

# LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN AU COLLÈGE

LES CHEMINS DE  
LA RÉPUBLIQUE

2020/2021



**Agir  
avec vous !**

# SOMMAIRE

<u>ALTÉRITÉ ET VIVRE ENSEMBLE.....</u>	<u>4</u>
<u>    Le piège du harcèlement (1H).....</u>	<u>5</u>
<u>    Parcours Républicain (4H).....</u>	<u>6</u>
<u>ARTS PLASTIQUES/ ARTS VISUELS.....</u>	<u>7</u>
<u>    Le Graff, moyen d'expression citoyen ! (1H30).....</u>	<u>8</u>
<u>    Photo citoyenne (2H).....</u>	<u>9</u>
<u>    Moi élève Citoyen &amp; Laïques (2H).....</u>	<u>10</u>
<u>DÉBATS.....</u>	<u>11</u>
<u>    Citoyen sans frontière (1H).....</u>	<u>12</u>
<u>    L'école laïque &amp; d'ailleurs (2H).....</u>	<u>13</u>
<u>HISTOIRE MÉMOIRE.....</u>	<u>14</u>
<u>    BD et caricatures (1H).....</u>	<u>15</u>
<u>    Journal d'illustrations satiriques (1H30).....</u>	<u>16</u>
<u>    Vivre en République (1H).....</u>	<u>17</u>
<u>JEUX SPORTS.....</u>	<u>18</u>
<u>    Jouons ensemble (1H30).....</u>	<u>19</u>
<u>    Sport Citoyen (1H30).....</u>	<u>20</u>
<u>    Quizz République (1H30).....</u>	<u>21</u>
<u>    Un regard sur la Charte de la Laïcité à l'école (1H).....</u>	<u>22</u>

## LITTÉRATURE/THÉATRE/POÉSIE..... 23

<u>Libre : à vous ! (1H30).....</u>	<u>24</u>
<u>Théâtre-forum (2H).....</u>	<u>25</u>
<u>A quoi tu penses ? (2H).....</u>	<u>26</u>

## MEDIA/INTERNET..... 27

<u>Images et réseaux sociaux (1H).....</u>	<u>28</u>
<u>Génération Quoi (2H).....</u>	<u>29</u>
<u>CLAP République (1H30).....</u>	<u>30</u>
<u>Escape Game laïcité (1H30).....</u>	<u>31</u>
<u>Un oeil sur les médias (1H).....</u>	<u>32</u>
<u>Médiation numérique (1H30).....</u>	<u>33</u>
<u>Escape game citoyen (1H30).....</u>	<u>34</u>

## MUSIQUE DANSE..... 35

<u>Tous Citoyens Hip Hop ! (1H30).....</u>	<u>36</u>
<u>La danse Hip Hop, une danse citoyenne ! (2H).....</u>	<u>37</u>
<u>Le Rap, musique citoyenne ! (1H30).....</u>	<u>38</u>
<u>Le beat box, moyen d'expression citoyen ! (1H30).....</u>	<u>39</u>

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

ALTÉRITÉ  
VIVRE ENSEMBLE

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h

## BESOINS :

1 salle adaptée avec vidéo projecteur et sono

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Le piège du harcèlement – 25

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Amener une prise de conscience

Favoriser la participation de tous

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute

Permettre les échanges et le dialogue

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité

*Après la diffusion du court métrage « Fais Passer » récompensé par l'Education nationale, les collégiens seront amenés à réagir et à débattre de la question du harcèlement, des conséquences et du rôle que chacun peut jouer.*

## DÉROULÉ :

Après une présentation du projet « Fais Passer » (court métrage entièrement écrit et réalisé par et avec des jeunes) et sa diffusion, les collégiens pourront réagir et donner leurs points de vue.

Des questions préparées en amont serviront à relancer les débats et à amener les jeunes à imaginer une suite de ce court métrage et à identifier les remparts contre le harcèlement.

Au fur et à mesure des échanges, les intervenants feront le lien entre les propos des collégiens et les valeurs de la République. Un retour sur la valeur de fraternité est effectué avec les élèves. La solidarité et le vivre ensemble sont des moyens de lutter contre les discriminations et le harcèlement, ennemis de la laïcité.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
[lecg.org](http://lecg.org)

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

3 à 4

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 4h

## BESOINS :

3 à 4 espaces dissociés pour intervenir simultanément auprès de 3 à 4 classes

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Parcours Républicain – 28

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité. Aborder la laïcité et les valeurs de la République par des approches différencierées. Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Favoriser la participation de tous.

*Sur une demi-journée, 3 classes d'un même collège pourront profiter de différentes activités PLC proposées par LEC GS en effectuant une rotation sur les différentes actions proposées présélectionnées et validées par les établissements pour leur complémentarité et leur capacité à illustrer, par des approches différentes, la laïcité et les valeurs de la République sur des bases de supports d'activités différencierées (sport, culture, média, etc.).*

## DÉROULÉ :

Programmé sur une demi-journée, le Parcours Républicain permettra à chaque élève d'aborder la laïcité et les valeurs de la République par le biais de supports d'activités différents et par des approches différencierées.

Le Parcours Républicain permettra la rotation de 3 classes d'un même établissement sur l'ensemble des activités proposées. Les activités proposées seront issues des propositions LE&CGS pour 2020/2021. Elles seront présélectionnées par LEC GS mais les établissements pourront participer au choix définitif des activités afin de venir en appui des projets spécifiques menés au sein des établissements.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org)  
[lecgs.org](http://lecgs.org)

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

# ARTS PLASTIQUES

# ARTS VISUELS

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h30

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et aux débats - vidéo  
projecteur

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Le Graff, moyen d'expression citoyen ! – 5

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**  
 Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République  
 le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop  
 Favoriser la participation de tous.  
 Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la  
 République et du principe de Laïcité.

Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte du  
*Graff (expression artistique) sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le GRAFF est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.*

## DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours. Grâce à des supports vidéos, audios et photos, il s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, les différents aspects du Graff en tant que pratique artistique et moyen d'expression. Puis il invitera les collégiens, en petits groupes, à réfléchir à un slogan ou un mot en lien avec la thématique de l'intervention. Enfin, après avoir défini leur « message », les collégiens s'essaieront sur feuille de papier à y apporter un lettrage et une mise en couleur. La photocopie ou la prise d'image permettra à chaque élève de repartir avec sa création. L'intervenant gardera une image de chacun pour formaliser en fin d'année un concours et valoriser les plus belles et plus significatives des réalisations.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**Mouvement d'éducation populaire agissant dans le  
domaine des politiques enfance jeunesse.

## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
 Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecggs.org  
 Site : [www.lecggs.org](http://www.lecggs.org)

## Arts plastiques/Arts visuels

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

2 séances de 2h

## BESOINS :

1 grande salle adaptée aux échanges et à la mobilité

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Photo Citoyenne – 21

## Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité

- Permettre l'expression des jeunes.
- Favoriser l'écoute et le respect.
- Amener de la réflexion et de l'analyse sur certains sujets.
- Donner des éléments de réponses.
- Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de Laïcité.

*L'interprétation et la mise en image d'œuvres ou de faits historiques en lien avec les valeurs de la république (Rosa Parks, la marche du sel de Gandhi...) seront support à un travail sur le décryptage de l'image.*

*Notre démarche consistera à faire prendre le recul et le temps nécessaires à l'observation et à l'analyse de flux d'information pour ensuite les ouvrir à la création d'une exposition photographique collective.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 :** analyse d'images (ludique et adaptée aux niveaux de la classe). « Fake Quizz » pour aiguiser leur esprit critique et se confronter au monde de l'image, mais aussi pour avoir un support afin d'amener les élèves à comprendre le pouvoir de l'image et sa fonction d'information. Enfin, passer à la conceptualisation d'une œuvre photographique, avant d'entrer dans une phase de création artistique visant à mettre en photo des scènes du quotidien entrées dans l'histoire et qui font écho à nos valeurs communes (tryptique et laïcité). Choix des thèmes par les élèves (en groupes), et donc choix d'une scène historique, de sa mise en scène et de l'écriture d'un commentaire sur l'interprétation de l'œuvre et leurs interprétations personnelles.

**Séance 2 :** mise en place d'un studio photo au sein du collège afin de réaliser les photos des scènes choisies et la création des commentaires. Les photos qui seront alors créées viendront aiguiser la conscience historique des élèves. Toutes ces créations photographiques viendront rejoindre une exposition collective portée par nos interventions similaires sur des collèges du département. Cette exposition sera inaugurée en Juin lors d'une journée dédiée aux valeurs de la République et au principe de laïcité.

## PROPOSÉ PAR :

LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

Site : [www.lecg.org](http://www.lecg.org)

## Arts plastiques/Arts visuels

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

3 séances de 2h

## BESOINS :

2 salles adaptées,  
une pour le studio  
éphémère et une pour  
préparer les jeunes  
en groupe

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Moi élève Citoyen &amp; Laïque – 26

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

- Permettre l'expression des jeunes.
- Favoriser l'écoute et le respect.
- Amener de la réflexion et de l'analyse sur soi-même.
- Donner des éléments de réponse.
- Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de Laïcité.

*L'approche de la photographie en lien avec l'autoportrait citoyen.  
Parler de soi comme un citoyen à part entière, comprendre le monde  
qui nous entoure et surtout connaître sa place au sein de cette société,  
tout cela dans un autoportrait citoyen.*

## DÉROULÉ :

Constitution de duos qui échangeront (avec l'aide de questions préparées par l'intervenant) sur leurs émotions, les caractères et les caractéristiques qui font d'eux des citoyens. Ces échanges vont leur permettre de créer et d'imaginer la mise en place de leur scène photographique du slogan ou mots qu'ils désirent voir apparaître sur leurs affiches au choix de leur posture ou pose. Chaque intervention sera suivie et animée par l'intervenant afin d'apporter une dynamique aux échanges et à la création. Après avoir fait le choix des plans/cadrage, mise en place du studio photo, chaque élève se transforme en photographe en herbe et réalise son propre auto-portrait accompagné de son binôme qui le temps d'un instant se transforme en assistant photographe. L'étape finale sera d'effectuer la post-production et de retoucher les photos afin d'obtenir la photo désirée. Puis nous passerons à l'impression et la mise en place de l'exposition.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans  
le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
 Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
 Site : [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

# DÉBATS



## Débats Découvrir

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

5 séances d'environ 1h

## BESOINS :

Locaux : 1 grande ou 2 salles de classe.

Équipement : tableau ou paperboard, tables, chaises.

Fonds pédagogiques : « Une caravane en hiver » de Benoît Séverac (en option). Post-its, feutres, photocopies, etc.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Citoyens sans frontières – 18

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les élèves développeront des qualités d'échange : écoute et communication. Tous les élèves exprimeront leurs points de vue, leurs arguments, leurs ressentis dans le respect mutuel. Ils développeront leur esprit critique, se forgeront une opinion sur les sujets débattus. L'activité suscitera le questionnement, la prise de recul, introduira une problématique. Tous les élèves participent aux activités proposées par le médiateur. Les activités réalisées sont en lien avec le quotidien des élèves et avec une (ou plusieurs) question(s) sociale(s).

*Atelier-débat sur les migrations. Visionnage d'une vidéo sur la crise des réfugiés, discussion et travail autour du roman « Une caravane en hiver » de Benoît Séverac.*

## DÉROULÉ :

Avec Délires d'Encre. Préparation souhaitée avec les enseignants. Les collégiens seront sensibilisés et informés sur la thématique des réfugiés autour d'une sélection d'articles papier ou en ligne et d'extraits documentaires. Des lectures partielles du roman permettront de relever des expressions marquantes et d'échanger autour de passages clés du roman qui font écho à notre actualité. La majorité de la séance sera consacrée à une forme de débat original : le débat mouvant. Debout, sur une zone délimitée au sol, les élèves doivent argumenter et affirmer leur choix pour convaincre les autres de s'avancer (physiquement) dans leurs camps par rapport à des questions telles que « Seriez-vous prêt à accueillir un réfugié chez vous ? ».

## PROPOSÉ PAR :

LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

Site : [www.lecg.org](http://www.lecg.org)

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

1 salle adaptée  
avec vidéo projecteur

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## L'école laïque &amp; d'ailleurs – 24

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**Amener une prise de conscience. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves de 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de Laïcité.*A partir d'un montage photo et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs, les collégiens seront amenés à réagir et à faire la comparaison pour ensuite réaliser que les valeurs de la République et le principe de laïcité permettent le vivre ensemble et garantissent les mêmes droits et devoirs pour chacun.*

## DÉROULÉ :

**La 1<sup>re</sup> séquence** sera la diffusion d'images, de photos et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs : un exemple par continent. Cette diffusion permettra à chacun de visualiser les conditions d'apprentissage des enfants et des jeunes, leur motivation et leur intérêt à aller à l'école et de développer la valeur de fraternité à l'internationale.**La 2<sup>e</sup> séquence** amènera les collégiens à définir les points communs et les différences entre l'école d'ailleurs et l'école d'ici. Si nécessaire chaque élément abordé sera expliqué et débattu.**À la fin de l'intervention**, plusieurs ouvertures sont proposées afin d'aider les pays dans lesquels l'accès à l'école est difficile. (Association, correspondance avec des écoles étrangères, évènement pour la récolte de fonds, etc.).

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecggs.org

Site : [www.lecggs.org](http://www.lecggs.org)

# HISTOIRE MÉMOIRE

## Histoire/Mémoire

Partager

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## BD et caricatures – 6

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**  
La BD et la caricature ont toujours accompagné les mouvements « révolutionnaires », les idées progressistes et le désir d'émancipation. Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression. Éprouver les limites de cette liberté.

*Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions. La caricature et la BD requièrent la liberté d'expression dans une société démocratique, mais dans d'autres systèmes politiques la caricature peut être un outil de contestation et/ou de rébellion.*

**DÉROULÉ :**

Avec Herjia (illustrateur et auteur). Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir l'importance de la BD et de la caricature dans l'évolution de la société. L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, la BD et la caricature en tant que pratique artistique, moyen d'expression et support à la réflexion. Puis il invitera les collégiens, en petit groupes, à identifier d'éventuelles limites à la liberté d'expression et à identifier sur la base d'illustrations déjà réalisées le thème abordé par l'auteur : Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

## Histoire/Mémoire

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

2 séances de 1h30

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Journal d'illustrations satiriques – 7

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**  
 Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression.

Éprouver les limites de cette liberté. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Réalisation d'affiches satiriques sur la discrimination.

Exposition au sein du collège.

Suite à l'intervention, un petit journal d'illustrations sera imprimé et mis à disposition du collège.

*Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions.*

## DÉROULÉ :

Avec Herjia (illustrateur et auteur). Il présentera aux élèves une série d'illustrations de presse, tout en abordant divers sujets (politique, religion, société de consommation, médias). L'atelier a pour but d'apprendre à lire une illustration afin d'en déceler le sens (ce que je vois/ce que j'interprète/débat).

Puis, réalisation d'une illustration grand format accompagnée d'un slogan. Au préalable, l'intervenant présentera quelques techniques d'illustration (réalisation d'une maquette, construction simple de personnages...). Suite à ce petit cours technique, les élèves réaliseront une illustration grand format (A3) sur un thème au choix.

## PROPOSÉ PAR :

## LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
 Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

## Histoire/Mémoire

Découvrir

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h

## BESOINS :

1 grande salle adaptée  
aux échanges avec vidéo  
projecteur

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Vivre en République – 12

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Favoriser la sensibilisation et la connaissance de la citoyenneté.

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité.

Favoriser la participation de tous.

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

*Sur la base de la définition des valeurs de la République et de la charte de la laïcité, les collégiens seront amenés à se découvrir comme acteurs à part entière de leur avenir, de leur environnement local, national, européen et universel.*

## DÉROULÉ :

Avec Elias Mbengalack. L'intervenant, face à la classe et en présence du professeur, abordera la définition, avec les collégiens, des valeurs de la République. Après ce temps d'échanges permettant à tous de raisonner sur des bases identiques, l'intervenant abordera la charte de la laïcité à l'école afin de la raccrocher aux valeurs de la République, aux règles nécessaires du vivre ensemble et dans le but de la rendre compréhensible et accessible à tous. Dans un autre temps, l'intervenant abordera les notions d'espace public et espace privé ainsi que la liberté de croyance et de culte.

L'intervenant appuiera son discours sur le principe de laïcité pour l'aborder en tant que principe tolérant et positif.

La séance sera illustrée par différentes vidéos et photos permettant aux collégiens d'interagir et d'échanger.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

JEUX  
SPORTS

Fraternité  
Liberté  
Citoyen Égalité  
Fraternité  
Liberté Citoyen  
Égalité  
Citoyen  
Fraternité  
Liberté

## Jeux/Sports

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h30

## BESOINS :

1 terrain de sport  
ou un gymnase

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Jouons ensemble – 15

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**  
Permettre aux collégiens de faire le lien entre l'activité et les valeurs de la République. Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence. Faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe. Amener le groupe à interagir. Favoriser l'écoute et le respect de l'autre

*Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics (ex: team bulding, jeux coopération, jeux de balle...). Temps d'échange verbal, débat, récit d'expérience de l'éducatrice socio-sportive.*

## DÉROULÉ :

Avec l'association Rebonds. L'intervenante proposera à la classe différents exercices physiques appelés « ateliers collectifs » autour de l'activité sportive adaptée aux publics. Chaque séquence sera suivie d'échanges, de retours d'expériences : coopération, solidarité, cohésion du groupe, respect de l'autre, opposition, stratégie à développer. Avec ces retours et leurs prises de conscience, les collégiens pourront renouveler l'exercice afin de mesurer toute l'importance de ces notions. L'intervenante fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

## PROPOSÉ PAR :

## LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

## Jeux/Sports

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

4 séances de 1h30

## BESOINS :

1 terrain de sport  
ou un gymnase

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Sport Citoyen – 16

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**  
 Permettre aux collégiens de faire le lien entre l'activité et les valeurs de la République. Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence. Faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe. Amener le groupe à interagir. Favoriser l'écoute et le respect de l'autre.

*Intervention d'une éducatrice socio-sportive de l'association Rebonds I. Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics (ex : team building, jeux coopération, jeux de balle...).*

## DÉROULÉ :

Avec l'association Rebonds.

**Séance 1** : évaluation pour observer les comportements, le vivre ensemble au sein du groupe à travers plusieurs ateliers.

**Séance 2** : Team Building : cette séance sera orientée en fonction de la séance d'évaluation. Le Team Building va permettre de travailler sur la dynamique et la cohésion de groupe.

**Séance 3** : Rugby éducative : découverte de l'activité rugby avec comme valeurs éducatives le fair-play et la coopération.

**Séance 4** : Rugby éducative et bilan : cette séance va permettre de faire un retour sur le cycle avec un temps d'échanges sur leur place dans le groupe, les comportements observés... Tout au long du cycle, l'intervenante fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble, et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

## PROPOSÉ PAR :

## LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
 Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 1h

**BESOINS :**

1 salle adaptée au travail en grand groupe et en petits groupes

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Quizz République – 22

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux collégiens d'améliorer leurs connaissances sur les valeurs de la République. Favoriser la participation de tous.

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves de 6<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*Sur la base d'un quizz portant sur la connaissance des valeurs de la République et du principe de laïcité, il s'agira d'amener les collégiens à développer leurs connaissances et à échanger entre eux.***DÉROULÉ :**

Dans une salle adaptée et en présence de l'enseignant, les intervenants proposeront une succession de plusieurs séquences autour d'un quizz sur les valeurs de la République et du principe de laïcité.

L'intervention se déroulera en petits groupes qui devront répondre à des questions avec 4 formes différentes. Une fois le temps imparti écoulé, chaque petit groupe révèlera sa réponse et si c'est la bonne marquera des points. Les réponses seront expliquées aux élèves.

L'intervention se déroule comme un jeu TV sur les valeurs de la République, avec des buzzers pour les élèves.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
[www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

## Jeux/Sports

## Découvrir

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 1h

**BESOINS :**

1 espace adapté

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un regard sur la Charte de la Laïcité à l'école – 27

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue.

*Sur la base de petits exercices interactifs, expliquer et réinvestir les différents articles de la Charte de la laïcité à l'école afin de mieux les comprendre grâce à des exemples concrets.*

**DÉROULÉ :**

Les intervenants procèderont à la distribution individuelle de la charte de la laïcité pour que chaque élève en prenne ou reprenne connaissance. Ensuite, les élèves rassemblés en petits groupes tireront au hasard une définition simplifiée d'un article et devront déterminer à quel article cette définition se raccroche. Un temps d'échanges sera formalisé. Lors de la dernière séquence, chaque élève tire au hasard une situation, la lit et va la positionner sur un tableau composé de 3 couleurs symbolisant ce qui est autorisé/conseillé, ce qui est toléré sous conditions et ce qui est interdit/déconseillé. Les intervenants vérifieront avec la classe si tout le monde est d'accord afin de favoriser les échanges et la compréhension par tous.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)[www.lecg.org](http://www.lecg.org)



# LITTÉRATURE THÉÂTRE POÉSIE

Liberté  
Égalité  
Fraternité  
Citoyen  
Fraternité  
Égalité  
Liberté  
Citoyen  
Fraternité  
Égalité  
Liberté  
Citoyen  
Fraternité  
Égalité  
Liberté

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

12

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h30

## BESOINS :

Une salle adaptée à la réalisation d'un spectacle

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Libres : à vous ! – 13

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

- Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de Laïcité.
- Favoriser la participation de tous.
- Favoriser le respect de l'autre et l'écoute.
- Permettre les échanges et le dialogue.

*Pendant une à deux semaines définies à l'avance, 2 comédiens indépendants et partenaires de LECGS depuis de nombreuses années sur les questions de laïcité, d'harcèlement en milieu scolaire, péri et extra scolaire joueront la pièce interactive « Libres : à vous ! ». Jusqu'où est-on libre de dire, de faire ce qu'on veut ? Qu'en est-il de l'humour ? de la laïcité ?...*

## DÉROULÉ :

Représentation théâtrale, théâtre d'improvisation, échanges avec la salle, gestion des débats.

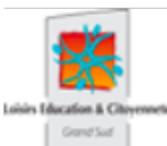
De courtes scènes s'enchaînent laissant souvent sans réponse les questions qu'elles posent. Suivra un débat avec les élèves-spectateurs qui pourront donner leurs avis et partager leurs expériences avec les comédiens.

Qu'est que la laïcité à l'école ? Comment apprendre les sciences sans être en contradiction avec sa religion ? Comment vivre en parfaite harmonie avec des élèves d'autres cultures et de religions différentes ? Enfin, les spectateurs deviendront acteurs lors d'improvisations à travers lesquelles ils pourront aider les comédiens à imaginer une suite possible aux conflits abordés dans la saynète.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecggs.org

www.lecggs.org

Littérature/Théâtre/Poésie *Partager*

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

1 séance de 2h

BESOINS :

1 grande salle adaptée aux échanges et à la mobilité

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Théâtre-forum – 20

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Le support d'activité « Théâtre-Forum » permettra l'implication de tous. L'intervenant sera vigilant à alimenter ou à stopper les mises en situation pour proposer des temps de réflexion et d'analyse de chaque saynète.

*Permettre aux collégiens d'incarner leurs opinions et leurs points de vue en réaction à des propositions de saynètes en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

*Susciter les échanges et les débats pour amener les élèves à analyser des situations vécues ou d'actualité.*

DÉROULÉ :

Avec LG CIRCUS. Dans une salle adaptée et aménagée pour favoriser les échanges, l'expression de tous, les mouvements et les déplacements, la présentation de différentes scènettes permettra aux élèves de prendre la place des acteurs.

Les scènettes seront articulées autour de la laïcité et des valeurs de la République. Elles seront support au débat à partir de la vie quotidienne des jeunes et de leur parole, sans jugement et en osant la confrontation des différents points de vue.

Passer par la parole libre et le jeu théâtral permet, à partir de situations concrètes, d'apprendre à se décentrer de son point de vue et de se mettre à la place des autres.

L'activité favorise l'expression des émotions, dans un espace sécurisant, permettant de penser ses actes et de mettre en acte ses pensées. Elle est un réel support de réflexion et d'introspection collective.

PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org)[www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

## NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 2h

## BESOINS :

L'équipe doit pouvoir accéder à la salle dans laquelle a lieu la représentation au minimum 2h avant. Il est possible de jouer deux représentations dans une même journée dans un même établissement. Nous devons pouvoir disposer d'une connexion à Internet (couverture 4G dans le lieu de jeu). Le matériel dont nous avons besoin sur place : un bureau, un écran où aura lieu la vidéoprojection, des chaises en nombre suffisant pour tous les spectateurs.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## À quoi tu penses ? – 23

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux collégiens d'améliorer leurs connaissances sur les valeurs de la République.

Favoriser la participation de tous.

Favoriser le respect de l'autre et l'écoute.

Permettre les échanges et le dialogue Sensibiliser les élèves de 6<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de Laïcité.

*« À quoi tu penses ? » est un solo pour un acteur et un ordinateur connecté à Internet, qui interroge le mécanisme de construction de la pensée. Qu'est-ce que ça nous fait quand on pense ? Par où chemine-t-on ? Qu'est ce qui nous nourrit ? L'occasion d'explorer aussi les usages contemporains des médias numériques. Ce spectacle s'installe dans les salles de classe, CDI et autres lieux propices des établissements scolaires.*

## DÉROULÉ :

Avec MégaSuperThéâtre. L'équipe s'installe en amont dans l'espace choisi pour la représentation et dispose la salle. Les élèves prennent place et la représentation démarre (50min), puis arrive le temps de discussion (1h). Les élèves proposent des mots qui émanent de leurs sensations sur ce qu'ils ont vu. Une fois tous ces mots rassemblés, l'équipe peut les regrouper et isoler de grands thèmes de réflexion, qui sont développés collectivement.

## PROPOSÉ PAR :

## LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

A large, semi-transparent watermark of the French Declaration of the Rights of Man and of the Citizen is overlaid on the left side of the image. The text is arranged in a grid-like pattern with diagonal lines. The visible text includes:  
Liberté  
Égalité  
Fraternité  
Citoyen  
Fraternité  
Liberté  
Égalité  
Citoyen  
Fraternité  
Liberté  
Égalité  
Citoyen  
Fraternité  
Liberté

# MÉDIAS INTERNET

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges en grand groupe et vidéo projecteur et PC avec code d'accès

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Images et réseaux sociaux – 8

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Aborder le pouvoir de l'image positivement et négativement en s'appuyant sur la diffusion d'images du Web. Réfléchir à des messages citoyens portés par les jeunes.

Une intervention interactive qui retrace le pouvoir de l'image à travers les réseaux sociaux et les médias.

*Permettre aux élèves d'avoir un regard distancié et critique sur les images. Favoriser la capacité d'argumentation. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité.*

## DÉROULÉ :

Avec Magic Focus. La séance se déroule face à la classe dans son ensemble avec la présence de l'enseignant. L'intervenant se présente ainsi que son activité professionnelle. Afin de faire prendre conscience à tous les élèves que notre société est une société de l'image, l'intervenant fait un rapide historique sur l'évolution de l'image depuis ces 20 dernières années : de la presse à la télévision jusqu'à Internet et les réseaux sociaux. L'intervenant projette une série d'images sur lesquelles les collégiens réagissent et livrent leur interprétation, le message qu'ils perçoivent. L'intervenant fait ensuite le point sur les images « détournées » de leur contexte et qui peuvent servir à faire passer d'autres messages. L'intervenant évoquera aussi les précautions à prendre pour l'utilisation des images, l'impact de ces dernières et comment identifier une image détournée.

## PROPOSÉ PAR :

## LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org)  
[www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

## Médias/Internet

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 2h

## BESOINS :

2 salles voisines

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Génération Quoi – 9

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la Laïcité. Mettre les collégiens en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité.

*Interroger et questionner les collégiens sur leur vision des valeurs de la République.*

*Face à la caméra, après un temps de préparation, les collégiens seront amenés à répondre, en petits groupes, à un questionnaire établi au préalable.*

*Un montage des témoignages marquants sera réalisé par niveaux de classe et pourra être utilisé et reinvesti par l'équipe enseignante.*

## DÉROULÉ :

Avec Magic Focus. Questionnaire proposé aux enseignants pour mieux correspondre à leurs attentes (traiter une problématique rencontrée dans le collège).

Le jour de l'activité, face à la classe et en présence du professeur, les 2 intervenants procèderont à la présentation de la séquence. Les interviews se déroulent par groupe de 4 à 5 collégiens dans une salle voisine mais séparée. Cette articulation permet à un intervenant de préparer les élèves pour être en confiance face à la caméra. Des petits exercices oraux sont mis en place pour les rassurer. Pendant la séquence, les collégiens passent en groupe face à la caméra pour s'exprimer, éventuellement se contredire, bref argumenter leurs opinions.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org

[www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

## Médias/Internet

## Créer

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

3 séances de 1h30

BESOINS :

2 salles pour la préparation  
et autorisations parentales  
nécessaires pour le tournage

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## CLAP République – 10

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la Laïcité. Mettre les collégiens en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité.

Réaliser avec les collégiens un très court métrage : scénario, dialogues, mise en scène et réalisation. La thématique sera choisie avec l'équipe éducative.

Accompagnés par l'intervenant, les collégiens imagineront leur court-métrage où chacun pourra trouver sa place parmi les différents rôles et tâches à investir lors de ce petit tournage.

DÉROULÉ :

Avec Magic Circus. Réunion préalable avec l'enseignant, notamment pour le choix d'une thématique large qui sera présentée aux élèves. L'intervenant accompagnera la classe par petits groupes pour favoriser la réflexion et la créativité de tous. Après avoir exposé les différentes idées de scénario, les élèves choisiront par vote le court métrage qu'ils souhaitent tourner, sachant que plusieurs idées peuvent être mêlées. Le travail de préparation sera poursuivi en se répartissant les tâches et les missions. Un lien étroit est nécessaire entre notre coordonnateur PLC, l'intervenant et l'enseignant. Les séances suivantes permettront le tournage des différentes séquences avec les collégiens où chacun aura sa place : acteurs, figurants, techniciens, logistique, script, photos, etc. Le montage sera réalisé a posteriori par l'intervenant accompagné si possible par l'enseignant.

PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
www.lecg.org

## Médias/Internet

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h30

## BESOINS :

1 grande salle adaptée  
(avec possibilité de rendre la salle sombre)

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Escape game laïcité 2.0 – 11

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**  
 Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la Laïcité.

Développer les interactions de coopération et la communication.  
 Favoriser la participation de tous.

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité.

*Les élèves seront plongés dans l'univers des Escape Games avec un opus conçu spécialement pour le Parcours Laïque et Citoyen. Les compétences à communiquer et à collaborer sont déterminantes pour progresser collectivement dans le jeu. A la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la charte de la laïcité à l'école.*

## DÉROULÉ :

Répartis en équipe de 5 dans une salle de classe préparée en amont par l'équipe de LECGS, plongés dans l'obscurité, ils seront accueillis par le maître du jeu. Une répartition précise des rôles amènera chaque participant à manipuler différents outils et favorisera la coopération. Avec pour support un scenario fiction proche de nos réalités dans lequel la laïcité est mise à mal, les élèves auront pour mission de résoudre des énigmes leur permettant de retrouver progressivement les valeurs de la République et le principe de laïcité. Chaque groupe devra aider un de ses camarades, « plongé » dans un univers virtuel via un casque de réalité virtuelle. Le joueur immergé dans le monde virtuel doit trouver des indices et les communiquer au reste du groupe pour résoudre les énigmes basées sur des questions, de codages, des jeux de logique, etc. À la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la charte de la laïcité à l'école. Leur restitution collective sera le support à un échange.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecggs.org  
[www.lecggs.org](http://www.lecggs.org)

## Médias/Internet

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

1 séance de 1h

BESOINS :

Méthodes et supports adaptées suivant les classes d'âges.  
 Interactivité et échanges  
 Respect et écoute  
 Préparation souhaitée avec les enseignants  
 utilisation de supports vidéos et photos

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Un œil sur les médias – 14

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**  
 Éveiller le sens critique, le jugement et la capacité des jeunes à argumenter.

*Apprendre à décrypter la communication, à partir de photos issues du web et des réseaux sociaux.*

*« J'aime », « je partage », « je commente », quelles conséquences, qu'est-ce que cela veut dire, à qui cela profite ?*

DÉROULÉ :

Avec Elias Mbengalack. L'intervenant, face à la classe et en présence du professeur, diffusera des courtes séquences vidéo et des images issues des réseaux sociaux avec leurs commentaires. Cette diffusion servira de base aux échanges et aux réactions avec la classe afin de les amener progressivement par un jeu de questions/réponses à prendre du recul, à analyser les différents éléments pour enfin se positionner après réflexion, sans être dans la réaction. La séance se compose d'une succession de mini débats sur des thématiques différentes.

Dans la dernière séquence, l'intervenant présentera une actualité récente traitée par la presse, la télévision et Internet pour permettre aux collégiens de constater les différences de traitement, la richesse ou pas de l'analyse suivant les supports et donc les interprétations différencierées que l'on peut avoir de la même actualité suivant le support médiatique utilisé.

PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



Loisirs Education &amp; Citoyenneté

Grand Sud

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

## Médias/Internet

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

1 séance de 1h30

BESOINS :

1 salle adaptée avec  
vidéo projecteur +  
1 PC (de combustible)  
avec des logiciels libres

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Médiation numérique – 17

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Favoriser la prise de conscience des collégiens sur ce qu'est réellement Internet.

Amener les collégiens à se poser les bonnes questions et à aller au-delà de leur utilisation classique.

Sensibiliser les collégiens aux dangers d'un Internet sans éthique.

Proposer des pistes de solutions.

Faire le parallèle entre citoyenneté virtuelle et citoyenneté réelle : les valeurs de la République.

Amener les collégiens à réfléchir à une pratique éthique et citoyenne de l'Internet et de sa partie « émergée » : la navigation sur le web, les atouts et dangers de l'internet.

DÉROULÉ :

Avec l'association Combustible. Dans une salle adaptée aux échanges, l'intervenant procèdera dans un premier temps à une brève introduction sur les outils et l'histoire d'Internet. Très rapidement il sollicitera la classe pour identifier et répondre à différentes questions : Internet est-il égalitaire ? Internet change t-il notre manière de communiquer, nos rapports aux autres ? Etc. Après un temps d'échanges, l'intervenant abordera les pratiques numériques des jeunes, là-aussi sous forme de questions/réponses : Quelles traces laisse t-on sur Internet ? Quelles sont les pratiques numériques à risques ? Quelle est la frontière entre vie privée et vie publique sur le Net ?... Puis, les jeunes définiront quelques règles pour aller vers des pratiques ou des comportements citoyens sur le Web. Ces échanges seront ensuite mis en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité qui posent le cadre de vie de chacun dans notre société.

PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h30

## BESOINS :

Locaux : un CDI. Équipement : tables, chaises, bibliothèque, ordinateur. Eventuellement un tableau/paperboard

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Escape game citoyen – 19

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Développer l'esprit critique.

Eveiller à la démarche scientifique.

Aborder une réflexion sur les informations au quotidien et les réseaux sociaux à l'heure de la post-vérité.

*Proposer aux élèves de participer à un escape game pédagogique grandeur nature sur le thème des idées reçues et des fake news en sciences. Les élèves se mettront dans la peau de chercheurs pendant 45 minutes: casse-têtes, expériences et déductions afin de terminer l'escape game. La séance sera suivie d'une discussion avec l'animateur autour des fake news en sciences, et dans la vie de tous les jours, afin d'en comprendre les mécanismes et comment s'en prévenir.*

## DÉROULÉ :

Avec l'association Délires d'encre. Méthodes et supports adaptés suivant les classes d'âge.

Mise en place en amont du CDI (1h) par nos médiateurs. L'escape game est un outil ludique qui peut également être pédagogique et formateur. Par la résolution d'énigmes, les élèves seront amenés à réfléchir sur la notion de laïcité et de citoyenneté par l'intermédiaire du jeu. Ils devront combattre de nombreuses idées reçues et préjugés pendant 45 minutes. Ce jeu visera à promouvoir l'écoute de tous, la communication et la collaboration. Au bout des 45 minutes, un compte-rendu par l'animateur sera effectué afin de faire le bilan de ce qu'ont appris et compris les jeunes sur les valeurs citoyennes et républicaines.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
[www.lecg.org](http://www.lecg.org)

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Égalité  
Fraternité

MUSIQUE  
DANSE

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h30

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petits groupes.  
Vidéo projecteur.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Tous Citoyens Hip Hop ! – 1

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop

Favoriser la participation de tous.

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

*Aborder la naissance de la culture Hip Hop sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel et l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. La culture Hip Hop est un mouvement récent qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société.*

*Il s'agira de faire un parallèle entre les valeurs universelles de la culture Hip Hop et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.*

## DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B. Préparation souhaitée avec les enseignants. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours. L'intervenant, grâce à des supports vidéos, audios et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, les différentes valeurs qui fondent la culture Hip Hop. Dans un troisième temps, l'intervenant lancera des questions-débats permettant aux jeunes de faire le parallèle entre les valeurs précédemment définies de la culture Hip Hop et les valeurs de la République. Découvrir les notions de citoyenneté, d'engagement, de vivre ensemble, de respect. Enfin, il invitera les collégiens à remplir une fiche individuelle « points communs et similitudes » sur laquelle chaque élève tracera spécifiquement les liens entre les valeurs, les principes et les notions identiques à la culture Hip Hop et aux valeurs de la République.

## PROPOSÉ PAR :

## LEC GS

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



Loisirs Education &amp; Citoyenneté

Grand Sud

## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

www.lecg.org

## Musique/Danse

## Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

1 séance de 2h

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et à la mobilité. Vidéo projecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## La danse Hip Hop, une danse citoyenne ! – 2

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop  
Favoriser la participation de tous.

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de Laïcité.

*La danse Hip Hop est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société.*

*Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.*

DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, les différentes danses en tant que pratiques artistiques et moyens d'expression.

Dans un troisième temps, il invitera les collégiens, en petits groupes, à élaborer une mini-chorégraphie sur une bande-son. Après avoir répété leur chorégraphie, les collégiens devront la réajuster de façon à ce que chacun ait sa place suivant ces capacités.

PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecggs.org](mailto:plc31@lecggs.org)  
[www.lecggs.org](http://www.lecggs.org)

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 1h30

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petits groupes.  
Mini sono.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Le Rap, musique citoyenne ! – 3

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Les supports utilisés ainsi que le parcours et les connaissances de l'intervenant permettront aux élèves de faire le lien entre valeurs de la culture Hip Hop et valeurs de la République. Cela favorisera la sensibilisation et l'appropriation de ces éléments qui fondent notre société d'aujourd'hui.

*Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte de la culture Hip Hop et de ces différents modes d'expressions sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le RAP est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.*

## DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, le RAP en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Puis il invitera les collégiens, en petits groupes, à élaborer un petit texte autour des thèmes : liberté, égalité, fraternité et laïcité.

Après avoir lu à haute voix leurs petits textes, l'intervenant tentera de les adapter en RAP sur un fond musical.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
www.lecg.org

## Musique/Danse

## Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

1 séance de 1h30

BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe et mini sono.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Le beat box, moyen d'expression citoyen ! – 4

**Liberté, Egalité, Fraternité, Symboles de la République, Laïcité**

Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop

Favoriser la participation de tous.

Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

*Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte de la culture Hip Hop et de ces différents modes d'expression sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le Beat Box est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Cette discipline permet la rencontre et la communication quelles que soient la langue, la culture et l'appartenance sociale.*

DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, le Beat Box en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Dans un troisième temps, il invitera les collégiens, en petits groupes, à créer un son composé des expressions de chacun.

PROPOSÉ PAR :

**LEC GS**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



Laisirs Education & Citoyenneté  
Grand Sud

COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

www.lecg.org