aux collégiens.

Cette intervention aborde les nouveaux rapports aux images et les mécanismes de construction d'une fausse information pour mieux s'en prémunir. Les biais cognitifs et la dynamique des théories complotistes sont abordés pour être maîtrisés par décentrage et atténuation des émotions. La pratique de discussions constructives autour de questions délicates.

DÉROULÉ :

La séance se déroule durant le temps scolaire et en présence d'un professeur qui pourra assurer le relais ; en principe, elle dure deux heures, et si le collège le souhaite, d'autres séances peuvent intervenir ultérieurement.

La méthode est sur le mode interactif, privilégiant l'écoute, les commentaires et les questions des élèves.

Des vidéos servent de support à la réflexion, des documents pédagogiques sont distribués aux collégiens.

PROPOSÉ PAR :

GREP 2 - GROUPE DE RECHERCHE POUR L'EDUCATION ET LA PROSPECTIVE

Fort de ses 39 saisons, le GREP MP contribue à la qualité du débat citoyen à travers ses différentes activités. Avec 40 évènements sur la région, l'audience cumulée varie entre 2000 et 4000 participants. Un recueil de ses conférences-débats est intégralement retranscrit par ses bénévoles.

COORDONNÉES :

1 avenue Camille Flammarion 31500 TOULOUSE
06 15 24 24 13 - Mail : plc31@grep-mp.org - grep-mp.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

4 séances de 2h

BESOINS :

Vidéo projecteur, enceintes,
ordinateurs

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

De la manipulation par l'image à l'esprit critique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Discriminations, Libre arbitre, Liberté d'expression

Visionner des extraits vidéos permet de débattre autour de différents sujets : citoyenneté, laïcité, égalité, mixité... L'écriture scénaristique devra prendre en compte l'ensemble des différences, le respect des lois et des grands principes républicains.

Apprendre à vivre ensemble en déconstruisant des préjugés et des fausses rumeurs. Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations. Analyser le langage audiovisuel utilisé dans la construction de vidéogrammes. Outiller les participants pour prendre de la distance vis-à-vis des effets de langages audiovisuels en identifiant ces éléments de forme. Créer sa propre théorie du complot, fake news, vraie/fausse information en utilisant les codes des manipulateurs.

DÉROULÉ :

Séance 1 : voyager dans l'histoire à travers les grandes manipulations. Réfléchir et faire appel à l'esprit critique.

Séance 2 : analyser, reconnaître des vidéos complotistes, définir les éléments mis en place.

Séance 3 : travail en groupes : inventer son complot, rechercher sur internet de tous les éléments nécessaires (extraits de journaux...).

Séance 4 : présenter en groupe son complot à l'ensemble de la classe.

Fonds pédagogique mis à disposition par l'association (malette pédagogique, films courts, extraits vidéos, quizz...).

PROPOSÉ PAR :

J'OUVRE L'OEIL «J.O.E» 1

Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté. Ateliers audiovisuel, multimédia et artistiques au service de projets pédagogiques et de développement du lien social, mixité et ouverture culturelle. Public jeune majoritairement issu des QPV.

COORDONNÉES :

5 rue Cany 31300 TOULOUSE

06 63 22 15 17 - Mail : jouvreloeil@yahoo.fr - jouvreloeil.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Vidéo projecteur, enceintes,
ordinateurs

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Théorie du complot

**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République
Discriminations, Libre arbitre, Liberté d'expression**

Visionner des extraits vidéos et déconstruire des photos truquées permet de débattre autour de différents sujets : citoyenneté, laïcité, égalité, mixité... Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations.

Apprendre à vivre ensemble et encourager l'esprit critique en déconstruisant des préjugés, des fausses rumeurs historiques, politiques et religieuses. Par la lecture d'extraits vidéo et de fake news, guider au décryptage d'images à travers le temps. Par le jeu de la manipulation des images, textes, titres... aider à formuler des questions, amener à la réflexion et trouver des solutions. Analyser le langage audiovisuel utilisé dans la construction de vidéogrammes. Créer sa propre théorie du complot, fake news, vraie/fausse information en utilisant les codes des manipulateurs.

DÉROULÉ :

Séance 1 : projection de vidéos, photos, extraits de journaux... pour voyager à travers les grandes manipulations historiques, politiques et religieuses. Définir les différents éléments mis en place dans les documents complotistes.

Séance 2 : réfléchir au thème de sa propre fake news, théorie du complot et rechercher sur internet les éléments nécessaires à sa réalisation (extraits journaux, photos...). Création de la fake news.

Fonds pédagogique mis à disposition par l'association (mallette pédagogique, extraits vidéos, quizz...).

PROPOSÉ PAR :

J'OUVRE L'OEIL «J.O.E» 2

Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté. Ateliers audiovisuel, multimédia et artistiques au service de projets pédagogiques et de développement du lien social, mixité et ouverture culturelle. Public jeune majoritairement issu des QPV.

COORDONNÉES :

5 rue Cany 31300 TOULOUSE
06 63 22 15 17 - Mail : jouvreloeil@yahoo.fr - jouvreloeil.com

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Vidéo projecteur, enceintes,
ordinateur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
COMMUNAUTÉ
DU MURETAINMédias, réseaux sociaux et
informations : vrai ou faux**Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République**

Déconstruire les préjugés et éduquer au vivre ensemble. Faire évoluer les mentalités et les pratiques. Amener la réflexion à des jeunes et à des publics qui n'abordent pas ces thématiques habituellement.

Apprendre comment circule l'information, comment différencier une vraie information d'une fake news ? Par la lecture d'extraits vidéos, d'articles, de photos, dessins... guider au décryptage d'images à travers le temps politique, historique et religieux. A partir de faits d'actualités qui circulent sur internet, débattre sur ce qui est mal compris, sur les sujets qui créent polémique. Formuler des questions et trouver des solutions. Amener à la réflexion, à l'esprit critique, à la liberté d'expression. Analyser les phénomènes de manipulation et d'endoctrinement au travers des réseaux sociaux.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Analyse de vidéos, photos, dessins, pour voyager à travers l'histoire, la politique et la religion. Etudier différentes manipulations. Comprendre ce qu'est une information et ses sources.

Séance 2 : La diffusion des informations sur les réseaux sociaux. Décrypter la construction des fakenews. Débat sur les faits d'actualité qui font polémique.

Fonds pédagogique mis à disposition par l'association (malette pédagogique, extraits vidéos, quizz...).

PROPOSÉ PAR :

J'OUVRE L'OEIL «J.O.E» 3

Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté. Ateliers audiovisuel, multimédia et artistiques au service de projets pédagogiques et de développement du lien social, mixité et ouverture culturelle. Public jeune majoritairement issu des QPV.

COORDONNÉES :

5 rue Cany 31300 TOULOUSE
06 63 22 15 17 - Mail : jouvreloeil@yahoo.fr - jouvreloeil.com

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

En mode Avion - Prévention à l'addiction aux écrans

Laïcité, Valeurs de la République

Le temps passé sur les écrans est énorme. Leur impact aussi : YouTube, les jeux vidéo, Instagram, Snapchat, Google façonnent un rapport au monde basé sur l'image, l'instantané, la mise en scène de soi, le consumérisme. Parler du rapport aux écrans permet de s'en affranchir et de ne pas les laisser définir la citoyenneté de demain.

« En mode Avion » sensibilise de manière ludique et pédagogique, avec des mises en situation, à l'addiction aux écrans. Smartphone, ordinateur, télévision, consoles, jeux vidéo : comment éviter d'être accro? Quelles conséquences sur la santé et l'attention, et comment s'en prémunir? Par la discussion, des informations, des impros de théâtre et des outils pratiques, nous explorons les conséquences des écrans sur le développement physique/psychique, et surtout sur le rapport à l'autre et le vivre ensemble : les adolescents les conscientisent et pensent ensemble le rapport à l'autre qu'ils souhaitent.

DÉROULÉ :

Echange avec les élèves sur leurs pratiques des écrans. Informations santé sur les conséquences d'une utilisation abusive.

Les temps de discussions et d'information sont alternés avec les improvisation de théâtre par les élèves et des discussions à partir de saynètes.

Mécanismes d'addiction et leurs conséquences sur le vivre ensemble et la citoyenneté.

PROPOSÉ PAR :

KATWAT PRODUCTIONS / CIE LAMPE TEMPETE

Création de spectacles, expédition dans les récits, pour développer des actions de médiation principalement autour de l'addiction aux écrans, l'histoire des droits des femmes et l'égalité filles-garçons.

COORDONNÉES :

Mairie de Carbonne, place Jules Ferry - BP 5007 31390 CARBONNE
06 79 80 08 36 - Mail : lampetempete.cie@gmail.com
cie-lampe-tempete.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Une ou 2 séances de 2h

BESOINS :Vidéo projecteur
et connexion internet.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Liberté d'expression, liberté d'information

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Développer l'esprit critique

L'éloignement médiatique des jeunes est lié à leurs difficultés à concilier leurs libertés individuelles et les valeurs de la République. Le but de cette intervention est que ces jeunes, riches de leurs diversités, puissent se positionner et avoir un éclairage sur certaines controverses médiatiques autour de la laïcité.

Chaque citoyen peut et doit s'interroger sur la façon dont il est informé. C'est une des conditions de la démocratie. Par l'initiation à la fabrique de l'information et de la désinformation, à la déontologie et à une ligne éditoriale, le public touché développe une méthode d'analyse et un esprit critique sur ce qui relève du fait, de la communication ou de l'opinion.

DÉROULÉ :

Une ou 2 séances de 2h, pour présenter le fonctionnement de l'information, l'enjeu des sources fiables, l'analyse et la description des images ou les enjeux de l'information face à l'Intelligence Artificielle.

Les interventions sont bâties en fonction du cadre et des attentes, en collaboration avec l'enseignant ou les coordinateurs locaux.

PROPOSÉ PAR :**LA CHANCE, POUR LA DIVERSITÉ DANS LES MÉDIAS**

Association à but non lucratif, fondée en 2007 par des journalistes et reconnue d'intérêt général. Elle informe les jeunes publics éloignés des médias sur la profession et sur les voies d'accès à ce métier. Elle met également en place des ateliers d'éducation aux médias (EMI).

COORDONNÉES :

29 Boulevard Bourbon 75004 PARIS
06 77 18 66 84 - Mail : tristan.goldbronn@lachance.media
lachance.media

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2h

BESOINS :Vidéoprojecteur + enceintes
(autonomie) - Volets
ou rideaux.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Décryptage d'images et esprit critique

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le décryptage d'informations et d'images médiatiques permet de favoriser l'émancipation des élèves vis-à-vis des contenus auxquels ils sont quotidiennement confrontés. Ce projet valorise l'expression des points de vue de chacun, et l'écoute d'autrui dans une perspective de respect mutuel.

Il s'agit de sensibiliser les élèves aux pratiques médiatiques, et de les familiariser en particulier à la démarche d'investigation et à l'utilisation d'images par les médias. L'objectif majeur est de permettre aux jeunes d'aiguiser leur sens critique et de leur donner des clés de lecture pour aborder le traitement de l'information et de l'image (publicité, médias, réseaux sociaux).

DÉROULÉ :

L'atelier repose sur les principes d'aller/retour entre éléments théoriques et pratiques de manière à favoriser l'adhésion des jeunes, leur investissement et le réemploi des attitudes critiques mises en œuvre tout au long des ateliers.

Séance 1 : Pratiques et représentations, la désinformation, l'économie des réseaux sociaux ;

Séance 2 : La presse quotidienne, la question du point de vue ;

Séance 3 : Théorie du complot et fake news ;

Séance 4 : Le journal et le reportage télévisé ;

Séance 5 : La fabrique de l'information, le montage audiovisuel – exercice de détournement audiovisuel

LA TRAME**PROPOSÉ PAR :****LA TRAME**

La Trame œuvre depuis plus de 33 ans dans le champ de l'éducation cinématographique et audiovisuel auprès de tous les publics dans les cadres scolaires, périscolaires ou socioculturels en ex-région Midi-Pyrénées. L'association est également coordinatrice du dispositif Passeurs d'images en région Occitanie.

COORDONNÉES :

16 rue Ernest Mérimée 31000 TOULOUSE
05 61 25 22 55 - Mail : administration@la-trame.org - la-trame.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :1 séance d'1h
et 1 séance de 0h**BESOINS :**

2 salles pour la préparation
- Les autorisations parentales de droit à l'image fournies par l'établissement, nécessaires pour le tournage.
Tournage intérieur et extérieur au collège.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

CLAP République

Laïcité, Valeurs de la République

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Mettre les collégiens en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Réaliser avec les collégiens un très court métrage : scénario, dialogues, mise en scène et réalisation. La thématique sera choisie avec l'équipe éducative. Accompagnés par l'intervenant, les collégiens imagineront leur court-métrage où chacun pourra trouver sa place parmi les différents rôles et tâches à investir lors de ce petit tournage.

DÉROULÉ :

Un travail préparatoire avec l'enseignant permettra de cibler la ou les thématiques qui seront présentées aux élèves. L'intervenant accompagnera la classe par petits groupes pour favoriser la réflexion et la créativité de tous.

Après avoir exposé les différentes idées de scénario, les élèves choisiront en votant le court-métrage qu'ils souhaitent tourner, sachant que plusieurs idées peuvent être mêlées.

Le travail de préparation sera poursuivi en se répartissant les tâches et les missions. Un lien étroit est nécessaire entre notre coordonnateur des projets, l'intervenant et l'enseignant.

Les séances suivantes permettront le tournage des différentes séquences avec les collégiens où chacun aura sa place : acteurs, figurants, techniciens, logistique, script, photos, etc. Le montage sera réalisé a posteriori par l'intervenant, accompagné si possible par l'enseignant.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 03**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66

Mail : agnes.fasan@lecgs.org, plc31@lecgs.org, coordination-projets@lecgs.org
lecgs.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 1h

BESOINS :

Préparation souhaitée avec les enseignants - Salle avec projection de vidéos et photos

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Un œil sur les médias

Laïcité, Citoyenneté

Éveiller le sens critique, le jugement et la capacité des jeunes à argumenter.

Apprendre à décrypter la communication, à partir de photos issues du web et des réseaux sociaux. «J'aime», «je partage», «je commente», quelles conséquences, qu'est-ce que cela veut dire, à qui cela profite ?

DÉROULÉ :

Après une brève présentation de son parcours, l'intervenant, face à la classe et en présence du professeur, diffusera des courtes séquences vidéos et des images issues des réseaux sociaux avec leurs commentaires.

Cette diffusion servira de base aux échanges et aux réactions avec la classe afin de les amener progressivement par un jeu de questions/réponses à prendre du recul, à analyser les différents éléments pour enfin se positionner, après réflexion, sans être dans la réaction.

La séance se déroulera donc sur une succession de mini-débats sur des thématiques différentes.

Dans la dernière séquence, l'intervenant présentera une actualité récente traitée par la presse, la télévision et internet pour permettre aux collégiens de constater les différences de traitement, la richesse ou le manque de richesse de l'analyse suivant les supports, et donc les interprétations différenciées que l'on peut avoir de la même actualité suivant le support médiatique utilisé.

PROPOSÉ PAR :**LE&C GS 07**

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgcs.org
lecgcs.org



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séance de 1h

BESOINS :

Salle informatique ou CDI

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Daily Infox

Laïcité, Valeurs de la République

Apprendre à reconnaître les infox et les fake news basées sur les discriminations et le développement durable.

Développer l'esprit critique sur les réseaux sociaux à travers une sensibilisation à la création d'infox. Comprendre les mécanismes pour mieux appréhender les conséquences de la diffusion de fausses informations. Comprendre la désinformation et son histoire.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Une réflexion sur les différents types d'infox et les raisons de leur création. En binôme, les élèves auront un ordinateur pour rechercher les indices de falsification dans différents articles et devront trouver les messages véhiculés par ces infox. L'objectif est de s'initier aux outils de vérification disponibles sur internet. Les élèves seront aussi amenés à réfléchir sur les raisons menant à la création d'une infox et les conséquences de sa diffusion. Cette désinformation aura pour objet les discriminations. Les fausses informations à analyser porteront (au choix de l'enseignant) sur les discriminations de sexe, raciales, envers les personnes en situation de handicap, liées aux origines sociales. Ainsi, 5 infox sur la thématique choisie seront proposées. La restitution du travail d'analyse de ces infox sera faite par les élèves au reste du groupe et sera l'occasion d'un mini-débat.

Séance 2 : Les participants auront l'occasion de créer leur propre infox à partir des différentes méthodes trouvées précédemment et des ressources proposés par le médiateur scientifique : outil de création graphique, outil d'intelligence artificielle, etc. Les cinq binômes auront une mission particulière : la création d'une image détournée, un titre accrocheur, une mise en avant de recherches tronquées, la recherche de témoignage et l'angle de vue porté sur un événement. Ainsi, pour une thématique unique, il sera créé cinq articles amenant à des informations et à des conclusions différentes. Grâce à ces différents éléments, les groupes pourront éditer et mettre en page un article de journal. Ces infox créées par les élèves porteront sur le développement durable. Ils mettront en avant l'implication de la société humaine dans les grands bouleversements climatiques touchant notre territoire. Les thématiques proposées au choix de l'enseignant seront les incendies de forêt, les inondations, l'érosion du littoral et la canicule. La phase finale du projet s'articule autour d'une présentation des infox créées par les binômes et leur déconstruction sous le prisme des sciences par le reste du groupe. Un débat peut permettre de conclure avec les élèves sur cet atelier.

PROPOSÉ PAR :

LE&C GS 10

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
lecgs.org



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle informatique ou salle adaptée avec connexion internet

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Intelligence artificielle et citoyenneté

Laïcité, Valeurs de la République

Cet atelier vise à outiller les élèves pour une compréhension approfondie de l'IA, une réflexion critique sur son utilisation, les préparant ainsi à devenir des acteurs éclairés et responsables dans un avenir de plus en plus numérique. De plus, l'atelier offre aux élèves un temps pour échanger et s'approprier les valeurs de la République, participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

L'exploration des valeurs de la République à travers l'Intelligence Artificielle (IA).

DÉROULÉ :

Le première heure est consacrée à des démonstrations interactives de l'IA pour aborder les valeurs de la République, tout en questionnant son fonctionnement et ses limites.

La deuxième heure permettra, par petits groupes avec des tablettes numériques, la mise en pratique et l'exploration des fonctionnalités de l'IA.

Les élèves mettront en relations leurs références culturelles et les valeurs de la République.

PROPOSÉ PAR :

LE&C GS 17

LE&CGS, association laïque à but non lucratif, œuvre dans les champs de politiques éducatives, de formation, des loisirs et de la culture. un partenariat avec près de 300 collectivités différentes sur les régions du Grand Sud autour d'activités éducatives, de loisirs pour tout public.

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : agnes.fasan@lecgs.org
lecgs.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :Une salle de classe équipée
et suffisamment grande**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Esprit critique et media numérique

Laïcité, Valeurs de la République

La liberté d'expression, fondement de la citoyenneté dans une société démocratique, s'appuie sur l'expression, mais aussi sur le développement d'un esprit critique propre à construire un avis subjectif. Cet esprit critique n'est pas une méfiance, mais un doute constructif inscrit dans le débat démocratique.

Sensibiliser aux médias numériques, à la liberté d'expression, à l'accès individuel à une information et à la diversité des expressions. Comment se construit l'information, le choix des titres, des contenus, apprendre à vérifier ses sources permet aux élèves de développer leur esprit critique face aux risques de manipulation. Comment fonctionne le monde numérique dans sa globalité. A travers différents jeux et animations, les jeunes remettent en question leur comportements et les conséquences de leur actions dans le monde virtuel.

DÉROULÉ :

A travers une suite d'animations ludiques (débat, quiz Info/Intox), les jeunes apprendront à distinguer une information d'une fausse information.

Nous les amènerons ensuite à réfléchir aux risques liés à la pratique d'internet et des réseaux sociaux.

Dans un second temps, les jeunes réaliseront en petits groupes un article numérique autour d'un sujet commun, avec des contraintes différentes à respecter, notamment dans le style journalistique qui leur sera attribué, afin de mettre en évidence les choix offerts aux journalistes selon le public auquel ils s'adressent et de l'organe de presse auquel ils appartiennent.

Nous les inviterons ensuite à observer un regard critique sur les médias au travers de leurs présentations.

PROPOSÉ PAR :**LEO LAGRANGE 06**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE
07 67 73 19 74 - Mail : lola.staskiewicz@leolagrance.org
leolagrance.org

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 2h

BESOINS :

Salle assez spacieuse avec de multiples prises électriques pour le plateau radio. Vidéoprojecteur. PC. Accès au CDI de l'établissement (ressources documentaires).

LIEUX :

SICOVAL,
TOULOUSE-MÉTROPOLE,
MURETAIN
COMMUNAUTÉ DES
COMMUNES COTEAUX
DU GIROU
COMMUNAUTÉ DES
COMMUNES DES
COTEAUX DE BELLEVUE
COMMUNAUTÉ DES
COMMUNES DE VAL'AÏGO

Radio partage

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité filles garçons, Démarche scientifique

La méthodologie de nos ateliers est basée sur la démarche scientifique, permettant le développement de l'esprit critique et le penser par soi-même pour favoriser une compréhension rationnelle et sensible du monde qui nous entoure, ramenant ainsi l'approche religieuse à la sphère privée.

Ce parcours vise à éduquer les jeunes aux médias et à promouvoir une culture de l'égalité et de la paix, à travers des ateliers ludiques et participatifs. Les jeunes réaliseront une émission radio sur un sujet de société ou scientifique, choisi de manière à susciter l'adhésion des élèves, qui permettra de promouvoir les valeurs citoyennes. Nous souhaitons ainsi permettre aux élèves de porter une parole éclairée et citoyenne qui sera diffusée sur une webradio (podcast).

DÉROULÉ :

Parcours adapté aux classes de ULIS, SEGPA... organisé sur 6 séances de 2h.

Séance 1 : découverte du média radio & générique de l'émission...

Séance 2 : réalisation de chroniques sur le thème pressenti...

Séance 3 : préparation de l'interview (lecture de ressources...)...

Séance 4 : rencontre et interview du chercheur.

Séance 5 : micro-trottoirs.

Séance 6 : conducteur-façon en direct.

Entre chaque séance avec les intervenantes, prévoir un temps d'écoute pour aider les élèves à progresser dans l'exercice de l'oral et dans la construction de l'émission (être informatif, nourrir l'auditeur...) et du temps pour reprendre, retravailler, approfondir les contenus (écrits des chroniques...).

PROPOSÉ PAR :

LES CHEMINS BUISSONNIERS

Les Chemins Buissonniers interviennent sur la région Occitanie ouest pour promouvoir la culture scientifique et la pratique artistique. Pour mener à bien ses objectifs, l'association développe des ateliers pédagogiques (jeunes), des spectacles-conférences, des expositions et des jeux (tout public).

COORDONNÉES :

3 place d'Armes 31370 RIEUMES
06 41 95 82 61 - Mail : estelle.cabrillac@lescheminsbuissonniers.fr
lescheminsbuissonniers.com



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h et une
séance de 1h

BESOINS :

/

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
SICOVAL
COMMUNAUTÉ
DU MURETAIN

Entre mensonge et réalité : le pouvoir des images

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Développer l'esprit critique

Eveiller l'esprit critique et amener les élèves à se poser les questions essentielles, pour qu'ils deviennent des citoyens éclairés. S'approprier le principe de laïcité, c'est avant tout le comprendre et pouvoir l'expliquer en croisant des sources d'information, pour déjouer les Cockpit «fakes news».

Le projet questionne la véracité des images. Acquérir les codes de lecture, décrypter les images pour déceler le vrai du faux, nous semble essentiel pour faire face au flux d'images qui nous entourent. Tout d'abord, des portraits, réalisés au collodion, par le photographe Patrick Cockpit sont installés dans le collège, accompagnés de textes mi-vrai mi-faux ; ils sèment le doute sur leur authenticité. Puis les élèves inventent collectivement une situation et créent une fausse information qui est ensuite diffusée. Journal, affichage ou capsule vidéo, le projet peut prendre différentes formes selon les idées des collégiens.

DÉROULÉ :

Accrochage de l'exposition de photographies de Patrick Cockpit, «Figures oubliées de la résistance féministe à l'orée du XX^e siècle», dans les locaux du collège, une semaine avant le début du projet.

Séance 1 : Visite commentée de l'exposition, et temps de paroles et d'échanges. Explication du projet, des objectifs et de la finalité. Recherche d'idées (brainstorming).

Séance 2 : choix des sujets et répartition en groupes, prises de vues. Ecriture des articles. Mise en commun et sélection d'images. Réflexion sur la restitution : création d'un fanzine, d'une exposition?

Séance 3 : Restitution. Diffusion du fanzine, ou médiation par les élèves de l'exposition auprès des autres collégiens. Bilan et conclusion. érentes formes

PROPOSÉ PAR :

LES MIRETTES

L'association Les Mirettes regroupe des médiateurs et médiatrices culturelles implantés sur Toulouse et sa périphérie. Les Mirettes ont à cœur de faire découvrir l'art et la photographie grâce à une pédagogie active et adaptée à chacun des publics.

COORDONNÉES :

15 rue Eugène Labiche 31200 TOULOUSE
06 03 68 13 78 - Mail : audrey@lesmirettes.fr
lesmirettes.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

Pour la séance 1 :
une grande salle pour jeux de théâtre

Pour la séance 2 : un grand espace dans le collège ou à proximité (repérage nécessaire) - Grilles d'exposition ou équivalent - Feuilles A3 - Post-it de couleur

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Réseaux sociaux : comment vivre ensemble ?

Laïcité, Valeurs de la République

Se questionner sur la véracité des informations sur les réseaux sociaux, prendre du recul par rapport à l'émotionnel, identifier sa propre opinion. S'interroger sur ce qui favorise et empêche le respect mutuel et le dialogue sur les réseaux sociaux, et sur la frontière entre espace privé et espace public.

Aujourd'hui, les réseaux sociaux organisent de plus en plus notre vie sociale. Ils semblent porter les valeurs fortes de l'espace public : liberté d'opinion et d'expression, égalité, mixité, diversité... Le projet est de questionner les usages personnels et collectifs des réseaux sociaux. Il s'agit de développer l'esprit critique par rapport à ces outils, de formaliser une éthique de comportement, de favoriser la prise de conscience des frontières entre espace privé et espace public.

DÉROULÉ :

Séance 1 : atelier de jeux théâtraux qui permettent d'échanger et de débattre sur les éléments suivants : Qu'est-ce qu'un réseau social numérique ? Liberté d'expression, géolocalisation, droit à l'image... de quoi parle-t-on ? Communiquer face à face ou par écran interposé : quelles différences ? Pour ou contre les réseaux sociaux ? Modèle économique. Conséquences sociales et écologiques.

Séance 2 : spectacle «Les liaisons numériques» : par une succession de scènes comme autant de pop-ups s'ouvrant sur nos écrans, le public est invité à suivre les deux comédiennes au rythme endiablé du numérique, pour une plongée aussi drôle qu'édifiante dans l'univers des réseaux sociaux (extraits de textes de Matt Hartley, trad. Séverine Magois, Sylvain Renard et Alexandra Badéa). Puis bord de scène, échanges et débats.

En clôture de l'intervention, affichage sur un mur de l'établissement de panneaux-mémoire réalisés à partir de phrases écrites par les élèves.

A la demande de l'équipe enseignante, l'association fournira des éléments bibliographiques et filmographiques pour prolonger la réflexion.

PROPOSÉ PAR :

LES THERESSES - CIE ROUGE VIRGULE

Nous créons des spectacles et proposons des actions culturelles associées. 3 spectacles en tournée en France : «Juste un jour» (tout public dès 1 an), «A la page» (2023 - Tout public, dès 1 an) et «Les liaisons numériques» (tout public dès 10 ans, joué plus de 90 fois depuis sa création en mai 2018).

COORDONNÉES :

ZI DU PAHIN - 6 Impasse Marcel Paul 31170 TOURNEFEUILLE
06 16 71 07 04 - 06 83 53 37 38 - Mail : rougevirgule31@gmail.com
compagnierougevirgule.fr



Cie Rouge Virgule

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :2 salles de classe équipées
d'un vidéoprojecteur + son.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Graine de journaliste

Laïcité, Valeurs de la République, Education aux médias, Développer son esprit critique

La fraternité : quoi de plus astreignant envers soi-même et les autres ? C'est une vertu, un lien de solidarité qui engage l'être tout entier, qui mobilise une énergie destinée aux autres, permet une sortie de l'entre-soi, imposant un comportement rigoureux et droit.

Sensibiliser aux enjeux de l'information en démocratie : apprendre les fondamentaux de ce qu'est une information (et ce qu'elle n'est pas), connaître le cadre de la loi encadrant la liberté d'expression. Développer l'esprit critique des élèves en leur communiquant des outils de vérification de l'information et en apprenant à rechercher une source pour vérifier la véracité des faits mentionnés dans une publication. Développer ses connaissances sur les lanceurs d'alerte (définition, rôle en démocratie, cadre légal, étude de cas, mise en situation). Favoriser un usage éclairé des NTIC.

DÉROULÉ :

La classe est scindée en 2 groupes (2 animateurs).

Séance 1 :

1/ Diagnostic pour savoir comment les élèves s'informent, cerner leurs difficultés, et avoir un aperçu de leurs pratiques et de leur niveau de connaissances.

2/ Définir - décrypter : Information ou fake news?

Séance 2 :

1/ Jeu «Je publie? Je ne publie pas» pour développer ses connaissances sur les lois encadrant la liberté d'expression et de publication.

2/ Mise en situation par un jeu de rôles «Lanceur d'alerte : pourquoi? comment?».

PROPOSÉ PAR :**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31 - 2**

Animation du réseau d'associations affiliées, accompagnement de projets dans les domaines de l'éducation, l'accès à la culture et aux loisirs, la prévention du décrochage scolaire, l'insertion sociale et socioprofessionnelle, la formation, la promotion et l'exercice de la citoyenneté en Haute-Garonne.

COORDONNÉES :

43 CHEMIN DE LA GARONNE 31200 TOULOUSE
06 12 79 45 17 - Mail : prulie@ligue31.org - ligue31.org

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

Toutes les classes d'un niveau

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

Séance de 1 h par classe

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Risques liés à l'usage d'internet

Laïcité, Valeurs de la République, Citoyenneté numérique

Informations sur les droits à l'image et droits d'auteur. Respect des individus.

Contribuer au renforcement de protection face aux usages d'internet. Approche des différentes utilisations. Droits (images/droits d'auteur...) et risques (cyberharcèlement). Présentation de démarches adaptées et de moyens de protection.

DÉROULÉ :

INTERVENTION POUR TOUT UN NIVEAU DE CLASSES en accord avec le collège demandeur et les disponibilités des bénévoles.

Lien avec le contexte de l'établissement - Support avec sondage et projection de vidéos : décryptage, quizz, photolangage, discussions/échanges, apport d'informations (lois, règles...) pour prendre conscience de sa propre pratique sur internet (temps passé, contenus diffusés ...), comprendre les mécanismes du cyberharcèlement, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins et les auteurs potentiels.

Réflexion autour de la discrimination, et de l'égalité fille garçon. Distribution d'une carte avec numéro d'aide.

PROPOSÉ PAR :**MAE SOLIDARITE 31**

Actions de solidarité envers nos adhérents. Actions de promotion de l'Economie Sociale et Solidaires. Actions de prévention et de formation dans le domaine du harcèlement entre élèves, de la prévention de la violence, des risques liés à l'usage d'internet, des réseaux sociaux, ...

COORDONNÉES :

55 rue Bayard 31000 TOULOUSE
06 87 23 28 92 - Mail : dmae31@mae.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

0,5

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :Séance de 2h30
(dont 30 minutes d'accueil)**BESOINS :**

Le transport des élèves jusqu'à la Maison des Adolescents est à la charge du collègue. Réservation directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilité.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Questions d'ados : image de soi

Laïcité, Egalité fille garçon

Cet atelier a pour but de soutenir les adolescents dans les problématiques qu'ils peuvent rencontrer en lien avec l'image de soi.

L'objectif principal des Questions d'ados est de proposer un programme d'actions de prévention, de sensibilisation et d'autonomisation pour les jeunes, autour de thématiques qui les préoccupent. Ces ateliers se déroulent dans les locaux de la MDA, afin de permettre aux jeunes de découvrir ce lieu, dans l'idée qu'ils puissent venir par la suite en individuel, s'ils le souhaitent.

DÉROULÉ :

L'atelier est animé par une consultante en développement des compétences. Il a pour objectifs de permettre de :

- Exprimer ses représentations liées au corps et réfléchir à la façon dont on peut agir pour être bien avec lui.
- Débloquer des pudeurs, réactiver l'estime de soi et la confiance en soi.- Mieux comprendre les codes vestimentaires et comment ils influencent la communication interpersonnelle et les relations sociales.
- Acquérir des savoirs et savoir-être, redynamiser, retrouver la motivation pour valoriser son image.
- S'exprimer sur son image et réfléchir à la façon dont on se positionne par rapport aux autres.
- Mieux se connaître et prendre en compte ses atouts, faire de son image une alliée.
- Sensibiliser les adolescents dans leur rôle de représentation d'image.

Travail en groupe de 15 jeunes. Programmation annuelle de novembre 2024 à mai 2025

Contact préalable avec l'établissement pour présentation de l'atelier et recueil des attentes.

PROPOSÉ PAR :**MAISON DEPARTEMENTALE DES ADOLESCENTS 5**

Lieu d'évaluation, d'écoute et d'orientation pour les jeunes de 11 à 25 ans, les parents et les professionnels du secteur de la jeunesse. L'accueil est individuel ou familial, gratuit, l'anonymat peut être demandé. Premier contact par téléphone, accueil sans rendez-vous le mercredi après-midi. La MDA organise également des ateliers et des rencontres collectives thématiques à destination des jeunes, des parents et des professionnels (sur inscription).

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE

05 34 46 37 64 - Mail : maisondesadolescents31@cd31.frhaute-garonne.fr/service/la-maison-departementale-des-adolescents-mda

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances de 2h

BESOINS :

Accès à des postes informatiques et un vidéoprojecteur (ou via le tableau numérique)

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Au cœur de la rumeur

Laïcité, Valeurs de la République, Education aux médias

En imaginant et en mettant en scène un canular ou fake-news, les jeunes accèdent à une compréhension fine des valeurs humanistes, de laïcité, du respect de la liberté d'expression et d'opinion, tout en étant impliqués dans toutes les étapes de cette création radiophonique. Apprendre à distinguer le vrai du faux, développer son esprit critique.

Déconstruire les mécanismes de la rumeur, de la propagande et des fake-news en apprenant à les identifier sur internet, puis fabriquer une rumeur collectivement autour du studio de radio mobile, en s'inspirant du premier canular radio de l'histoire orchestré par Orson Welles inspiré du roman «La Guerre des mondes» qui suscita en 1938 une panique aux Etats-Unis.

DÉROULÉ :

Action qui peut s'adapter aux classes UPE2A, ULIS, SEGPA.

Séance 1 : Info ou Intox : à l'aide de supports vidéos, aborder la méthodologie de la recherche d'information, apprendre à croiser ses sources, à repérer une information fiable sur internet ou une fake news, puis débat.

Séance 2 : Recherche documentaire et écriture de scénarios par petits groupes, prise de son (bruitage et paysage sonore) avec les enregistreurs numériques.

Séance 3 : Autour du studio de radio mobile installé dans la classe, enregistrement de chaque rumeur. Mise en ondes d'une histoire : travail collectif autour de la rédaction et de la narration.

Séance 4 : Ecoute collective, initiation au montage (exercice «tout et son contraire») ; création d'un jingle. Les créations sonores de chaque groupe seront diffusées sur l'ENT auprès de l'ensemble de la communauté scolaire.

Des fiches méthodologiques seront mises à disposition des enseignants, ainsi que les liens pour les supports écrits, audios et vidéos pour les élèves, afin de poursuivre le travail en classe.

PROPOSÉ PAR :

MEDIA COMMUN OCCITANIE 1

Eduquer aux médias et à la libre expression. Depuis 2006, Média Commun Occitanie anime des ateliers et des formations aux médias radios, podcasts et internet. Interventions en milieu rural ou urbain, QPV, en milieu scolaire ou périscolaire, pour une trentaine de structures en Occitanie.

COORDONNÉES :

58 rue Achille Viadieu 31500 TOULOUSE
06 95 58 75 50 - Mail : mediacommunoccitanie@gmail.com
mediacommun.fr

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Accès à des postes informatiques et à un vidéoprojecteur (ou via le tableau numérique).s at

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Podcast club

Laïcité, Valeurs de la République, Education aux médias

Ces outils permettent aux jeunes de questionner la posture du web-journaliste et la fabrique de l'information. Ils comprennent les valeurs humanistes de laïcité et du respect de la vie privée en étant impliqués à toutes les étapes de création d'un podcast comme une équipe de rédaction.

Création d'un podcast : éduquer aux médias et à la citoyenneté grâce au média webradio et podcast. Aborder de manière pédagogique et ludique les notions de laïcité et de vivre ensemble : le studio de radio mobile installé dans la salle de classe favorise les conditions du débat et permet de s'exprimer publiquement dans le respect de chacun et du droit. Décryptage de la parole médiatique : en devenant leur propre média, les jeunes comprennent les rouages de l'information, la déontologie du web journaliste et les enjeux de la liberté d'expression.

DÉROULÉ :

Projet qui peut s'adapter aux classes de UPE2A, ULIS, SEGPA.

Séance 1 : Introduction sur le paysage radiophonique et l'écologie des médias (timeline sur les médias). Création d'un jingle, enregistrement et montage collectif. Choix des sujets, formats et angles.

Séance 2 : Recherche d'informations et écriture de brèves en petits groupes. Méthodologie de l'interview. Choix des invités. Imaginer une grille de programmation radio. Fil conducteur

Séance 3 : Interviews croisées, enregistrement des brèves et débats sur leurs usages d'internet et des réseaux sociaux autour du studio de radio mobile.

PROPOSÉ PAR :

MEDIA COMMUN OCCITANIE 2

Eduquer aux médias et à la libre expression. Depuis 2006, Média Commun Occitanie anime des ateliers et des formations aux médias radios, podcasts et internet. Interventions en milieu rural ou urbain, QPV, en milieu scolaire ou péri-scolaire, pour une trentaine de structures en Occitanie.

COORDONNÉES :

58 rue Achille Viadieu 31500 TOULOUSE
06 95 58 75 50 - Mail : mediacommunoccitanie@gmail.com
mediacommun.fr



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Accès à des postes informatiques et/ou à un vidéoprojecteur

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Je blog

Laïcité, Valeurs de la République, Education aux médias

Ces outils permettent aux jeunes de questionner la posture du webjournaliste et la fabrique de l'information. Ils comprennent les valeurs humanistes de laïcité et du respect de la vie privée en étant impliqué à toutes les étapes comme une équipe de rédaction. Déconstruire les idées reçues, développer une approche critique, notamment face au prosélytisme qui peut sévir sur le web. Impliquer les collégiens dans un projet collectif : la création de contenus pour internet qui soient respectueux de tous et de la loi.

Eduquer aux médias et à la citoyenneté grâce à l'outil blog et webradio, pour un usage responsable du média internet. Décryptage de la parole médiatique: en devenant leur propre média, les jeunes comprennent les rouages de l'information. Aborder de manière pédagogique et ludique les notions de laïcité et de vivre ensemble. Le studio de radio installé dans la salle de classe favorise les conditions du débat et permet de s'exprimer dans le respect de chacun. Créer du contenu pour internet, rechercher et valider une information, croiser ses sources, découvrir les licences libres, échanger sur les rapports aux écrans et aux réseaux sociaux.

DÉROULÉ :

Projet qui peut s'adapter aux classes UPE2A, ULIS, SEGPA - Mise à disposition de l'enseignant du fonds pédagogique de l'association (fiches méthodologiques de recherche et de validation d'une information sur internet, de l'écriture d'une brève informative, liens vers supports audios, vidéos...).

Séance 1 : Ateliers «Rechercher et valider une information sur internet» pour les 4^e et 5^e ou «Qu'est-ce qu'une information?» pour les 6^e et 5^e. Puis écriture d'une brève journalistique pour la radio. Réflexion autour de la fiabilité de l'information et du croisement des sources.

Séance 2 : Création et publication de contenu (textes, images, podcast). Intégrité du blogueur et exigences déontologiques sur le web (quoi dire, comment, pourquoi, à qui). Micro-trottoir.

Séance 3 : Validation et publication du contenu réalisé par les élèves sur le blog. Sensibilisation aux questions des ayants-droits et de la propriété intellectuelle. Débat autour du studio de radio mobile.

PROPOSÉ PAR :

MEDIA COMMUN OCCITANIE 3

Eduquer aux médias et à la libre expression. Depuis 2006, Média Commun Occitanie anime des ateliers et des formations aux médias radios, podcasts et internet. Interventions en milieu rural ou urbain, QPV, en milieu scolaire ou périscolaire, pour une trentaine de structures en Occitanie.

COORDONNÉES :

58 rue Achille Viadieu 31500 TOULOUSE
06 95 58 75 50 - Mail : mediacommunoccitanie@gmail.com
mediacommun.fr



NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 1h et séance
de 1h30

BESOINS :

Tables et chaises. Une salle

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

DES-Infox, éducation aux médias et à l'information

Laïcité, Valeurs de la République, Education aux médias, Esprit critique

Encourager les individus à aller vers plus de rationalité face à l'augmentation de publications d'informations contradictoires sur des sujets de société : les discriminations et leurs critiques d'appropriation culturelle, les libertés d'expression et de contestation face au respect républicain.

Deux axes : la mise en place d'un kit-expo pédagogique «DES-Infox» et la mise en place d'ateliers radiophoniques qui traitent de la désinformation, du complotisme. Porter un regard critique sur le monde, construire son propre libre arbitre pour agir en citoyen éclairé, solidaire et responsable, font partie intégrante de la philosophie des MJC depuis toujours. Au travers de la méthode d'animation et d'éducation à l'usage critique des médias nommée « DES-Infox », enrichie des ateliers radiophoniques, les collégiens seront au centre d'une démarche de décryptage.

DÉROULÉ :

Action en 2 temps :

- **l'animation** via le kit DES-Infox s'adresse à la classe entière, pendant le temps scolaire ; il permet d'explorer l'univers dérégulé de l'information via des ateliers interactifs, sur 6 axes : historique, scientifique, linguistique, journalistique, psycho-sociologique, travail d'enquête (3 sessions de 1h). L'association utilisera différents outils d'animation : arpentage, débats mouvants, jeu de reconstruction d'une échelle des valeurs en matière de catégorie de preuve, word café, décryptage de vidéos et d'images, activités autour de l'expression des émotions...
- **l'atelier radio**, pour 10 jeunes de la classe, pendant la pause méridienne (temps périscolaire - 1h30).
La MJC fournit le studio radio complet (table de mixage, micros, casques, ordinateur, ampli-casque...).

PROPOSÉ PAR :

MJC CROIX DAURADE

Centre de Loisirs pour les 6-12 ans (mercredis et vacances). Actions en direction des jeunes de 12 à 17 ans (mercredis et samedis à la MJC, jeudis et vendredis au collège) et des adultes. Animation locale, clubs d'activités (ateliers artistiques et culturelles).

COORDONNÉES :

141 chemin de Nicol 31200 TOULOUSE
06 75 36 92 78 - Mail : jeunesse@mjccroixdaurade.fr
mjccroixdaurade.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

6 séances de 1h

BESOINS :

Tableau pour marquer l'avancée des chroniques ou/et vidéoprojecteur avec prise HDMI pouvant être branché sur l'ordinateur de l'association. Celui-ci pourrait aussi permettre de visualiser les enregistrements et de faire une initiation au montage. Une salle attenante pour l'enregistrement serait un plus.

LIEUX :

MURET
PORTET-SUR-GARONNE
PINS-JUSTARET
LABARTHE SUR LEZE
BALMA
TOULOUSE
BLAGNAC
CUGNAUX
L'UNION
RAMONVILLE ST AGNE,
SAINT-JEAN
MONTASTRUC LA CONSEILLÈRE
TOURNEFEUILLE
SAINT-ORENS DE GAMEVILLE
QUINT-FONSEGRIVES
MONTRABÉ
AUCAMVILLE
COLOMIERS.



Podcast : Portraits de personnalités inspirantes !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Nous aborderons l'importance de l'indépendance du politique et du religieux, la liberté de pratiquer ou de ne pas pratiquer une religion, l'égalité de traitement de toutes les croyances. En recherchant les défenseurs de la liberté, les élèves se rendront compte au combien ces principes sont souvent bafoués.

Les élèves réaliseront des portraits sonores de personnes ayant lutté ou luttant pour les valeurs républicaines comme des artistes, des résistants... ceux qui ont défendu malgré les injustices ou les guerres les valeurs de la République qui sont la liberté, l'égalité, et la fraternité. L'objectif est de comprendre que les valeurs de la République sont à porter et à défendre, car elles peuvent à tout moment être remises en cause, comme nous le constatons au cours de l'Histoire, mais aussi autour de nous. Des principes à vivre au quotidien et dont des personnes peuvent nous inspirer.

DÉROULÉ :

Cette action nécessite une implication forte de l'enseignant tout au long des 6 séances.

Séance 1 : présentation du projet - brainstorming sur les valeurs de la République, sur les personnes les défendant ou les ayant défendues au cours du XX^e siècle.

Séance 2 : techniques vocales - choix et recherches sur les hommes ou femmes retenus pour en faire le portrait par petits groupes, et écriture.

Séance 3 : techniques vocales - expression orale par groupe - jingle.

Séances 4 et 5 : enregistrement des chroniques, recherche de l'habillage et de jingle.

Séance 6 : restitution, présentation du travail réalisé aux autres classes du collège - écoute des chroniques - initiation au montage audio - diffusion radio.

PROPOSÉ PAR :**RESONANCE SONORE**

Resonance Sonore est un média de proximité régional, ouvert à tous, avec 3 facettes : média collaboratif (ateliers) ; média qui va à la rencontre des « sans voix », des citoyens engagés, qui sensibilise à l'environnement et la lutte contre les discriminations ; et Parcours sonore.

COORDONNÉES :

490, avenue du Lauragais 31860 LABARTHE SUR LEZE
06 68 42 00 19 - Mail : agnes.gontier@resonance-sonore.fr
resonance-sonore.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

2 salles disponibles sur les 2h d'atelier et un vidéo-projecteur dans chaque salle

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Média'TIC

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République, Acteur citoyen du numérique

Les élèves s'approprient les principes de la laïcité et de la citoyenneté par le biais de discussions, et par le décryptage de contenus diffusés sur internet. Un des objectifs primordiaux est d'attiser l'esprit critique face au flot d'images qui les submerge et de faire preuve de discernement.

Média'TIC est un programme d'éducation à l'image, aux médias et aux écrans par le biais d'ateliers axés sur les thèmes de la citoyenneté et de la laïcité, mis en place par l'association Synapses.

DÉROULÉ :**Déroulé de la séance :**

50mn pour le questionnaire mouvant sur leurs rapports aux écrans (classe entière) ;

50mn pour le décryptage média (un différent par demi-groupe) ;

Et 10mn pour le bilan par les élèves et les intervenants (classe entière).

PROPOSÉ PAR :**SYNAPSES**

Éducation aux médias et accompagnement aux écrans. Les intervenants de l'association Synapses sont intervenus auprès de 7500 élèves, parents et professionnelles (santé, éducation, justice) tout au long de l'année scolaire 2023-2024 dans l'ex-Midi-Pyrénées.

COORDONNÉES :

3 place des avions 31400 TOULOUSE

06 64 59 73 24 - Mail : guillaume.devannes@asso-synapses.org



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Un accès au vidéoprojecteur dans la salle d'intervention.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité et réseaux sociaux

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

L'éducation aux médias, et plus particulièrement aux réseaux sociaux, est essentielle et urgente afin de protéger et de faire vivre aussi la laïcité dans ces espaces. Notre projet permet de recadrer le principe de la laïcité, de redéfinir ce qui relève de l'espace privé et de l'espace public. Favoriser la capacité d'analyse dans le débat et la capacité d'analyse pour faire un choix. Prévenir les phénomènes de harcèlement et d'atteinte à la vie privée au sein de l'établissement scolaire. Amener la jeunesse à mieux comprendre et assimiler les risques d'internet et des réseaux sociaux.

Notre projet repose sur un « Serious Game », jeu-vidéo ludique et interactif, où les choix des participants en impactent directement l'histoire. Le jeu-vidéo inclut plusieurs scénarii et permet d'aborder avec les enfants et les adolescents la compréhension de la laïcité, son appropriation et la transposition de ces principes dans leur vie quotidienne; cela sous l'angle des réseaux sociaux et de l'éducation aux médias.

DÉROULÉ :

Afin de favoriser les échanges, le débat et la participation de chacun, l'intervention s'adresse à une classe entière divisée en deux groupes égaux, encadré chacun par un intervenant durant 2h.

La séance est divisée en 3 temps : une introduction générale pour définir un réseau social et en voir les différents types ; un temps de jeux et de débats sur les différents thèmes abordés, puis une conclusion et la remise d'un livret du cybercitoyen à chaque élève.

Pour les classes de CM1 jusqu'en 5^e : le jeu vidéo ludique est projeté au tableau par l'intervenant, les participants débattent sur les thèmes abordés et font des choix collectifs qui impacteront directement le récit du jeu.

Pour les classes de 4^e et 3^e : les participants jouent au jeu sur une tablette par groupes de 2 ou 3 collégiens (45 minutes), ensuite un débat est animé par l'intervenant sur les différents thèmes liés aux espaces numériques (réseaux sociaux, navigation internet, contenus en ligne...).

PROPOSÉ PAR :

UFCV - UNION FRANÇAISE DES CENTRES DE VACANCES ET DE LOISIRS

L'UFCV intervient dans le champ de l'animation (250 conventions avec les collectivités territoriales), de la formation, de l'insertion sociale et professionnelle. L'UFCV est présente sur l'ensemble du territoire en France métropolitaine et est organisée en 12 délégations régionales.

COORDONNÉES :

7 RUE CHABANON 31200 TOULOUSE
06 72 27 11 24 - Mail : stephane.jaffret@ufcv.fr - ufcv.fr

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :3 actions de 2 à 3 séances
de 1h selon le parcours choisi**BESOINS :**Vidéoprojecteur et accès
internet**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Aiguisons notre esprit critique !

Laïcité, Citoyenneté numérique

Ce projet permet aux élèves de mieux décrypter et comprendre le fonctionnement d'Internet et des réseaux sociaux, mais aussi leurs « dangers » éventuels, lorsque l'information échangée a trait à la religion, mais pas uniquement.

L'intervention est construite autour de 3 parcours sur la thématique de la citoyenneté numérique et l'éducation aux médias et à l'information. L'objectif est, dans une approche de pair à pair, d'interroger et de décrypter l'information, de repérer les fakes news et la désinformation dans les médias et les réseaux sociaux, d'identifier les sources fiables, mais aussi d'utiliser de manière raisonnée et citoyenne Internet et les réseaux sociaux.

DÉROULÉ :

3 parcours de 2 à 3 séances, au choix, animés par 2 à 4 jeunes en service civique :

PARCOURS 1 : Ma relation aux écrans - Protéger son identité numérique - Réseaux sociaux, jusqu'où, comment ?

PARCOURS 2 : La fabrique de l'info - Info ou intox - Profession : créateur de fake news.

PARCOURS 3 : Ma relation aux écrans - Plaisirs et Risques - Addiction, récompense et estime de soi.

PROPOSÉ PAR :**UNIS-CITE OCCITANIE**

Notre vocation est d'organiser et promouvoir le service civique des jeunes afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences. Nous sommes présents sur toute la France et notamment la Haute-Garonne depuis 13 ans.

COORDONNÉES :

21 Boulevard Ney 75018 PARIS
06 63 39 88 14 - Mail : ecomba@uniscite.fr

MUSIQUE DANSE

RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2h et une journée dans les studios d'enregistrement du Phare à Tournefeuille

BESOINS :

Le transport des élèves jusqu'aux studios du Phare à Tournefeuille sont à la charge de l'établissement scolaire.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Prends ton mic - Parcours rap citoyen !

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Nous souhaitons qu'à travers ce parcours, naissent et mûrissent les valeurs fondamentales du hip-hop. Valeurs qui, pour nous, sont intimement liées à celle de la République au travers du respect de l'égalité des êtres humains et de la liberté de conscience et d'expression.

Cette action a pour objectif la création et l'interprétation d'une chanson rap, co-écrite par des élèves et un artiste professionnel issu de la culture hip-hop. Nous souhaitons que les élèves s'approprient un mode d'expression artistique singulier : le hip-hop. Le courant du hip-hop nous apparaît comme un moyen de transmission moderne et actuel des fondements et valeurs de la République. Nous utiliserons donc l'écriture rap comme outil d'expression, d'échange et de débat afin de créer une œuvre atypique sur le thème du vivre ensemble.

DÉROULÉ :

Séance 1 : Rencontre entre les participants et l'artiste intervenant.

Présentation du projet et son déroulement. Présentation de l'histoire du mouvement hip-hop et de ses valeurs. Écoute collective de morceaux.

Séance 2 : Suite des écoutes collectives, échanges et débats sur les valeurs présentées et les liens avec les valeurs de la République. Réflexion collective et choix du thème d'écriture.

Séance 3 : Séance d'écriture individuelle et collective. Début de la mise en musique.

Séance 4 : Finalisation de l'écriture et mise en musique.

Séance 5 (une journée) : Enregistrement du morceau au sein des studios de la salle du Phare à Tournefeuille. Visite de la salle du Phare et découverte des métiers des musiques actuelles et des enjeux auxquels ils font face.

Séance 6 : Restitution / Échanges entre l'intervenant et les élèves / Retour d'expérience / Bilan du projet.

PROPOSÉ PAR :**BAJO EL MAR**

Les missions de Bajo el Mar sont la promotion des arts et de la culture. Aujourd'hui, la diffusion de concerts, le développement d'artistes, l'ingénierie de projets et la médiation culturelle sont les 4 volets structurants de notre activité. Nous intervenons sur tout le territoire d'Occitanie.

COORDONNÉES :

32 bis route de Tarbes 31170 TOURNEFEUILLE
06 82 34 45 30 - Mail : jean@bajoelmar.fr - bajoelmar.fr

BAJO EL MAR

Agence de développement culturel

Musique/Danse

Partager

NOUVELLE ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

Une séance de 2h
et une séance de 3h

BESOINS :

Les frais de déplacement des élèves jusqu'à la Cave Poésie sont à la charge de l'établissement scolaire.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE
COTEAUX BELLEVUE
COTEAUX GIROU
CC VAL D'AJJO
CC TARN AGOUT
CC FRONTONNAIS



Musique pour vivre ensemble

Laïcité, Valeurs de la République

A travers cet exemple de fusion musicale, les différentes étapes de création du duo seront abordées afin d'illustrer l'importance de l'échange, l'écoute, l'ouverture à l'autre. Comment trouver un langage commun sans nier nos propres croyances et cultures? Comment construire ce vivre ensemble ?

La musique est un art de la rencontre. Depuis toujours, elle fusionne des cultures différentes pour donner naissance à des styles nouveaux. Que l'on pense à l'histoire multiculturelle de l'accordéon, à la naissance du jazz, ou à la musique klezmer, typiquement... new yorkaise. Dans ce parcours, deux musiciens aux instruments très éloignés, la guitare flamenco (Maël Goldwaser) et le tabla indien (Frédéric Cavallin) proposent aux élèves une réflexion autour du métissage culturel : la musique ne serait-elle pas le reflet d'une société possible régie par le principe de laïcité qui permet à des personnes différentes de vivre ensemble?

DÉROULÉ :

Séance 1 (2h) : Rencontre avec Maël Goldwaser : présentation de son parcours et de son instrument - métissage du flamenco - témoignage de son lien avec l'exil républicain espagnol. Rencontre avec Frédéric Cavallin : présentation de son parcours et de son instrument - métissage et origine tabla indien - son histoire liée aux réfugiés politiques espagnols et italiens. Discussion collective.

Séance 2 (3h) : Concert de Maël Goldwaser et Frédéric Cavallin à la Cave Poésie (lieu ayant accueilli les réfugiés espagnols durant la Retirada), suivi d'un bord de scène sur leur travail artistique.

En suivant, un temps d'échanges avec les élèves autour de la notion de métissage dans la musique. Ancrage historique. Dans quelle mesure ce modèle de tolérance que permet la musique, peut-il être reproductible au sein de différentes cultures.

PROPOSÉ PAR :

CAVE POESIE DE TOULOUSE

Depuis 1967, la Cave Poésie défend les littératures en scène. Elle assure la diffusion de spectacles pluridisciplinaires (théâtre, lecture, concert, danse, etc) ; propose des résidences d'auteurs et soutient la jeune création avec des opérations de compagnonnage artistique ou des scènes ouvertes.

COORDONNÉES :

71 Rue du Taur 31000 TOULOUSE
05 61 23 62 00 - Mail : mediation@cave-poesie.com - cave-poesie.com

Musique/Danse

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

4 séances pour un total de
15h

BESOINS :

Séance 2: une salle assez grande pour accueillir en cercle les 60 élèves et les Musiciens Intervenants des GRANDES BOUCHES.

Séance 3: une salle au sein du l'établissement ou salle municipale ou associative permettant d'accueillir dans les conditions professionnelles le spectacle .

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Ecriture et chant choral avec Les Grandes Bouches

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Le Chant Choral est l'une des disciplines artistiques les plus efficaces pour procéder à un apprentissage collectif des valeurs laïques et citoyennes. L'action menée par Les Grandes Bouches favorise la prise de conscience et la mise en pratique des valeurs du «vivre et construire ensemble».

Ateliers d'écriture de chansons et atelier de chant choral sur les thématiques laïques et citoyennes pour une classe du CM1 à la 3^e choisie par l'établissement. Ateliers de chant choral et de percussions corporelles incluant la classe d'écriture ainsi qu'une classe du CM1 à la 3^e du même établissement. Répétition générale des 60 élèves et participation au grand concert de restitution en présence des équipes éducatives, de l'ensemble des élèves de l'établissement, des familles, des représentants de la municipalité et leurs invités, de tout public local intéressé par cette action.

DÉROULÉ :

POUR 2 CLASSES D'UN MÊME ETABLISSEMENT.

Ateliers d'écritures laïques et citoyennes pour la classe du CM1 à la 3^e choisie par l'équipe pédagogique référente PLC de l'établissement (2x2h30).

Stage de chant choral et percussions corporelles pour la classe d'écriture ET pour une autre classe du CM1 à la 3^e choisie par l'équipe pédagogique de l'établissement (5h).

Répétition et grand concert dans une salle in situ, ou dans une salle municipale ou associative permettant d'accueillir des choristes, des musiciens et un public dans le cadre professionnel d'un spectacle vivant.

PROPOSÉ PAR :

CHANTS D'ACTION / LES GRANDES BOUCHES

Depuis 2016, 70 concerts publics, 12 jeunes artistes accompagnés, 2 CD produits, 13 chorales populaires ou pédagogiques rassemblées, 15 actions de médiation et 3 actions de développement culturel au profit de collectivités locales.

COORDONNÉES :

36 Rue Louis Masse 31500 TOULOUSE
06 73 75 06 67 - Mail : contact@lesgrandesbouches.fr
lesgrandesbouches.fr



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

2

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :5 séances pour un total de
12h30/classe**BESOINS :**Vidéoprojecteur - Salle
pouvant accueillir 60 élèves
- Salle municipale pouvant
accueillir le concert pour un
public de 200 personnes.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Chemins de lumières

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République

Être laïque avant 1789 était quasiment impossible. Ces deux musiciens, combattants de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, savaient qu'il fallait s'affranchir de la puissance de l'église et du pouvoir royal pour y arriver. Cela explique leur engagement auprès du mouvement maçonnique.

Permettre à des collégiens de 4^e de découvrir comment se sont constituées les valeurs fondatrices de la République - Liberté, Egalité, Fraternité- au temps des Lumières. A travers le parcours de deux musiciens contemporains de la Révolution Française (le Chevalier de Saint George et Bernard Aymable Dupuy), les collégiens participeront à un atelier d'écriture et de chant choral, puis présenteront, lors d'une représentation publique, un concert de restitution accompagnés par des musiciens et un comédien professionnels, racontant leur combat pour ces valeurs.

DÉROULÉ :

Pour 2 classes de 4^e d'un même collège.

Séance 1 (2h par classe) : découverte, avec un musicien, du Chevalier de St-George et de B-A Dupuy dans leur contexte historique. Quelle était la place des Arts, et en particulier de la musique, au siècle des Lumières ?

Séance 2 (2h30 par classe) : lecture de textes du XVIII^e siècle avec un comédien et travail d'écriture contemporaine sur les valeurs de la République. Comment transposer les idées et valeurs du XVIII^e siècle dans une actualité contemporaine ?

Séance 3 (2h par classe) : calage des textes écrits sur une musique de nos deux compositeurs du siècle des Lumières.

Séance 4 (4h - séance commune) : répéter en vue du concert de clôture avec les musiciens et le comédien, découvrir les exigences d'un spectacle vivant. Comment trouver sa place dans une production collective avec des professionnels ?

Séance 5 (2h) : raccord et concert de clôture devant les autres élèves et les parents. Comment apprivoiser ses peurs et ses angoisses face au groupe et au public ?

PROPOSÉ PAR :**ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE**

Organisation de concerts (20 concerts en France), du Festival Passe ton Bach d'abord et des Cantates sans Filet (5 répétitions publiques et commentées à l'année). Diverses actions pédagogiques en direction des publics jeunes et empêchés (une quinzaine d'actions culturelles par an).

COORDONNÉES :

22 bis rue des fleurs 31000 TOULOUSE
06 65 51 47 01 - Mail : production@ensemblebaroquedetoulouse.com
baroquetoulouse.com

Musique/Danse

Créer



RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

6 séances de 2h

BESOINS :

Les ateliers se déroulent dans une salle de classe où il y a un tableau à disposition, où il est possible d'avoir de l'espace et de faire du bruit.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Rap et sexisme

Laïcité, Valeurs de la République, Egalité fille garçon, Débattre

En prenant l'axe de l'égalité femme homme, le projet vise à déconstruire des préjugés et à donner des outils pour penser par soi-même afin de mieux vivre ensemble avec nos différences.

Durant le projet, nous souhaitons définir avec les élèves ce qu'est le sexisme et débattre sur sa présence dans le rap. Puis nous guiderons la classe pour écrire un texte en lien avec l'égalité femme homme et pour l'enregistrer. Nous souhaitons que les participants acquièrent un point de vue critique sur les paroles des musiques. Nous avons également pour objectif d'aborder des notions littéraires (rimes, figures de style...) de manière ludique, de travailler la confiance en soi et l'expression orale.

DÉROULÉ :

Action prévue pour une classe scindée en 2 groupes (2 intervenantes, 2 salles). Pédagogie de projet et coopérative pour travailler et réfléchir ensemble vers un but commun et concret, à savoir la réalisation d'un morceau rap.

Séance 1 : Rencontre, présentation du projet et définition des notions d'égalité femme homme et de sexisme.

Séance 2 : Ecoute de morceaux choisis et analyse de phrases problématiques avec un débat mouvant.

Séance 3 : Notions littéraires et écriture collective sur les points abordés lors du débat.

Séance 4 : Fin de l'écriture et début de la mise en voix (jeux rythmiques).

Séance 5 : Entraînement et début d'enregistrement.

Séance 6 : Fin de l'enregistrement et discussion bilan sur le projet.

PROPOSÉ PAR :

MINE DE RIEN - ZETETIQUE ET ECRITURE

Ateliers rap en Occitanie auprès d'un public diversifié : jeunes en difficulté, adultes handicapés, MJC. Nous avons des projets ponctuels ou inscrits dans la durée.

COORDONNÉES :

113 chemin de Linières 31200 TOULOUSE
06 23 50 65 28 - Mail : minederien.mdr@gmail.com
facebook.com/MineDeRienAssociation



Musique/Danse

Créer

RENOUVELLEMENT

NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances pour un total
de 10 à 11h

BESOINS :

Une salle pour l'enregistrement
qui ne soit pas trop polluée
par les bruits extérieurs.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

Rêves d'égalité : «Chansons pour l'égalité»

Laïcité, Valeurs de la République, Symboles de la République Egalité

En s'appuyant sur leur propre univers musical (exploration de la musique, des paroles, des langues, des histoires et des cultures d'un pays), sur leurs choix personnels, mettre en valeur et accompagner la prise de conscience du sens des mots par une démarche participative, pour les rendre acteurs de ce principe, et leur révéler que la laïcité n'est pas une notion extérieure

Le contenu pédagogique s'appuie sur le thème « chansons pour l'égalité » et l'appropriation des termes par les enfants de par leurs origines, leur culture et surtout leur capital culturel, leurs goûts musicaux. Après un temps d'échanges sur leurs choix de chansons qui représentent le mieux les valeurs d'égalité, les intervenants apportent des compléments d'informations aux enfants, pour leur permettre d'écrire ensemble le texte d'une chanson originale qu'ils interpréteront de la façon qui leur correspond (chant, slam, rap...). Il s'agira aussi de leur faire découvrir l'univers d'un studio d'enregistrement.

DÉROULÉ :

Séance 1 : présentation du projet, des musiciens, des équipes, du déroulé, de l'objectif. Explications et échanges autour du thème, lister les chansons. Questions réponses...

Séance 2 : écoute de la playlist et choix des chansons, du mode d'interprétation (slam? chant?), apprentissage de la chanson.

Séance 3 : ajustement des textes, mise en chanson, répétition en présence d'un artiste chanteur et d'un musicien.

Séance 4 (3h en studio) : finalisation de la création musicale complète avec accompagnement musical, découverte d'un studio d'enregistrement, enregistrement des chansons.

Séance 5 : restitution finale des enregistrements, debrief collectif et partage des valeurs communes créées à travers la chanson et les textes.

PROPOSÉ PAR :

TACTIKOLLECTIF

Depuis plus de vingt ans, l'association Tactikollectif s'engage activement dans la transmission des questions d'histoire et des mémoires de l'immigration, en étroite relation avec les thématiques des quartiers populaires, de l'égalité des droits, et des expressions culturelles et artistiques.

COORDONNÉES :

20 Bis rue Montaigne 31200 TOULOUSE
05 34 40 80 70 - Mail : regie@tactikollectif.org - tactikollectif.org



RENOUVELLEMENT**NOMBRE DE CLASSE(S)
PAR ACTION :**

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

12 séances de 1h et un concert de restitution (4h)

BESOINS :

- Une salle de classe, si possible de musique
- Une salle informatique si possible pour les projets qui s'orientent vers de la création musicale assistée par ordinateur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

L'exercice citoyen au service de la création musicale

Laïcité, Citoyenneté, Vivre ensemble

La création instrumentale collective nécessite la collaboration étroite entre les élèves. Travailler ensemble pour atteindre un objectif commun favorise le respect des différences et la tolérance, des valeurs importantes dans le contexte de la laïcité.

Le projet «L'exercice citoyen au service de la création musicale» vise à utiliser la musique comme un outil citoyen, favorisant l'émancipation individuelle, le partage, le respect et l'ouverture à l'autre. Ce projet permet aux participants de prendre part à l'ensemble des étapes du processus de création musicale : à l'aide de techniques simples (création instrumentale ou numérique), les jeunes explorent différentes notions musicales, débattent de l'orientation du morceau, sélectionnent le texte, élaborent et construisent collectivement la structure instrumentale puis l'interprètent sur scène.

DÉROULÉ :

Alternance pédagogique : approches ludiques, sensibles, expérimentales et imaginaires afin de stimuler la curiosité des jeunes. Le projet proposé s'étale sur 12 séances et un concert de restitution pour une durée moyenne de 16h

Phase 1 : Immersion et travail autour de la notion de coopération dans la composition musicale (Séance 1 : 1h)

Phase 2 : Les procédés de composition (Séances 2,3,4 = 3x1h)

Phase 3 : La création rythmique et mélodique (Séances 5,6,7 = 3x1h)

Phase 4 : Définition des rôles, mise en pratique (Séance 8,9 = 2x1h)

Phase 5 : La préparation au concert (Séances 10,11,12: 3x1h)

Phase 6 : Restitution (4h).

Topophone met à disposition un instrumentarium qui propose une diversité sonore et favorise l'apprentissage des savoir-faire par le biais de la pratique et des fiches illustrées qui reprennent les principales informations vues avec les élèves et leur permettent de poursuivre leurs explorations musicales.

PROPOSÉ PAR :**TOPOPHONE**

Topophone est un Pôle d'Actions Culturelles qui met en place un programme d'accès à la musique dans les zones fragilisées de la région Occitanie. Elle intervient chaque année auprès de 5000 jeunes et coordonne des réseaux professionnels de l'action culturelle à l'échelle locale et européenne.

COORDONNÉES :

250 avenue de Muret 31300 TOULOUSE
06 72 84 05 04 - Mail : cyril.vico@topophone.fr - topophone.fr



Renseignements
plc@cd31.fr
05 34 33 43 95 – 05 34 33 38 61
haute-garonne.fr