



**REVUE DE  
PRESSE  
2022**

**ASSOCIATIONS**

AFFILIÉES DU RÉSEAU LE&C GRAND SUD



<b>JANVIER</b> .....	<b>1</b>
INPACTS. Toulouse : Helpicto, donner de la voix à tous ceux qui ne parlent pas.....	2
Arboréal Montbel. Atout Fruit toujours à fond .....	5
<b>FÉVRIER</b> .....	<b>6</b>
INPACTS. Helpicto, une application pour les personnes atteintes de troubles du langage.....	7
Autisme 31. Cornebarrieu. Retour de l'Aligot'Rock .....	8
<b>MARS</b> .....	<b>9</b>
La Maison pour Tous. Cazères. Maison pour Tous : l'annexe est ouverte ! .....	10
<b>AVRIL</b> .....	<b>11</b>
Autisme 31. Autisme : une heure de shopping dans le calme.....	12
Handitim. Co-construire les politiques publiques avec les jeunes.....	16
<b>MAI</b> .....	<b>17</b>
Alpha'B. Deux jours de cultures urbaines à Villemur-sur-Tarn.....	18
INPACTS. Helpicto aide les personnes souffrant de troubles du langage à échanger en images. ...	19
<b>JUIN</b> .....	<b>23</b>
La Maison pour Tous. Cazères. Une cagnotte pour soutenir le Marché Estiv'Halle. ....	25
BCQF. Quint-Fonsegrives. Douze équipes de toute la France au tournoi de basket. ....	26
1,2,3 Soleil à Verniolle : spectacles, musique, marionnettes et autres jongleries. ....	27
CLAN. Montpezat-de-Quercy. Le Clan fête les vacances. ....	29
<b>JUILLET</b> .....	<b>30</b>
La Maison pour Tous. Cazères. Maison pour Tous : inscriptions ouvertes.....	32
La Maison pour Tous. Cazères. Conseil municipal : une adjointe au maire démissionne. ....	33
<b>AOÛT</b> .....	<b>34</b>
La Placette des arts. Tarascon-sur-Ariège. Informations paroissiales du mois d'août. ....	35
<b>SEPTEMBRE</b> .....	<b>37</b>
FROG. Le Frog sur un air de rentrée.....	38
Le Léo de Foix. Rentrée numérique au Léo .....	41
<b>OCTOBRE</b> .....	<b>43</b>
Le Léo de Foix. Avec l'action "Comme au restau", l'Ariège innove et reçoit un grand prix .....	45
Le Léo de Foix. Magnifique exposition de Lilou Loségo au Léo.....	46
Feuilles d'automne. Verniolle. Le festival Feuilles d'automne, temps fort de la saison culturelle .....	47
FROG. Ger : forte mobilisation pour la 2e édition d'Octobre Rose .....	48
Feuilles d'automne. Eclats de lire. Verniolle. Le festival Feuilles d'Automne touche à sa fin .....	49
<b>NOVEMBRE</b> .....	<b>50</b>
Helpicto, l'appli des troubles de la communication .....	51
Le Léo de Foix. Les jeudis de Monalisa au Léo .....	55
Le Léo de Foix. Une soirée "Flocons" au cœur de la cité comtale.....	56
Cybhar'so. "C'était d'une violence dingue", témoigne Sophia, victime de Revenge porn .....	57
<b>DÉCEMBRE</b> .....	<b>59</b>
Toulouse - Revenge porn : L'ex-compagnon condamné à deux ans de prison .....	60
Autisme 31, Sésame Autisme Haute-Garonne & InPacts. Le rotary club d'Auzeville en action .....	61
CLAN. Les marchés de Noël reprennent vie dans le Tarn-et-Garonne .....	62
Le Léo de Foix. Le conseil citoyen est bien dans "le miroir du temps".....	63
Le Léo de Foix. Chants, contes et cadeaux au Noël du Léo.....	64
CLAN. Les marchés de Noël reprennent vie dans le Tarn-et-Garonne .....	65
Délires d'Encre. Escalquens. Médiathèque : la fonte inquiétante de la banquise.....	66

# JANVIER

## **INPACTS. Toulouse : Helpicto, l'appli qui permet de donner de la voix à tous ceux qui ne parlent pas.**



### **INCLUSION :**

Une société toulousaine a mis au point une application qui permet de traduire les images en voix, et inversement, afin de mieux échanger avec les personnes autistes et aphasiques. En France, plus de 1,3 million de personnes ont des difficultés de langage, en raison de leur autisme ou de leur aphasie.

Pour se faire comprendre et échanger avec leur entourage, certaines utilisent des images. Pour fluidifier ces échanges, une entreprise toulousaine a mis au point grâce à l'intelligence artificielle, l'application Helpicto, qui traduit en phrases une suite d'images, et inversement. Pas facile d'échanger avec un proche lorsqu'il est atteint du trouble du langage. Ces difficultés de communication, de nombreux parents d'enfants autistes ou les familles de personnes aphasiques y sont confrontées tous les jours. Pour arriver à se comprendre, souvent ils échangent grâce à des classeurs d'image, où les pictogrammes décrivent des lieux, des actions et permettent d'échanger au-delà des mots. Mais difficile d'emporter partout ces petites cartes, de les manipuler jour après jour sans les abîmer ou les perdre. Ou encore de trouver rapidement la bonne image au bon moment sans perdre l'attention.

Confrontée régulièrement à ces situations, l'association toulousaine **InPacts**, qui accompagne des enfants, adolescents et adultes atteints de troubles du spectre autistique ou du développement, a eu l'idée d'utiliser la voix pour rechercher la bonne image dans une banque numérisée. Et s'est tournée il y a quatre ans vers la société toulousaine Corpus Solutions pour créer cet outil.

Cette dernière a depuis développé l'application Helpicto. Ce classeur de communication digitale permet ainsi de traduire la voix en images et une suite d'images en une phrase parlée. Une enseignante peut ainsi poser une question qui prendra la forme d'images sur l'écran de la tablette ou du smartphone, et inversement. « Au fur et à mesure, nous avons rajouté de nouveaux modules. Grâce à l'intelligence artificielle, Helpicto peut traduire les émotions et permet aussi de travailler en autonomie. Par exemple, lorsque la personne s'habille, l'application décompose les activités à réaliser », explique Anthony Allebé qui dirige Corpus Solutions.

## **Helpicto utilisé dans un lycée de Toulouse :**

Il est aussi possible de personnaliser les pictogrammes, en plus des 15.000 qui sont déjà intégrés à l'application commercialisée 14,99 euros par mois pour les particuliers. Ainsi, le dessin d'une dame lambda peut être remplacé par la photo de la maman de l'utilisateur. C'est aussi le cas des séquences qui peuvent être adaptées. Au lycée Renée-Bonnet de Toulouse, les enseignants se servent des tablettes pour décomposer les recettes et techniques culinaires afin que les élèves en situation de handicap puissent aller à leur rythme et suivre les consignes.

Aujourd'hui, l'application est entre les mains de 300 utilisateurs, dont un depuis la semaine dernière au Canada. Et elle est en train de se déployer dans une quarantaine de centres spécialisés. Notamment au sein de l'Institut médical éducatif du Bois d'en Haut, à Ennery, en région parisienne. Depuis quatre mois, sept familles se sont vues attribuées des tablettes et des smartphones équipés d'Helpicto.

Gain de temps et d'autonomie :

« Pour les proches, c'est très agréable de se faire comprendre rapidement par leurs enfants. Antonin, par exemple, parle très lentement et c'est très frustrant pour lui. Helpicto lui permet d'aller plus vite. Cela fait gagner un temps fou aussi aux éducateurs. Et pour l'inclusion, c'est aussi très important, car ils peuvent aller à la boulangerie, seuls et se faire comprendre », assure Vinciane Varela, éducatrice spécialisée qui pilote le projet Helpicto. Pour elle, ce nouvel outil simplifie la relation, surtout quand tout le monde ne maîtrise pas les échanges par signes.

Et c'est aussi plus confortable que de se balader avec son classeur et ses images accrochées sur une bande scratch.

« C'est aussi moins stigmatisant, car aujourd'hui tout le monde a un téléphone dans sa poche. Dans un commerce, il suffit de le tendre pour se faire comprendre », explique-t-elle.

**Béatrice Colin pour 20 minutes.**

## Arboréal de Dun. Succès pour la foire aux greffons.



De gauche à droite : Jérémy Barrault (Arboréal), Solène Callarec (Atout fruit) et Lorin Jardel (Rénova).

La 4e foire aux greffons, qui s'est tenue cette année sur le site de la Fédération Rénova à Daumazan-sur-Arize, a obtenu un franc succès. Pour la première fois, une action commune était menée par trois associations œuvrant en faveur du patrimoine fruitier : **Arboréal de Dun** (Ariège) qui organise aussi des formations à l'arboriculture fruitière et au petit maraîchage ainsi que de nombreux stages variés ; Atout fruit de Chalabre (Aude) qui agit pour la sauvegarde de la biodiversité fruitière locale au travers d'un conservatoire fruitier ; et enfin Rénova qui vise à préserver la biodiversité fruitière sauvage et cultivée, qui de plus a développé un centre de ressources spécialisé dans la châtaigne.

"Nous avons eu l'idée d'une action commune aux fins de mutualiser nos réseaux, faire connaissance et donner accès à un patrimoine fruitier plus large", confie Solène Callarec d'Atout fruit. Greffeurs, greffeuses et amoureux des arbres étaient invités à cette foire pour une journée d'échange de greffons pour amateurs. Chacun apportait les greffons qu'il avait prélevés de fin décembre pour les arbres à noyaux à fin janvier pour les poiriers et les pommiers, soigneusement conservés et étiquetés. "La meilleure façon de conserver les greffons, c'est de les mettre dans le bac au fond du frigo", nous dira Elisa.

Les greffons étaient déposés sur de grandes tables en intérieur et le troc s'opérait librement. "Ici, il n'y a pas de tractations d'argent, les échanges sont gratuits", glisse Hélène.

Les greffons proposés étaient nombreux et représentaient plusieurs dizaines de variétés issues de nombreux vergers (pommiers, poiriers, pruniers, cerisiers, abricotiers, pêchers). Le troc de greffons s'est déroulé de 10 heures à 17 heures, accompagné d'autres animations au long de la journée.

La prochaine édition se tiendra l'an prochain à Chalabre dans les locaux d'Atout fruit

J.-F. T. pour La Dépêche du midi.

## Arboréal Montbel. Atout Fruit toujours à fond

ABONNÉS 



Lors du dernier stage de taille organisé par Atout Fruit. DDM

Grâce à une équipe très dynamique et à Solène, la salariée chargée de développer le conservatoire fruitier ouvert sur la voie verte, l'association Atout Fruit, qui fêtera ses 20 ans en 2022, est toujours "à fond".

Les activités foisonnent : des stages de taille, greffage et autres ; des actions bénévoles comme la plantation d'arbres fruitiers le long de la voie verte ou des actions ponctuelles de prestations pour des écoles, des musées, des collectivités et autres animations.

Le programme 2022 est bouclé mais pas encore en ligne, celui de 2021 est consultable sous le lien [www.atoutfruit.fr/stages-et-animations](http://www.atoutfruit.fr/stages-et-animations).

Les premières dates du programme de 2022 :

Le 18 janvier, les prochains arbres fruitiers seront plantés sur la voie verte par des bénévoles. Le 22 janvier, à Daumazan se tiendra une foire aux greffons, organisée en partenariat avec Renova et **Arboréal**. Le 25 janvier, aura lieu un atelier "huile de noix" puis le 29 janvier, l'assemblée générale d'Atout Fruit et de Traverse 119. Le 10 février, les jeunes arbres déjà plantés auront besoin d'entretien. Le 12 février un stage "petits fruits" à Montbel, etc.

Contact : [atout.fruit@gmail.com](mailto:atout.fruit@gmail.com) ou 07 77 77 95 02.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

# FÉVRIER

## INPACTS. Helpicto, une application créée à Toulouse pour les personnes atteintes de troubles du langage.



CEO de Corpus Solutions, Anthony Allebée est papa d'une petite fille dysphasique. / Photo DDM, Valentine Chapuis

L'application toulousaine Helpicto traduit des mots en pictogrammes pour faciliter la communication des personnes atteintes de troubles du langage. Créée en 2018, elle est utilisée par des établissements médico-sociaux ainsi que des particuliers.

Le "croisement de l'humain et des outils techniques", c'est ainsi qu'Anthony Allebée présente Helpicto, l'application qu'il développe par le biais de Corpus Solutions. Avec un répertoire de 40 000 pictogrammes, elle traduit des phrases en suite d'images et s'adresse aux personnes atteintes de troubles du langage.

Papa d'une petite fille dysphasique de 10 ans, il l'a créée en 2017, après une rencontre avec Carine Mantoulan, directrice d'[Inpacts 31](#). Cette association prend en charge les personnes atteintes de troubles autistiques et se servait d'un classeur de pictogrammes papier pour faciliter leurs interactions. Problème : "Il fallait imprimer, plastifier, avec des risques de pertes, explique Anthony Allebée. Carine Mantoulan m'a demandé de le numériser."

Une levée de fonds en 2022 :

Après une première version en février 2018, il crée en 2019 l'entreprise toulousaine Corpus Solutions. Equadex, dont il était le directeur développement logiciel, et Inpacts 31 entrent au capital de la start-up. Helpicto peut également intervenir pour l'aphasie, la trisomie et Alzheimer. L'application, disponible via un abonnement, s'adresse tant aux particuliers qu'aux établissements médico-sociaux.

En janvier 2019, la jeune pousse participe au CES de Las Vegas. Elle réalise une première levée de fonds d'environ 300 000 € fin 2019. Constituée de trois collaborateurs, elle en prévoit une deuxième en 2022, espérant recruter quinze à vingt personnes pour déployer Helpicto à l'international.

Soutenue par la Région, qui l'héberge à la Cité de Montaudran, et la Fondation John Bost, lauréate d'un appel à projets de la fondation Malakoff Humanis, l'entreprise s'est associée à l'Ordre de Malte et AFG autisme. Utilisée par 300 particuliers et une quarantaine d'établissements, Helpicto ne devrait pas être le seul dispositif lancé par Corpus Solutions, qui travaille déjà sur d'autres innovations.

**Marion Bernard pour La Dépêche Du Midi.**

## Autisme 31. Cornebarrieu. Retour de l'Aligot'Rock



La traditionnelle soirée Aligot'Rock organisée par l'Association Musique et Solidarité Productions revient à l'Aria samedi 12 mars à 19 h 30. Ce sera l'occasion de faire une bonne action puisque les recettes de cette soirée seront reversées à l'association **Autismes 31** et à la Fondation Marie-Louise. Mais aussi un moment convivial de partage autour d'un bon plat d'aligot bio de la ferme de la Pendule tout en écoutant le groupe de rock trio Redline. Les prix restent inchangés depuis cinq ans 19 € (adultes) et 10 € (enfants) pour se régaler avec le même repas : aligot, fait devant les convives avec de vraies pommes de terre, des saucisses cuites à la graisse de canard, croustade aux pommes et boissons incluses.

Passé vaccinal pour les adultes et passé sanitaire pour les enfants de plus de 12 ans.

Réservations jusqu'au 4 mars : [msprods-info@orange.fr](mailto:msprods-info@orange.fr)

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

# MARS

## La Maison pour Tous. Cazères. L'annexe est ouverte !



Depuis le 1er mars, les Cazèriens peuvent découvrir l'annexe de la **Maison pour Tous (MPT)**, installée place de l'hôtel de ville en face de la halle. Un tout nouveau lieu d'accueil ouvert à tous, comme nous l'explique Sébastien Grignon directeur de MPT : "Les habitants connaissent le siège de la MPT aux Capucins comme un lieu administratif.

L'idée était de créer un espace d'accueil plus convivial et générateur de lien social. L'annexe va permettre d'être à l'écoute d'aspirations diverses de la population, de proposer des activités très hétéroclites au gré des envies collectives, de besoins repérés ou des propositions des uns et des autres...". Pour le moment, elle est ouverte le mercredi et le jeudi toute la journée, le vendredi matin et un samedi après-midi par mois.

Sur place, les habitants sont accueillis par Yamanda, une jeune étudiante en alternance en économie sociale et familiale pour 2 ans : "C'est une superbe expérience dans le cadre de mon cursus. Nous avons fait en sorte que les gens se sentent bien dans cet endroit, un peu "comme à la maison" notamment avec une déco chaleureuse.

Nous sommes en train d'instaurer une programmation récurrente avec des ateliers très variés : tricot, couture, jardin, loisirs créatifs, informatique, cuisine etc. Il y aura des expos, des temps de musique ou de théâtre, des mini-projections pédagogiques et la mise à disposition de livres et de jeux de sociétés. L'occasion de passer du bon temps". L'annexe est accessible à tous. Les personnes qui souhaite participer aux différents ateliers devront s'acquitter d'une adhésion de 2 euros pour l'année. Plus d'infos au 05 61 90 20 72.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

# AVRIL

## Autisme 31. Autisme : une heure de shopping dans le calme



À l'occasion de la journée internationale de sensibilisation à l'autisme du 2 avril, Advantail, gestionnaire de Nailloux Outlet Village a annoncé la mise en place de l'heure silencieuse hebdomadaire au sein de ses sept centres de marques. Ainsi, à partir du mois d'avril, cette heure permettra aux personnes atteintes de troubles du spectre de l'autisme (TSA) mais également à l'ensemble des clients de réaliser leur séance de shopping dans le calme.

Durant l'heure silencieuse, la sonorisation est coupée, et pour certains centres, la luminosité est réduite et les écrans digitaux sont éteints. En parallèle, la direction de chaque centre sensibilisera les collaborateurs des enseignes à ce trouble neuro développemental, par la mise en place de différentes communications dédiées et des formations en lien avec des associations locales partenaires du dispositif. "En nous inscrivant dans le cadre de ce dispositif, nous souhaitons nous engager en faveur de l'inclusion sociale pour les personnes atteintes d'autisme et leurs familles, afin qu'elles puissent profiter d'un environnement adapté pour réaliser leur shopping dans un environnement apaisant.

Afin de mettre en place cette heure silencieuse, nous nous sommes associés avec des partenaires associatifs régionaux. Les jours et les horaires ont pu être définis en lien avec leurs équipes qui connaissent très bien les besoins et les habitudes des familles suivies", indique Karl Tailleux, directeur des opérations, d'Advantail. L'heure silencieuse a lieu à Nailloux tous les samedis de 10h à 11h, avec l'association **Autisme 31**.

[www.autisme31.fr](http://www.autisme31.fr)

Correspondant pour La Dépêche Du Midi.

## Sésame Autisme Haute-Garonne. Sensibilisation à l'autisme, à l'école Georges-Lapierre



Pour la 4e année consécutive, l'école Georges-Lapierre s'est mobilisée pour sensibiliser les élèves sur l'autisme. Pour la première fois, toutes les écoles de Tournefeuille étaient réunies autour du projet. "Cette journée permet de sensibiliser sur les troubles du spectre autistique par le biais de documentation que les professeurs montrent aux élèves", explique Sonia Cazals, vice-présidente de la FCPE de Tournefeuille et membre de l'association **Sésame autisme de Haute-Garonne**.

Dans la même journée, plusieurs séances de "La Petite casserole d'Anatole", film d'animation sensibilisant sur le handicap et l'acceptation de la différence, étaient proposées au cinéma Utopia. "Cette mobilisation est une façon de casser les préjugés", ajoute Sonia Cazals. "L'impact est réel sur les enfants qui acceptent cette différence et cela permet de créer une école inclusive".

Plusieurs élus de la ville étaient présents lors de cette action. "En tant qu'élus, le travail sur l'inclusion est important pour permettre à tous de se sentir bien dans la commune", indique Maryline Rieu, adjointe au maire déléguée à la solidarité. Le maire de Tournefeuille, Dominique Fouchier a quant à lui "remercié les participants d'être venu pour cette journée réussie". Pour aller plus loin, tout au long de l'année, est ouvert L'Espace Ressource Handicap (ERH).

"C'est un lieu d'accueil, d'information et de rencontre pour les personnes en situation de handicap ainsi que pour les familles et les professionnels", détaille Marion Sivade, animatrice ERH. Cette structure se situe au numéro 1 boulevard Alain-Savary au cœur de la maison de quartier de Quéfets.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

**Cybar'so. Revenge porn : le terrible fléau de la pornodivulgateur sur internet.**

Depuis plusieurs années, le cyberharcèlement continue de faire des milliers de victimes. Parmi elles, certains sont la cible de « revenge porn », la diffusion d'images intimes à leur insu.

Le 12 février 2020, en matinée, une vidéo à caractère sexuel est massivement partagée par les internautes. La machine médiatique s'emballe. Derrière cette séquence intime, Alexandra de Taddeo à l'origine de la publication de cette vidéo de Benjamin Griveaux alors candidat à la mairie de Paris. Une détonation dans la sphère politique qui le pousse d'ailleurs à retirer sa candidature. C'est un des exemples les plus connus de ce que l'on appelle le « revenge porn » ou pornodivulgateur. Le principe est de diffuser sur internet ou les réseaux sociaux des photos ou vidéos intimes pour faire du chantage à quelqu'un ou salir son image.

Depuis plusieurs années, ce phénomène sévit au collège, au lycée mais aussi dans toutes les strates de la société. La puissance des réseaux sociaux engendre une viralité incontrôlable et des dégâts irréparables pour les femmes et hommes jetés en pâture sur le web. « L'histoire est simple, une jeune femme en couple pendant trois ans avec un garçon. Elle lui envoie des vidéos et photos intimes mais quelques années après leur rupture, l'intéressé publie ces images pour s'amuser. Le pire c'est qu'il ne s'était pas forcément séparé en mauvais termes », se rappelle Camille Auvergnas, avocate au barreau de Paris, originaire de Haute-Garonne qui a défendu la victime. C'était son premier dossier de ce type depuis le début de sa carrière. « Je pense que les victimes, hommes ou femmes, n'osent peut-être pas s'afficher devant un tribunal, elles ont déjà vécu l'horreur en se découvrant sur internet nu ou dans des postures sexuelles », analyse la pénaliste. Le département de la Haute-Garonne n'échappe pas à ce triste phénomène.

Des plaintes presque quotidiennes :

Selon une source départementale de la gendarmerie, des parents qui viennent avec leurs enfants pour déposer plainte c'est presque de l'ordre du quotidien. « C'est souvent des jeunes, des collégiens et des collégiennes. Sur les réseaux sans trop réfléchir ils repartagent des images à caractère sexuel de leurs camarades. Ils ne pensent pas aux conséquences », glisse-t-il. Un constat partagé par Magali Dechavanne, présidente de l'association haut-garonnaise « Cybar'so », née en 2017 après la triste histoire d'une amie victime elle aussi pendant des années de « revenge porn » à l'initiative de son ex-compagnon. Tous les

deux mois avec les deux autres fondateurs, elle recueille des témoignages de personnes victimes. « La plus jeune était en CE2 et le plus âgé avait 67 ans, il s'était masturbé, avait été filmé à son insu et certains lui faisaient du chantage en le menaçant de diffuser la séquence », raconte Magali.

Pour elle, les minorités comme les femmes, les membres de la communauté LGBTQI +, les personnes isolées sont encore plus la cible de ce type de harcèlement. « Et le résultat est tout simplement dramatique, cela anéantit totalement la vie des gens », ajoute-t-elle. Alors à leur échelle, afin que la liste ne s'allonge pas, ils font de la prévention au sein des collègues pour sensibiliser sur la vie privée, le poids des réseaux sociaux et l'importance de préserver son intimité. Mais l'effet de bord du numérique, c'est bel et bien, la possibilité de se cacher derrière son écran et donc de rester anonyme. Par des moyens divers, de nombreux auteurs parviennent à se cacher et diffusent impunément ces images.

La tâche pour les identifier est ardue et rend donc difficile les poursuites. « Et les auteurs se disent qu'ils sont intouchables, ils jouissent d'une sorte d'impunité », résume la pénaliste parisienne. En 2016, dans le cadre de la loi pour une République numérique, un article reconnaît la diffusion d'images pornographiques sans consentement comme un délit. Depuis janvier dernier, le Parlement européen et les Etats membres négocient avec la Commission sur le règlement sur les services numériques ("Digital Services Act", DSA). Parmi les mesures avancées, imposer la suppression des images utilisées pour du "revenge porn". Les discussions devaient se clôturer ce vendredi 22 avril. Des avancées primordiales pour les victimes.

« Stop Fisha » lutte contre le cyberharcèlement sexuel et sexiste :

Le collectif « Stop Fisha » s'est créé en 2020 pendant le confinement pour venir en aide aux victimes de revenge porn, ou pornodivulgateur. L'association s'est donné pour mission de débusquer ce que l'on appelle les comptes « fisha » autrement dit des comptes sur les réseaux sociaux qui ont pour but de partager des photos de jeunes filles, majoritairement mineures, sans leurs consentements. Le collectif apporte également une aide juridique aux victimes.

**Anaïs Mustière pour La Dépêche Du Midi.**

## Handitim. Co-construire les politiques publiques avec les jeunes.

# Accompagner la réussite de tous les jeunes

Co-construire les politiques publiques avec les jeunes



Timothé, 21 ans, est engagé dans la sensibilisation au handicap à travers son association **Handitim** et il est membre du Groupe Miroir mis en place par le Département.

Le Groupe miroir est un espace d'échange, de rencontres, de réflexion et de co-construction de la politique jeunesse. Aux côtés des élus, les jeunes ont un pouvoir décisionnel dans la mise en place et dans le déploiement du Plan jeunesse, ils sont placés au cœur du débat.

**Conseil départemental de la Haute-Garonne.**

# MAI

## Alpha'B. Deux jours de cultures urbaines à Villemur-sur-Tarn.



La semaine des cultures urbaines est à Villemur-sur-Tarn pour deux jours, organisée par l'Espace Jeunes, en partenariat avec le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Cette manifestation de territoire se déroulera le 17 et 18 mai 2022.

Cette rencontre a pour ambition de valoriser la pluralité des pratiques artistiques et culturelles qui prennent place dans l'espace urbain. Elle véhicule des valeurs de tolérance, de respect et d'entraide. Des ateliers, des initiations et des spectacles seront autant de moments de réunion de partage à destination de tous les publics ayant comme aspiration de croiser mixité générationnelle et sociale.

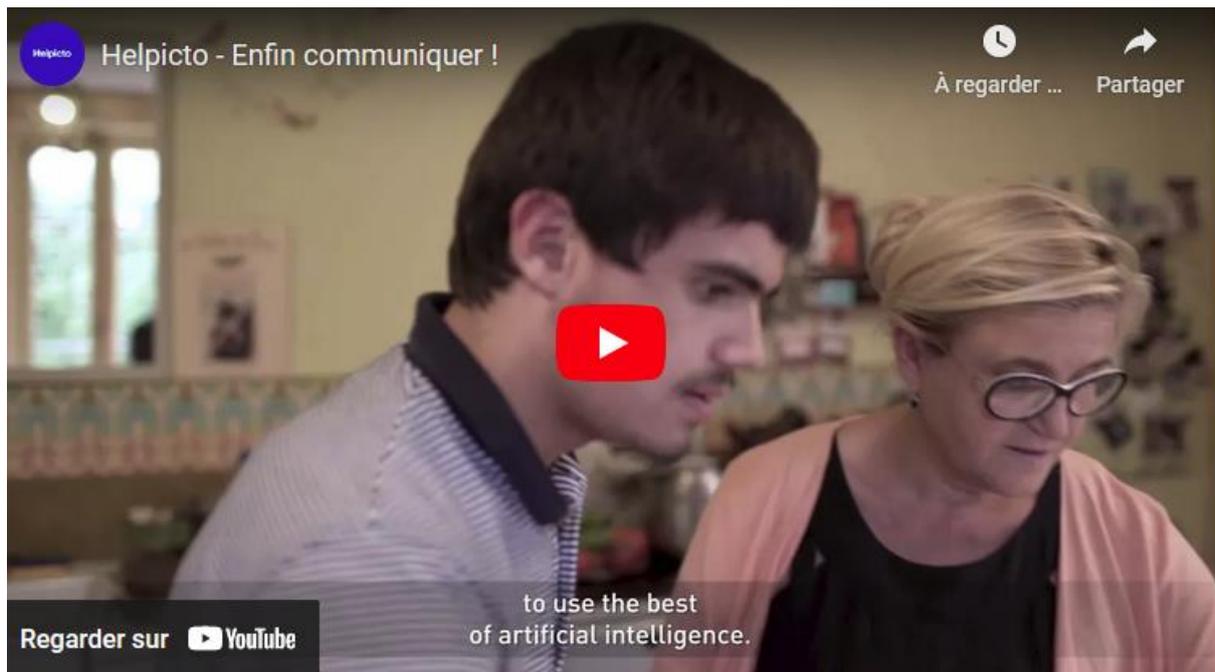
Le 17 mai, cette journée débutera sous la Halle Brusson avec un spectacle: "Une histoire du Hip-hop", d'Alpha'B, accessible à partir de 6 ans. Ce spectacle didactique et initiatique propose au public de partir à la découverte de la genèse de ce mouvement culturel et également à travers ses cinq disciplines fondatrices.

Les différentes explications en fonction de l'histoire et de l'évolution des techniques seront assurées par tous les représentants du mouvement actuel en France. Ce mouvement est l'un des plus importants du 20e siècle et commence à se développer au début des années 70 dans le Bronx New-Yorkais, dans un contexte de violence urbaine. Cela raconte comment les pionniers sont parvenus par le biais des arts à transformer cette énergie des gangs pour le moins négative en une puissance créatrice capable de fédérer les jeunes autour d'une pratique artistique proposant un exutoire idéal pour l'époque. Puis, de 16h à 18h00, il sera possible de participer à un atelier de "Graff éphémère", avec des compositions à la craie, et de se photographier en situation d'illusion d'optique autour des réalisations.

Le lendemain 18 mai, toujours sous la Halle Brusson entre 14h et 18h00, plusieurs ateliers seront proposés et animés par Mikoz pour du Graff, Doc Jazz pour un stand-atelier où il présentera le Mastering.

Pour finir de 19h à 20h00, des artistes du Conservatoire et leurs danseurs donneront un concert-spectacle, avant un verre de l'amitié. Pour les deux jours, les ateliers et autres spectacles sont gratuits.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

**INPACTS. Helpicto aide les personnes souffrant de troubles du langage à échanger en images.**

Née à Toulouse, cette application permet de traduire les images en voix, et vice-versa, afin de mieux communiquer avec les personnes atteintes de troubles du langage, de la compréhension ou de l'attention.

Plus de 2,5 % de la population mondiale est concernée par un trouble du langage, affirme l'application Helpicto. Parmi les pathologies les plus fréquentes qui affectent la production et la compréhension du langage, on retrouve l'autisme (700 000 personnes en France), la trisomie 21 (70 000), la dysphasie (245 000 enfants en France), l'aphasie (300 000), mais aussi la maladie d'Alzheimer (900 000).

C'est face à ce constat que Helpicto a été pensé, avec un objectif bien précis : permettre à toutes les personnes dont la faculté de parler est altérée de communiquer. Comment ? En traduisant les mots en images. En effet, imaginez que vous ne compreniez pas ce que votre interlocuteur vous raconte : cela peut être frustrant, et chez certaines personnes cela engendre des réactions allant jusqu'à la violence. C'est ce que l'on appelle des troubles du comportement, que Helpicto cherche donc à réduire par une meilleure compréhension des consignes.

Imaginez ensuite que vous ne puissiez exprimer ce que vous souhaitez, que vous ne puissiez utiliser des mots pour demander à boire, pour dire vos sensations, pour répondre à une question. Encore une fois, Helpicto a trouvé la parade et propose des écrans faciles à personnaliser avec des pictogrammes et des photos pour s'exprimer.

**Un traducteur instantané :**

À l'origine, Helpicto a été pensé pour Arthur, un jeune adolescent de 16 ans autiste non verbal. En l'occurrence, depuis son enfance, sa mère ainsi que Carine Mantoulan, directrice de l'association **InPACTS** à Toulouse et son équipe, utilisent un classeur de pictogrammes appelé « classeur PECS ». Ce classeur contient toutes les images du quotidien d'Arthur.

### **À l'usage, plusieurs constats :**

Ces images sont souvent soit perdues, soit abîmées. Créer plus de pictogrammes prend du temps, le classeur est volumineux, et ce n'est pas évident pour la mobilité. Et puis, chercher la bonne image dans les feuillets est fastidieux au risque de perdre l'attention d'Arthur ou de le frustrer. Toutes ces problématiques donnent l'idée à Carine Mantoulan de mettre au point un outil qui permettrait de traduire instantanément ses propos en images, et de les afficher sur un écran tactile.

Pour matérialiser le concept, l'association se rapproche de la société toulousaine Corpus Solutions. En s'appuyant sur les dernières innovations en matière d'intelligence artificielle, Anthony Allebé et son équipe parviennent à créer dès 2017 Helpicto, avec le soutien financier de la Fondation John Bost. En 2018, la toute première version de l'application est déployée sur les plateformes Android et Apple. Prix du service ? À partir de 14,99 euros par mois pour les particuliers, et 24,99 euros pour les professionnels.

### **À la recherche de fonds :**

Depuis, Helpicto a fait ses preuves et cherche à investir les établissements spécialisés. En ce moment, une campagne de financement participatif est d'ailleurs en cours sur Ulule pour aider à financer le déploiement de l'application au sein de l'Institut médicoéducatif (IME) La Convention, à Auch (Gers). Les fonds récoltés devront permettre d'équiper toutes les familles de l'association avec une licence Helpicto. Pendant six mois, les équipes de Helpicto accompagneront aussi les familles et professionnels de l'établissement dans leur usage de l'application. Cerise sur le gâteau : si l'objectif de financement est dépassé, Helpicto sera en mesure de financer d'autres centres. Parce que la communication est l'affaire de tous !

\* Données de l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale)

**Ségolène Forgar pour Maddyness.com**

## La Maison pour Tous. Cazères : L'école de musique a soufflé ses 40 bougies !



40 ans ça se fête ! Le week-end dernier, l'École Intercommunale de Musique des Petites Pyrénées (EIMPP) a soufflé ses 40 bougies. A la salle des fêtes de Cazères, le public a pu assister à une belle fête d'anniversaire orchestrée par Dominique Ducloz (Domi), professeure de piano, avec l'aide des professeurs Caroline pour le chant, Denis pour la batterie et percussions, Marc pour la Guitare et le Solfège et Bruno pour le piano.

Les groupes de l'école se sont produits toute la soirée devant un large public, enjoué et ému. Les anciens élèves de l'école, professeurs et présidents, qui se sont succédé pendant toutes ces années, député, représentant du conseil départemental, maire et élus présents ont pu partager l'émotion de ces retrouvailles.

Pour rappel, voici les présidents de l'EIMPP depuis sa création dans l'ordre chronologique : Mme Saunier, Yvette Ferré, M. Osmond, Mme Escudé, Gilles Thomas, Cathy Mazurier Sokulski, Michel Sarniguet et Martial Dumouchel, Pascal Boisard, Sophie Perez. Depuis la fusion en 2020 avec **la Maison pour Tous**, Ahmed Hamadi et Florence Desnoyer. Un hommage a aussi été rendu à Cathy Mazurier Sokulski, présidente pendant de nombreuses années et qui nous a quittés depuis.

Qui de mieux placée que Domi, à l'origine de sa création il y a plus de 40 ans, pour parler de cette école qui a su garder son côté humain et familial :

*« Je suis très fière d'avoir contribué à faire de l'école de musique de Cazères ce qu'elle est aujourd'hui. J'ai vécu une grande aventure pour préparer cette soirée. Je me suis donnée pour mission de recontacter le maximum d'anciens profs, élèves et parents d'élèves. Beaucoup ne pourront pas être là ce soir, certains sont aux 4 coins de la France, si ce n'est aux 4 coins du monde Australie Nouvelle-Zélande Etats-Unis-canada Angleterre-écosse...*

*La musique inciterait-elle au voyage ? Grande aventure également dans l'espace-temps, en effet je n'avais pas conscience que lorsque j'avais 21 ans les parents d'élèves étaient beaucoup plus âgés que moi ! En 2022 ce sont les grands-parents de mes élèves et ils ont mon âge !*

*J'ai eu un genre de vertige temporel lorsque j'ai contacté un parent des années 1982 qui me dit ; j'ai 85 ans et mon fils en a 52. Un autre élève m'a dit une phrase qui reflète vraiment bien mon état d'esprit : dans toute personne qui prend de l'âge il y a une jeune personne qui se demande ce qui s'est passé. Je crois que je peux dire que l'école de musique de Cazères est en effet une école structurée et familiale où les profs et les élèves se sentent bien.*

*J'ai voulu très vite donner aux élèves la possibilité de jouer en groupe de musique actuelle. Étant moi-même fraîchement sortie du conservatoire je n'avais pas eu cette chance. Je crois bien que l'on était précurseur dans ce domaine, que ce soit dans le département, dans la région et plus loin encore ! Pour finir je voulais vous dire que nos groupes ne demandent qu'à jouer. N'hésitez pas à faire appel à nous ».*

Florence Desnoyer, actuelle présidente de la Maison pour Tous et de l'école de musique, a tenu à féliciter le professionnalisme de tous.

**Lanla pour Petite République.**

# JUIN

**Anim'Action. Saint-Gaudens. Les "jolies colonies de vacances".**

Cette année encore, l'Unat (Union Nationale Départementale du Tourisme social) s'organise pour offrir des vacances aux jeunes de 6 à 17 ans. "Avec l'initiative premières vacances, nous permettons à des jeunes dont la situation familiale ne leur permet pas de partir en vacances de s'évader cet été et d'être inscrits dans les colonies de l'Occitanie" explique Laurent Orlay, responsable de l'Unat. Colonies aventures, orientées VTT, ou encore découverte des paysages inconnus du territoire, cet été les jeunes Commingeois éligibles à l'Unat auront la chance de découvrir le territoire de l'Occitanie.

"L'Unat fonctionne grâce à l'aide de la Région, mais aussi des Caf et des MSA, ainsi que de nos partenaires et associations. Grâce à notre organisme, les familles n'ont à déboursier que 65 € transport compris pour les vacances de leurs enfants. Et pour les familles avec plusieurs enfants, nous pouvons ouvrir des départs en vacances pour des fratries si cela rassure le cadet de partir avec son aîné" détaille Laurent Orlay. Du côté des centres de vacances, cette opération "premiers départs" est sûrement "Une chance pour les jeunes ! Même si au début des séjours, ils sont un peu réticents, à la fin, ils se font des amis" nuancent Nicole Estrade adjointe de direction du Bois Perché (Aspet) et Ahmed Hamadi, bénévole chez Anim'Action (Cazères).

Pour la Région, ces "premières vacances sont surtout le moyen pour les jeunes de s'épanouir et de découvrir des activités qu'ils ne connaissent pas forcément" insiste Christelle Bessonies, responsable Service égalité – citoyenneté.

Pour les familles intéressées par les vacances avec l'UNAT, : [www.unat.asso.fr/](http://www.unat.asso.fr/).

**A.J pour La Dépêche Du Midi.**

**La Maison pour Tous. Cazères. Une cagnotte pour soutenir le Marché Estiv'Halle.**

On ne présente plus le marché Estiv'halle qui se déroule en soirée le mercredi chaque semaine de l'été. Il a pour vocation de faire vivre Cazères, son centre bourg et sa halle, tout en valorisant la richesse de son territoire, ses producteurs, créateurs et artistes locaux. En 2022, ce sont désormais 5 associations qui organisent cet évènement : Le Jardin Enchan'thé, Terraflor, Cazères Ethiques, Utopons et **La Maison pour Tous**.

A ce noyau central se greffent d'autres associations, ce qui permet d'animer le marché à travers la tenue d'une ou plusieurs dates ou de manière ponctuelle pour l'animer (Recobrada, Al Caz'arts, collectif Tohu-Bohu, Zoro et compagnie, le Secours Catholique, ...).

Pour permettre la réalisation de toutes les activités prévues pour l'édition 2022, le collectif vient de lancer un financement participatif en ligne : "Cette année la mairie de Cazères soutient toujours notre projet. Cependant, dû à des restrictions budgétaires appliquées par l'Etat, elle a dû réduire sa subvention de 1 000 euros. Les 1 000 euros collectés via ce financement participatif nous permettrons donc de mettre en place toutes les activités (concerts, animations etc.) qui étaient prévues initialement.

Ce rendez-vous est très apprécié des habitants. Il leur permet de profiter d'un espace convivial où ils peuvent se ravitailler, passer la soirée, s'asseoir, déguster des produits locaux, écouter de la musique, danser...

Des offres culturelles sont proposées sous forme d'animations (jeux, sensibilisation à l'environnement, ateliers – cirque, théâtre etc.) pour tous les âges".

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## BCQF. Quint-Fonsegrives. Douze équipes de toute la France au tournoi de basket.



La 5e édition du challenge national U13 Sandro Ballotta, organisé par le club de basket de Quint-Fonsegrives (BCQF), a été l'occasion de voir s'affronter pendant deux jours douze équipes venues de toute la France, du Finistère au Var en passant par la Corrèze notamment. De belles rencontres humaines, de beaux souvenirs pour les joueurs et joueuses, et de très belles oppositions. En point d'orgue de ce week-end, les deux finales U13 ont vu s'affronter le CA Brive (19) et l'ES Lorgues Basket (83) côté masculin et BB Marmande (47) et Idron SV (64) côté filles.

Les trophées "Sandro Ballotta" ont été attribués au CA Brive et à BB Marmande. Les trophées du Fair-Play "Eliane Pucho" ont rejoint Plouvien BA (29) en masculin et Idron SV (64) en filles. Ceux du meilleur joueur "Serge Staes" sont allés à Raphaël de Brive et Aliénor de Marmande.

Deux trophées ont été inaugurés cette année, avec le Challenge Matyss, soutenu par l'association "Au talent by Matyss" en souvenir de ce jeune joueur trop vite disparu et celui de la plus jeune supportrice remis à Loesa 7 mois qui a fait 900 km pour soutenir le club de Plouvien.

Dimanche en fin d'après-midi, Sandro Ballotta, l'adjoint au maire en charge des sports Alain Laborie, Stéphane Plazis, président du Basket-club et Corinne Vignon la députée de la circonscription, étaient là pour la remise des prix et récompenses.

**Correspondant pour La Dépêche du midi.**

## 1,2,3 Soleil à Verniolle : spectacles, musique, marionnettes et autres jongleries.



Le festival **1,2,3 soleil** est enfin de retour pour le plus grand bonheur des petits et des grands! Ce Festival jeune et tout public vous attend le mercredi 22 et le samedi 25 juin à Varilhes et à Verniolle.

Pour cette nouvelle édition, le Relais de Poche et ses partenaires, vous ont concocté un superbe programme pour le Samedi 25 juin, qui saura combler petit et grand, de 1 à 99 ans.

Des Ateliers de 10h-12h/13h30-17h seront prévu dans le Parc : Atelier cirque, Calligraphie, Atelier créatif, boules japonaises, Création d'une fresque collective grâce à la participation de tous, L'Arbre à livres, Maquillage, Jeux, Des boissons et une petite restauration sera également mis à votre disposition.

Au programme du Samedi 25 juin :

### **“Les Mandadors” – Cie. Asso. Rambaleti / Spectacle musical**

A 11h30, 15h30 et 18h15 – Tout public : Duo accordéon-violon sur échasses. Ces deux créatures faites de chair et de bois viennent reconquérir le coeur des hommes.

Il y a longtemps, l'esprit de la nature veillait sur le monde. Des créatures immenses peuplaient les forêts. Hommes et animaux vivaient en harmonie. Les siècles passèrent et l'équilibre se fragilisa. Les rares créatures restantes se concentrèrent au cœur des forêts les plus denses...

Deux arbres, musiciens de la forêt, sur échasses jouant sur des airs de musique trad avec des improvisations sous forme d'ambiance.

### **“Emporté par le vent” – Cie. Contrepoint 09 / Spectacle de marionnettes à tige**

A 16h – De 1 à 4 ans : La forêt est une réalité sensible, un organisme vivant au cœur duquel l'ARBRE est roi. Notre personnage principal, est un arbre, plus précisément un châtaignier. L'arbre est refuge, cantine, hôpital, nurserie.... Il rassemble toutes formes de vies, végétales et animales, qui créent une synergie, un renouvellement perpétuel de recyclage et perpétuation des espèces. La forêt, espace naturel et imaginaire, est peuplée d'elfes, de fées, de satyres, autant de créatures que les marionnettes, dans leur irréalisme poétique, sont en mesure d'incarner. La nature exubérante de vie nous offre au cours des saisons un spectacle toujours renouvelé. Les marionnettes ne sont pas « réalistes » mais plutôt évocatrices d'êtres peuplant les forêts de l'imaginaire. En ce qui concerne l'esthétique plastique, pour chaque figure et élément scénique, nous avons travaillé à mettre en valeur les qualités de textures du papier...

### **“Le meilleur en tout” – Cie. Marche ou rêve / Spectacle**

A 16h45 – De 4 à 10 ans – 45 min

Ce sont deux conférencières, elles sont brillantes (surtout une...), elles sont intelligentes (surtout une...), elles sont dynamiques (surtout l'autre...), elles sont peut-être un peu méchantes (surtout les deux...).

Elles viennent nous parler de la bêtise, parce que la bêtise c'est le mal, et cela elles vont nous le démontrer par A+B. Clown, danse, acrobatie et musique vont rendre possible leurs démonstrations.

Pour la première fois depuis sa première création (Dézakordam, il y a vingt ans...) la Compagnie Marche ou Rêve n'adapte pas d'album jeunesse mais s'est lancée le défi d'une écriture collective en choisissant la bêtise comme thématique.

Parce que la bêtise peut être drôle, ludique, potache, transgressive mais aussi sournoise, méprisante, voire méchante.

### **“La lessive” – Cie. Farfeloup / Spectacle**

A 18h15 – Tout public – 50 min

La lessive c'est du vécu, on ne peut pas mélanger les couleurs, on ne peut pas mélanger les matières, il faut faire attention à la température, savoir quel programme choisir... bref c'est jamais facile, surtout quand on s'appelle VICTOR.

Dans ce spectacle la cohérence n'a jamais le temps de s'installer.

Les événements surprenants ne cessent de faire irruption au moment où Victor étend son linge....

Il nous entraîne alors sans le vouloir dans un univers clownesque et acrobatique où chaque problème se transforme en aventure rocambolesque.

### **“Les capuchonnets” / Théâtre**

A 20h45 – Tout public

Une petite troupe de filles et garçons qui se réunit une fois par mois au Relais de Poche sous la houlette d'Elsa. Ils jouent du théâtre sur le récit élaboré par Elsa, des extraits de textes, des chansons, des improvisations, ils mettent en avant leurs personnalités.

C'est toujours drôle, pétillant et bien ficelé.

Ils n'oublient pas de nous interroger sur notre monde.

### **“Remember...2” – Cie. Tempo d'la Balle / Musique**

A 21h30 – Tout public – 40 min

Une implantation technique, orientée vers la performance innovante qui permettra un niveau de contrôle du son des balles pour créer, organiser et manipuler sans arrêter le jeu du jongleur et faire naître une musicalisée unique. L'alliance machine-jongleur et ses modules (capteurs), repose essentiellement sur la spontanéité et le tempo de la balle. Le joueur-jongleur se trouve dans une position instable et moins naturelle qu'un musicien et son instrument.

Ainsi pour faire vibrer ses balles, la programmation des machines consiste à établir un mouvement séquencé donnant volume et puissance. Le style « Electro-jonglé » est cadré par une rythmique qui lui est propre.

### **Pour plus d'informations :**

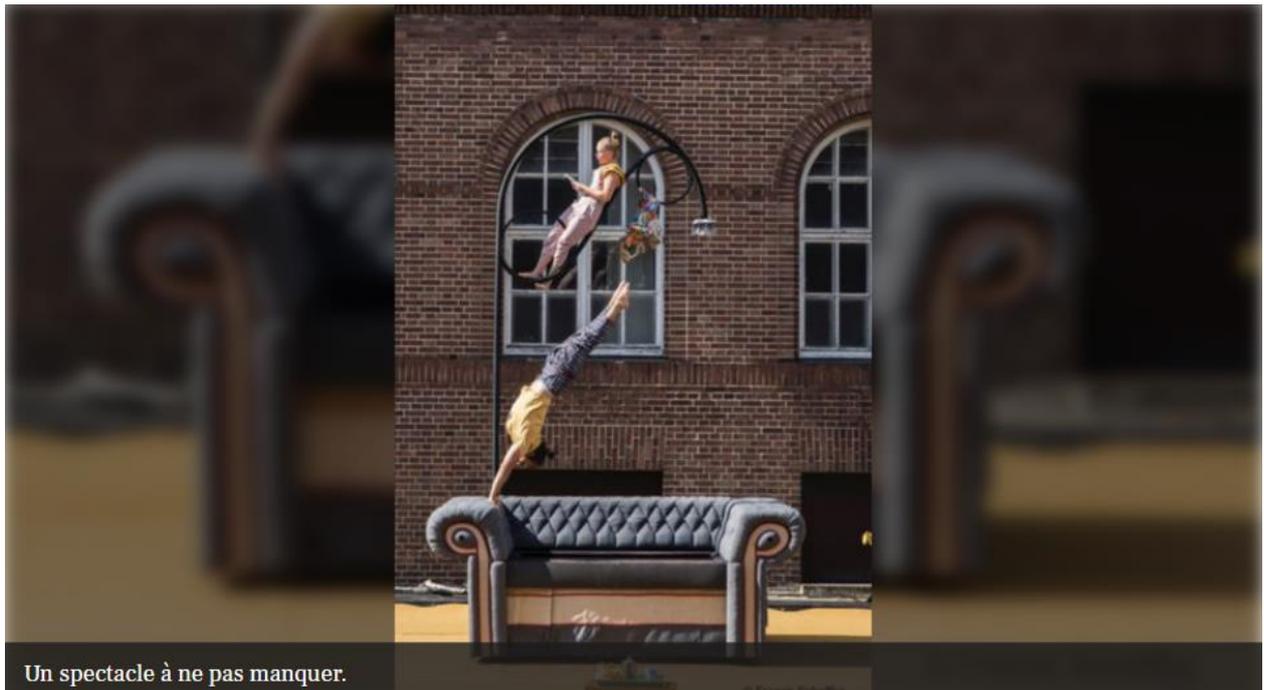
>Tarif : gratuit

>Réservations : [123soleil@relaisdepoche.org](mailto:123soleil@relaisdepoche.org) / 06 71 59 82 98

Rendez-vous samedi 25 juin, à partir de 11h30, à Verniolle

**La rédaction Azinat.ComTV**

**CLAN. Montpezat-de-Quercy. Le Clan fête les vacances.**



Un spectacle à ne pas manquer.

L'association **Club Animation Nature (Clan)**, en charge de l'accueil périscolaire à l'école, est heureuse de vous accueillir le dimanche 3 juillet à 18 heures, dans la cour de l'école, pour vous proposer le spectacle "Jump Cut", de la compagnie belge Double Take Cinematic Circus. Une histoire vraie racontée à l'aide d'un canapé-trampoline, d'un train acrobatique et d'un dragon cracheur de fumée.

Un spectacle en plein air combinant acrobaties, mât chinois, main à main et cerceau aérien.

Le duo Raphael et Summer, passé par le cirque du Soleil, a créé une scénographie innovante, pleine de surprises et semblant sortir d'un rêve d'enfant. Spectacle tout public (à partir de 3 ans) adapté à toutes les imaginations !

Une belle façon de finir l'année scolaire et de débiter un bel été.

Venez nombreux.

Tarifs : adultes, 7 €; enfants, 4 €.

Informations et réservations

au 05 63 02 05 55, courriel : [bureau.tourisme@quercycaussadais.fr](mailto:bureau.tourisme@quercycaussadais.fr)

Billetterie ouverte 45 minutes avant le spectacle.

Un repli sera possible dans la salle Georges-Brassens en cas de pluie.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

# JUILLET

**FROG : Evelyne Marchand nouvelle présidente.**

C'est en présence des responsables et des représentants des clubs associés, ainsi que du maire, Jean-Michel Patacq, des conseillers municipaux et de Marie-Pierre Cabanne, conseillère départementale que s'est déroulée la dernière assemblée générale du **Foyer rural omnisports de la commune de Ger (FROG)**.

En préambule, le président en titre, Francis Ponneau a rappelé à l'assemblée son intention de céder sa place de président, après 8 ans de bons et loyaux services, tout en faisant savoir qu'il pourrait occuper un poste de vice-président, afin d'assurer une certaine continuité dans le bon fonctionnement de cette association fédératrice, créée, le 26 mai 1966.

Dans son rapport moral, il a indiqué qu'après 2 années catastrophiques, les activités des 24 sections ont totalement repris en septembre 2021. Le nombre des adhérents est passé de 599 en 2019 à 693 actuellement, sans compter l'adhésion des membres de la section pétanque.

Durant cette saison, un forum des associations a été organisé, au mois de septembre, et de nombreux bénévoles ont participé à l'opération "Octobre rose", au Téléthon et à la Géoise.

Au nom du FROG, Francis Ponneau a remercié le maire et ses adjoints chargés des activités sportives et culturelles pour la mise à disposition des infrastructures utilisées tout au long de l'année, ainsi que les employés municipaux et notamment les secrétaires de mairie toujours très disponibles.

A son tour, la trésorière, Marie-Claude Lassalle a présenté un budget en équilibre qui a été voté à l'unanimité.

Après les différents comptes-rendus d'activités des responsables, il a été procédé à l'élection d'un nouveau bureau.

Pour succéder à Francis Ponneau, c'est désormais Evelyne Marchand, conseillère municipale, très impliquée dans la vie associative de la commune qui assurera la présidence du FROG, avec l'aide de deux vice-présidents, Francis Ponneau et Alain Provost. Trésoriers : Marie-Claude Lassalle et Danielle Sanchez. Secrétaires : Fabienne Hamri et Maïté Fourcade.

Après la remise de la médaille de la commune à Francis Ponneau, tous les participants se sont retrouvés autour d'un buffet dînatoire, dans une ambiance des plus conviviales.

**Yves Dupetit pour La Dépêche Du Midi.**

## La Maison pour Tous. Cazères. Inscriptions ouvertes.



**La Maison pour Tous** à Cazères est l'un des acteurs du développement social du territoire de Cœur de Garonne. Le centre social, qui organise de nombreux événements tout au long de l'année, se prépare d'ores et déjà pour la rentrée riche en nouveautés. "Nous avons fait la rencontre d'une passionnée qui se fera un plaisir de vous accueillir en septembre pour vous faire découvrir son univers. Les familles pourront ainsi s'initier à de nouvelles danses comme le rock, la salsa et la bachata pour les grands. Les plus jeunes pourront découvrir le yoga pour les enfants. Côté école de musique, Stéphane, notre nouveau professeur de guitare, vient aussi rejoindre l'équipe, nous lui souhaitons la bienvenue !".

Et les inscriptions sont déjà ouvertes : "Rendez-vous à la Maison Pour Tous, 6 rue des Capucins à Cazères pour vous inscrire. Pour rappel, nous sommes fermés le lundi, mardi après-midi, jeudi et vendredi matin pendant l'été. Nous serons présents au forum des associations mais les places étant limitées nous vous conseillons de venir vous inscrire dès que possible. Nous vous disons à bientôt, au secrétariat, à l'Annexe pour les activités de l'été ou place de l'Hôtel de Ville les mercredis soirs pour les marchés Estiv'halle !". Le centre social est en effet co-organisateur des marchés Estiv'Halle qui se déroulent tous les mercredis de 17 heures à 22 heures sous la halle jusqu'au 24 août.

Les familles peuvent également bénéficier d'une escapade en famille au lac de Montréjeau le dimanche 7 août prochain. Au programme, baignade, jeux d'enfants, beach-volley, parcours d'orientation et activité surprise offerte. Possibilité de se restaurer sur place ou d'amener un pique-nique. Goûter offert. Tarif de la journée 5 euros par personne.

Inscription au 05 61 90 20 72.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## La Maison pour Tous. Cazères. Conseil municipal : une adjointe au maire démissionne.



Conseil municipal fleuve jeudi dernier à la salle des fêtes : les élus ont mis plus de cinq heures et demie pour examiner les 25 points à l'ordre du jour. Trois présentations ont été faites : le projet méthanisation (un projet privé d'implantation d'un méthaniseur en bord d'autoroute), le projet Petites Villes de Demain conduit avec les communes de Martres-Tolosane et Rieumes, et une présentation de l'activité et des projets des régions électricité et assainissement.

La deuxième modification simplifiée du PLU (Plan local d'urbanisme) n'a pas été validée : il y a eu des votes contre de la majorité et abstention de l'opposition.

Le conseil a délibéré ensuite des prix à la boutique de la Maison Garonne, de créations et fermetures de postes et de mise à disposition de personnels auprès de la communauté de communes. Deux subventions aux associations Chats libres et **Maison Pour Tous** ont été votées.

Danielle Bonnemaïson invoque "le peu de démocratie"

Le conseil a ensuite pris acte de la démission de Danielle Bonnemaïson de son poste de septième adjointe, chargé de la fiscalité locale et des logements sociaux : "Le fonctionnement de ce conseil municipal, le manque de confiance réciproque et surtout le peu de démocratie accordée au groupe me paraissent inacceptables" commente-t-elle. Je reste cependant conseillère municipale du groupe majoritaire...".

"Non, l'interrompait le maire, Jean-Luc Rivière, quand on ne vote pas le budget d'une commune, on n'est plus dans le groupe majoritaire".

"Avec ou sans indemnité d'élue, mon implication dans les commissions auxquelles je participe déjà sera la même, pour Cazères !" reprend la démissionnaire, qui pour la petite histoire, avait déjà démissionné en décembre 2009.

Le tableau des adjoints et des délégués ainsi que leurs indemnités de fonction ont ensuite été revus.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

# AOÛT

### **La Placette des arts. Tarascon-sur-Ariège. Informations paroissiales du mois d'août.**

Mercredi 10 août : 10 h 30, messe à Suc (Saint-Laurent, fête locale) ; 11 heures, Ussat, baptême de Félix Abascal.

Samedi 13 : 11 heures, célébration à Arquizat (fête locale) ; 16 heures, Saurat, mariage de Yannick Garin et de Priscilla Guiot ; 16 heures, Ornolac, mariage de Loïc Ruff et de Marina Tritz ; 18 heures, Mercus, messe (fête locale).

Dimanche 14 : 9 heures, messe à Gourbit (fête locale) ; 9 h 45, Tarascon, messe pour l'abbé Charles de Llobet et ses sœurs ; 11 heures, Saurat, messe (fête locale) ; 11 heures, Siguer, célébration (fête locale).

Lundi 15 : Prat-Communal, célébration ; 10 h 30, Tarascon, église de Sabart, célébration ; 10h 30, Vicdessos, messe (fête locale). Mardi 16 : 11 heures, Rabat, messe (fête locale).

Samedi 20 : 10 h 30, Saleix, Baptême de Victoire et Gabriel Ruffe-Lorne ; 10 h 30, Sem, célébration (fête locale) ; 11 heures, Gesties, messe (fête locale).

Dimanche 21 août : 10 heures, Ussat, célébration (fête locale) ; 10 h 30, Tarascon, Sainte-Quitterie, célébration ; 10 h 30, Bedeilhac, célébration (fête locale) ; 11 heures, Suc, baptême de Camille Bertrand ; 15 heures, Marc, messe pour Léonie Denjean (pèlerinage Saint-Antoine). Samedi 27 : 18 heures, Arignac, messe.

Dimanche 28 : Tarascon, Sainte-Quitterie, célébration ; 10 h 30, Saurat, célébration.

Plusieurs spectacles sont au programme pendant le mois.

Vendredi 12, à 21 heures, église la Daurade à Tarascon, concert de jazz proposé par **la Placette des arts.**

Dimanche 14, à 21 heures, église la Daurade à Tarascon, pièce de théâtre par la Cie Fées et gestes suivie d'un concert de musique classique, initiée par la Placette des arts.

Jeudi 18, à 20 h 30, église Sainte-Quitterie à Tarascon, concert prestige instrumental et vocal, "Balade musicale de Mozart à Berstein", par les solistes de la philharmonie et Opéra de Paris. Vendredi 19, à 17 heures, église de Norgeat-Miglos, concert de fin de stage 2022 du Camstec.

Lundi 29, à 11 heures, Notre-Dame-de-Sabart à Tarascon, concert au bénéfice de la restauration de la chapelle de Notre-Dame-de-Sabart.

Contact : secrétariat ouvert mardi de 9 heures à 12 heures et jeudi de 13 h 30 à 17 heures ; 05 61 05 63 55 ; [tarascon@ariego-catholique.fr](mailto:tarascon@ariego-catholique.fr).

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## Le Léo de Foix. Un escape game pour inculquer l'olympisme.



19 enfants de Foix et Saint-Paul-de-Jarrat ont répondu à différentes énigmes sur l'olympisme. DDM CZ

Hier, les enfants des Francas du Pays de Foix ont participé à un escape game sur l'olympisme. Il s'agissait aussi d'une expérimentation vouée à être généralisée en Occitanie.

À les voir courir dans tous les sens pour résoudre les énigmes, on se demanderait presque s'ils ne s'entraînent pas pour être fin prêts pour le 100 m des jeux olympiques de 2024, à Paris. Hier, 19 enfants issus des accueils de loisirs de Foix et Saint-Paul-de-Jarrat ont participé à un escape game dans les locaux du **Léo**. Un jeu dédié à l'olympisme "puisque'on est dans la dernière ligne droite avant les jeux olympiques de Paris", souligne Laurent Faffeur, président du Crusep, le comité régional de l'union sportive de l'enseignement du premier degré. C'est en effet ce comité régional qui a organisé cet escape game et l'a proposé aux enfants. "Nous faisons, chaque fin août, un stage dans un des 13 départements de la région ; cette fois, c'est l'Ariège, où nous restons de dimanche à mardi pour préparer la saison sportive et voir ce que nous allons proposer aux classes qui nous sont affiliées", reprend-il. C'est aussi l'occasion pour l'Usep d'expérimenter sur des enfants de CM1 et CM2 cet escape game sur l'olympisme. "L'objectif est ensuite de le déployer sur les 13 départements, reprend Virginie Bouïssou, secrétaire du Crusep. L'escape game est quelque chose qui a le vent en poupe et l'idée est de faire quelque chose de ludique autour de l'olympisme, ses valeurs, sa devise, son hymne... Et puis, cet escape game permet aux enfants de coopérer. Parce qu'ils sont par équipe mais si une équipe échoue, tout le monde perd et ils ne parviennent pas à sauver les Jeux olympiques."

Des vacances très diverses

Avec, pour y parvenir, de nombreuses énigmes difficiles, mais les jeunes Ariégeois ont la dent dure et parviennent au but !

Voilà qui poursuit avantageusement des vacances déjà bien animées pour les enfants des accueils de loisirs gérés par les Francs du Pays de Foix. "Ils ont eu des activités autour de la montagne et de la Préhistoire, indique Rachida Moussaid, l'une des responsables des Francas. Et, dans toutes les activités, on varie entre les activités sportives et les choses plus posées, pour respecter les rythmes des enfants."

Aujourd'hui, les enfants vont poursuivre les découvertes. L'écoguide Philippe Bonneil, basé à Verniolle, apprendra aux petits Fuxéens à grimper aux arbres !

**CZ pour La Dépêche Du Midi.**

# SEPTEMBRE

## FROG. Le Frog sur un air de rentrée.



Quoi de mieux qu'un forum des associations pour annoncer la reprise des activités dans les sections du **FROG** (foyer rural omnisports de Ger) et des clubs associés, dès le début du mois de septembre ? Fixé traditionnellement, le dernier samedi du mois d'août, ce rassemblement a connu, cette année encore, un beau succès d'affluence, pour la plus grande satisfaction de la nouvelle présidente du Frog, Evelyne Marchand et de son équipe de bénévoles.

**Y.D. pour La Nouvelle République des Pyrénées.**

## CLAN. Montpezat-de-Quercy. Une rentrée sans soucis.



Les enseignants de la primaire avec la municipalité. Photo DDM

La rentrée des classes s'est effectuée sans soucis majeurs. On peut noter, dans le primaire, une baisse d'effectif (80 élèves) ; par contre, hausse en maternelle (52 enfants). Était présent le maire Gérard Mounié, entouré de ses adjoints aux affaires scolaires, Joëlle Taurines, Christine Doumeng et Marie-Madeleine Moureau. En cette première journée, les parents et leurs enfants étaient accueillis par les professeurs, l'association de parents d'élèves Tagadda et le **centre de loisirs animation nature (Clan)**. L'équipe d'enseignants est inchangée en primaire. Les services de la cantine ont toujours Maryse et Nelly.

Les transports scolaires fonctionnent normalement avec les mêmes effectifs de conducteurs de bus.

Une rentrée sans pleurs, tout a fonctionné normalement, sous le regard des gendarmes.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

**Le Léo de Foix. Une saison riche d'activités pour le Léo.**

La saison 2022-2023 du Léo de Foix, a été lancée par une réunion des responsables d'activités, venus nombreux pour cette première. Le démarrage de la plupart des ateliers se fera le lundi 19 septembre (certains ont déjà commencé). Le directeur du **Léo**, Thierry Portet, a expliqué le déroulement de cette saison "qui sera impactée par les travaux qui démarreront début janvier 2023 pour rénover le Léo et en faire une auberge de jeunesse de nouvelle génération : salles d'activités plus nombreuses, plus grandes et avec une excellente fonctionnalité (isolation phonique, thermique, luminosité accrue...) ; chambres de l'hébergement refaites avec un standard élevé ainsi que l'accessibilité aux étages pour les personnes à mobilité réduite". Le fonctionnement restera donc "normal" au cours du premier trimestre de cette nouvelle saison, et à partir de janvier 2023 le Léo mettra tout en œuvre pour offrir, en plus des salles toujours disponibles, de nouvelles salles adaptées pour tous les ateliers.

Une grosse trentaine d'ateliers sera ouverte cette année, couvrant un grand champ d'activité. En plus de ceux linguistiques et interculturalité, culture et artistique, bien-être et développement personnel, jeux et sports, déjà existants, cinq nouveaux ateliers sont proposés cette année. Un atelier clown qui s'adresse aux petits comme aux grands pour aider à valoriser "le potentiel amuseur de chacun d'entre nous", un groupe de parole centré sur la féminité et la sexualité, un atelier de yoga pour enfants, un atelier de sophrologie et enfin un de naturopathie.

On peut aussi noter la volonté de Joël Dumont de créer une nouvelle chorale ainsi que l'intérêt accru pour tous types de danses, qu'elles soient traditionnelles ou irlandaises.

Parmi les ateliers qui ont trouvé leur public, on peut pointer le café des langues qui permet chaque mardi soir de se retrouver dans une ambiance conviviale dans l'équivalent d'une petite tour de Babel : chinois, espagnol, occitan, français langue étrangère, italien, turc, espéranto sont utilisées dans des échanges fraternels. D'autres langues seront les bienvenues. **Le petit Léo** (lieu d'accueil enfants/parents), espace convivial d'écoute et d'échanges et les ateliers de soutien numérique, ont trouvé leur public.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## Le Léo de Foix. Rentrée numérique au Léo

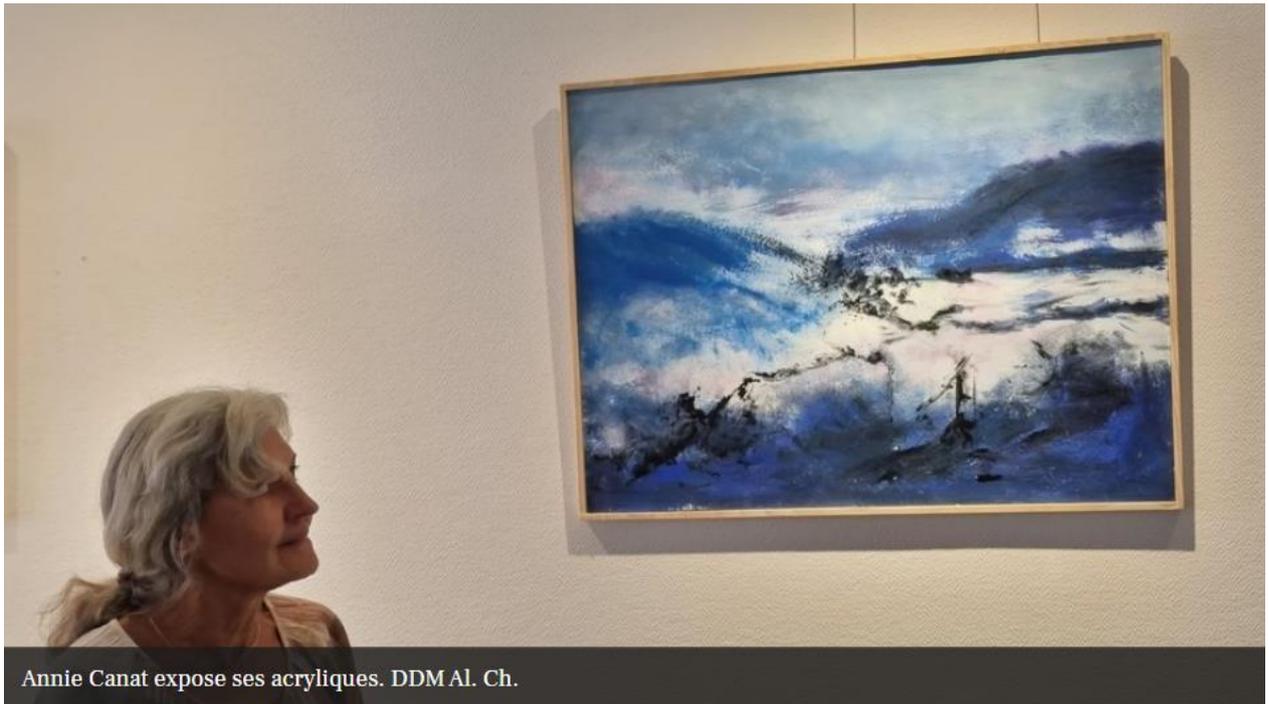


Depuis le 6 septembre, Pascale Revolte, conseillère et animatrice numérique du **Léo**, organise à la Maison de projet (rue des Pénitents, à côté du Léo) des ateliers numériques. Pour lutter contre l'illectronisme qui touche de trop nombreuses personnes, le Léo de Foix s'est fortement mobilisé. Des cours collectifs mais aussi des accompagnements individuels sont proposés avec du matériel dédié.

Pour répondre à toutes les questions, informer des conditions de fonctionnement de l'atelier, un "p'tit déj'numérique" est organisé le mardi 13 septembre de 9 h 30 à 12 heures à la Maison de projet. Pascale y proposera des solutions adaptées aux besoins de chacun dans une ambiance conviviale (cafés et croissants seront au rendez-vous !).

**Al. Ch La Dépêche Du Midi.**

**Le Léo de Foix. Nouvelle exposition au Léo de Foix**



Annie Canat expose ses acryliques. DDM Al. Ch.

**Le Léo de Foix**, parmi ses très nombreuses missions, favorise l'accès à la culture et propose gratuitement sa grande salle pour que des artistes, choisis par la commission ad hoc, puissent exposer leurs travaux. Pour le mois de septembre, c'est au tour des acryliques d'Annie Canat de se mettre en lumière. C'est une grande première pour cette autodidacte qui a, depuis son plus jeune âge, aimé peindre et est fascinée par les couleurs avec une certaine appétence pour le bleu. Brumes, ciel et paysages reflètent la lumière et invitent chacun à son propre voyage imaginaire. L'exposition est visible tous les jours à partir de 10 heures, sauf le samedi et le dimanche. Pour rencontrer le public un vernissage est organisé le 8 septembre à 12 heures pour un apéro culturel et convivial. La vente des tableaux sera faite au bénéfice de SOS Méditerranée.

**Al. Ch La Dépêche Du Midi.**

# OCTOBRE

## Le Léo de Foix. L'initiative ariégeoise "Comme au restau" séduit à l'échelle nationale



Le Léo, la MSA et la CAF d'Ariège ont reçu le grand prix de l'innovation de la Sécurité sociale. / DDM - D.V.

Récemment récompensée du grand prix de l'innovation, l'action ariégeoise "Comme au restau", qui permet créer du lien entre les générations par la livraison de repas, pourrait être étendue à l'échelle nationale.

L'initiative a été fructueuse. Récompensée du grand prix de l'innovation de la Sécurité sociale ce jeudi 21 octobre, l'action "Comme au restau" est toujours d'actualité. Elle a effectivement été reconduite en mai 2022, après que ses premières graines ont été plantées entre le 19 mai et le 1er juillet 2021, au sortir d'une période de pandémie difficile à vivre pour la jeunesse étudiante. "Malgré les aléas et les changements de salariés, nous avons pu remettre en œuvre cette action", se réjouissait le directeur du

Léo Thierry Portet, lors de la remise du prix.

Cette année encore, donc, plusieurs étudiants du centre universitaire de Foix livrent des repas à une quinzaine de personnes âgées vivant dans la cité comtale et ses alentours. C'est le centre social fuxéen qui prépare les petits plats à partir de produits locaux, tout en se chargeant de rémunérer les jeunes volontaires.

Une action qui va perdurer :

Avec "Comme au restau", **le Léo de Foix**, la CAF (Caisse d'allocations familiales) et la MSA (Mutualité sociale agricole), instigateurs du projet, permettent de favoriser la création de liens et d'échanges entre les différentes générations. "Les jeunes sont très respectueux des horaires et on a vraiment plaisir à échanger avec eux", s'enchantait jeudi Josette Camus, retraitée et résidente de Saint-Pierre-de-Rivière.

Grâce notamment au chèque de 5 000 € reçu par le Léo, cette innovation territoriale va ainsi se poursuivre, voire s'amplifier. Elle devrait même trouver un écho au niveau hexagonal.

Alors que le ministre des Solidarités et de la Santé, François Braun, avait assisté à la remise du prix au début du mois d'octobre, un développement de l'action est fortement envisagé. C'est ce qu'ont assuré plusieurs acteurs de "Comme au restau", parmi lesquels Thierry Portet : "Le national est très intéressé par cette innovation. Le but est qu'il y ait un essaimage sur le reste du territoire."

**Dorian Vidal pour La Dépêche Du Midi.**

## Le Léo de Foix. Avec l'action "Comme au restau", l'Ariège innove et reçoit un grand prix



Une récompense a été remise aux dirigeants du Léo, qui ont co-contruit le projet avec la CAF et la MSA. / DDM - D.V.

Pour la mise en place de l'action "Comme au restau", réalisée avec l'appui de la CAF et de la MSA, **le Léo de Foix** a reçu ce jeudi 20 octobre le grand prix de l'innovation de la Sécurité sociale.

Une initiative ariégeoise mise à l'honneur. Ce jeudi matin, le centre social Léo-Lagrange de Foix a reçu le grand prix de l'innovation de la Sécurité sociale 2022, dans la catégorie innovation territoriale, en présence des directions de la MSA et de la CAF, ainsi que de plusieurs élus. Cette action, baptisée "Comme au Restau" et récompensée d'un chèque de 5 000 €, a séduit par sa capacité à nouer des liens localement, entre les différentes générations.

"C'est une fierté que cette action reçoive le grand prix de l'innovation. Elle montre que les échanges intergénérationnels sont des valeurs à promouvoir", a déclaré dans la grande salle du Léo Denis Denjean, président de la Caisse d'allocations familiales (CAF) de l'Ariège.

Sous l'impulsion d'un partenariat interrégime entre la MSA (mutualité sociale agricole) Midi-Pyrénées Sud et la CAF 09, le projet a été mis en œuvre par le centre social fuxéen, du 19 mai au 1er juillet 2021, dans la cité comtale et ses alentours.

"On prend plaisir à échanger avec les jeunes"

Pendant plusieurs semaines, et à raison de quelques courses hebdomadaires, cinq jeunes universitaires de la ville (Anna, Virginie, Samuel, Yannick et Charlemagne) ont livré à une quinzaine de personnes âgées des repas froids, préparés à partir de produits locaux dans la cuisine du Léo.

"Ça fait du bien de venir en aide aux autres, on se sent utile", assure dans un petit film diffusé ce jeudi une étudiante ayant été embauchée en tant que saisonnière. Au sortir d'une période de pandémie qui fut difficilement vécue par les étudiants, cette action a donc, au-delà de la rémunération délivrée par le Léo (12 € la course et des indemnités de déplacement), permis de favoriser les échanges, en unissant les générations durant l'espace de quelques instants.

"Les jeunes sont très respectueux des horaires et on a vraiment plaisir à échanger avec eux", sourit Josette Camus, résidente de Saint-Pierre-de-Rivière. "En discutant avec les clients, j'ai appris beaucoup de choses", complète un étudiant en master, qui enfourchait chaque semaine son vélo pour livrer, sac cubique sur le dos, les fameux petits plats aux anciens autonomes et isolés du territoire. "En plus, c'était bon et très copieux !", ajoute Josette, qui n'avait plus qu'à réchauffer son repas, livré dans l'après-midi. Le goût de l'échange.

**Dorian Vidal pour La Dépêche Du Midi.**

## Le Léo de Foix. Magnifique exposition de Lilou Loségo au Léo.



Après une exposition réussie à la salle Jean-Jaurès de la mairie de Foix, une belle sélection des œuvres de l'artiste ariégeoise illumine la salle d'exposition du **Léo de Foix** durant tout le mois d'octobre. Les nombreuses aquarelles sont visibles tous les jours de la semaine de 10 heures à 17 heures, sauf les samedis et dimanches. On pourra y apprécier la diversité des sujets traités, depuis des portraits personnels jusqu'à des références à des sujets actuels (le changement climatique), en passant par de beaux paysages et villages ariégeois. Le visiteur pourra voyager dans l'univers de l'artiste en perpétuelle recherche de la lumière et du sens à donner à ses aquarelles. Une occasion à ne pas manquer ! Informations : [animation@leodefoix.fr](mailto:animation@leodefoix.fr)

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## Feuilles d'automne. Verniolle. Le festival Feuilles d'automne, temps fort de la saison culturelle.



Le festival commencera par un moment de lecture à l'Ehpad.DDM.

Au moment où les feuilles tombent, une incitation inconsciente à en ramasser quelques-unes, pour lire ou écrire, traverse l'esprit. Pendant quatre jours, la commune va donc une nouvelle fois vivre au rythme des ateliers de lecture et d'écriture et des stages pour les plus jeunes, à l'occasion du retour du festival **Feuilles d'automne**. Cette cinquième édition aura pour thème "Ravis". Lire ou écrire, pas besoin de choisir : Le jeudi 27, les centres de loisirs sont invités à participer à des ateliers autour du livre : calligraphie, reliure, gravure ou encore dessin. Du 26 au 30, chaque après-midi, Elise Caron animera un stage de comédie musicale pour les enfants de 9 à 12 ans. Du 25 au 30, Elsa Stuart proposera aux 7-15 ans un stage théâtre. Mais les plus grands ne seront pas oubliés. Du vendredi au dimanche, des ateliers de lecture et d'écriture sont proposés pour les adultes. Justine Arnal animera un atelier d'écriture autour de la pluralité des façons de parler du corps. Elle a écrit deux livres, et s'intéresse aux croisements et fictions entre lecture et psychanalyse. Éric Lareine, homme de spectacle, habitué des lieux, devrait retrouver son "fan-club" pour, sans doute, partager sa passion pour la littérature américaine.

Pabloramix et Maxime Lamrit, proposeront quant à eux, un atelier d'écriture vivante où créations individuelles et collectives seront accompagnées par la guitare de Maxime. Makja les rejoindra pour apporter sa touche personnelle à l'exercice.

Les temps forts de la cinquième édition : Différents temps forts marqueront la nouvelle édition du festival. Comme chaque année, tout commencera à l'Ehpad, vendredi à 14 h 30, avec un temps dit de "lecture digestive" durant lequel Justine Arnal et Makja présenteront des textes de leur choix. À 20h, Antoine Seel livrera au sein de la salle du Relais de Poche, une conférence "philo-poétique", sur le thème de l'année "Ravis". Ce Verniollais, jeune retraité de l'enseignement, sait toujours passionner son auditoire quel que soit le sujet. Il sera suivi par l'association "**Éclat de lire**", pour un spectacle d'après le roman "La tresse" de Laëtitia Colombani.

Samedi, Makja sera en concert à partir de 21h. Cet amoureux des mots, défenseur de la langue française a interpellé les téléspectateurs de l'émission "The Voice". Il interprétera les chansons de son tout nouvel album "Session vivante"

Dimanche, parallèlement aux stages et ateliers, pour lesquels une restitution publique est programmée à 18h, Justine Arnal et Gisèle Sans seront présentes pour une séance de signature de leurs ouvrages, à la librairie du Relais de Poche.

## FROG. Ger : forte mobilisation pour la 2e édition d'Octobre Rose



Les différentes animations programmées pour « Octobre à Ger » ont attiré un nombreux public. Évelyne Marchand et Guy Dufaur-Dessus, les responsables de la section « Octobre Rose » du Foyer rural omnisports de Ger (FROG), peuvent être satisfaits : avec l'aide de leurs adhérents et de nombreux...

Yves Dupetit pour La Rép des Pyrénées

## Feuilles d'automne / Eclats de lire. Le festival Feuilles d'Automne touche à sa fin



Justine Arnal et Eric Lareine à l'Ehpad. DDM

Cette 5e édition a démarré jeudi avec plus de 180 jeunes venus des centres de loisirs du département. Ils ont été répartis aux quatre coins de la commune en 12 ateliers. Les jeunes ont pu s'initier à la calligraphie, la reliure, la gravure ou le dessin. En fin d'après-midi, tout le monde s'est retrouvé pour un spectacle avec Coreo hazzard. Clowneries, magie et jonglage étaient au programme.

Vendredi, le début du festival a, comme toujours, été consacré aux anciens de l'Ehpad "le château". Ils ont accueilli Justine Arnal et Eric Lareine pour une lecture digestive. Justine Arnal a lu un de ses textes sur la gestion des larmes : l'histoire d'une enfant qui parle des larmes, des pleurs des femmes à la tâche, à la lessive au marché, au travail, à la cuisine, en pensant au passé au présent. Cette lecture était entrecoupée d'interventions. Éric Lareine qui en chantant à capella, en lisant et en gesticulant, interprétait des textes autrefois portés par Piaf ou Brassens. Il a même fait danser une des résidentes. En fin d'après-midi, les ateliers d'écritures et de lecture se sont mis en place (jusqu'à 17 heures aujourd'hui). Ils seront suivis d'une restitution des stages et ateliers de la semaine à partir de 18 heures au relais de Poche. Cette restitution riche de ce que les uns et les autres ont pu vivre est un moyen de découvrir ce qui se fait dans ces ateliers et donner, peut-être, envie d'y participer l'an prochain. En soirée, Bernard Lassabliere, qui a remplacé Antoine Seel au pied levé, a expliqué à travers une brillante démonstration que Tintin et le capitaine Haddock étaient des enfants forts pour attaquer desterritoires mais incapables de les défendre. À l'inverse, la Castafiore raisonnait en adulte et avait toujours raison. Des propos qui ont fait réagir. Il a été suivi de la traditionnelle intervention d' "Eclat de Lire" avec un spectacle tiré du roman "La Tresse" de Laetitia Colombani.

Samedi les ateliers ont repris. Le soir, Makja a fait découvrir le contenu de son dernier album.

Aujourd'hui, outre les ateliers et leur restitution, Justine Arnal et Gisèle Sans recevront leurs lecteurs à la librairie du relais de Poche, où elles signeront leurs ouvrages

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

# NOVEMBRE

## Helpicto, l'appli des troubles de la communication



Le point commun entre les personnes souffrant d'autisme, d'Alzheimer et des séquelles d'un AVC ? Des déficiences du langage impactant la communication. Une startup toulousaine utilise l'intelligence artificielle pour traduire le langage en images et vice-versa. Helpicto a déjà séduit une trentaine d'établissements médico-sociaux de l'hexagone.

Parler. Comprendre. Exprimer un besoin paraît simple. En tout cas pour les neurotypiques – ceux qui possèdent un fonctionnement neurologique dans la norme. Mais il existe toute une population pour laquelle ces fonctions sont entravées, comme les personnes autistes sévères. Leurs troubles se manifestent par des difficultés de communication pouvant aller jusqu'à l'impossibilité de communiquer verbalement. S'y ajoutent des troubles de la coordination : enchaîner les actions – du type prendre la brosse à dents, la mettre sous l'eau, y déposer du dentifrice – reste confus. C'est le cas d'Énes.

Depuis ses deux ans, Énes ne parle plus. Son degré de compréhension est élevé mais la communication avec lui est un casse-tête. Lui donner des consignes, un parcours du combattant. À 18 ans, ce grand gaillard d'un mètre quatre-vingt vit dans un monde à part, complexe à décrypter pour son entourage – ses parents mais aussi les éducateurs de l'IME (Institut médico-éducatif). L'utilisation depuis un an de l'application mobile Helpicto, disponible sur smartphone et tablette, a tout changé. « C'est une révolution ! » sourit sa maman, Émilie, une pointe d'excitation dans la voix. "Il existe 13 000 établissements médico-sociaux – Ehpad, IME, Sessade, MAS. Ce qui représente plus d'un millier de personnes"- Anthony Allebé, cofondateur de Helpicto.

### Faciliter la communication

L'application, concrète et tactile, permet de comprendre et d'être compris. D'exécuter une routine, comme s'habiller. De saisir une demande ou d'en faire une – "Je veux un verre d'eau". Enfin de visualiser un événement à venir – "Nous partons en vacances".

Si Énes souhaite boire un jus d'orange ou manger un kebab, il lui suffit d'appuyer sur le picto correspondant. Si sa maman lui demande "veux-tu un goûter ?" L'interface, grâce à la reconnaissance vocale, traduit sa phrase en pictogrammes et la retranscrit oralement. Énes n'a plus qu'à cliquer sur un bouton vert ou rouge, pour répondre « oui » ou « non ». Inversement, Helpicto traduit instantanément les suites d'images en phrases parlées.

## **150 000 images**

La compréhension est d'autant plus efficace que le message est porté par une voix neutre. À l'inverse, quand Émilie demande quelque chose à Énes « d'une voix agacée ou fatiguée, le message ne passe pas du tout ». En effet, les personnes autistes étant des bulles d'émotions, ils ressentent la moindre intonation négative.

Cette application, en évolution permanente depuis 2019 (voir bonus), possède une banque de 150 000 images – pictogrammes et dessins. L'utilisateur peut l'enrichir au fur et à mesure en intégrant des photos familiales, comme une chambre. Le jeune comprend alors d'autant mieux la consigne "peux-tu ranger ta chambre" qu'il voit la sienne à l'écran.

## **Sortir de l'isolement**

Les proches n'ont plus besoin de classeurs d'images pour communiquer, « de passer des soirées à chercher, découper, plastifier, ordonner des picto », raconte Émilie. La digitalisation est non seulement un gain de place, de temps mais aussi de qualité. Car Helpicto est instantané.

Le fait de pouvoir dialoguer – « du tac au tac » – a bouleversé la vie d'Émilie. Elle converse enfin avec son fils. Un exemple ? Le jeune homme lui demande via Helpicto son ordinateur, sa maman lui répond aussitôt – toujours via l'application – de ranger d'abord sa serviette. Il insiste, elle insiste. « Il a finalement éclaté de rire tout en faisant ce que je lui demandais ! »

La fluidité de cette solution permet aux personnes enfermées dans leur communication de sortir de l'isolement et de renforcer les liens avec leur entourage.

## **Encourager l'autonomie**

Grâce au séquentiel "douche", elle n'a plus besoin d'assister son fils. Une libération pour elle mais aussi pour lui, « c'est important pour sa vie privée ». Elle a détaillé chaque étape, quinze en tout, permettant à Énes de savoir ce qu'il doit faire à l'instant T, avant et après. Déshabille-toi, pose tes vêtements sur la chaise, mets-toi sous la douche, prends le savon, lave-toi le bras gauche... Jusqu'à fermer le robinet et étendre sa serviette.

Certaines étapes sont couplées avec un minuteur – 30 secondes sous la douche, 20 secondes pour le shampooing. « Énes n'a pas la notion du temps, il peut rester indéfiniment sous l'eau ». Elle a acheté un boîtier waterproof pour qu'il ait l'appli sous les yeux. Rapidement, au bout de deux semaines, il a fermé la porte pour se laver seul. Inenvisageable il y a encore quelques mois.

Les personnes autistes peinent souvent à reconnaître, interpréter, verbaliser et contrôler leurs émotions. Helpicto a pour partenaire Emoface, un outil qui traduit les émotions émises et reçues.

## **Intégrer les acquis**

Les séquences sont coconstruites au maximum avec le jeune pour qu'il y adhère, effectue les routines seules et « soit donc acteur de sa vie », souligne Aurelien Sardella, moniteur spécialisé dans un Sessad (Service d'éducation spéciale et de soins à domicile). Prêtes à l'emploi, elles rassurent et stabilisent. « C'est en plus ludique, très visuel et drôle : ça fait rire Énes d'entendre la femme parler », rapporte sa maman. Un bon cocktail pour le jeune homme qui n'a plus besoin aujourd'hui d'Helpicto pour se laver. Cette tâche est acquise. Un miracle pour Émilie. Aurélien Sardella en évoque un autre : un de ses jeunes patients qui ne parlait pas a, un jour, dit "télécommande", après avoir utilisé plusieurs fois le pictogramme sur l'application.

Émilie compte préparer deux autres séquences : la première pour les courses, la seconde pour mettre la table. « J'aimerais aussi lui apprendre à faire le ménage dans sa chambre mais ça, ce n'est pas gagné », conclut-elle en riant. Cette Caennaise projette également de créer un chaînage pour la boulangerie, afin qu'il y aille seul. « Mais il faudrait que je puisse intégrer les sous-catégories "pain", "gâteaux", "bonbons" ». Elle en a fait la demande à Anthony Allebé, cofondateur de Helpicto avec Carine Mantoulan, docteur en psychologie. C'est avec le précieux retour des parents et des professionnels que l'application évolue.

## **Améliorer la qualité de vie**

Helpicto est d'autant plus précieuse que, en rendant la communication fluide, « elle réduit les troubles du comportement », constate Aurelien Sardella. Elle améliore ainsi la qualité de vie des personnes souffrant de TSA mais aussi de celle de leur entourage. « On a tendance à l'oublier, mais vivre avec des personnes autistes, c'est du sport et parfois violent », insiste le professionnel. En effet, ne pas comprendre ou ne pas se faire comprendre engendre frustration et stress qui génèrent eux-mêmes des crises. Des coups, des

jets d'objet, des destructions de l'environnement. Dans un supermarché ou un bus, une telle situation peut s'avérer complexe à dénouer.

Énes n'a jamais été brutal. Il se roule juste par terre en pleurant quand ça ne va pas. Le hic est qu'il pèse 125 kilos. « Le relever est donc problématique ! », souligne sa mère. Depuis Helpicto, ses crises se raréfient. Anthony Allebée raconte de son côté que des parents retournent désormais au restaurant avec leur enfant. La séquence correspondante est à portée de main, avec le détail de chaque étape et ses plats préférés. Plus de stress.

### **Changer de regard**

L'application diminue également les troubles du comportement car elle supprime les classeurs de communication, épais et anxiogènes. « Pour un jeune, voir une séquence de dix images côte à côte, sur une même feuille, peut être source d'angoisse. Pareil s'il en manque une. Et le temps que j'aille la chercher et que je la découpe, la communication est interrompue », explique l'éducateur.

En outre, Helpicto passe inaperçu, d'autant plus qu'il fonctionne en hors connexion. Aurelien Sardella se souvient encore de cette époque où, lors des "sorties sociales", il était obligé de sortir les classeurs en plein milieu du bar. « Les jeunes étaient tout de suite stigmatisés alors que ça ne se voit pas sur leur visage qu'ils sont autistes ». La finalité de la solution est aussi de lutter contre l'isolement et impulser du lien.

### **Profil personnalisé et partagé**

Chaque utilisateur a son contenu personnalisé, en fonction du degré de ses troubles et de ses besoins. Aurelien Sardella, qui accompagne six jeunes en Cessa, a ainsi dans son appli Helpicto, six profils. Avec pour chacun différentes séquences. Jérémie a la séquence courses avec la vraie photo de ses dés de jambon préférés. Michel a la séquence cuire des pâtes avec la photo de sa cuisine.

Le profil peut être partagé avec l'entourage – famille comme éducateurs du centre. « Ils possèdent ainsi le même "alphabet", ce qui fait gagner du temps à tout le monde et fluidifie le lien avec chacun », détaille Anthony Allebée. Émilie a déjà parlé d'Helpicto à l'IME d'Énes. L'équipe encadrante va prendre un abonnement annuel (voir prix dans bonus) et suivre la formation.

« On est tous à un moment donné en situation de handicap. Par exemple, quand je me retrouve à minuit coincé à l'aéroport de Shanghai sans parler un mot de chinois. Helpicto est utile à toute personne ayant besoin de communiquer ». Anthony Allebée

### **Outil inclusif**

Les professionnels sont rapidement emballés par l'application – même s'il leur faut un peu de temps pour comprendre ses avantages par rapport aux classeurs. La difficulté reste de trouver « le bon modèle économique, gagnant pour tout le monde ». L'entrepreneur multicasquettes, à la fois développeur, formateur et commercial, vise 200 établissements pour parvenir à l'équilibre financier.

Depuis le lancement de la nouvelle version, il s'aperçoit de l'impact de la solution sur un public plus vaste. C'est Olga perdue depuis sa lésion cérébrale. Jean atteint d'aphasie suite à son AVC. Ou encore Lou qui souffre de dysphasie et Solène, porteurs de Trisomie 21. Helpicto vient également en aide à des personnes âgées ou intubées. Anthony Allebée caresse un rêve. Celui qu'un jour, tout le monde puisse communiquer équitablement, handicapé ou non, grâce au seul langage universel : les images.

### **Bonus**

Histoire. Anthony Allebée était auparavant directeur général de la société toulousaine Equadex, une entreprise en sciences numériques qui développe des solutions numériques. Dans le cadre d'un concours interne des innovations, il a développé en 2017 une solution de communication alternative et augmentée pour Carine Mantoulan, docteur en psychologie et directrice de l'association toulousaine **InPACTS**. Elle souhaitait faciliter la communication entre les personnes autistes et leur entourage.

Les ingénieurs ont alors eu l'idée d'une application, disponible sur tablettes et smartphones, pour que les utilisateurs l'aient toujours à portée de main. Cette première version, développée avec des acteurs de la santé (orthophoniste, psychologue, éducateur, ergothérapeute et psychométricien), a coûté 140 000 euros et été financée par la Fondation John Bost.

Deux ans plus tard, en 2019, Anthony Allebée a quitté son emploi et vendu ses parts pour créer Corpus Solutions avec Equadex et InPACTS. Sa motivation ? La combinaison de trois facteurs : « L'envie de développer Helpicto, l'envie d'entreprendre et le fait d'être papa d'une petite fille dysphasique ».

La dernière interface, créée et déployée courant 2022, a déjà séduit une trentaine d'établissements – situés sur le Bassin d'Arcachon, à Bordeaux, Toulouse, Île de France, Dijon... Et 200 particuliers. La solution

est actuellement expérimentée avec des personnes ayant abandonné toute communication dans six établissements dédiés aux polyhandicapés.

**(Re)lire : Précieux et anticancéreux, le corail !**

L'intelligence artificielle. Les nouvelles fonctionnalités exigeaient une technologie d'intelligence artificielle (IA) puissante. La solution est venue des API REST Cognitive Services de Microsoft et des outils disponibles sur la plateforme cloud Microsoft Azure, qui rendent possibles les prouesses d'Helpicto : identifier des mots prononcés, les convertir en une phrase puis en images, interpréter le ton pour reconnaître une question, etc. Les développeurs d'Equadex et de Microsoft ont organisé un "hackfest", marathon de développement de trois jours, pour ajouter ces dernières fonctionnalités et créer une version internationale d'Helpicto, anglaise, portugaise et espagnole.

**Les financements ?**

« Il ne faut pas se leurrer, le handicap intéresse peu d'investisseurs », raconte l'entrepreneur. Non pas que le sujet ne « fasse pas rêver », mais il « ne rapporte pas ». Il a cependant réussi à obtenir des financements de la région Occitanie, de banques et d'entreprises. En plus de sa campagne de financement participatif sur Ulule et d'investissements personnels.

**Le prix :** 14,99 euros par mois pour un particulier, 24,99 pour un pro libéral (10 profils) et 374,99 euros pour un établissement (profils illimités).

**Marie Le Marois pour Marcelle Media**

## Le Léo de Foix. Les jeudis de Monalisa au Léo



Une après-midi conviviale. DDM

Chaque mois les aînés de Monalisa (Mobilisation Nationale pour Lutter contre l'Isolément des Aînés) se retrouvent pour une animation organisée par le CCAS de Foix. Ce mois-ci elles ont été reçues au **Léo** pour un après-midi culturel et convivial, autour de la peinture fluide. Lilou Losego, dont les toiles illuminaient la salle de restauration, leur avait préparé une surprise. À partir de photos prises lors de la sortie précédente elle en a extrait la matière pour illustrer des enveloppes qu'elle a donnée à chacune des personnes présentes. Ensuite avec les conseils avisés de Bernadette, elles se sont plongées dans la confection de tableaux en mélangeant les couleurs (fluides) sur un support blanc. Au fur et à mesure de l'ajout des peintures, des mélanges colorés et surprenants apparaissaient dans un désordre artistique. Le magnifique résultat obtenu a pleinement satisfait les participantes. Un copieux goûter (tarte meringuée au citron) préparé par la cuisine du Léo a clos ce bel après-midi.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## Le Léo de Foix. Une soirée "Flocons" au cœur de la cité comtale



Ce soir, à partir de 19 heures, le collectif d'artistes ariégeois "Faut que ça pousse" organise une soirée sur le thème "Flocons".

En partenariat avec la municipalité, l'Organisation des étudiants de l'Université de Foix (Oeuf), la Préfecture de l'Ariège, le Paajip et le Léo, le collectif propose un after-work culturel gratuit sur la place de la Halle aux Grains. Le DJ Mini K s'occupera de l'ambiance musicale avec un style House.

Une buvette sera mise en place sous la Halle. Les personnes présentes à cette soirée "Flocons" pourront aussi profiter du food-truck "2 gourmands disent". Cet after-work culturel se terminera vers 21 heures.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

**Cybar'so. "C'était d'une violence dingue", témoigne Sophia, victime de Revenge porn**

Pour se venger de sa rupture, l'ancien amant de Sophia, Toulousaine de 38 ans, a largement diffusé des photos et des vidéos de leurs ébats sur les réseaux sociaux. Il sera jugé mercredi. « Quand j'ai décidé d'arrêter, il a commencé à faire du chantage ». Sophia, 38 ans, est victime depuis huit ans des agissements de son ancien amant. Pour lui faire mal, il a choisi d'utiliser le « revenge porn » ou vengeance pornographique en diffusant des photos et vidéos intimes d'elle.

"Quand je me suis vu sur ce site, ça a été le choc", des victimes de "revenge porn" racontent « Je l'ai rencontré fin septembre 2012. Il habitait à Amiens, moi à Toulouse, raconte Sophia. Sur le terrain sexuel, j'étais plutôt innocente. Lui était très à l'aise, très dominant. La première fois, il a filmé sans me demander. Naïvement, je croyais qu'il envoyait un texto ».

Le soir, le couple se rend au restaurant. « Là, il me montre. J'étais choquée. Il m'a dit regarde comment on s'aime. C'est ça l'amour. Il n'a jamais effacé ». La relation se poursuit. « Il était en couple et jurait qu'il la quitterait. J'ai galéré pendant un an et demi puis j'ai décidé d'arrêter ».

"le revenge porn est une arme de destruction massive", selon Gérard Haas, avocat en droit du numérique. C'est là que le chantage commence. « Je vais te souiller », prévient-il. « Quand il crée un profil Facebook privé avec des photos et des liens vers des vidéos, je comprends qu'il va le faire ».

Dans un premier temps, Sophia cède. « Ça a duré plusieurs semaines, j'allais le voir à Paris. Puis un jour j'ai dit non et il est passé à l'acte ».

**« C'était laid, vulgaire »**

Facebook, Adopteunmec... l'ex-amant multiplie les faux profils au nom de Sophia en divulguant ses coordonnées personnelles et professionnelles dont son adresse. « Des hommes sont venus. C'était horrible. C'était d'une violence dingue ».

La jeune femme l'ignore. Elle le supplie. « J'ai tenté plusieurs stratégies. Lui était très content de ce qu'il avait fait. À chaque fois, je demandais la suppression des comptes et images. Sur les sites pornos, c'est facile mais sur les réseaux sociaux, c'est plus compliqué. C'était long. Et il refaisait des comptes. Tous les jours, il y avait de nouveaux profils. C'était vraiment laid, vulgaire ».

Au bout de trois ans Sophia arrête de regarder. « Je suis tombée malade. Le syndrome de Guillain-Barré. Cette maladie, on en meurt. Je n'avais plus de mains, plus d'accès au téléphone. Je ne voyais plus rien ». La rééducation de Sophia dure neuf longs mois. « Ça a fait la rupture. Ça m'a aidée à ne plus être témoin de ça. Et c'est les filles qui ont pris le relais ». L'association **Cybar'So** voit le jour pendant que Sophia est à l'hôpital. « Quand j'ai découvert la pétition j'ai chialé ». Revenge porn : le terrible fléau de la pornodivulgation sur internet

#### **« J'arrive à être heureuse »**

Ce mercredi aura lieu le procès de cet homme devant le tribunal correctionnel de Toulouse. « Je veux juste qu'il soit enfermé. Qu'on lui dise qu'il n'a pas le droit et qu'il soit puni à hauteur de ce qu'il m'a fait ». Huit ans après, Sophia a refait sa vie à des milliers de kilomètres de Toulouse. Lorsqu'on lui demande comment elle va, elle sourit. « Je vais bien. Je suis fragile sur cette histoire-là mais j'ai préservé mon nouvel entourage. Je suis passionnée par plein de choses. Je me sens bien. J'arrive à être heureuse ».

**Claire Lagadic pour La Dépêche Du Midi.**

# DÉCEMBRE

## Toulouse - Revenge porn : L'ex-compagnon condamné à deux ans de prison



L'homme de 45 ans avait divulgué des vidéos intimes de son ex pour se venger. Il écope de deux ans de prison avec un an de sursis. Sophia est sortie soulagée et heureuse après trois heures d'audience au tribunal correctionnel de Toulouse. Tout commence en octobre 2014 lorsque la victime décide de rompre après avoir découvert qu'il menait une double relation amoureuse. Mécontent de la décision de cette dernière, l'ex-compagnon profère des menaces avec mise à exécution. Il diffuse sur les réseaux sociaux des photos dénudées de Sophia et des vidéos de leurs ébats sexuels, rapporte 20 minutes. L'accusé n'a cessé de nier les faits exposés durant tout le procès : les faux comptes Facebook où les adresses personnelle et professionnelle de Sophia sont diffusées, son numéro de téléphone. L'humiliation de recevoir des réponses d'hommes qui ont vu les vidéos ou de les voir qui l'attendaient devant son lieu de travail ou même devant chez elle. Ce n'est pas tout, elle a même reçu des annonces de casting porno.

L'avocate de Sophia, Hélène Chayrigues, a évoqué les nombreux appels téléphoniques passés à sa cliente, à ses proches et à son bureau. Elle a même fait mention d'un message de sa part où il exprimait comment il bloquait le frère, le père et le cousin de sa victime pour qu'ils ne voient pas les photos. Sophia a déposé sept plaintes au total. Elle s'est lancée dans un combat judiciaire et a mis toute sa volonté à faire supprimer les contenus contrariais et honteux qui sont répandus. Son père a coupé tout contact avec elle et elle est tombée gravement malade. Heureusement elle est soutenue par l'association **Cybhar'So** qui a pour but d'aider toutes les victimes de revenge porn.

En 2012, il avait déjà été condamné par la cour d'appel d'Amiens pour des faits similaires. La procureure de la République, Alix-Marie Cabot-Chaumeton, a fait part de son admiration pour la victime, pour son courage, sa patience alors que la justice est longue. L'avocate de la défense n'est pas du même avis. Elle a maintenu qu'il n'y avait aucune preuve et qu'on a condamné son client parce qu'il fallait faire un exemple. Le tribunal correctionnel décide finalement de condamner le prévenu, reconnu coupable de violence et de harcèlement, à deux ans de prison dont un ferme, indique 20 minutes. Il a interdiction d'entrer en contact avec Sophia et a une obligation de soins.

**C.L. pour Zinfos974**

## Autisme 31, Sésame Autisme Haute-Garonne & InPacts. Auzeville-Tolosane. Le rotary club d'Auzeville en action



Un beau bilan d'actions cette année au Rotary club d'Auzeville. Photo DR.

Depuis sa création, le rotary club d'Auzeville-Tolosane (RCA) a fait de l'accompagnement des familles touchées par l'autisme son action phare. Durant cette année rotarienne les vide-greniers de Castanet et d'Auzeville-Tolosane, la vente de vin chaud et de barbe à papa au marché de Noël d'Auzeville, la vente de vêtements d'enfant sur le site Vinted ont mobilisé les membres du club. Il faut citer en particulier l'opération du muguet du 1er mai "un brin de bonheur" qui a pris cette année une nouvelle ampleur grâce à l'implication des enseignes Intermarché locales. Les bénéfices de toutes ces actions (plusieurs milliers d'euros) ont été intégralement consacrés à des projets présentés par des associations de la région qui s'impliquent dans l'accompagnement des Troubles du Spectre de l'Autisme (T.S.A).

L'association "Autisme 31" qui accueille des enfants souffrant de forme sévère d'autisme a reçu des jeux de société adaptés pour animer ses séances de jeux. Ces jeux de société ont été achetés par le club dans le magasin Witoa de Toulouse, géré par des autistes et lié à l'association Inpacts 31. L'association Sésame Autisme Haute-Garonne a été dotée quant à elle de meubles et très récemment de jeux de société pour équiper leur nouvelle Halte Répitaisme à Mirepoix-sur-Tarn. Le RCA organise, par ailleurs, des cafés rencontres pour les familles, tous les seconds jeudis du mois à 18 heures, salle Tolosane, à Auzeville. Les rotariens d'Auzeville remercient toutes les personnes impliquées, qui ont permis ces belles réalisations et comptent sur leur soutien futur pour poursuivre leur action, ainsi que les nombreuses personnes qui ont su répondre présent sur le dernier marché de Noël de vendredi dernier. Un grand succès pour le RCA au service de l'autisme.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## CLAN. Les marchés de Noël reprennent vie dans le Tarn-et-Garonne



Ce week-end, les amateurs de marchés de Noël n'ont que l'embaras du choix. Petit tour d'horizon... non exhaustif.

### À Parisot

L'association des commerçants de Parisot annonce son deuxième marché de Noël, le dimanche 11 décembre. De 10 heures à 18 heures, plus de trente exposants présenteront leurs créations. Démonstration de jonglage, paintball, buvette et restaurations sur place enchanteront petits et grands. Le samedi 10 décembre à partir de 19 h 30, l'association des commerçants de Parisot organise une soirée choucroute à la salle des fêtes du village afin de collecter des fonds pour ce grand marché de Noël. Pour toutes réservations, merci de contacter Camille au 06 37 10 89 24 ou Virginie au 06 07 26 14 22.

### À Lauzerte

Le marché de Noël est organisé cette année à la salle des fêtes, samedi 10 décembre de 9 heures à 18 heures avec de nombreux stands et animations. Restauration sur place. L'association des commerçants "Lauzert'in" organise un concours de la plus belle couronne de Noël. À noter aussi un concert de la chorale de l'école de musique intercommunale Rue Bourbon à 11h45.

### À Montpezat-de-Quercy

La commission municipale "Animations et Festivités" en collaboration avec les deux associations qui œuvrent pour les enfants scolarisés à l'école de Montpezat : le **CLAN (Club Animation Nature)** et TAGGADA (l'association des parents d'élèves) ont finalisé les derniers réglages. Le marché de Noël aura lieu le dimanche 11 décembre.

## Le Léo de Foix. Le conseil citoyen est bien dans "le miroir du temps"



Norbert Meler durant son intervention au conseil citoyen. DDM

Norbert Meler a retracé, dans son intervention salle Jean Jaurès à la mairie, le travail magnifique, dans la concorde, malgré des sensibilités différentes qui ont su se rapprocher, ce qui n'est pas le cas dans d'autres villes, afin de bâtir un projet commun relatif à la défense du patrimoine qui est la richesse de toutes les villes et de toutes les époques.

Comme il le dit toujours : "Pour comprendre le présent et bâtir l'avenir, il faut savoir utiliser le passé riche d'enseignements pour nourrir la réflexion. Vous avez su vous engager".

Cette idée remonte en une trilogie de dates : 2017, 2018 et 2019. Le tout organisé et animé pour le **Léo de Foix** et le Conseil Citoyen. À cette occasion, des anciens fuxéens se retrouvaient, et parlaient du Foix de leur jeunesse. Cela a fait germer l'idée de recueillir des documents à récupérer ou de contacter des personnes. Le titre : "Foix, dans le miroir du temps". Tous les vendredis matin, Alain Chapuis a animé un atelier de 7 personnes du Conseil Citoyen auquel s'est joint Christian Sounac. L'investissement du fuxéen Jean-Michel Gadal un chercheur infatigable pour sa ville natale est bien sûr à souligner. Aujourd'hui Agnès Berné, a en charge l'animation de cet atelier.

Le prochain miroir, justement au-dessus de l'eau, sera constitué par trois ponts de Foix, celui de la route de Saint-Girons, le pont de l'abattoir, le plus bas et le pont de l'avenue de la Carane (en direction de Vernajoul). On a appris notamment qu'à proximité du pont de l'Arget (bâtiment de l'UDAF il y eut en 1864 des thermes, qui furent exploités dès 1866. Une inondation en 1875 a tout dévasté. Ils ne furent pas reconstruits et en 1914, ils furent vendus aux enchères.)

Tout cela sera décrit par le texte et l'image lors de l'exposition que prépare prochainement le Conseil citoyen. Ce travail de mémoire méritera d'être visité.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

## Le Léo de Foix. Chants, contes et cadeaux au Noël du Léo



Le CCAS a offert un beau moment au Léo. Photo DDM, A.Ch.

Comme chaque année, le Léo organise un après-midi récréatif pour les enfants et les familles, invités par le CCAS de Foix. La salle de restauration avait revêtu ses habits de lumière pour ce mois de décembre. Des aquarelles de Lilou Loségo représentant des paysages de neige étaient accrochées aux cimaises avec des décorations fabriquées par Adriana. Le coin salon aménagé par Jean Louis accueillait des poupées et un établi de menuisier. Des familles, accompagnées d'une trentaine d'enfants (dont plusieurs bébés) avaient répondu à l'invitation du Léo et du CCAS de Foix pour cette charmante séquence récréative. Geneviève et son ensemble musical "Yukulélé" en tenue de Noël, ont accueilli les invités puis ont invité les enfants à chanter avec eux des chansons de saison ce qui a permis d'initier une chorale juvénile.

Accompagnée par Zacki avec ses instruments africains, Chantal (animatrice de l'atelier d'éveil musical du Léo) a mobilisé l'intérêt des enfants avec de nombreux contes. Un bon goûter préparé par la cuisine du Léo a pu être dégusté par tous les présents dans une ambiance musicale entraînante.

Annie, Ghislaine et Adriana avaient obtenu de nombreux jouets, jeux et livres qu'elles ont vérifiés, emballés et répertoriés en fonction de l'âge d'utilisation. Les enfants ont été appelés à tour de rôle pour récupérer leurs cadeaux. Les sourires étaient de rigueur lorsqu'ils ont montré leurs paquets aux parents présents. Malgré l'instruction de ne pas ouvrir les cadeaux avant Noël, beaucoup n'ont pu résister et la grande salle est devenue un espace de jeux, de compétition et de lecture mêlant parents et enfants. Le départ de la salle s'est faite pour beaucoup à reculons tant l'ambiance festive irradiait le lieu.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

**CLAN. Les marchés de Noël reprennent vie dans le Tarn-et-Garonne**

Le marché de Noël de Parisot offre une grande variété de créations où la crèche, l'école, les artisans et les commerçants sont impliqués. DDM, Aline Hamot Le marché de Noël de Parisot offre une grande variété de créations où la crèche, l'école, les artisans et les commerçants sont impliqués. Ce week-end, les amateurs de marchés de Noël n'ont que l'embaras du choix. Petit tour d'horizon... non exhaustif.

**À Parisot**

L'association des commerçants de Parisot annonce son deuxième marché de Noël, le dimanche 11 décembre. De 10 heures à 18 heures, plus de trente exposants présenteront leurs créations. Démonstration de jonglage, paintball, buvette et restaurations sur place enchanteront petits et grands. Le samedi 10 décembre à partir de 19 h 30, l'association des commerçants de Parisot organise une soirée choucroute à la salle des fêtes du village afin de collecter des fonds pour ce grand marché de Noël. Pour toutes réservations, merci de contacter Camille au 06 37 10 89 24 ou Virginie au 06 07 26 14 22.

**À Lauzerte**

Le marché de Noël est organisé cette année à la salle des fêtes, samedi 10 décembre de 9 heures à 18 heures avec de nombreux stands et animations. Restauration sur place. L'association des commerçants "Lauzert'in" organise un concours de la plus belle couronne de Noël. À noter aussi un concert de la chorale de l'école de musique intercommunale Rue Bourbon à 11h45.

**À Montpezat-de-Quercy**

La commission municipale "Animations et Festivités" en collaboration avec les deux associations qui œuvrent pour les enfants scolarisés à l'école de Montpezat : le **CLAN (Club Animation Nature)** et TAGGADA (l'association des parents d'élèves) ont finalisé les derniers réglages. Le marché de Noël aura lieu le dimanche 11 décembre.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**

**Délires d'Encre. Escalquens. Médiathèque : la fonte inquiétante de la banquise**

Ittoqqortoormiit, le fin fond du Groenland, là où on s'attend à voir la banquise mais malheureusement là où elle fond à vue d'œil. A l'heure de la COP 17 qui se penche, notamment, sur les espèces en voie de disparition à cause du réchauffement climatique, la conférence de Vincent Hilaire, à la médiathèque d'Escalquens, en association avec la médiathèque de Labège et l'association **Délires d'Encre**, a su réveiller les consciences du public nombreux venu l'écouter. Le film qui précédait le débat était d'une grande beauté mais il révélait une réalité inquiétante : avec la disparition progressive de la banquise, la vie même des habitants de cette petite localité située dans un fjord de la côte est du Groenland est bouleversée. Parmi les personnes présentes au débat, on sentait la curiosité et l'inquiétude. Des sentiments partagés aussi. Peut-on "empêcher" des gens de vivre la modernité à l'heure d'internet ? Pour Vincent Hilaire et son équipe présente, aucun fatalisme mais une nécessaire réaction à ce qui se vit pour le bien de la planète. Car pour les habitants de Ittoqqortoormiit, la pêche et la chasse, pratiques ancestrales et vitales, deviennent de plus en plus compliquées. Les jeunes perdent leurs traditions. Une prise de conscience très utile.

**Correspondant pour La Dépêche Du Midi.**





**LE&C GRAND SUD • LE&C FORMATION**

7, rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 • [contact@lecgs.org](mailto:contact@lecgs.org)  
[www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

