

# LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN AU COLLÈGE

LES  
CHEMINS DE  
LA RÉPUBLIQUE

2017-2018



LA HAUTE-GARONNE C'EST VOUS!

LIBERTÉ ◦ ÉGALITÉ ◦ FRATERNITÉ ◦ LAÏCITÉ

# LES CHEMINS DE LA RÉPUBLIQUE

**Le Conseil départemental  
fait vivre les valeurs  
de la République**

TOUTES LES ACTIONS SUR  
**haute-garonne.fr**



**LA HAUTE-GARONNE C'EST VOUS !**



# SOMMAIRE

ÉDITOS.....	p.4-5
TEXTE FONDATEUR.....	p.6-7
CARTE DES COLLÈGES.....	p.8
MODE D'EMPLOI.....	p.9
INDEX PAR LIEUX.....	p.10-11
INDEX PAR STRUCTURES.....	p.12-14
LES STRUCTURES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL.....	p.16-41
LES INTERVENTIONS SUR TOUT LE DÉPARTEMENT.....	p.42-169
LES INTERVENTIONS PAR COMMUNES.....	p.170-223

# ÉDITOS

Il y a un an le Conseil départemental créait le Parcours Laïque et Citoyen pour promouvoir le principe de laïcité et les valeurs de la République auprès des 30 000 collégiens de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de la Haute-Garonne.

Cette offre éducative, en partenariat avec l'Education nationale, a incontestablement permis aux élèves de s'approprier plus facilement les fondements de notre vivre-ensemble et à l'école de la République d'approfondir son rôle d'intégration par l'accès à la connaissance et l'enseignement de la citoyenneté.

Dès sa première édition, la forte adhésion suscitée par cette proposition auprès des élèves et de la communauté éducative s'est d'ailleurs vu honorée par une mention spéciale de l'Observatoire National de la Laïcité.

À cette rentrée scolaire et comme projeté initialement, c'est l'ensemble des 60 000 collégiens haut-garonnais qui vont désormais bénéficier d'une offre pédagogique plus que jamais appuyée sur les dynamiques associatives locales, elles aussi fortement mobilisées et présentes sur tout le territoire de la Haute-Garonne.

Près de 2000 classes sont aujourd'hui concernées et toute une tranche d'âge trouvera ainsi durant les 4 années de sa scolarité en collège un accompagnement progressif sur le chemin d'une citoyenneté autonome, engagée et ouverte sur le monde.

Plus de 900 000 euros sont consacrés par le Conseil départemental de la Haute-Garonne à cette opération unique en France par son ampleur et novatrice dans ses propositions éducatives et de sensibilisation.

Le Parcours Laïque et Citoyen fait d'ailleurs partie des "Chemins de la République" sur lesquels le Conseil départemental a décidé d'entraîner les jeunes pour faciliter l'accès à la connaissance, à la promotion et à la défense des valeurs républicaines.

**Georges Méric**

Président du Conseil départemental  
de la Haute-Garonne



De nombreux collèges du département se sont appuyés sur le Parcours laïque et citoyen, belle opportunité proposée aux élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> par le Conseil départemental de la Haute-Garonne pour développer leurs actions en faveur des valeurs républicaines.

Je félicite tous les acteurs de cette initiative éducative, mesure forte issue de la grande mobilisation de l'école pour les valeurs de la République, montrant que la laïcité est bien l'affaire de tous.

Les enseignants ont mis en place dans leurs classes de nombreuses actions concrètes pour promouvoir la laïcité auprès de nos jeunes, grâce à l'engagement et à la collaboration de nombreux partenaires associatifs.

Tout au long de l'année, le travail réalisé par les établissements, en lien avec la collectivité territoriale, s'est inscrit au cœur de la relation école et territoires. Les projets co-construits avec les associations ont donné du sens aux apprentissages et rendu concrètes les valeurs de la citoyenneté. Ce travail, qui s'inscrit dans un temps long, a été reconnu par le ministère de l'Éducation Nationale et primé nationalement.

Je me réjouis que ce parcours s'ouvre aux classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> à la rentrée 2017. C'est par ces actions communes que nos élèves prendront conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités en approchant un principe parfois un peu trop abstrait.

Je souhaite que nous poursuivions cette tâche fondamentale de transmission des valeurs de la République, indispensables au vivre ensemble et nécessaires à la formation d'une culture de l'engagement pour tous les citoyens.

**Jacques Caillaut**

Inspecteur d'académie

Directeur des services de l'Éducation Nationale de Haute-Garonne

**A** l'heure où les valeurs de la République sont ébranlées, notamment chez les jeunes, le Conseil départemental de la Haute-Garonne souhaite jouer pleinement son rôle, avec la communauté éducative, les parents et les associations, dans une logique de co-éducation. Joignant la parole aux actes, l'assemblée départementale a voté le 28 janvier 2016, la mise en œuvre d'un Parcours laïque et citoyen dans l'ensemble des collèges de la Haute-Garonne dès la prochaine rentrée scolaire. Le texte qui suit constitue le fondement de cette démarche :

## Pour que vive la République laïque en Haute-Garonne

**La France est une République laïque. Ce principe fondateur s'est profondément enraciné dans le fonctionnement de nos institutions grâce à la loi de séparation des églises et de l'État du 9 décembre 1905 qui induit notamment la sécularisation de l'école.**

Bien que solennellement affirmée par l'article premier de notre Constitution, la laïcité fait l'objet d'une véritable mise à l'épreuve aujourd'hui. Les raisons de cette dégradation sont multiples : les difficultés socio-économiques, les conditions de vie dans certains de nos quartiers, le décrochage scolaire, le chômage, notamment des jeunes, les difficultés d'intégration, le sentiment éprouvé par beaucoup de ceux qui habitent sur notre territoire d'être l'objet de discriminations, les tensions internationales... Autant de facteurs qui concourent à la perte des repères et à la défiance qu'expriment certains de nos concitoyens face aux valeurs de la République.

Le maintien de ces valeurs républicaines repose donc plus que jamais sur le strict respect du principe de laïcité qui seul permet de conjuguer l'unité de la République, une et indivisible, et la diversité du peuple français, dépassant de loin la simple coexistence de communautés établies dans leurs différences. La laïcité est une ouverture, une tolérance,

le socle commun à la cohésion sociale, une garantie essentielle de notre vivre-ensemble.

Dans ce contexte, il convient de rappeler que, plus qu'un droit, la laïcité est une exigence, seule capable de servir les valeurs fondatrices de notre République au bénéfice de l'ensemble des citoyens : la liberté de conscience ; l'égalité de droits et de devoirs ; la fraternité ; le souci constant de l'intérêt général. À ce titre, la laïcité ne saurait être interprétée comme une contrainte ou un carcan idéologique alors même qu'elle garantit à chacun la liberté de forger son propre sens critique et de cultiver son jugement autonome, loin des considérations religieuses ou politiques.

**“Un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé.”**

Il est temps de restaurer l'autorité républicaine. Il est temps de réaffirmer le caractère émancipateur des principes de laïcité, de liberté, d'égalité, de fraternité qui permettent de différencier l'esprit critique de la stigmatisation, la culture du culte, la fermeté du droit de la violence arbitraire ; c'est pourquoi il est aujourd'hui nécessaire d'agir, tout particulièrement à l'école.

Le collège doit contribuer activement à cette mission en garantissant notamment la formation des futurs citoyens. Cette éducation à la citoyenneté passe par l'appropriation des valeurs républicaines et civiques.





C'est pour réaliser cette ambition politique, pour que vivent pleinement la République et ses valeurs que le Conseil départemental de la Haute-Garonne a décidé de mettre en œuvre, dès la rentrée scolaire, à destination de tous les collégiens du territoire, un "Parcours laïque et citoyen". Le terme de "parcours" est utilisé à dessein parce qu'il est un chemin, un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. Ce parcours est destiné à accompagner progressivement les collégiens à devenir des citoyens autonomes, engagés, actifs et ouverts sur le monde.

Nous souhaitons que soient mis en place des dispositifs innovants d'apprentissage et d'appropriation des valeurs de la République constitués d'actions concrètes au cœur desquelles seront déclinées les valeurs de citoyenneté inspirées notamment de la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : la liberté des uns qui s'arrête là où commence celle des autres, qui permet de faire tout ce qui ne nuit pas à autrui, la liberté d'opinion, d'expression, de culte ; l'égalité devant la loi, l'égalité des chances contre les discriminations, l'égalité des droits, l'égalité entre les femmes et les hommes ; la fraternité comme l'entraide sociale, la solidarité, le respect de soi-même et des autres, l'engagement ; la laïcité comme garantie d'une impartialité vis-à-vis des croyances, le choix de croire ou ne pas croire ; les symboles de la République comme le drapeau français, la Marseillaise, Marianne...

Les actions initiées par le Conseil départemental s'inscrivent dans une logique de "co-éducation", en collaboration avec l'Éducation nationale, et sont menées dans les collèges en complément des programmes éducatifs pendant le temps scolaire et périscolaire.

## Le Parcours laïque et citoyen : une offre à la libre disposition des collèges.

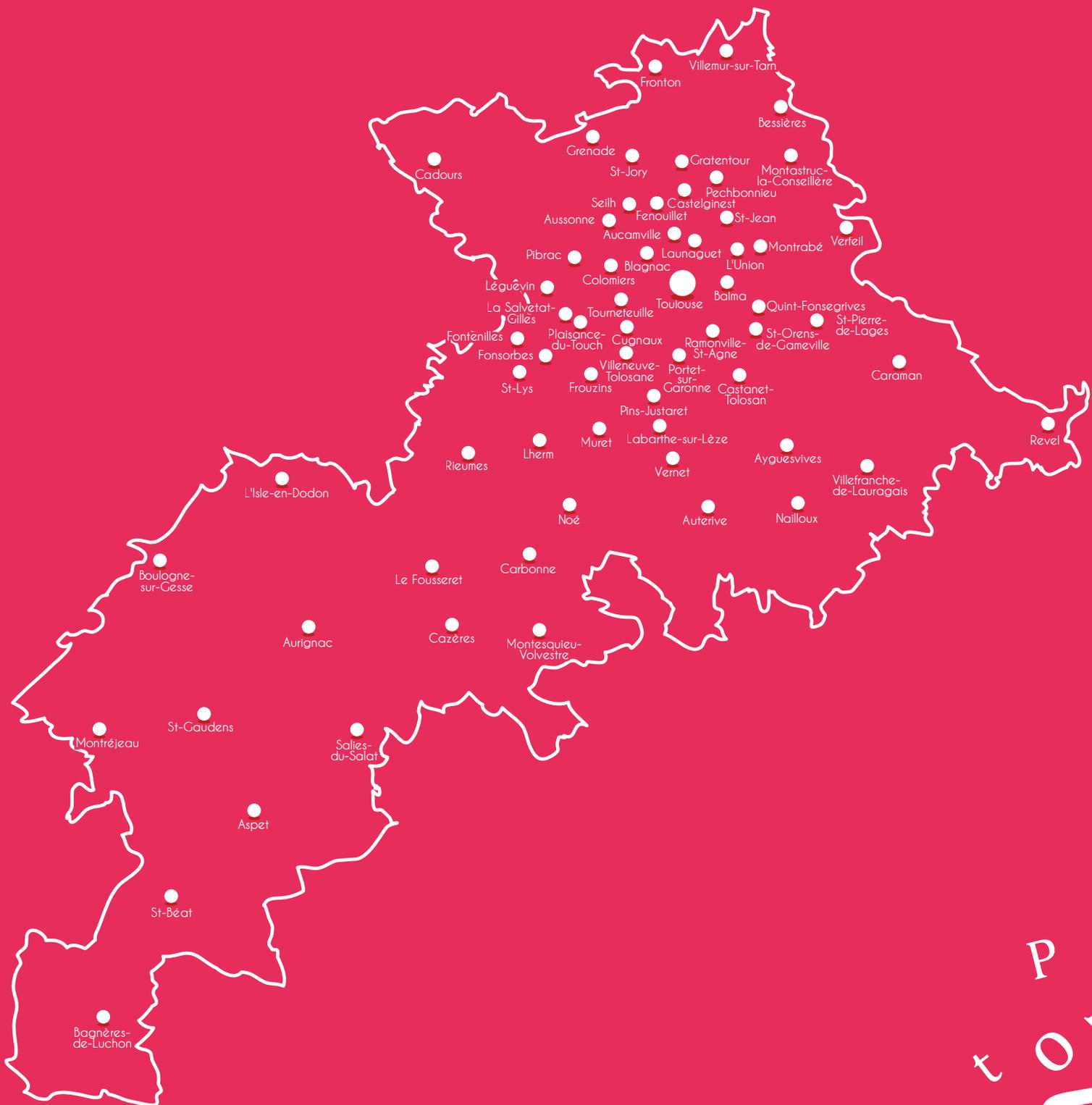
Le Parcours laïque et citoyen initié par le Conseil départemental, qui y consacre un budget de 900 000 €, propose près de 200 actions en direction des 2 266 classes des collèges du département.

Les équipes éducatives sont invitées à choisir librement une ou plusieurs actions au cours de l'année scolaire 2017-2018, dans la limite du nombre d'interventions disponibles.

**Cette offre est entièrement gratuite pour les collèges.**

La deuxième édition du Parcours laïque et citoyen est, cette année, étendue aux élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>.

# LES COLLÈGES EN HAUTE-GARONNE



P  
TO  
t  
O  
I  
Parcours  
de Collège

# MODE D'EMPLOI

## Comment s'inscrire au Parcours laïque et citoyen ?

Ce guide regroupe l'ensemble des partenaires proposant des interventions dans le cadre du Parcours laïque et citoyen. Pour vous aider à trouver plus facilement les structures répondant à vos attentes et à vos besoins, voici quelques explications concernant le fonctionnement de ce guide.

Les associations sont classées par ordre alphabétique. Cependant, pour vous permettre de trouver celles susceptibles d'intervenir dans votre établissement scolaire, vous trouverez ci-après, un référencement des communes avec mention des pages correspondant à ces structures.

Les actions sont présentées sous forme de fiches comprenant le titre de l'intervention, la thématique ainsi que la structure portant l'action. Des informations pratiques telles que le territoire couvert, le niveau des classes concernées, la période et la durée de l'intervention ainsi que les contacts de l'association y figurent également.

Ce guide vous permettra de prendre connaissance de l'offre.

Pour vous inscrire aux actions proposées au titre du Parcours laïque et citoyen, vous pouvez accéder directement au formulaire d'inscription sur le portail [ecollege31](http://ecollege31.conseildela Haute-Garonne.fr) du Conseil départemental : [www.ecollege.haute-garonne.fr](http://www.ecollege.haute-garonne.fr)

Afin de permettre la couverture de l'ensemble du territoire haut-garonnais, vous devez formuler vos vœux en ligne le plus tôt possible, en tenant compte du calendrier spécifique de chaque action.

Pour chaque action, le niveau des classes éligibles est indiqué. Il ne sera pas possible d'y déroger car le contenu et l'approche pédagogique sont adaptés au public collégien visé.

Pour toute question ou difficulté rencontrée dans le cadre de cette inscription, vous pouvez contacter la Direction de l'Éducation (DEES) au 05 34 33 38 69 ou à l'adresse suivante : [plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr)

- 1 ► L'inscription en ligne doit parvenir à la DEES au minimum 1 mois avant l'intervention souhaitée. Pour vous inscrire, vous devrez remplir le formulaire de pré-réservation et préciser le référent du Parcours au sein du collège.
- 2 ► Vous recevrez un accusé de réception à l'issue de la pré-réservation en ligne, qui ne vaudra pas acceptation de la demande. En effet, les vœux formulés par l'établissement seront transmis aux partenaires concernés dans la limite des disponibilités.
- 3 ► Après validation de la réservation, vous recevrez un message qui vous permettra de contacter l'association pour convenir des modalités pratiques d'intervention.
- 4 ► À l'issue du déroulement de l'action, vous devrez compléter la fiche d'évaluation nécessaire à la mise en œuvre des engagements du Conseil départemental vis-à-vis des partenaires.

Ne seront financées par le Département que les interventions validées dans le cadre de cette procédure. Ces actions sont entièrement gratuites pour les établissements hors éventuels frais de déplacement des élèves.

Attention, les possibilités d'intervention des associations peuvent être limitées. Aussi, nous vous remercions de nous informer dans les meilleurs délais de tout désistement de votre part.

# INDEX PAR LIEUX

Aspet .....	18-20, 195
Aucamville .....	173, 181, 183, 184, 196, 216, 220
Aurignac .....	18-20, 191, 195
Aussonne .....	176, 196
Auterive .....	186, 189, 197, 200, 221, 222
Ayguevives .....	189, 200, 221
Bagnères-de-Luchon .....	18-20, 195, 220
Balma .....	181, 184, 196, 201
Bessières .....	184
Blagnac .....	176, 180, 181, 183, 184, 196
Boulogne-sur-Gesse .....	18-20, 191, 195, 220
Cadours .....	176
Caraman .....	189, 200, 221, 222
Carbonne .....	18-20, 186, 208, 214, 222
Castanet-Tolosan .....	174, 182, 184, 185, 189, 196, 200, 206, 221
Castelginest .....	173, 196, 216
Cazères .....	18-20, 220, 222
Colomiers .....	180, 181, 183, 184, 196, 219
Cugnaux .....	181, 184, 196, 214, 219
Fenouillet .....	173, 184, 196, 216
Fonsorbes .....	174, 186, 206, 219
Fontenilles .....	174, 189, 200, 206, 221, 222
Fronton .....	173, 176, 189, 200, 204, 205, 216, 221, 222
Frouzins .....	174, 206, 219
Gratentour .....	173, 216
Grenade .....	173, 176, 189, 200, 221, 222
Labarthe-sur-Lèze .....	174, 197, 206, 214
La Salvetat-Saint-Gilles .....	174, 189, 200, 206, 217, 219, 221, 222
Launaguet .....	173, 183, 184, 196
Le Fousseret .....	18-20, 186, 191, 194, 220, 222
Léguevin .....	174, 189, 200, 206, 219, 221, 222
Le Vernet .....	174, 189, 200, 206, 214, 221, 222
Lherm .....	186, 189, 194, 200, 214, 220, 221, 222
l'Isle-en-Dodon .....	18-20, 191, 195, 220, 222
L'Union .....	173, 184, 196, 210
Montastruc .....	173, 174, 204-206
Montesquieu-Volvestre .....	18-20, 222
Montrabé .....	173, 196
Montréjeau .....	18-20, 191, 195, 220, 222

Muret	174, 181, 206, 214
Muretain Agglo	172, 178, 187, 189, 200, 217, 221, 222
Nailloux	197, 222
Noé	189, 194, 200, 214, 221, 222
Pechbonnieu	173, 174, 189, 200, 206, 216, 217, 221, 222
Pibrac	183, 196, 219
Pins-Justaret	174, 194, 206, 214
Plaisance-du-Touch	174, 206, 217, 219, 222
Portet-sur-Garonne	174, 180, 184, 196, 206, 214
Quint Fonsegrives	173, 181, 196
Ramonville	173, 174, 180-182, 184, 185, 196, 206
Rieumes	186, 191, 214, 220, 222
Saint-Béat	18-20, 195
Saint-Gaudens	18-20, 175, 191, 195, 220
Saint-Jean	173, 181, 196, 212
Saint-Jory	173, 176, 216
Saint-Orens	173, 181, 182, 184, 196
Saint-Pierre-de-Lages	174, 188, 189, 200, 206, 221, 222
Salies-du-salat	18-20, 177, 195, 208
Seilh	176
Sicoval	172, 181, 187, 202, 204, 205, 217, 222
Toulouse	173, 175, 180-188, 190, 196, 198, 201, 203, 207, 209, 211, 215, 218,
Toulouse Métropole	172, 174, 179, 189, 192, 193, 199,
	200, 202, 204, 205, 206, 217, 221, 222
Tournefeuille	180, 181, 183, 184, 196, 201, 219
Verfeil	174, 182, 189, 200, 206, 221
Villefranche-de-Lauragais	222
Villemur-sur-Tarn	174, 189, 200, 204, 205, 206, 213, 221
Villeneuve-Tolosane	182, 219

# INDEX PAR STRUCTURE

ADEN-S	44
ADEPES	45
AFEV	172
AFTVCP	46
AJCA	173
ALEF PRODUCTIONS	174
ALI ALAOUI – Arts & Développement	47
ALTER IMAGE	175
AMALGAM	176
AMIS DE LA BULLE CARRÉE	48
AMNESTY INTERNATIONAL	49,50
ANMONM 3 1	51
APEAI	177
APF 3 1	52
ARCALT	179
ARC-EN-CIEL EN SOIT	178
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	18-23
AROEVEN TOULOUSE & CEMEA	53
ARTEMISIA	180
ARTIVITY	181
ARTO	182
BREAK'IN SCHOOL PRODUCTION	183
CANOPÉ	184
CAP NOMADE	185
CAUE	33,34
CAVE POESIE	54
CDAD	38,39
CDSA	55
CHANTS D'ACTION	56
CHEMINS BUISSONNIERS	57,186
CIDFF 3 1	187
CINEMATHEQUE DE TOULOUSE	58
COEXISTER	59
COMPAGNIE À PIED D'ŒUVRE	60
COMPAGNIE C'ÉTAIT DEMAIN	61,62
COMPAGNIE CRÉATURE	63
COMPAGNIE DERNIERE MINUTE/ PIERRE RIGAL	64
COMPAGNIE DU PETIT MATIN	188
COMPAGNIE EMPREINTES TOUTART	65
COMPAGNIE FABULAX	66,67
COMPAGNIE IATUS	189
COMPAGNIE L'AN 01	70
COMPAGNIE LA PART MANQUANTE	68
COMPAGNIE LA PASSANTE	69

COMPAGNIE LES VAGABONDS	71,72
COMPAGNIE MILLE ET UNE SAISONS	73,74
COMPAGNIE NANAQUI	75
COMPAGNIE PINCE MOI JE RÊVE	190
COMPAGNIE THÉÂTRE FOLAVRIL	76
CONTACT	77,78
CRICAO	79,80
CRIJ TOULOUSE	191
CROSI LRMP	81
CYRANOIAQUES	82
DU CÔTÉ DES FEMMES DE HAUTE-GARONNE	83
ÉCLECTIQUE COMPAGNIE	89
ÉCOLE CITOYENNE	84
ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME	85-87
E-GRAINE	88
ENFANTS DU PARADIS COMPAGNIE PARADIS ÉPROUVETTE	90,192
FACE GRAND TOULOUSE	193
FCPE 31	91
FÉDÉRATION DES FOYERS RURAUX 31-65	194
FEMMES DE PAPIER	195
FIL ROUGE	196
FITE	92
FOYER D'AUTERIVE	197
FRANCAS	93,94
FRANCE-SOLIDARITÉ	198
GRF	95
GREP-MIDI PYRÉNÉES	96
GROUPE MERCI	199
GUDULE ET GALIPETTE	200
HUMOPROD/COMPAGNIE KRILA	97
INFO SECTES - CCMM	201
ITINÉRANCE ORALE	202
J'OUVRE L'ŒIL	98
KARAVAN	203
LAÏCITÉ 2005	100
LA MÉNAGERIE	99
L'ÉCLUSE	101
LÉO LAGRANGE	102-108
LES PETITS DÉBROUILLARDS	109-111
LIBRES MARIANNES MIDI-PYRÉNÉES TOULOUSE	112
LIGUE DES DROITS DE L'HOMME	113
LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD	114-144
MAE SOLIDARITÉ	145
MAISON DE L'EUROPE	204,205
MAISON DES ADOLESCENTS	40
MAISON DES DROITS DE L'ENFANT ET DES JEUNES (MDEJ)	146
MAISON DES JOURNALISTES	147

MANIFESTE	148
MAPCU	149
MEDIALTERITE	206
MEDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE	24
MÉMORIAL FRANÇOIS VERDIER FORAIN - LIBÉRATION SUD	150
MJC ANCELY	207
MJC CARBONNE	208
MJC CROIX-DAURADE	209
MJC L'UNION	210
MJC PONTS-JUMEAUX	211
MJC SAINT-JEAN	212
MJC VILLEMUR	213
MOZAIQ	214
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL	25
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION	26-32
MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN	151
NORD LOISIRS	215
OCCE	152,153
ONIE LE GENIE	154
PHILOSOPHONS	216
PLUMES D'ELLES	217
RADIO MON PAIS	218
RDF ASSO	155
REGARD CAMÉRA	219
RÉPARER LE LANGAGE	156
SCIENCE ANIMATION	157
SERVICE ENFANCE EN DANGER, OBSERVATOIRE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE	35-37
SPORT INTERNATIONAL SOLIDAIRE (SPORTIS)	220
STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT	221
THÉÂTRE CORNET À DÈS	158
THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE	159
TOPOPHONE	160
TOULOUSE POLARS DU SUD	161,162
TRAME	163
UFCV OCCITANIE	164,165
UNION LAÏQUE	166
UNIS-CITE OCCITANIE	167
VIDÉOPHAGES	168
VIVE LE CINÉMA À MURET	222
ZORRO ET COMPAGNIES	169

o a r  
a r  
r  
P Ty  
o u r r  
C Égalité  
Blanc

P Ty o a r n  
a t n  
t e  
i  
o r a  
O a t I  
n



LES STRUCTURES  
DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 2 h

### BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance. Le collège doit disposer d'un ordinateur et d'un vidéo-projecteur, ainsi que d'un espace pour installer l'exposition.

### LIEUX :

ASPET  
AURIGNAC  
BAGNÈRES-DE-LUCHON  
BOULOGNE-SUR-GESSE  
CARBONNE  
CAZÈRES  
LE FOUSSERET  
L'ISLE-EN-DODON  
MONTESQUIEU-VOLVESTRE  
MONTRÉJEAU  
SAINT-BÉAT  
SAINT-GAUDENS  
SALIES-DU-SALAT

## ATELIER PÉDAGOGIQUE : LA LOI DE 1905 (1)

### Laïcité, Liberté

Prendre la mesure de la loi, contextualiser son avènement, appréhender le parcours historique et politique au cours des siècles, qui a précédé sa promulgation ; remettre la loi en perspective dans l'actualité.

### DÉROULÉ :

Étude de documents d'archives en complément de l'exposition « Laïcité et république » disponible en prêt aux Archives départementales. Possibilité de prévoir sur une même journée une séance pour chaque classe d'un niveau dans le même établissement.

### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

### COORDONNÉES :

11 boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : archives.haute-garonne.fr



# Découvrir Histoire

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## ATELIER PÉDAGOGIQUE : COMMENT PROUVER SON IDENTITÉ ? (2)

### Laïcité, Égalité

Prendre conscience du cheminement historique qui a conduit à la preuve d'identité par l'instauration des papiers, en partant de l'Ancien Régime jusqu'à la mise en place de la carte d'identité.

#### DÉROULÉ :

Dans le cadre d'une enquête, les élèves se glissent dans la peau d'inspecteurs chargés de dévoiler l'identité d'un meurtrier. À partir de l'étude de documents d'archives du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, les élèves s'initient à la recherche et au questionnement des preuves du document papier à l'identité numérique.

#### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

#### COORDONNÉES :

11 boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : archives.haute-garonne.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 3 h

#### BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance. L'atelier se déroule dans 2 salles, dont l'une doit être équipée d'au moins un poste informatique.

#### LIEUX :

ASPET  
AURIGNAC  
BAGNÈRES-DE-LUCHON  
BOULOGNE-SUR-GESSE  
CARBONNE  
CAZÈRES  
LE FOUSSERET  
L'ISLE-EN-DODON  
MONTESQUIEU-VOLVESTRE  
MONTRÉJEAU  
SAINT-BÉAT  
SAINT-GAUDENS  
SALIES-DU-SALAT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 2 h

### BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance. Le collège doit disposer d'un isoloir, une urne

### LIEUX :

ASPET  
AURIGNAC  
BAGNÈRES-DE-LUCHON  
BOULOGNE-SUR-GESSE  
CARBONNE  
CAZÈRES  
LE FOUSSERET  
L'ISLE-EN-DODON  
MONTESQUIEU-VOLVESTRE  
MONTRÉJEAU  
SAINT-BÉAT  
SAINT-GAUDENS  
SALIES-DU-SALAT

## ATELIER PÉDAGOGIQUE : L'ORGANISATION DES ÉLECTIONS EN FRANCE (3)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Symboles Républicains

Appréhender la construction du processus démocratique par la présentation des différents modes de scrutin utilisés depuis la Révolution.

### DÉROULÉ :

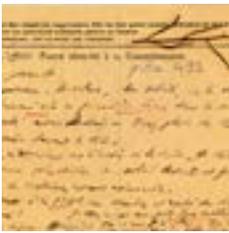
À partir de documents d'archives, les élèves découvrent comment étaient organisées les élections à différentes périodes avant de mettre en scène leurs propres élections.

### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

### COORDONNÉES :

11 boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : archives.haute-garonne.fr



# Découvrir

## Médias

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## INFORMATION ET DÉSINFORMATION (4)

### Laïcité, Liberté

Découvrir comment un même événement est décrit de façon différente en fonction du rédacteur du texte et des personnes à qui il s'adresse.

#### DÉROULÉ :

Répartis en groupes, les élèves étudieront plusieurs documents relatant une même bataille de la Première guerre mondiale. Ils rédigeront ensuite un résumé des informations en leur possession. La comparaison des résumés mettra en évidence les différences présentes dans les documents utilisés et l'importance de critiquer les sources.

#### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

#### COORDONNÉES :

11 boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : archives.haute-garonne.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 2 h

#### BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance.

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire



## ATELIER PÉDAGOGIQUE : LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE (5)

### Laïcité, Symboles Républicains

Découvrir l'évolution des symboles de la République et leur signification, de leur création jusqu'à aujourd'hui.

#### DÉROULÉ :

Après avoir repéré et photographié ou filmé les symboles de la République présents dans leur environnement, les élèves découvriront, à partir de documents d'archives, comment ces symboles ont évolué dans le temps.

À partir de leurs photographies ou de leurs films et des documents d'archives, les élèves pourront exprimer leur vision des symboles de la République.

#### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

#### COORDONNÉES :

11 boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : archives.haute-garonne.fr

#### QUAND :

Temps scolaire.  
La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance

#### DURÉE :

2 séances de 2 h

#### BESOINS :

Une salle informatique

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



# Découvrir Histoire

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## ATELIER PÉDAGOGIQUE : COMMENT FAIRE SA GÉNÉALOGIE ? (6)

### Laïcité, Liberté

Prendre conscience de son identité en découvrant l'histoire de sa famille.

#### DÉROULÉ :

Grâce à la réalisation de la généalogie d'un personnage célèbre (Clément Ader), chaque élève découvrira des documents pouvant servir à l'élaboration de son propre arbre généalogique.

#### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

#### COORDONNÉES :

11 boulevard Griffoul Dorval - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
Site : archives.haute-garonne.fr

#### QUAND :

Temps scolaire.  
La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance

#### DURÉE :

1 séance de 2 h

#### BESOINS :

Le collège doit disposer d'une salle informatique.

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Vivre-ensemble



### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

À définir avec le collège

### BESOINS :

Le transport de  
l'exposition peut être  
assuré par le service  
du courrier du Cd31  
La Médiathèque ne  
fournit que les panneaux,  
le collège doit fournir les  
grilles d'accrochage.

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LA CITOYENNETÉ À LA FRANÇAISE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Exposition composée de 13 panneaux pour éclairer la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public (dessins et mini bandes dessinées).

*Titres, chapeaux de textes, développements proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêt, grâce auxquels les collégiens trouveront leur compte de découvertes et d'informations pour donner consistance à des notions trop souvent abstraites.*

### DÉROULÉ :

L'exposition mise à la disposition des collèges demandeurs peut être installée dans le CDI.

### PROPOSÉ PAR :

**MEDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE**

### COORDONNÉES :

611 rue buissonnière - 31670 LABEGE  
Tél. : 05 61 28 77 00 - Mail : [audrey.poujade@cd31.fr](mailto:audrey.poujade@cd31.fr)  
Site : [mediatheque.haute-garonne.fr](http://mediatheque.haute-garonne.fr)



# Découvrir Histoire

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## ERRIAPE ET SES MARBRES

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Visite de l'exposition consacrée aux carrières de marbres blancs de Saint-Béat.

*Expliquer ce que signifiait être citoyen dans les Gaules romaines aux premiers siècles de l'Empire, comprendre ce que furent les religions antiques (ce qu'est un polythéisme, la laïcité n'existe que par les monothéismes), et découvrir l'approche méthodologique et les données récentes de l'archéologie convène.*

#### DÉROULÉ :

Visite de l'exposition 2018 « Erriape et ses marbres », consacrée aux carrières de marbres blancs de Saint-Béat et à leur exploitation durant l'Antiquité, puis échanges avec le médiateur sur l'organisation des ateliers et sur la présence d'un sanctuaire romain à proximité même des carrières.

#### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL**

#### COORDONNÉES :

Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie - 31510 Saint-Bertrand-de-Comminges  
Tél. : 05 61 88 31 79 - Mail : kitterie.schenck@cd31.fr

#### QUAND :

Temps scolaire  
à partir du  
printemps 2018

#### DURÉE :

Séance de 2 h

#### BESOINS :

L'accès au musée  
et la participation  
à l'atelier sont gratuits.  
Le transport est à la  
charge du collège

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 2 h

### BESOINS :

Le transport est à la charge du collègue.

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



## VISITE DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Visite thématique du musée, travail en atelier par petits groupes, puis mise en commun avec le médiateur.

*Prendre conscience de l'importance de la Résistance et de la déportation dans la construction de notre République.  
Réfléchir à l'histoire et à la mémoire.*

### DÉROULÉ :

L'accès au musée et l'atelier sont gratuits.  
Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40 pour arrêter la date, puis mail de confirmation sur le site du musée.  
Le musée accueille 2 classes par demi-journée.

### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**

### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 14 80 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
Site : [musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)



# Découvrir

## Histoire

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LA RETIRADA, L'EXIL RÉPUBLICAIN ESPAGNOL EN HAUTE-GARONNE (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

*À travers des documents d'archives, étudier un événement historique et sa mémoire.*

*Relier cet événement à des éléments d'histoire.*

#### DÉROULÉ :

Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 61 14 80 40. Puis rédaction d'une convention de prêt.

#### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**

#### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 14 80 40 - Mail : musee-resistance@cd31.fr  
Site : musee-resistance.haute-garonne.fr

#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

Prêt de 2 semaines

#### BESOINS :

Le collège assure le transport aller et retour de l'exposition. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 19 bâches).

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

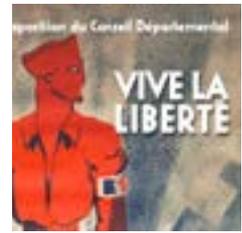
Prêt de 2 semaines

### BESOINS :

Le collège assure  
du transport aller et  
retour de l'exposition.  
Le collège doit disposer  
d'une salle d'exposition  
(ou d'un espace suffisant  
dans le CDI) et de grilles  
(exposition composée  
de 26 bâches).

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



## VIVE LA LIBERTÉ : LA LIBÉRATION DE LA HAUTE-GARONNE ET LE RETOUR À LA RÉPUBLIQUE (3)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

*Apprendre et comprendre comment les idées politiques et sociales développées dans la Résistance se sont mises en place à la Libération, et façonnent encore notre monde actuel.*

### DÉROULÉ :

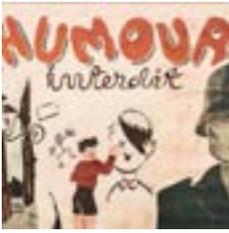
Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40.  
Puis rédaction d'une convention de prêt.

### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**

### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 14 80 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
Site : [musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)



# Découvrir Histoire

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## HUMOUR INTERDIT : DESSINS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE (4)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

*Au moment où la liberté de la presse et la liberté d'expression ont été attaquées dans notre pays, permettre aux élèves de poser un regard critique sur le dessin de presse et la liberté d'expression, à travers l'exemple de l'histoire dans notre pays.*

#### DÉROULÉ :

Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 61 14 80 40.  
Puis rédaction d'une convention de prêt.

#### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**

#### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 14 80 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
Site : [musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)

#### QUAND :

Temps scolaire  
et péri-scolaire

#### DURÉE :

Prêt de 2 semaines

#### BESOINS :

Le collège assure du transport aller et retour de l'exposition. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 20 bâches).

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

Prêt de 2 semaines

### BESOINS :

Le collège assure  
du transport aller et  
retour de l'exposition.  
Le collège doit disposer  
d'une salle d'exposition  
(ou d'un espace suffisant  
dans le CDI) et de grilles  
(exposition composée  
de 26 bâches).

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



## LE PRINTEMPS REFLEURIRA (5)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

*En 1945, les déportés survivants reviennent en France et en Haute-Garonne. Ils découvrent un pays déjà libéré, qui ne s'intéresse pas à leur histoire, qui refuse de les voir et de les entendre. Leur message est encore pourtant la vigie de notre temps.*

### DÉROULÉ :

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40.  
Puis rédaction d'une convention de prêt.

### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**

### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 14 80 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
Site : [musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)



# Découvrir Histoire

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## 1936 – 1946 : UNE DÉCENNIE POUR L'ÉGALITÉ (6)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Mise à disposition de l'exposition pendant 2 semaines, et d'un support pédagogique d'exploitation pour les enseignants.

*En 1936, trois femmes entrent pour la première fois au Gouvernement en France. En 1946, la Constitution de la 4<sup>e</sup> République affirme et garantit l'égalité des droits entre femmes et hommes dans tous les domaines. Ces dix années sont cruciales dans l'histoire de l'égalité des droits entre femmes et hommes. Au cours de celles-ci, comme elles l'avaient fait dans le passé, les femmes se sont engagées, pas seulement pour obtenir des droits, mais bien pour soutenir et défendre la République et ses principes. Elles ont lutté dans les rangs de la Résistance, contribuant au retour de la Liberté, de notre liberté.*

#### DÉROULÉ :

Réservation UNIQUEMENT par téléphone au 05 61 14 80 40.  
Puis rédaction d'une convention de prêt.

#### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**

#### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 14 80 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
Site : [musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)

#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

Prêt de 2 semaines

#### BESOINS :

Le collège assure du transport aller et retour de l'exposition. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 12 panneaux en roll-ups auto-portants)

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Prêt de 2 semaines

### BESOINS :

Le collège assure  
du transport aller et retour  
de l'exposition.

Le collège doit disposer  
d'une salle d'exposition  
(ou d'un espace suffisant  
dans le CDI) et de grilles  
(exposition composée de  
15 panneaux en roll-up).

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



## MAIS QUI DEMAIN SE SOUVIENDRA ? (7)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Histoire et Mémoire

Exposition photographique réalisée lors du voyage des lauréats du Concours de la Résistance en août 2016. Les photographies montrent la rencontre entre ces jeunes et Robert CARRIERE, résistant déporté dans les camps de BUCHENWALD et de DORA où il avait été déporté.

*À travers les parcours de ces jeunes, l'exposition montre comment ils deviennent des passeurs de mémoire.*

### DÉROULÉ :

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 61 14 80 40.  
Puis rédaction d'une convention de prêt.

### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**

### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 14 80 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
Site : [musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)



# Découvrir

## Urbanisme et patrimoine

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## PATRIMOINE EN PARTAGE (1)

**Laïcité, Liberté, Fraternité, Symboles Républicains, nourrir la démarche « Dialogue citoyen en Haute-Garonne »**

Alimenter la réflexion des jeunes sur ce qui a valeur de patrimoine dans leur environnement proche dans divers territoires, en réalisant une vidéo et des interviews.

*Développer l'esprit critique et l'émancipation, ouvrir à la diversité des regards et des visions, comprendre tout le potentiel lié à la diversité de pensée et d'approche.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : Le patrimoine, sa valeur (débat sur l'évolution du patrimoine, du monument isolé à l'ensemble, sur les ressources susceptibles de faire patrimoine, sur le phénomène de construction de la valeur, sur le caractère universel ou non du patrimoine).

Séance 2 : Le patrimoine dans mon environnement proche, vu par moi et par les autres (les jeunes exposent ce qu'ils considèrent comme patrimoine à partir de visuels/sons/matières/objets collectés en autonomie).

Séance 3 : Transmettre notre vision tout en répondant à un interview (les jeunes désignent 3 à 4 ambassadeurs qui seront interviewés par le CAUE et une vidéaste, illustration avec les ressources visuelles et sonores choisies par les jeunes).

Séance 4 : Porter un regard critique sur l'appropriation de notre discours : présentation de la 1<sup>re</sup> version du montage et regard critique des jeunes.

Séance 5 : Rencontre des divers groupes avec des élus autour des vidéos réalisées au Conseil départemental

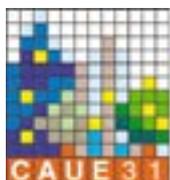
### PROPOSÉ PAR :

**CAUE**

*Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement.*

### COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org  
Site : caue31.org



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

5 séances de 2 h

### BESOINS :

Salles occultantes dotées d'un écran vidéo, salles suffisamment spacieuses pour une disposition type café-débat, prévoir le déplacement au Conseil départemental pour la dernière séance.

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

Urbanisme  
et patrimoine



## QUAND :

temps scolaire

## DURÉE :

6 séances de 2 h

## BESOINS :

Salles occultantes dotées d'un écran vidéo, salles suffisamment spacieuses pour une disposition type café-débat, prévoir le déplacement au Conseil départemental pour la dernière séance.

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## HABITER (2)

**Laïcité, Liberté, Fraternité, Symboles Républicains, nourrir la démarche « Dialogue citoyen en Haute-Garonne »**

Questionner l'évolution des modes d'habiter d'ici et ailleurs pour développer la curiosité et l'esprit critique des jeunes.

*Appréhender l'espace public en terme de potentiel de rencontre, d'ouverture et de partage, aborder la diversité et la complexité des enjeux (repères culturels, objets culturels), stimuler la curiosité et l'esprit critique des jeunes, développer l'attention, l'écoute, l'ouverture aux autres et une conscience citoyenne.*

## DÉROULÉ :

En préalable : collecte de témoignages des modes d'habiter hier.

Séance 1 : Habiter hier en Haute-Garonne, dans la commune, dans le quartier (support séquences vidéos du fond « Mémoire filmique » de la Cinémathèque) pour identifier les évolutions majeures et analyser ces évolutions.

Séance 2 : Habiter autrement dans le monde, pour analyser ce qui est à l'origine de tel ou tel comportement et/ou relation à l'autre.

Séance 3 : Habiter aujourd'hui en Haute-Garonne (débat lancé par la vidéo « Paroles d'habitants de maisons de ville de la Haute-Garonne », relations de voisinage, besoins de sécurité, d'intimité, de solidarités liées à la proximité).

Séance 4 : Habiter demain (avec 2 vidéos « Villes du futur » et « Vers la ville durable, les éco-quartiers »).

Séance 5 : Propositions pour mieux vivre dans notre quartier, notre village, notre ville (avec l'assistance d'experts du CAUE, et pour préparer les questions aux élus).

Séance 6 : Rencontre avec les élus du territoire.

## PROPOSÉ PAR :

**CAUE**

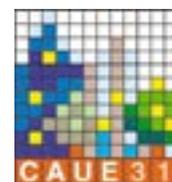
*Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement.*

## COORDONNÉES :

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE

Tél. : 06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org

Site : caue31.org



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Une séance de 1 h par  
demi-classe (15 élèves)

**BESOINS :**

2 salles équipées d'un  
ordinateur et d'un  
vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CYBER-CITOYENNETÉ : LES ADOS ET LES RÉSEAUX SOCIAUX (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Responsabilité

Internet outil de communication, d'échange, de rencontre pour le meilleur et pour le pire. Sensibiliser les collégiens à l'utilisation des réseaux sociaux dans le respect de soi-même et de l'autre. Responsabilité légale sur la toile, capacité d'analyse.

*Éveiller l'esprit critique et donner des conseils afin d'utiliser les réseaux sociaux et autres moyens de communication de manière la plus sécurisante possible. Ainsi, leur permettre de devenir des cybers-citoyens.*

**DÉROULÉ :**

Les séances se déroulent sur 1 heure par demi-classe (soit 15 élèves) afin d'obtenir une participation plus soutenue des adolescents.

À partir du support pédagogique, diaporama :

« les ados et les réseaux sociaux », les élèves sont amenés à s'exprimer, à parler de leur utilisation des réseaux sociaux.

Partir de leurs usages des médias pour échanger sur la laïcité, la liberté d'expression, les limites : le droit à l'image, le cyber-harcèlement, la théorie du complot.

Les contenus pourront être adaptés en lien avec l'équipe éducative du collège dans le cadre du partenariat autour du PLC.

**PROPOSÉ PAR :**

**SERVICE ENFANCE EN DANGER  
OBSERVATOIRE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE**

**COORDONNÉES :**

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE Cedex 09  
Tél. : 05 34 33 12 68 - 05 34 33 42 18 - Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Vivre-ensemble

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Une séance de 1 h  
par demi-classe  
(15 élèves)

### BESOINS :

2 salles équipées  
d'un ordinateur  
et d'un vidéoprojecteur

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LE HARCÈLEMENT, SI ON EN PARLAIT (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Rapport à la loi

Insultes, coups, moqueries, rumeurs, isolement...

Comment reconnaître un harcèlement, et que faire pour l'éviter ?

*Comprendre le rôle de chaque acteur du système : victime, harceleur, témoin et/ou complice. Parler du harcèlement sous toutes ses formes, décrire ses mécanismes pour mieux comprendre comment il agit. Quand passe-t-on de la blague au harcèlement ? Imaginer des pistes et amener la réflexion pour favoriser le vivre-ensemble, la solidarité, le respect des différences et la laïcité.*

### DÉROULÉ :

Les séances se déroulent sur 1 heure par demi-classe (soit 15 élèves) afin d'obtenir une participation plus soutenue des adolescents.

À partir du support pédagogique, diaporama : « harcèlement à l'école » les élèves sont amenés à s'exprimer, à partager leurs expériences individuelles et collectives, à se questionner, à réfléchir et enfin à en prendre conscience. Ainsi, apprendre à se mettre à la place de l'autre, à alerter, à solliciter de l'aide.

Les contenus pourront être adaptés en lien avec l'équipe éducative du collège dans le cadre du partenariat autour du PLC.

### PROPOSÉ PAR :

**SERVICE ENFANCE EN DANGER  
OBSERVATOIRE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE**

### COORDONNÉES :

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE Cedex 09  
Tél. : 05 34 33 12 68 - 05 34 33 42 18 - Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr



## VIVRE ENSEMBLE NOS DIFFÉRENCES (3)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Pourquoi cette question dans notre société d'aujourd'hui ?

Alors qu'on ne se la posait guère ces dernières années ?

« *Tous les hommes naissent libres et égaux en droits* ».  
À partir de cet extrait de la *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*, les adolescents sont invités à s'exprimer sur la laïcité, les discriminations relatives à l'apparence physique, à la couleur de la peau, aux origines, à la sexualité, au genre...

#### DÉROULÉ :

Les séances se déroulent sur 1 heure par demi-classe (soit 15 élèves) afin d'obtenir une participation plus soutenue des adolescents.

À partir du support pédagogique, diaporama : « vivre ensemble : filles-garçons » les élèves sont amenés à s'exprimer et à parler de leurs différences, à partager leurs expériences individuelles et collectives, à se questionner, à réfléchir. Ainsi, apprendre à partager les valeurs « DU VIVRE ENSEMBLE ».

Les contenus pourront être adaptés en lien avec l'équipe éducative du collège dans le cadre du partenariat autour du PLC.

#### PROPOSÉ PAR :

**SERVICE ENFANCE EN DANGER**  
**OBSERVATOIRE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE**

#### COORDONNÉES :

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE Cedex 09  
Tél. : 05 34 33 12 68 - 05 34 33 42 18 - Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Une séance de 1 h  
par demi-classe  
(15 élèves)

#### BESOINS :

2 salles équipées  
d'un ordinateur  
et d'un vidéoprojecteur

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir spectacles



## QUAND :

Temps scolaire.  
Date d'ouverture  
de la réservation auprès  
du CDAD :  
6 novembre 2017  
Confirmation  
de réservation :  
8 décembre 2017  
Date des 21 projections :  
mars 2018

## DURÉE :

Séance de 3 h  
(projection et débat),  
de 9 h-12 h ou de 14 h-17 h

## BESOINS :

Le transport est à la  
charge du collègue

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## RENCONTRES CINÉ JEUNES JUSTICE (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Justice

La programmation de la 9<sup>e</sup> édition des Rencontres  
Ciné Jeunes Justice (2018) est en cours d'élaboration.  
La 8<sup>e</sup> édition abordait les thèmes suivants : la justice des mineurs,  
la peine de mort, la manifestation de la vérité.

*Par le cinéma, développer l'esprit de questionnement des jeunes,  
leur permettre de mieux connaître l'institution judiciaire, de prendre  
conscience de leurs droits et obligations, des ressources à leur  
disposition et de réduire la distance qui peut exister entre les  
jeunes et les acteurs de la justice et du droit en les réunissant  
autour d'un projet commun.*

## DÉROULÉ :

- 1 - Réunion d'information plénière (janvier) à l'attention des nouveaux participants (établissements et intervenants) : présentation de l'action et constitution d'ateliers par film.
- 2 - Préparation en amont des projections (février) grâce à une intervention en classe de l'équipe du CDAD et d'étudiants en droit.
- 3 - Projections-débats (mars) dans les 11 cinémas partenaires en Haute-Garonne (ABC, Utopia Toulouse, UGC Toulouse, Cinémathèque, Autan de Ramonville, Central de Colomiers, Rex de Blagnac, Méliès de Castelmaurou, VO de Muret, Régent de Saint-Gaudens et Rex de Bagnères-de-Luchon). Débats à l'issue de la projection animés par des professionnels du droit (magistrats, avocats, policiers et gendarmes et intervenants ciblés en fonction de la thématique abordée par le film).
- 4 - Matinée de clôture (mai) avec restitutions par les élèves, simulation d'audience et quizz sur la justice au Palais de Justice de Toulouse.

## PROPOSÉ PAR :

**CDAD**

Conseil Départemental de l'Accès aux Droits.

## COORDONNÉES :

Tribunal de Grande Instance 2 allées Jules Guesdes  
BP 7015 - 31068 TOULOUSE CEDEX 7  
Tél. : 05 61 33 70 88 - 05 61 33 70 90 - Mail : elsa.boucard@justice.fr





# Observer

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LES JEUNES À LA DÉCOUVERTE DE LA JUSTICE (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Justice

Comprendre la justice en assistant à une audience de comparution immédiate.

*Le Tribunal de Grande Instance de Toulouse et l'association AJT (association des Avocats des Jeunes de Toulouse), en partenariat avec le « Service Enfance en Danger-Observatoire » du Conseil départemental, offrent aux collégiens de Haute-Garonne la possibilité de découvrir la justice.*

#### DÉROULÉ :

Les jeunes assistent à des audiences de comparution immédiate, suivies d'un débriefing avec des professionnels du Droit (magistrats, avocats de l'AJT), des travailleurs sociaux de l'Aide Sociale à l'Enfance, le service Enfance en Danger-Observatoire de la Protection de l'Enfance du Conseil Départemental et des représentants du secteur associatif (SAVIM, service d'aide aux victimes, d'information et de médiation).

#### PROPOSÉ PAR :

### CDAD

Conseil Départemental de l'Accès aux Droits.

#### COORDONNÉES :

Tribunal de Grande Instance - 2 allées Jules Guesdes  
BP 7015 - 31068 TOULOUSE CEDEX 7  
Tél. : 05 61 33 70 88 - 05 61 33 70 90 - Mail : elsa.boucard@justice.fr



#### QUAND :

Temps scolaire.  
Date d'ouverture de la réservation : 11 septembre 2017  
Confirmation de réservation : par ordre d'inscription  
Date des ateliers : septembre à juin

#### DURÉE :

Séance de 2 h-2h30 (dont 30 mn de débat)

#### BESOINS :

Le transport est à la charge du collège

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Médias



### QUAND :

Temps périscolaire

### DURÉE :

Séance de 2h30  
(dont 30 mn d'accueil)

### BESOINS :

Ordinateurs portables  
et connexion internet  
(accès aux réseaux sociaux)

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## QUESTIONS D'ADOS : RÉSEAUX SOCIAUX

**Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger**

Programme « Questions d'ados », thématique réseaux sociaux et nouvelles technologies. Informations pour comprendre les enjeux et acquérir des savoir-faire protecteurs. Échanges. Pratiques.

### DÉROULÉ :

Travail en groupe de 10 jeunes.  
6 dates sont prévues pour l'année scolaire 2017 - 2018 :  
16 novembre 2017 : 14 h accueil, puis 14 h 30 - 16 h 30  
15 décembre 2017 : 9 h 30 accueil, puis 10 h - 12 h  
25 janvier 2018 : 14 h accueil, puis 14 h 30 - 16 h 30  
16 février 2018 : 9 h 30 accueil, puis 10 h - 12 h  
8 mars 2018 : 14 h accueil, puis 14 h 30 - 16 h 30  
25 mai 2018 : 9 h 30 accueil, puis 10 h - 12 h

### PROPOSÉ PAR :

**MAISON DES ADOLESCENTS**

### COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 46 37 64 - Mail : janine.almon@cd31.fr

o  
a  
r  
a  
r  
P  
y  
C  
r  
Ég  
g  
a  
lité





LES INTERVENTIONS  
SUR TOUT  
LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts littéraires

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

3 séances de 2 h

### BESOINS :

Le collège doit disposer d'une grande salle, vidéoprojecteur. L'association fournit le Manifeste JOSE, et imprimera le Manifeste illustré par les collégiens

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LE MIEUX VIVRE ENSEMBLE NE SE DÉCRÈTE PAS, IL SE CONSTRUIT

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté : tous acteurs

Les élèves vont rédiger une version illustrée du « Manifeste du mieux vivre ensemble » et ainsi s'approprier les principes de laïcité, de citoyenneté et d'interculturalité, s'interroger sur leur rôle dans la société...

*Travail de définition du concept de laïcité, échange pour démêler « le faux du vrai », et débat de position en lien avec les valeurs de liberté, égalité, fraternité. Puis illustration du « Manifeste » des photos, dessins, textes par les élèves pour qu'ils contribuent à leur tour à faire vivre la laïcité.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : travail autour des valeurs de la République (les élèves donnent leurs définitions, les intervenants recadrent, complètent avec des exemples). Lors du débat de position, les élèves doivent se positionner physiquement pour dire s'ils sont d'accord/pas d'accord avec les questions posées :

Le port de l'uniforme à l'école, gage de laïcité ? Le port de l'uniforme est-ce aller à l'encontre de la liberté ... Cette étape et la présentation du « Manifeste » permettent de faire le lien entre les notions de la devise nationale et la laïcité.

Séance 2 : Travail sur l'écriture de leur propre manifeste pour le mieux vivre ensemble (8 groupes, 2 par concept de la devise nationale et 2 sur la laïcité, chaque groupe doit trouver 5 constats/revendications sur le vivre ensemble (il n'est pas normal que/il est possible de...), proposer des améliorations simples.

Séance 3 : 5 groupes pour construire le Manifeste en illustrant leurs 5 principales propositions (poème, slam, texte, dessin...) qui seront exposées au collège et sur [ecollege31](http://ecollege31.fr) afin de montrer que chacun-e peut faire sa part.

### PROPOSÉ PAR :

#### ADEN-S

*Association créée par des professionnels de l'action sociale, spécialiste de l'interculturalité, experts-accompagnateurs des politiques jeunesse à travers l'insertion, la solidarité internationale et l'engagement citoyen dans le cadre du développement durable. Elle mène des actions d'éducation spécialisées, socio-éducatives, culturelles et environnementales sur le territoire français et à l'étranger notamment dans les pays méditerranéens.*



### COORDONNÉES :

14 rue des Ardeillès - 82170 GRISOLLES  
Tél. : 06 99 69 44 41 - Mail : [administration@adens.org](mailto:administration@adens.org) - Site : [adens.org](http://adens.org)



# Créer

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## CLIK TU FABRIK!

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Créer un pont entre citoyenneté/laïcité et citoyenneté économique/ pouvoir d'agir, afin de rendre les enfants conscients des changements qu'ils peuvent induire par une démarche collective visant le mieux être dans la société.

*De manière ludique et concrète, prendre conscience de sa citoyenneté en tant qu'enfant et comprendre son rapport à la laïcité, accéder au pouvoir d'agir dans le monde tel qu'ils et elles le perçoivent, et faire vivre ainsi une citoyenneté économique.*

#### DÉROULÉ :

L'objectif est d'imaginer un projet d'entreprise ou d'utopie solidaire. Les 3 premières séances doivent permettre de comprendre citoyenneté et laïcité (construire une définition commune, jeu des clichés et contre-clichés sur la laïcité), et citoyenneté économique et lien avec le territoire et la société (discriminations) pour faire émerger une conscience citoyenne et un sentiment d'appartenance (techniques du photomontage, du débat mouvant, battles pour défendre des arguments contradictoires...)

Puis chaque élève propose une action solidaire, collective et citoyenne. Puis travail en sous-groupes pour affiner (sur le lien avec le territoire, la gouvernance, la citoyenneté, la laïcité » si quelqu'un veut que le projet soit réservé à telle religion, comment faites-vous ? » et la lutte contre les discriminations) et pour sélectionner in fine 2 projets qui seront présentés oralement par les élèves devant la classe et des invités acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire. Possibilité de participer au Forum Régional Économie Sociale et Solidaire.

#### PROPOSÉ PAR :

### ADEPES

*Créer, animer et gérer toute action de soutien et de promotion de l'économie sociale et solidaire.*

#### COORDONNÉES :

15, rue du Général Lionel de Marmier - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 73 04 86 - 06 58 38 89 12 - Mail : [contact@adepes.org](mailto:contact@adepes.org)  
Site : [adepes.org](http://adepes.org)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

6 séances de 2h30 à 3 h

#### BESOINS :

Les séances doivent être regroupées sur une période de 2 ou 3 mois

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir spectacles



## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

3 temps : 1 à 6 h de  
préparation en classe,  
1/2 à 1 jour au Festival  
de Luchon et débriefing  
en classe (1 h)

## BESOINS :

Malette pédagogique,  
clé USB ou support audio  
fournis par l'association  
pour les parcours 2 à 5

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## QUAND LES CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES DEVIENNENT VECTEUR DE LAÏCITÉ ET DE CITOYENNETÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

L'association propose 5 parcours pour aborder la liberté d'expression, les mécanismes d'endoctrinement, les réfugiés de la Retirada, l'égalité des chances, la fraternité ou encore la mixité, l'entraide...

## DÉROULÉ :

Parcours 1 : Création d'une chorégraphie sur une chanson libre de droits fournie par l'association. Puis au festival, projection du documentaire « Prof de gym » et débat le matin, et scène ouverte l'après-midi pour la restitution de toutes les chorégraphies.

Parcours 2 : Travail préparatoire en classe, puis projection au Festival du documentaire de Juan Carlos sur la mémoire de la guerre civile espagnole et visite de l'exposition « Humour interdit ».

Parcours 3 : Travail préparatoire en classe, puis projection au Festival du documentaire « Festins imaginaires » sur la mémoire de la Shoah, débat (réalisatrice et historiens) et visite de l'exposition « Humour interdit ».

Parcours 4 : Travail préparatoire en classe, puis projection au Festival du film « Ne m'abandonne pas » et débat (mécanismes d'endoctrinement, identités numériques, penser par soi-même...).

Parcours 5 : court-métrage « L'Héritage » et débats avec des professionnels, pour aider les élèves (orientation professionnelle) et rencontrer des grandes écoles d'Occitanie et d'Espagne.

## PROPOSÉ PAR :

**AFTVCP**

*Organisation du Festival des Créations Télévisuelles de Luchon  
et des Actions éducatives.*

## COORDONNÉES :

2 allée des Bains - 31110 BAGNÈRES-DE-LUCHON  
Tél. : 05 61 79 89 75 - 06 28 64 66 44 - Mail : [administration@festivaldeluchon.tv](mailto:administration@festivaldeluchon.tv)  
Site : [festivaldeluchon.tv](http://festivaldeluchon.tv)



# Débattre

## Musique

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LAÏCITÉ ET RENCONTRES DES CULTURES : UN EXEMPLE PAR LA MUSIQUE ANDALOUSE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

L'association propose d'animer une demi-journée de conférence-débat / concert sur le thème de « la rencontre des cultures : un exemple par la musique andalouse ».

*Rappeler l'histoire de la musique andalouse (qui a permis aux 3 religions de cohabiter dans un espace de neutralité profondément humaniste), expliquer les extraits de poèmes traduits (universalité et diversité des thèmes), et faire le lien avec les musiques actuelles qui parlent aux collégiens (slam, beatbox, hip-hop...)*

#### DÉROULÉ :

- Conférence (45 mn) : les thèmes de liberté/égalité/fraternité/laïcité seront illustrés par des exemples concrets. La musique arabo-andalouse d'hier sera présentée comme le slam d'aujourd'hui.
- Débat avec les élèves (45 mn).
- Concert de musique andalouse avec le quartet Istinchaq (45 mn).

#### PROPOSÉ PAR :

### ALI ALAOUI – Arts & Développement

*Organisation de cours et stages de musique, cuisine et danse ; production/diffusion de spectacles de musique autour de la culture du monde arabe.*

#### COORDONNÉES :

27 Place Arnaud Bernard Appt 7226 - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 17 00 61 - Mail : moultaqasalam@yahoo.fr  
Site : alialaoui.com



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 2h15

#### BESOINS :

Le collège doit disposer d'une salle avec vidéoprojecteur

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Spectacles

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

30 séances d'1 h

### BESOINS :

Le collège doit disposer  
d'une grande salle,  
des chaises,  
une salle de spectacle  
en milieu d'année

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LAÏCITÉ, CITOYENNETÉ, IMPROVISEZ !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Programme d'éducation artistique et culturelle permettant aux collégiens de forger leur personnalité et d'appréhender les valeurs du vivre ensemble et de l'écoute de l'autre.

*L'improvisation théâtrale favorise l'écoute mutuelle, l'attention, le respect et le vivre ensemble, et participe à la construction d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.*

### DÉROULÉ :

Les formateurs de Bulle Carrée interviennent pendant une heure chaque semaine auprès d'un groupe de jeunes collégiens (toutes classes confondues) pour leur enseigner l'écoute de l'autre, le leadership, la bienveillance, les règles du match, les catégories d'improvisation (mime, chant, etc.), les techniques orales et corporelles, la curiosité, l'ouverture d'esprit. Ils forment les jeunes collégiens à l'art de l'improvisation théâtrale. Un match d'improvisation interne est prévu sur la séance 16, puis sur la séance 21 un tournoi départemental à Toulouse, et sur les séances 22 à 29 un entraînement dans chaque collège en vue de la sélection au trophée régional.

### PROPOSÉ PAR :

### AMIS DE LA BULLE CARRÉE

*École d'improvisation théâtrale sur Toulouse,  
production et organisation d'événements culturels.*

### COORDONNÉES :

5 impasse des clarines apt 110 - Résidence Utrillo - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 74 51 32 40 - Mail : bullecarree@gmail.com  
Site : bullecarree.org



## LE CHAMBOULE-TOUT D'AMNESTY INTERNATIONAL (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Jeu de rôle permettant aux élèves d'abattre un mur (de boîtes de conserves) représentant les violations des droits humains via un jeu de cartes, en étant victime ou militant.

*La dimension de solidarité est intéressante quand les enfants se rendent compte qu'à plusieurs, il est plus facile d'abattre un mur. En fonction de l'âge des enfants, l'animateur s'appuie sur l'un ou l'autre des éléments du jeu pour faire de l'éducation interactive aux droits humains.*

#### DÉROULÉ :

Séance préalable avec l'enseignant.  
Puis séance en présence de l'enseignant avec 2 ou 3 militants d'Amnesty International : l'animateur fait d'abord réagir les élèves devant le mur de boîtes de conserves dont certaines comportent des mots évoquant des violations de droits humains (droits de l'enfant, intolérance, racisme, prison, haine, peine de mort, censure, torture...) et entame ainsi le dialogue. Des cartes piochées donnent le droit de tirer des balles dans le mur pour abattre tout ce qui choque les enfants. D'autres cartes évoquant les violations et/ou les victimes, ne donnent pas le droit d'agir. Le collégien se met à la place d'une victime (empathie) ou d'un militant (action) en fonction de la carte tirée.

#### PROPOSÉ PAR :

### AMNESTY INTERNATIONAL

*Défense des droits humains énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH) et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains.*

#### COORDONNÉES :

Maison d'Amnesty international - 7 rue René Aspe - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 79 57 71 - 05 61 44 55 72  
Mail : claudinemolin47@gmail.com  
GESTION : renarea@orange.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 1h30  
(la durée peut être adaptée, à la demande)

#### BESOINS :

Le collège doit disposer d'une salle de classe ou préau, d'une grande table, couvertures (amortir le bruit des boîtes qui tombent)

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Arts visuels

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 1h30  
(la durée peut être adaptée, à la demande)

### BESOINS :

Le collègue doit disposer d'une salle d'exposition assez grande + table pour disposer la documentation

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## 50 ANS DE COMBAT EN AFFICHES (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Amnesty a toujours utilisé l'affiche pour informer et mobiliser l'opinion publique. Affichistes, graphistes, peintres ont partagé les combats d'Amnesty et dénoncé des violations de droits humains.

*Analyser une affiche « militante » pour comprendre de quelle violation il s'agit, le message véhiculé et les moyens mis en œuvre par l'artiste (analyse de l'image). Eventuellement en faire une.*

### DÉROULÉ :

Séance préalable avec l'enseignant. L'exposition est installée pendant 15 jours dans un espace suffisamment grand. Puis séance en présence de l'enseignant avec 2 ou 3 militants d'Amnesty International : analyser l'affiche militante, son sens, la nécessité de ces affiches, l'engagement des artistes ; visite guidée de l'exposition avec un quizz. Dans un 2<sup>e</sup> temps, possibilité d'impliquer le professeur d'arts plastiques pour accompagner les élèves dans la réalisation de leur propre affiche.

### PROPOSÉ PAR :

### AMNESTY INTERNATIONAL

*Défense des droits humains énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH) et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains.*

### COORDONNÉES :

Maison d'Amnesty international - 7 rue René Aspe - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 79 57 71 - 05 61 44 55 72  
Mail : claudinemolin47@gmail.com  
GESTION : renarea@orange.fr



## LES BOUCLIERS DE LA LAÏCITÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Liberté de conscience

Organiser un grand concours de dessins sur le thème de la laïcité, s'adressant à tous les collèges du département.

*Le dessin, les croquis, la peinture, la caricature constituent un langage universel; un langage de pensée et de compréhension qui permet aux adultes de mieux appréhender le ressenti des élèves sur le vivre ensemble et aux jeunes de mieux comprendre le principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 (1 h) : la laïcité au cœur du projet. Sensibilisation des collégiens autour des principes et des valeurs de l'Ordre National du Mérite, son histoire, ses engagements en faveur de la jeunesse, le vivre ensemble, la tolérance et le respect de la différence.

Séance 2 (1 h) : pourquoi le dessin ? Présentation du projet pour inviter les collégiens à produire des dessins qui seront soumis à un jury présidé par le peintre Bernard CADENE.

Séance 3 (1 h) : évaluation des suites données et échanges autour des choix du jury Remise de 2 trophées (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>) inspirés du « Bouclier de Brénus », conservé par le collège lauréat et remis en jeu chaque année lors du renouvellement du concours de dessin.

#### PROPOSÉ PAR :

### **ANMONM 31 (Association Nationale des Membres de l'Ordre National du Mérite 31)**

*Promouvoir les vertues républicaines et laïques, accompagner les jeunes vers un avenir meilleur et développer l'entraide et la solidarité.*

#### COORDONNÉES :

6 rue du Lieutenant Colonel Pélissier Duanti - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 09 53 32 44 71 - 06 24 34 51 19 - Mail : jacques\_clave@yahoo.fr  
Site : anmonm.com

#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

3 séances de 1 h entrecoupées de travaux en classe

#### BESOINS :

Utilisation de l'exposition du Conseil départemental dédiée à la laïcité.

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager spectacles



## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

Séance de 1 h

## BESOINS :

Le collège doit disposer  
d'une salle fermée  
permettant l'accueil  
d'une classe et de 5 à 8  
comédiens en fauteuil

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## HANDICAP, LE THÉÂTRE-FORUM POUR CHANGER DE REGARD

### Laïcité, Égalité, Fraternité

Des saynètes reprenant des situations du quotidien, jouées par des comédiens handicapés, pour dénoncer des situations de discrimination. Les élèves choqués vont exprimer leur désaccord en devenant acteur.

*En devenant acteurs d'une situation de discrimination manifeste, les élèves sont amenés à construire une argumentation, à l'exprimer et à la confronter à des avis différents, en participant à un débat sur l'organisation de notre société et sur la place des citoyens.*

## DÉROULÉ :

APF 31 vient pour la journée et accueille successivement 3 classes.

Présentation rapide des participants.

Saynète n°1 : les comédiens jouent une saynète de 5 à 8 min, présentant une situation de discrimination manifeste.

Dès que les élèves manifestent une réaction, les comédiens s'arrêtent et proposent aux élèves de s'exprimer et de venir prendre la place d'un acteur.

La saynète est alors rejouée, souvent à plusieurs reprises, avec des acteurs qui cèdent peu à peu la place aux élèves.

Débriefing, questions des élèves, réponses des acteurs.

Puis, saynète n°2 suivant le même principe.

## PROPOSÉ PAR :

### APF 31 (Association des Paralysés de France 31)

*Accueil et accompagnement des personnes en situation de handicap physique. Sensibilisation des publics aux réalités de vie des personnes en situation de handicap. Lutte contre l'isolement.*

## COORDONNÉES :

60, chemin Joël Le Goff - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 34 50 85 50 - 06 33 01 63 06 - Mail : [pascal.vincens@apf.asso.fr](mailto:pascal.vincens@apf.asso.fr)

Site : [apf.asso.fr](http://apf.asso.fr)





# Débattre

## Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LAÏCITÉ ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE EN JEUX

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

A travers différentes situations et activités, les élèves se questionneront et s'approprient les valeurs de la République et le principe de laïcité, grâce à des méthodes de pédagogie active.

*Les bases de ce projet sont la compréhension des lois de la République, particulièrement en ce qui concerne la laïcité, la réflexion et l'expression de chacun, afin de construire collectivement un espace de vie commun. Chaque élève pourra ainsi exprimer ses propres positions tout en les confrontant à celle des autres, et ainsi appréhender son propre espace au sein du collectif.*

#### DÉROULÉ :

Méthode de pédagogie active : après un premier temps d'apport de connaissances par le biais de jeux, d'exposés rapides et d'échanges (notamment sur les symboles et les valeurs de la République, et sur la laïcité), un temps de débat et d'analyse durant lequel les élèves construiront et confronteront leur vision d'un espace commun dont ils auront établi les règles permettant à tout le monde de vivre ensemble quelles que soient les particularités. Puis un temps de jeu éducatif et de réalisation collective qui permettra de mettre les élèves en situation de créer eux-mêmes leur propre république laïque et de choisir les lois qui encadrent cette construction politique tout en prenant conscience de ce que chaque choix entraîne de mécontentement social. Élaboration de symboles illustrant la République française vue par les élèves.

#### PROPOSÉ PAR :

### AROEVEN TOULOUSE & CEMEA

*Formation des jeunes et des adultes responsables autour de la citoyenneté dans les temps scolaires et de loisir.*

#### COORDONNÉES :

6 rue de Plaisance - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 53 54 12 - 07 82 31 79 35 - Mail : m.betton@aroeven.fr  
Site : aroeven-occitanie.fr



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Une journée

#### BESOINS :

Le collège doit disposer d'une grande salle de conférence ou plusieurs salles de classes + un tableau

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts littéraires

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

1 séance de 1 h et  
4 séances de 2 h

### BESOINS :

D'un espace pour le travail  
en sous-groupe, supports  
pédagogiques écrits,  
petits matériels  
pédagogiques (fournis  
par l'intervenant)

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## AU VERBE CITOYEN !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Comprendre et s'approprier les concepts de laïcité, de liberté, de fraternité et d'égalité en lien avec le vécu des élèves et au travers de la lecture, l'écriture et l'expression orale.

*Laïcité et éducation populaire sont étroitement liées : liberté de conscience, égalité des droits et différences dans la connaissance et le respect réciproque. Croisée de l'éducatif et du politique. La laïcité doit s'accompagner d'un permanent éveil de la conscience.*

### DÉROULÉ :

Arpentage (méthode de lecture active et critique) d'un ou plusieurs ouvrages traitant des religions pour lever ignorances et peurs sur les faits religieux. Puis en posant des questions d'identité, de liberté et d'égalité, accompagner les élèves dans leur compréhension des conditions du vivre ensemble et de l'exercice pratique de la laïcité. 1 séance de 1 h pour lancer le projet. Puis 4 séances de 2 h consacrées à l'atelier d'écriture, puis à l'arpentage, à l'expression orale (prendre la parole respect de la parole de l'autre... inspirée de la Socioratie) et enfin un bilan et une projection.

### PROPOSÉ PAR :

### CAVE POESIE

*Défense de la poésie sous toutes ses formes  
et dans toutes ses pratiques.*

### COORDONNÉES :

71 rue du Taur - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 23 62 00 - 06 51 06 99 33 - Mail : [direction@cave-poesie.com](mailto:direction@cave-poesie.com)  
Site : [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)



# Partager

Valeurs du sport

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## FOOTBALL PARTAGÉ « METTONS NOS CRAMPONS »

### Laïcité, Égalité, Fraternité

Sensibiliser au handicap et à la différence les collégiens de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> en organisant un tournoi de football partagé entre collégiens, jeunes de Maisons d'Enfants à Caractère Social et d'Instituts Médico-Éducatif.

*Amener les élèves à se questionner sur le handicap, la différence, la compréhension d'autrui, le respect mutuel, le vivre ensemble, à pratiquer l'entraide et le soutien mutuel et à comprendre que tout individu est un citoyen, quels que soient ses capacités et ses besoins.*

#### DÉROULÉ :

Après une présentation théorique sur la sensibilisation au handicap (questions, débat, vidéos, échanges avec des adolescents en situation de handicap), préparation du tournoi dans un objectif d'autonomie (tout en étant accompagnés et guidés). Puis tournoi de football entre les élèves de la classe et les adolescents issus d'établissements médico-sociaux en situation de handicap.

#### PROPOSÉ PAR :

### CDSA

*Développer l'accès aux activités physiques et sportives pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique.*

#### COORDONNÉES :

7 Rue André Citroën - 31130 BALMA  
Tél. : 05 61 20 33 72 - 06 26 87 37 37 - Mail : cdsa31@gmail.com  
Site : cdsahg.wixsite.com/cdsa31



#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

1 séance (journée)  
ou 2 demi-journées

#### BESOINS :

Le collège doit disposer  
d'un terrain de football,  
salle de classe et  
videoprojecteur

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer spectacles

## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

4 séances de 5 h à 10 h

## BESOINS :

Le collège doit disposer  
d'une salle adaptée.  
L'association fournit tout  
le matériel nécessaire

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CHORALES CITOYENNES AVEC LES GRANDES BOUCHES

**Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains  
Comprendre la laïcité, ou comment garantir l'impartialité  
vis-à-vis des croyances, le choix de croire ou ne pas croire**

Pour 3 classes d'un même collège : ateliers (chant choral  
et percussion corporelle + interprétation et préparation  
à la représentation scénique) et grand concert  
de restitution in situ ou dans une salle municipale.

*Travail sur le sens et les valeurs citoyennes et laïques avec les  
textes poétiques. Le chant choral comme discipline artistique  
des plus efficaces pour procéder à un apprentissage collectif de  
valeurs laïques et citoyennes et mettre en pratique les qualités,  
les valeurs et comportements « du vivre et construire ensemble ».*

## DÉROULÉ :

Travail de concertation et de partage avec les enseignants  
référents de ce projet sur le sens et les contenus de l'action.  
Chacune des 3 classes du collège suivra un atelier de chant  
choral et percussion corporelle (séance de 5 h dans une salle  
permettant la disposition des choristes en cercle). Puis une  
séance de répétition collective et la restitution par un grand  
concert ouvert aux collégiens et aux parents (au collège ou dans  
une salle municipale - 10 h). Installation possible de l'exposition  
Jean Jaurès pendant une semaine dans le collège (« petit  
format » modulable - conçue en partenariat avec « Les amis de  
Jaurès à Toulouse » et illustrée par Ernest Pignon-Ernest).

## PROPOSÉ PAR :

### CHANTS D'ACTION

*Accompagne les Grandes Bouches : organisation de concerts,  
constitution de Chorales Populaires, développement d'actions de  
médiation en milieu scolaire ou associatif,  
soutien des politiques culturelles.*

## COORDONNÉES :

36, rue Louis Masse - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 24 16 10 11 - 06 73 75 06 67 - Mail : asso.chantsdaction@gmx.fr  
Site : lesgrandesbouches.fr

## RADIO PARTAGE (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Réaliser une émission de radio sur l'égalité entre les femmes et les hommes par les sciences humaines et sociales et les cultures du monde défendant les valeurs humanistes de l'UNESCO, la diversité culturelle et le respect de soi et des autres.

*Méthodologie basée sur la démarche scientifique qui favorise l'investigation, le questionnement, l'esprit critique et le penser par soi-même. De ce fait, l'approche religieuse de la compréhension du monde est ramenée à la sphère privée de chaque individu. Education aux médias et à la citoyenneté via l'outil radio.*

#### DÉROULÉ :

Les 6 séances de 2 h seront espacées de 2 à 3 semaines afin de permettre aux enseignants d'exploiter les nouveaux apports en cours.

Séance 1 : présentation de l'action, découverte du média radio, choix du nom de l'émission et création du jungle.

Séance 2 : réflexion sur le contenu de l'émission, intervention d'une sociologue pour sensibiliser aux comportements sexistes et à l'égalité des droits entre les femmes et les hommes, captation sonore.

Séance 3 : Intervention de femmes scientifiques et d'une sociologue de l'université Jean Jaurès, réalisation d'images pour l'exposition, micro-trottoir dans la cour.

Séance 4 (au CDI) : Atelier « Rechercher et valider une information sur internet », recherches documentaires, écriture de brèves, préparation des interviews des scientifiques.

Séance 5 : venue au collège de la sociologue et de l'ethnologue et/ou neurologue, interviews au studio de radio mobile.

Séance 6 : restitution finale avec l'exposition et la diffusion publique de l'émission de radio, visite et diffusion sur les ondes d'une radio partenaire, sur ecollege et sur internet.

#### PROPOSÉ PAR :

### CHEMINS BUISSONNIERS

*Producteur et diffuseur de la culture scientifique et technique associant arts et sciences dans l'esprit de la Charte des droits humains de 1948 signée à l'UNESCO.*

#### COORDONNÉES :

3 place d'armes - 31370 RIEUMES

Tél. : 06 78 30 47 79 - Mail : leschemins.buissonniers@wanadoo.fr

Site : leschemins-buissonniers.fr



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

10 séances de 2 h  
d'octobre à mars ou  
de janvier à juin

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Module 1 :  
séance de 2 h  
Module 2 : 2 h le matin  
+ 2 h l'après-midi

### BESOINS :

Le transport est à la charge du collègue

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CINÉMA ET CITOYENNETÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

La Cinémathèque de Toulouse souhaite proposer un panel d'activités à destination des collèves stimulant l'esprit critique, la conscience citoyenne et l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

*Rencontre des élèves avec une œuvre de cinéma dans une démarche d'ouverture culturelle et d'éducation aux images. Les différents axes du projet proposent aux élèves de s'approprier des espaces d'expériences collectives. Voir et découvrir ensemble.*

### DÉROULÉ :

MODULE 1 : Projections-débats : projections présentées et suivies d'une discussion animée par un médiateur de la Cinémathèque de Toulouse autour des notions artistiques, sociales et politiques que soulèvent les films programmés (une séance devant 3 classes, 2 séances prévues). Travail préalable de la classe et avec l'enseignant à partir de ressources pédagogiques fournies par la Cinémathèque de Toulouse (sélection des films septembre 2017).

MODULE 2 : Les journées « A fond le film » : 6 journées « A fond le film » (1 classe/journée). Chaque journée sera constituée d'un atelier en classe entière le matin, pour mener un travail ludique autour des éléments périphériques du film (affiches, presse, vidéos...), et d'une projection l'après-midi.

### PROPOSÉ PAR :

### CINEMATHÈQUE DE TOULOUSE

*Conservation du patrimoine cinématographique et valorisation du cinéma auprès du grand public.*

### COORDONNÉES :

69 rue du Taur - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 62 30 30 10 - 06 19 75 53 03

Mail : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

Site : lacinemathequedetoulouse.com



## ATELIERS DE SENSIBILISATION LAÏCITÉ ET VIVRE ENSEMBLE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Déconstruction de préjugés

Coexister propose des ateliers ludiques et interactifs de découverte des faits religieux, de la laïcité et de la diversité de convictions pour les jeunes du collège.

*Ateliers animés par des jeunes de différentes convictions ayant entre 15 et 35 ans, « praticiens » du vivre ensemble, formés sur la laïcité et la déconstruction de préjugés. Les jeunes peuvent s'identifier grâce à la diversité de l'équipe.*

#### DÉROULÉ :

3 classes/jour - 1 fois/mois. Module interactif basé sur des outils pédagogiques permettant l'échange et le dialogue : brainstorming par pos-it + projection de la vidéo de Coexister « La laïcité en 3 minutes », puis retour avec un Quizz ludique « vrai ou faux » sur la laïcité réalisé en équipe et apport pédagogique pour expliciter les réponses. Le collégien se positionne « d'accord - pas d'accord » en développant son argumentation (rappels du cadre juridique).

#### PROPOSÉ PAR :

### COEXISTER

*Promotion de la Coexistence Active par l'éducation par les pairs entre jeunes de 15 à 35 ans.*

#### COORDONNÉES :

12 Boulevard Montplaisir - 31400 Toulouse  
Tél. : 06 04 50 42 59 - Mail : toulouse@coexister.fr  
Site : coexister.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de  
1h30 / classe

#### BESOINS :

Ordinateur et  
vidéoprojecteur dans  
une salle de classe

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Spectacles



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Spectacle de 40 mn,  
bord de scène de 20 mn

### BESOINS :

Lieu : salle de classe,  
gymnase, CDI,  
Salle polyvalente  
ou théâtre

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LAÏCITÉ MON PETIT AMOUR

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Spectacle de 45 min mettant en scène une jeune fille qui recherche la paix dans le monde, et 2 personnages fantastiques qui vont l'aider (philosophie, droits de l'Homme, tolérance, laïcité...).

*Par un jeu de mise en scène, ce sont les élèves qui apportent les réponses que cherchent Marianne, la jeune fille.*

*La laïcité arrive presque comme conclusion.*

*Ce spectacle est une adaptation de « Laïcité mon amour » présenté sur le Parcours Laïque et Citoyen 2016, mais plutôt destiné à un public 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>.*

### DÉROULÉ :

Spectacle de 40 min dans lequel les spectateurs sont impliqués, les acteurs les intègrent au jeu.

Puis bord de scène de 20 min.

La représentation se déroule devant plusieurs classes.

La compagnie peut enchaîner 2 ou 3 représentations dans la journée dans le même établissement.

### PROPOSÉ PAR :

**COMPAGNIE À PIED D'ŒUVRE**  
Théâtre.

### COORDONNÉES :

Marides - 32700 MARSOLAN

Tél. : 06 34 27 41 94 - Mail : cieapieddoeuvre@gmail.com

Site : cieapieddoeuvre.fr



# Partager Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## RÉSISTANTES ! (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

« Résistantes ! » est un spectacle qui prend le point de vue des femmes pour raconter la Résistance sous l'occupation allemande pendant la seconde guerre mondiale. Il s'agit d'un projet pédagogique global.

*La parole au cœur du projet : la parole des femmes résistantes, notre parole à nous acteurs sur ce sujet, la parole des élèves sur ce qu'ils ont vu qui leur permettra de développer leur sens critique et leur esprit d'analyse, de mesurer leur liberté d'opinion et d'expression.*

#### DÉROULÉ :

Dans un premier temps aura lieu la représentation du spectacle. Un dossier pédagogique faisant le lien entre le programme de 3<sup>e</sup> et le spectacle sera mis à disposition des professeurs pour travailler en amont avec les élèves.

Suite au spectacle, un espace de parole sera mis en place et découpé en deux temps : un débat préparé et organisé (30 mn) et un temps « d'improvisation » (30 mn) qui permettra aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils ont vu, entendu et ressenti au cours du spectacle.

Le spectacle se déroule devant 3 classes.

#### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE C'ÉTAIT DEMAIN

*Création, production, diffusion et transmission de spectacles vivants au niveau régional, national, international.*

#### COORDONNÉES :

La Miejeanne - 31560 SAINT LEON

Tél. : 06 68 32 47 69 - 07 87 20 02 71 - Mail : cie.cetaiddemain@gmail.com

Site : ciecetaiddemain.blogspot.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 2h30

#### BESOINS :

Un espace suffisamment grand pour pouvoir jouer le spectacle (4x6) et accueillir un public

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager spectacles



## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 2 h

## BESOINS :

Une salle pouvant accueillir 2 classes ainsi qu'un espace de jeu de 3 m sur 2 m, prises électriques, table

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LE CONVOI DU 24 JANVIER (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains l'engagement dans l'écriture

Poser les questions du vivre ensemble et de l'impact de notre société sur le monde via la présentation et la lecture du livre « Le convoi du 24 Janvier » qui raconte la déportation de femmes dans les camps de concentration.

*Suivre le parcours de ces femmes nous rappelle à notre culture, à notre histoire. Vivre ensemble sans distinction politique, religieuse, ethnique, sociologique, accepter et connaître les autres. L'esprit critique du spectateur sera stimulé par la diversité des témoignages.*

## DÉROULÉ :

Dans un premier temps, le dossier du spectacle sera donné aux professeurs afin de présenter le projet aux élèves mais aussi de réfléchir en amont à propos de la déportation et de préparer d'éventuelles questions sur « Le convoi du 24 janvier » afin d'amorcer l'échange avec les artistes après la lecture musicale. Puis une séance de 2 heures avec la lecture musicale-spectacle et un bord de scène afin de discuter avec les élèves sur leur ressenti.

## PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE C'ÉTAIT DEMAIN

*Création, production, diffusion et transmission de spectacles vivants au niveau régional, national, international.*

## COORDONNÉES :

La Miejeanne - 31560 SAINT-LEON  
Tél. : 07 87 20 02 71 - 06 68 32 47 69 - Mail : cie.cetaiddemain@gmail.com  
Site : ciecetaiddemain.blogspot.fr





# Partager Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## L'ÉGARÉ, RÉFLEXION SUR LE THÈME DE L'EXCLUSION ET DU DROIT À LA DIFFÉRENCE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Spectacle de théâtre-marionnettes sur le court destin d'un homme trouvé un matin sur le rivage d'une île, les réactions et la décision finale des habitants. Séance préparatoire en classe et bord de scène.

*Témoignage de la dangerosité du repli sur soi, du manque d'ouverture, de la pensée unique et de la négation du libre arbitre. Racisme, xénophobie, vivre ensemble, communautarisme, rapport homme/femme, éducation adultes/enfants, libre expression.*

#### DÉROULÉ :

Proposition 1 : 1 séance préparatoire en classe d'1 h (discussion/rencontre)

+ 1 représentation du spectacle (1 h)

+ 1 bord de scène d'1 h (rencontre/débat)

Proposition 2 : 1 représentation du spectacle (1 h)

+ 1 bord de scène (30 mn)

#### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE CRÉATURE

*Spectacles vivants à la frontière du théâtre et des arts plastiques (recherche théâtrale et visuelle).*

#### COORDONNÉES :

74, chemin des Ramiers - 31700 BLAGNAC

Tél. : 05 62 74 13 09 - Mail : communication@ciecreature.fr

Site : ciecreature.fr

Compagnie CRÉATURE

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Proposition 1 :  
3 séances de 1 h

Proposition 2 :  
1 séance de 1h30

#### BESOINS :

Transport des élèves à la charge du collègue jusqu'au lieu de représentation (théâtre, salle de spectacle)

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

3 séances (6 h au total)

### BESOINS :

Les séances 1 et 2 se déroulent au collège, la 3<sup>e</sup> dans une salle de spectacle à déterminer avec l'association. Dossier pédagogique et vidéo du spectacle pour l'enseignant

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## STANDARDS OU L'UTILISATION DU DRAPEAU FRANÇAIS, SYMBOLE DU VIVRE ENSEMBLE

### Laïcité, Liberté, Fraternité, Symboles Républicain

Travailler autour de la symbolique du drapeau français ou plus exactement de l'étendard, et se questionner sur l'identité nationale, collective et intime.

*Au cours d'une représentation chorégraphique proposée par Pierre Rigal, des lumières seront projetées sur des tapis qui prendront l'apparence du drapeau français. Par ce biais, il s'agit de proposer aux élèves de s'interroger sur la notion d'espace, mais aussi sur l'individu, le groupe et la notion d'identité nationale/intime lors de temps de discussion et lors d'exercices physiques.*

### DÉROULÉ :

3 séances :

- 1) Séance de 1 heure : Rencontre-échange avec Pierre Rigal.
- 2) Séance de 4 heures : Atelier de pratique : réflexion à partir d'une expérience corporelle .
- 3) Séance de 1 h : Représentation du spectacle « Standards ».

### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE DERNIERE MINUTE/ PIERRE RIGAL

*Production et diffusion spectacle vivant.*

### COORDONNÉES :

3 bis rue Boilly - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 12 32 03 - Mail : [contact@pierrerigal.net](mailto:contact@pierrerigal.net)  
Site : [pierrerigal.net](http://pierrerigal.net)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

4 séances de 1h30

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## INTERSECTIONS

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

L'objectif de ce projet alliant danse, musique et vidéo est de proposer aux collégiens un apprentissage civique à travers une expérience collective en ébauchant une définition de la laïcité à travers le corps, le geste et le son.

*Cette pièce chorégraphique a pour thématique l'exil et le vivre ensemble, et aborde très concrètement la laïcité (comment partager un espace commun en respectant nos différences ? Quelles sont les valeurs qui nous rassemblent ?). La laïcité sera aussi traitée durant les ateliers, et dans la restitution et le débat qui suivra.*

**DÉROULÉ :**

Séance 1 : présentation d'un extrait du spectacle « Intersections » et débat. Réflexion à partir de la charte de la laïcité sur le vivre ensemble, la liberté, la fraternité, le respect, le principe de neutralité, et la façon dont ces notions sont exprimées dans le spectacle.

Séances 2 et 3 : Travail de recherche chorégraphique (création d'un vocabulaire chorégraphique définissant la laïcité à partir de fondamentaux du mouvement dansé, répétitions dans différents espaces du collège, travail par duos et trios...).

Séance 4 : restitution finale de l'œuvre créée devant l'ensemble du collège et débat avec le public. Création d'un teaser numérique par l'association retraçant l'ensemble du projet (images prises lors des ateliers).

**PROPOSÉ PAR :**

### COMPAGNIE EMPREINTES TOUTART

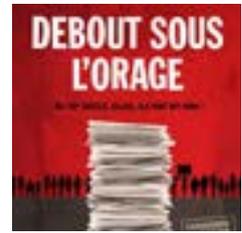
*Promotion de la création artistique et chorégraphique et développement d'actions de médiation culturelle auprès des publics.*

**COORDONNÉES :**

Le Barrau d'en Haut - 31430 LE FOUSSERET  
Tél. : 06 77 63 46 72 - Mail : bureau.toutart@gmail.com  
Site : compagnieempreintes.com

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager Spectacles



## DEBOUT SOUS L'ORAGE : RÉSISTER À QUOI ET COMMENT? - THÉÂTRE (1)

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 1h30

### BESOINS :

Salle ou amphi disponible pendant 5h30 (montage décor, spectacle, démontage). Installation des chaises à la charge du collègue

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité, Résistances en France au XX<sup>e</sup> siècle

« Les deux archivistes du local France-XX<sup>e</sup> siècle trient les documents. Mais les ordres viennent de changer : il faut tout brûler. » Dire NON et oser AGIR pour faire triompher la laïcité, la liberté et la justice...

*Deux archivistes citent, déclament, chantent des paroles de simples citoyens et des textes majeurs de l'histoire des résistances du XX<sup>e</sup> siècle. Parmi eux, sur la laïcité : J. Jaurès, la loi du 9 décembre 1905, Anatole France, Noam Chomsky, Muriel Sacz, Paul Eluard... Le bord de scène permet d'utiliser la culture comme un moyen de comprendre et d'exercer la vie en tant que citoyen. Ce moment de discussion et d'échange amorce avec les élèves la réflexion sur la jeunesse face à l'histoire, et ouvre un espace d'expression sur les valeurs humanistes, les valeurs de la République et le principe de laïcité. Le spectacle se déroule devant 2 ou 3 classes selon la capacité d'accueil de la salle.*

### DÉROULÉ :

Spectacle de 55 mn, suivi d'un bord de scène entre comédiennes, enseignants et élèves (35 min.). Les élèves repartent avec des textes cités pendant le spectacle. La compagnie met à disposition des enseignants un corpus de textes : paroles de simples citoyens et textes majeurs des figures importantes de l'histoire politique, sociale ou artistique du XX<sup>ème</sup> siècle.

### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE FABULAX

*Création, production et diffusion de spectacles vivants et développement d'actions d'éducation artistique.*

### COORDONNÉES :

36 rue Bernard Mulé - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 16 66 62 83 - Mail : ciefabulax@gmail.com  
Site : compagniefabulax.fr





# Partager Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## « SOIF(S) » - DESSINER LES CONTOURS DE MA LIBERTÉ - THÉÂTRE (2)

**Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Culture, Littérature, Tolérance, Échange, Débat**

Rencontre de 2 femmes abîmées par la vie et dont les parcours s'opposent grandement. Les textes de grands auteurs les aident à se reconnaître et à trouver une définition commune de la notion de Liberté.

*Les 2 personnages sont en opposition et font valoir leurs croyances (existentielles, spirituelles, idéologiques). La connaissance de la littérature (et en filigrane l'instruction) permet à ces 2 femmes de garder leur libre-arbitre. Elles parviennent à échanger, à débattre et à s'exprimer librement par leurs mots et des extraits de textes de grands auteurs. Distinction de la sphère privée et de la sphère publique.*

### DÉROULÉ :

Spectacle de 55 mn, suivi d'un bord de scène entre comédiennes, enseignants et élèves (35 mn). Un corpus des extraits de textes d'auteur sera mis à la disposition des professeurs.

### PROPOSÉ PAR :

#### **COMPAGNIE FABULAX**

*Création, production et diffusion de spectacles vivants et développement d'actions d'éducation artistique.*

### COORDONNÉES :

36 rue Bernard Mulé - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 16 66 62 83 - Mail : ciefabulax@gmail.com  
Site : compagniefabulax.fr



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 1h30

### BESOINS :

Salle ou amphi disponible pendant 5h30 (montage décor, spectacle, démontage). Installation des chaises à la charge du collège

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

2 séances de 2 h

### BESOINS :

Salle de classe ou auditorium pouvant accueillir 60 élèves

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



## UN BON FRANÇAIS

### Laïcité, Égalité

Lecture-spectacle consacrée à la dénonciation sous l'Occupation, d'après l'ouvrage d'André HALIMI « La délation sous l'Occupation » (recueil de lettres de dénonciation et délation sous l'Occupation en France).

*Par le prisme de l'Histoire, comprendre les processus qui ont mené à la stigmatisation d'une partie de la société française (Juifs, communistes, francs-maçons, défenseurs de la liberté...). Réflexion sur la discrimination, sur l'antisémitisme en confrontant idées et opinions.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : Rencontre préalable avec les enseignants et remise du dossier de préparation à la rencontre

Séance 2 : Lecture théâtralisée de « Un bon Français », puis échanges avec les classes, les enseignants et l'équipe artistique sur les discriminations et l'antisémitisme.

### PROPOSÉ PAR :

**COMPAGNIE LA PART MANQUANTE**

*Activité théâtrale.*

### COORDONNÉES :

270 avenue de Muret - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 63 16 12 41 - Mail : lapartmanquante@bbox.fr  
Site : cie-lapartmanquante.fr





# Partager

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## ÉGALITÉ FILLE/GARÇON : DU RÊVE À LA RÉALITÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Mises en jeu appelant des discussions, invitations des élèves à vivre le principe d'égalité garçon fille dans leur quotidien.

Cette prise de conscience les amènera à comprendre et s'approprier la devise républicaine.

*Placer les élèves dans la perspective de leur vie de citoyen dans la société et atteindre plus d'égalité femme-homme.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : Observation et analyse du quotidien des élèves pour dégager les stéréotypes, les déconstruire et proposer des solutions, par le théâtre-forum et le théâtre image.

Séance 2 : Atelier d'écriture à partir de différents textes sous la forme d'un rêve (« Rue des dames » de JP Domagne, extrait du discours de Martin Luther King « I have a dream »)

Séance 3 : Répétition (des textes appris par coeur, jeu théâtral).

Séance 4 (3 h) : Représentation devant d'autres élèves du collège invités qui pourront laisser la trace de leurs réflexions sur les éléments de scénographie.

Les élèves s'approprieront la devise républicaine pour la vivre au quotidien.

#### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE LA PASSANTE

*Création et diffusion dans le domaine des arts de la rue.*

#### COORDONNÉES :

25 rue de la digue - apt 154 - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 07 61 17 04 21 - Mail : la.passante@free.fr

#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

Une séance de 2 h,  
et une séance de 1 h  
à réaliser durant la  
même journée ou  
bien en 2 temps

#### BESOINS :

Une salle de classe

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager Spectacles



## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Une séance de spectacle de 55 mn, et une séance de débat de 55 mn. Possibilité de mener l'action deux fois dans la même journée auprès de 4 classes en tout

## BESOINS :

Une salle de classe ou de conférence, un paperboard. Début des interventions en janvier 2018, sur 4 à 5 semaines

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## X, Y ET MOI ?

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Une fausse conférence « Repenser nos modèles économiques et sociaux » pour proposer avec humour et provocation une redistribution des rôles et des codes masculins et féminins, et débat mouvant.

*Les faux conférenciers utilisent des arguments et des preuves scientifiques scandaleuses. Il s'agit de prendre conscience de la naissance de certaines inégalités qui perdurent depuis des siècles et qui sont d'origine religieuse ou socioculturelle, d'éveiller l'esprit critique et de poser la question de la surmédiation, de la recherche et de la fiabilité des sources.*

## DÉROULÉ :

Séance 1 (55 mn) : Spectacle humoristique et provocateur pour rendre les élèves actifs

Séance 2 (55 mn) : Débat pour prolonger la réflexion : chaque argument avancé dans la partie spectacle est analysé et remis dans son contexte (débat mouvant, analyse du langage, ce qui est vrai/faux, ce qui a été détourné et/ou fabriqué afin d'identifier le processus de manipulation...). L'action se déroule devant 2 classes.

## PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE L'AN 01

*Créer, produire et diffuser des spectacles vivants s'appuyant sur l'interactivité des arts dramatiques et la transversalité.*

## COORDONNÉES :

80 chemin de Lapujade - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 52 46 07 97 - Mail : marie@playtime-prod.fr  
Site : cielan01.fr



# Débattre

## Arts littéraires

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LE LOUP ET LE LOUP, DIRE LES FABLES DE LA FONTAINE AUJOURD'HUI (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

A partir d'une sélection de fables de La Fontaine, interprétées par Francis Azéma, les collégiens s'interrogeront sur la portée des Fables aujourd'hui et leur dimension citoyenne, laïque et engagée, leur portée symbolique.

*Les fables choisies insistent sur l'importance d'une organisation sociétale harmonieuse afin de tendre vers une égalité des droits, la distinction entre l'équité et l'égalité, l'importance pour chacun d'appartenir à la cité en y faisant respecter sa liberté de conscience, le respect des convictions de chacun et de la liberté de l'autre. Elles remettent en question le prosélitisme et les revendications communautaires.*

#### DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec les enseignants.

Après la lecture-spectacle et le bord de scène au Théâtre du Pavé (1 h), 2 ateliers théâtre (3 h) pour s'approprier les paroles et la langue de La Fontaine véritable garant des valeurs de la République, réfléchir à la portée des textes de l'auteur, s'approprier un engagement et le réactualiser dans la société actuelle.

Puis restitution de ce travail au Théâtre du Pavé (1 h). Ce travail de diction et de scansion permettra d'interroger sur le pouvoir du verbe et de la parole et comment la parole de chacun doit porter les valeurs communes pour tendre vers une société harmonieuse et respectueuse de ses concitoyens.

Fables choisies :

Les Animaux malades de la peste, L'Homme et la couleuvre, Les compagnons d'Ulysse...

#### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE LES VAGABONDS

*Création, production, diffusion de spectacles vivants  
promotion du théâtre.*

#### COORDONNÉES :

34 rue Maran - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 26 43 66 - Mail : victoire.lizop@theatredupave.org  
Site : theatredupave.org



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

4 séances  
(2 de 1 h, 2 de 3 h)

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts littéraires



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

4 séances (8 h)

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## « LE CRI DU CŒUR » DE JAURÈS. ET VOUS, QUE DIRIEZ-VOUS À LA JEUNESSE ? (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

De la représentation du « Cri du cœur » (lecture-spectacle mise en scène et interprétée par Francis Azéma) à un concours d'écriture pour produire des discours adressés à la jeunesse.

*Les discours de Jean Jaurès à la jeunesse s'inscrivent dans une réflexion laïque et engagée, autour des valeurs de la République pour lesquelles Jean Jaurès a dédié sa vie.*

### DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec les enseignants.

Après la lecture-spectacle et le bord de scène (2 h), séance de 4 h avec l'enseignant pour écrire un discours à la jeunesse en 2017-2018.

Puis une séance de 1 h pour sélectionner les textes pour le concours et publication (1 h) (partenariat à convenir pour la publication : collège, radio ?...).

En rédigeant eux-même un discours, les jeunes réfléchissent à la portée des textes de Jaurès, s'approprient un engagement qu'ils réactualisent dans une société actuelle et s'impliquent comme citoyens conscients de la responsabilité qu'ils portent pour être garants des valeurs de la République. La question de la laïcité incarnée par Jaurès convoque aussi celle de la responsabilité du vivre ensemble.

### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE LES VAGABONDS

*Création, production, diffusion de spectacles vivants, promotion du théâtre.*

### COORDONNÉES :

34 rue Maran - 31400 TOULOUSE

Tél. : 05 62 26 43 66 - Mail : victoire.lizop@theatredupave.org

Site : theatredupave.org

Les vagabonds  
Francis Azéma



# Partager Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## CITOYENNES COLLÉGIENNES ! CITOYENS COLLÉGIENS ! (1)

### **Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains**

Spectacle de contes contemporains destiné à mettre en avant les valeurs de la laïcité et donner chair à ce concept. Faire naître des émotions et des sensations et ainsi faire accéder à la compréhension.

*Le propos défend des idéaux puissants de partage et de réciprocité, de tolérance, du bien-fondé de la concorde et du vivre ensemble.*

#### **DÉROULÉ :**

Spectacle de contes. La trame du spectacle est la découverte du « Manuel du Bon Maître - Traité du bon usage des esclaves ». Contes cités : Orphée en enfers, L'oiseau de la Liberté, Le conte des éléphants blancs et des éléphants noirs, récit de Marie Ladeurguet exclue parmi les exclus... Puis débat citoyen. Les enseignants prépareront en amont les questions pour le bord de scène, notamment ce qui relève de la citoyenneté, de la fraternité et de la laïcité. Le spectacle se déroule devant 4 classes

#### **PROPOSÉ PAR :**

### **COMPAGNIE MILLE ET UNE SAISONS**

*Mise en place d'activités culturelles pour tout public.*

#### **COORDONNÉES :**

3 rue de Layrinier - 31460 AURIAC-SUR-VENDINELLE  
Tél. : 05 61 83 63 68 - 07 87 07 65 71 - Mail : milleetunesaisons@orange.fr  
Site : milleetunesaisons.com

#### **QUAND :**

Temps scolaire

#### **DURÉE :**

1 séance de 2 h

#### **BESOINS :**

Local adapté pour faire le sombre. Décors, son et lumière fournis par la compagnie

#### **LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Spectacles



## L'HEURE BLEUE - LA GRANDE GUERRE À HAUTEUR D'HOMMES (2)

**Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains,  
Égalité Femme/Homme, Penser par soi-même**

Objectif : sensibiliser à l'impact humain de la Grande Guerre et rendre perceptible l'universalité du propos : l'engrenage, la douleur de la séparation, les vies brisées et la possible résilience.  
Personne ne gagne une guerre.

*Le Centenaire de la Grande Guerre offre la possibilité de célébrer la laïcité comme rempart aux replis identitaires, au populisme et à la xénophobie. La paix se gagne au quotidien par le respect et la valorisation permanente des valeurs de la laïcité.*

### DÉROULÉ :

1 h de spectacle et 1 h de bord de scène.  
Les enseignants prépareront en amont les questions pour le bord de scène, notamment ce qui relève de la citoyenneté, de la fraternité, de la laïcité.  
Le spectacle se déroule devant 4 classes.

### PROPOSÉ PAR :

**COMPAGNIE MILLE ET UNE SAISONS**  
*Mise en place d'activités culturelles pour tout public.*

### COORDONNÉES :

3 rue de Layrinier - 31460 AURIAC SUR VENDINELLE  
Tél. : 05 61 83 63 68 - 07 87 07 65 71 - Mail : milleetunesaisons@orange.fr  
Site : milleetunesaisons.com



# Créer

## Arts littéraires

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## ... RIEN QUE LE MONDE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Pièce de théâtre sur les valeurs universelles (l'étranger, la liberté, les idées reçues...). Récit de la vie d'un homme de 37 ans arrivé de sa Côte d'Ivoire natale en France à 15 ans et ayant connu l'échec scolaire et la clandestinité.

*Envisager la laïcité comme la garantie de la liberté de culte et la garantie de la neutralité de l'Etat.*

#### DÉROULÉ :

Intervention de l'association en amont (30 mn) pour travailler avec les élèves sur la signification qu'ils donnent à la devise nationale et ses définitions : ce travail servira de support au débat contradictoire. Représentation (30 mn) suivie d'un débat contradictoire (30 mn).

#### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE NANAQUI

*Créations théâtrales, cycles de conférences et actions culturelles dans les quartiers prioritaires.*

#### COORDONNÉES :

4, impasse Daniel Sorano - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 06 14 76 12 00 - Mail : magali.maria@hotmail.fr  
Site : compagnienanaqui.com

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 30 mn  
et 1 séance d'1 h

#### BESOINS :

Ecran, vidéoprojecteur,  
petite sono.  
Salle sombre

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

Vivre-ensemble

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

4 séances  
(3 x 2 h + 1 h)

## BESOINS :

Photocopieur, salle de classe et, si possible, un espace vide pour travailler sur la mise en espace.

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## THÉÂTRE ET CITOYENNETÉ - APPRIVOISER LES DIFFÉRENCES

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Permettre aux élèves de s'approprier des fragments du texte « Mamie Ouate en Papouâsie » créé par la Compagnie. La lecture du texte et/ou la séquence théâtrale sera suivie d'échanges philosophiques avec les collégiens.

*Le texte de la pièce permet de s'interroger sur le vivre ensemble. Sa mise en jeu amène à la question de l'altérité. La pièce aborde la relation homme blanc/homme noir, homme/femme et traite de notions philosophiques et citoyennes. La mise en voix collective permet à chacun de trouver sa place dans le groupe.*

## DÉROULÉ :

Jeu d'exploration théâtrale sur le support de l'œuvre de Joël JOUANNEAU à travers ces thèmes : l'autre, l'ailleurs, la réciprocité, la tolérance, la laïcité, l'engagement. Le texte dénonce les clichés de la colonisation et du racisme. Participation active des élèves (orale et physique). Création d'une séquence théâtrale de 10 minutes. Mise en lecture collective pouvant faire l'objet d'une restitution au collège ou à l'extérieur, entre pairs.

Séance 1 - 2 h : Prise de contact avec le texte.

Séance 2 - 2 h : Mise en voix permettant à chacun de trouver sa place dans le groupe.

Séance 3 - 2 h : Mise en espace.

Séance 4 - 1 h : Bilan.

## PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE THÉÂTRE FOLAVRIL

*Réalisations innovantes en milieu scolaire et universitaire. Spectacles aux formes souvent insolites, textes contemporains et réflexion sur les relations théâtre-éducation.*

## COORDONNÉES :

Mairie Rue de la Croix Rose - 31670 LABEGE  
Tél. : 05 34 30 92 71 - 06 15 17 81 61 - Mail : theatre.folavril@free.fr  
Site : theatre-folavril@free.fr

## LA LAÏCITÉ VUE PAR LES COLLÉGIENS ET LA PRÉVENTION DES VIOLENCES AVEC LE MUR DES INSULTES (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Intervention interactive basée sur des supports pédagogiques variés pour que les élèves comprennent la notion de laïcité et produisent une réalisation qui servira de base à une exposition « La laïcité vue par les collégien-n-es ».

*La laïcité est présentée aux élèves à partir de supports pédagogiques adaptés (vidéo et Charte de la laïcité), leur permettant de mieux comprendre la notion de laïcité, de se l'approprier, et de développer leur esprit critique. Le focus sur le point 9 de la charte, illustré à partir des supports « Le mur des insultes » et le documentaire « La société c'est moi » permet de développer les notions d'éthique de vie, de respect, de compréhension mutuelle et de vivre ensemble.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 (1 h 45 - 2 h) : Présentation de la laïcité à partir de la vidéo réalisée par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Charte de la Laïcité, et réalisation d'une production par les élèves (mot, dessin, poème)

Séance 2 (1 h 45 - 2 h) : Réalisation du « Mur des insultes », analyse de cette réalisation et projection d'extraits du documentaire « La société c'est moi » qui enrichira leur réflexion et les amènera à réaliser un support qui servira de base à une exposition « La Laïcité vue par les collégiens » (Projet d'exposition avec l'UDAF).

#### PROPOSÉ PAR :

### CONTACT

*Prévention de l'homophobie, des violences et des discriminations dans les familles, auprès des jeunes et des professionnels éducatifs : ligne d'écoute, groupes de parole, conférences, cinés débats, interventions en scolaire.*

#### COORDONNÉES :

24 bis rue Sainte Anne - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 55 43 86 - Mail : [associationcontactmp@gmail.com](mailto:associationcontactmp@gmail.com)  
Site : [asso-contact.org/31](http://asso-contact.org/31)

#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

2 séances de 2 h

#### BESOINS :

Salle adaptée à la  
projection de vidéo

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts visuels

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

1 séance de 2 h

### BESOINS :

Salles adaptées à la  
projection d'une vidéo  
et à la présentation d'une  
exposition (20 panneaux)

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LAÏCITÉ ET DIVERSITÉ : UNE EXPOSITION SUR L'HOMOPHOBIE POUR MIEUX COMPRENDRE ET VIVRE ENSEMBLE ! (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Intervention interactive basée sur des supports pédagogiques variés pour que les élèves comprennent la notion de laïcité et produisent une réalisation qui servira de base à une exposition « La laïcité vue par les collegie-n-nes ».

*La laïcité est présentée aux élèves à partir de supports pédagogique adaptés (vidéo et charte de la laïcité), leur permettant de mieux comprendre la notion de laïcité, de se l'approprier, et de développer leur esprit critique.*

*Sur cette action, focus sur le point 9 de la charte de la laïcité à l'école illustrée par la présentation de l'exposition « Quand le regard des autres fait la différence... dans le sport, dans les quartiers, à la campagne... ».*

### DÉROULÉ :

1<sup>re</sup> heure : Présentation de la laïcité à partir de la vidéo réalisée par le Ministère de L'Éducation Nationale, présentation de la Charte de la Laïcité à l'école et réalisation d'une production par les élèves : mot, dessin, poème... en vue de l'exposition « La Laïcité vue par les collégiens »

2<sup>e</sup> heure : Découverte de l'exposition « Quand le regard des autres fait la différence » et animation d'un temps de discussion au sujet des discriminations et violences, diversité et vivre ensemble, homophobie, égalité femme/homme (Projet d'exposition avec l'UDAF).

### PROPOSÉ PAR :

### CONTACT

*Prévention de l'homophobie, des violences et des discriminations dans les familles, auprès des jeunes et des professionnels éducatifs : ligne d'écoute, groupes de parole, conférences, cinés débats, interventions en scolaire.*

### COORDONNÉES :

24 bis rue Sainte Anne - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 55 43 86 - Mail : [associationcontactmp@gmail.com](mailto:associationcontactmp@gmail.com)  
Site : [asso-contact.org/31](http://asso-contact.org/31)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

6 séances de  
2 h chacune

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## QUI SOMMES-JE ? (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

L'idée du projet est de s'interroger par l'écriture poétique et individuelle comment l'intimité et l'individualisation peuvent émerger par delà des groupes sociaux, religieux et communautaires.

*La laïcité comme gardienne de la liberté de conscience à l'échelle individuelle, pour préserver l'individu des prosélytismes du collectif et cristalliser le « je » en vue de sauvegarder le « nous ».*  
*Apprendre à raisonner par soi-même en s'interrogeant activement sur les rapports entre l'individuel et le collectif, la société et la communauté, la nécessité de préserver les espaces intimes qui transcendent les groupes sociaux.*

**DÉROULÉ :**

Séance 1 : Introduction d'une part aux grands thèmes du projet (laïcité, intimité et rapport au collectif) et d'autre part à l'art poétique .

Séances 2-3-4-5 : Ateliers basés sur l'analyse d'un texte ou autre matière artistique suivis d'un temps d'écriture d'un texte court avec des contraintes de forme, sur un thème de la laïcité.

Séance 6 : Restitution de tous les élèves et discussion-bilan sur le sens du projet.

Concertation avec l'équipe enseignante pour valoriser les productions poétiques par une exposition dans le collège.

Intervention de Alima HAMEL, chanteuse-musicienne-poétesse française d'origine algérienne.

**PROPOSÉ PAR :****CRICAO**

*Promotion du croisement des cultures et des esthétiques par la production d'artistes et de projets inscrits dans une démarche de médiation culturelle.*

**COORDONNÉES :**

17 place intérieure Saint-Cyprien - 31300 TOULOUSE

Tél. : 05 61 54 30 47 - 06 63 80 53 04 - Mail : [actionculturelle@cricao.org](mailto:actionculturelle@cricao.org)

Site : [cricao.org](http://cricao.org)

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Médias

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

7 séances de  
2 h chacune

### BESOINS :

Enceintes ou système  
son en bluetooth,  
vidéoprojecteur  
dans l'idéal.

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## VISAGE DE L'ALTÉRITÉ (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Rencontre minutieuse entre les collégiens et trois musiciens toulousains, d'origines riches et variées, porteurs d'une culture métissée sous la forme d'une aventure journalistique (interviews et direct radio).

*Comprendre plusieurs enjeux de la laïcité et notamment les relations complexes qu'entretiennent l'information, l'altérité et le vivre ensemble. Approche musicale de la laïcité. Recueillir et diffuser des récits et expériences pour mieux comprendre la diversité et accepter l'autre dans sa différence, repenser les façons d'aborder les médias et l'information, affiner son esprit critique (interview-enquête).*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation du projet. Education aux médias et à la pratique journalistique

Séance 2 : Travail pédagogique autour des techniques d'interview, préparation des interviews par petits groupes, préparation à la prise de son

Séances 3-4-5 : Performance de l'artiste. Interview collectif puis interview face à face par un groupe encadré par l'intervenant. Echanges critiques.

Séance 6 : Synthèse des interviews et répétition du passage en radio

Séance 7 : Visite du studio de Canal Sud (radio d'éducation populaire) et intervention en direct.

Les 3 artistes : Lakhdar HANOU, Hamid KHEZRI et Jiang NAN, exemples de formation d'une identité française et d'un espace culturel enrichis par la rencontre entre la France et leur pays d'origine. Pédagogie de l'écriture et de l'analyse journalistique avec l'association « Voix de Traverse » et Aurélien CAILLAUX.

### PROPOSÉ PAR :

**CRICAO**

*Promotion du croisement des cultures et des esthétiques par la production d'artistes et de projets inscrits dans une démarche de médiation culturelle.*

### COORDONNÉES :

17 place intérieure Saint-Cyprien - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 54 30 47 - 06 63 80 53 04 - Mail : [actionculturelle@cricao.org](mailto:actionculturelle@cricao.org)  
Site : [cricao.org](http://cricao.org)

## ACTEURS POUR DEVENIR CITOYENS LAÏQUES ET SOLIDAIRES DU MONDE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Acquérir le principe de laïcité en s'appuyant sur la démarche active de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale, axée sur la réciprocité et prônant l'engagement citoyen autour de valeurs communes.

*Permettre d'appréhender la complexité du monde, de prendre conscience de l'importance d'une démarche citoyenne ayant pour but de favoriser une solidarité entre les territoires, les générations, les groupes sociaux... et d'agir pour la construction d'un monde solidaire en s'appuyant sur les valeurs de responsabilité, solidarité, laïcité et libre arbitre. Donner aux collégiens des clés pour développer un esprit critique face aux modèles de développement.*

#### DÉROULÉ :

1<sup>re</sup> séance : appropriation de la notion de laïcité par les valeurs d'égalité et d'engagement solidaire en mettant en avant les concepts d'altérité et de réciprocité. Certaines thématiques (interculturalité, défense des droits humains fondamentaux, mobilité internationale, développement, relations intergénérationnelles ...) seront ainsi abordées dans une approche universelle, en faisant le lien entre Là-bas et Ici. Moyens utilisés : animations collectives, dessins, clips. Distribution en fin de séance de petits scénarios à plusieurs petits groupes.

2<sup>e</sup> séance : réalisation par chaque petit groupe du petit jeu de rôle devant le reste de la classe à partir du scénario distribué pendant la 1<sup>re</sup> séance. Puis présentation d'une résolution ou d'un slogan que le groupe aura défini en résonance des éléments qui l'auront particulièrement touché à l'issue de la 1<sup>re</sup> séance. Un petit débat sera animé avec le reste de la classe après chaque séquence. Enfin, évaluation active.

#### PROPOSÉ PAR :

### CROSI LRMP

*Promotion de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale.*

#### COORDONNÉES :

108 route d'Espagne - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 06 79 96 67 70 - Mail : [crosi.mp@wanadoo.fr](mailto:crosi.mp@wanadoo.fr)  
Site : [crosi.org](http://crosi.org)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

2 séances  
de 1h30 à 2 h

#### BESOINS :

Salle avec  
vidéoprojecteur

#### LIEUX :

Tout le département

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer spectacles



## DE VICTOR HUGO AUX SLAMEURS : PAROLES SUR LES VALEURS RÉPUBLICAINES.

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 3 h

### BESOINS :

2 espace séparés et assez spacieux

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Il s'agit d'un projet théâtral pour que des collégiens de 3<sup>e</sup>, d'abord spectateurs, deviennent acteurs et porteurs de ces paroles et de ces valeurs.

*Les textes de Victor Hugo dont on connaît l'attachement à la laïcité, mais aussi à l'égalité entre les êtres, la tolérance, l'entraide, la solidarité, la liberté de croire ou de ne pas croire... seront mis en résonance avec ceux d'auteurs contemporains qui traduisent à leur façon, dans leur propre style, leur attachement à ces valeurs républicaines.*

### DÉROULÉ :

Le projet se déroule en une séance de 3 heures :

- 1) Lecture interprétée par deux comédiens (30 minutes).
- 2) Bref échange avec les élèves autour des thèmes évoqués par la lecture.
- 3) Exercices et jeux théâtraux.
- 4) Travail entre les comédiens et les élèves répartis en petits groupes (4 ou 5 élèves max) : appropriation par chaque élève d'une partie du texte, mise en voix et en jeu collective.
- 5) Chaque groupe présente le résultat de son travail à l'ensemble de la classe.
- 6) Échange informel sur l'expérience vécue ensemble.

### PROPOSÉ PAR :

### CYRANOIAQUES

*Création et diffusion de spectacles de théâtre, de danse ou de musique, initiation et formation aux techniques artistiques.*

### COORDONNÉES :

26 rue Henri Bonis - 31100 TOULOUSE

Tél. : 04 68 69 59 05 - 06 86 84 39 23

Mail : lescyranoiaques@free.fr - levraimargouillat@wanadoo.fr

## HISTOIRES D'ÉGAUX II

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Une histoire sur les comportements sexistes et les violences faites aux filles, via les thèmes des réseaux sociaux (réputation, stratégie de l'agresseur, contrôle de la relation amoureuse).

*Les élèves vont scénariser et illustrer une histoire (BD, roman photos...). Les questions de droits, liberté, solidarité, respect de soi et d'autrui en constitueront les fondements. Ils vont apprendre à déconstruire les préjugés et les stéréotypes et pourront mener une réflexion grâce aux apports juridiques, historiques et sociologiques.*

#### DÉROULÉ :

De novembre à mars, 3 séances de 2 h : ateliers de prévention et de création de scénarii (échanges sur la problématique filles-garçons, sélection d'un thème représentatif du quotidien des jeunes), travail sur les scénarii en groupes, mise en commun pour un scénario commun, choix de la forme : BD, roman photos...).  
D'avril à mai, 2 séances de 2 h : travail de réflexion sur les solutions, définitions, repérage des lois, personnes et lieux ressources, rédaction du livret, illustration et impression.  
En juin, 1 séance de 1 h : événement de valorisation d'« Histoires d'égaux II » au sein de l'établissement a minima.

#### PROPOSÉ PAR :

### DU CÔTÉ DES FEMMES DE HAUTE-GARONNE

*Accueil de jour et hébergement pour femmes victimes de violences, prévention des comportements sexistes chez les jeunes, sensibilisation grand public, formation de professionnels.*

#### COORDONNÉES :

8 rue Jean Jaurès - 31600 MURET  
Tél. : 06 65 47 14 07 - 09 72 45 90 80 - Mail : [ducotedesfemmes@gmail.com](mailto:ducotedesfemmes@gmail.com)  
Site : [ducotedesfemmes31.fr](http://ducotedesfemmes31.fr)



QUAND :

Temps scolaire

DURÉE :

5 séances de 2 h,  
1 séance de 1 h

BESOINS :

Salle de classe équipée  
en vidéoprojecteur

LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager Spectacles



## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

2 x 1/2 journée pour  
les élèves, 1 séance  
de préparation avec  
l'équipe pédagogique.

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## UN THÉÂTRE FORUM POUR DEVENIR ACTEUR DE LAÏCITÉ !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Impulser auprès des jeunes une démarche citoyenne en les invitant à se questionner sur les symboles de la République, à devenir acteur de la laïcité et à résoudre des problématiques par le biais du théâtre forum et image.

*L'Ecole Citoyenne a pour objet de promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie dans la cité. Ses outils sont ceux des arts et de l'éducation (ex le Théâtre de l'Opprimée). L'association accompagne à l'autonomie de pensée, au développement de l'esprit critique et constructif. Ses actions et activités auprès de la jeunesse et notamment les nombreux Théâtres Forums en milieu scolaire, sont comme une invitation pour chaque citoyen à prendre toute sa place et à s'impliquer dans les sociétés.*

## DÉROULÉ :

Au préalable : Réunion de pilotage avec l'équipe pédagogique pour affiner les besoins/problèmes spécifiques à l'établissement et choisir le module.

Module A : Théâtre image (6 x 10 minutes à une heure)

1 - Tableaux vivants de situations d'incivisme, d'inégalités, de stigmatisations, questionnant les limites des libertés individuelles.

2 - Les élèves sont amenés à décoder, interpréter, modifier les images présentées par des comédiens et modérateur.

3 - Modulable en fonction : des contraintes de lieu, de planning scolaire, d'effectif et de problématiques souhaités. Nous répétons autant de fois que nécessaire pour toucher les classes souhaitées.

Peut être programmé sur des temps interclasses.

Module B : Théâtre forum (1 h à 1 h 45) :

1 - Saynètes questionnant les thèmes sélectionnés en amont par les équipes pédagogiques et l'association. 10 saynètes possibles aux catalogues en 2017.

2 - Interactions et immersion des élèves dans les scénarii pour élaborer des attitudes civiques et respectueuses de la laïcité.

3 - Temps fort qui réunit les élèves d'un même collège autour de la question : comment rétablir de la citoyenneté et de laïcité dans mon quotidien d'élève ?

## PROPOSÉ PAR :

### ÉCOLE CITOYENNE

*Promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté  
et de la démocratie avec le théâtre forum.*



## COORDONNÉES :

24 rue Emile Guyou Appt 106 - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 76 75 82 97 - Mail : ecolecitoyenne@gmail.com - Site : ecolecitoyenne.fr



# Débattre

## Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## SIMULATION ONU : LE GRAND JEU DE RÔLE (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Ce grand jeu de rôle permet de sensibiliser les jeunes sur la lutte contre l'intolérance, l'incitation à la violence, la violence au prétexte de la religion et mesurer l'intérêt de la laïcité à la française.

*Confrontés aux conséquences de la non-séparation des églises et des Etats, les élèves mesureront mieux ce qu'apporte la laïcité en termes d'égalité filles garçons, de droits à avoir les croyances de son choix, de ne pas risquer la mort ou l'emprisonnement à cause de ses opinions ou de ses croyances.*

*Ils devront chercher une solution commune sur les violences perpétrées au nom de la religion.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation du projet, de l'ONU et de la thématique : liberté de conscience et d'expression et lutte contre l'intolérance, incitation à la violence et violences, fondées sur la religion et la conviction.

Séance 2 : Répartition des élèves en délégation et approfondissement de la thématique.

Séance 3 : Préparation des discours indiquant la position de chaque Etat.

Séance 4 : Apprentissage de la négociation, rédaction des avant-projets de résolution, préparation de la Simulation.

Valorisation sur une journée : Simulation avec les collégiens des autres collèges participants.

#### PROPOSÉ PAR :

### ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME

*Développer la culture des droits de l'Homme depuis le plus jeune âge.*

#### COORDONNÉES :

Résidence Le Breuil, 14 Boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 09 82 43 31 15 - 06 11 47 47 76 - Mail : mjcantier.direction@gmail.com  
Site : ecoledesdroitsdelhomme.org



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

4 séances de 2 h  
+ 1 journée de valorisation/rencontre inter-collèges

#### BESOINS :

Dossier diplomatique, padlets fournis par l'association

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Jeux



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

2 Séances (2 h et 1 h)

### BESOINS :

Grande salle.  
Matériel fourni  
par EDDH.  
Dossier de préparation  
à la rencontre.  
Un jeu est laissé à la  
fin de l'intervention

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## RÉPUBLIX OU LA BATTLE DES VALEURS (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Vivre ensemble

Permettre à chaque participant, à travers un jeu original composé par et pour des jeunes, d'affermir ses connaissances et de s'approprier les valeurs et principes de la République.

*Le jeu est conçu pour permettre la remise en cause des représentations, des stéréotypes et de préjugés sur la laïcité et notre société. Il donne également l'occasion à chacun de débattre de manière argumentée et respectueuse de l'autre sur les 6 valeurs républicaines (liberté, égalité, fraternité, justice, respect, et laïcité garantissant la réalité effective de tous ces principes). Son fonctionnement même oblige à développer fraternité, solidarité et travail en équipe.*

### DÉROULÉ :

Le projet se déroule de la manière suivante :  
Séance 1 : Appropriation d'un maximum de connaissances par le jeu (28 questions ou affirmations/principes-historique, juridique, philosophique-) pour permettre à chacun de s'interroger sur chaque principe et ses limites  
Mises en situation concrètes pour créer le débat dans un contexte de libre expression cadré et sécurisé pour éviter les dérives.  
Il s'agit de mettre l'accent sur l'indissociabilité de ces principes qui garantissent les droits et obligations qui en découlent)  
Séance 2 : Battle en équipe pour dialoguer, exprimer, confronter le point de vue, argumenter en utilisant les connaissances acquises pendant la 1re séance.

### PROPOSÉ PAR :

**ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME**  
*Développer la culture des droits de l'Homme  
depuis le plus jeune âge.*

### COORDONNÉES :

Résidence Le Breuil, 14 Boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 09 82 43 31 15 - 06 11 47 47 76 - Mail : mjcantier.direction@gmail.com  
Site : ecoledesdroitsdelhomme.org





# Créer Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## RÉPUBLIX 2 : ET SI ON METTAIT EN SCÈNE LA LAÏCITÉ ET NOS VALEURS ? (3)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains,

Créer plusieurs courts-métrages en théâtre d'ombre sur Laïcité et Liberté, Laïcité et Égalité et Laïcité et Fraternité.

Ces supports de transmission et de débat seront utilisés dans le collège et ailleurs (YouTube).

*Les élèves découvrent par des méthodes actives les principes et valeurs qui fondent notre vivre ensemble. Ils réfléchiront à ce qu'apporte le fait d'être dans un pays dont la laïcité permet à la fois le respect de toutes les croyances et interdit tout prosélytisme religieux.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation du groupe, du projet, des objectifs, de méthodes utilisées. Mise en commun des représentations de chacun de la liberté, égalité, fraternité,

laïcité, et apports complémentaires

Séance 2 : Identifier et expliquer toutes les valeurs.

Choix de la forme narrative pour transmettre leur vision de la valeur tirée au sort.

Séance 3 : Construire les croquis et figurines en vue de la réalisation du film. Mettre les valeurs en scène.

Séance 4 : Travailler l'expression orale.

Affiner le support de la réalisation du film.

Séance 5 : Tournage de chaque court métrage.

Valorisation - 2 h : Présentation des courts métrages dans le collège et débats.

#### PROPOSÉ PAR :

### ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME

*Développer la culture des droits de l'Homme depuis le plus jeune âge.*

#### COORDONNÉES :

Résidence Le Breuil, 14 Boulevard de la Gare - 31500 TOULOUSE

Tél. : 09 82 43 31 15 - 06 11 47 47 76 - Mail : mjcantier.direction@gmail.com

Site : ecoledesdroitsdelhomme.org



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

5 séances de 3 h  
+ valorisation 2 h

#### BESOINS :

Jeu de plateau, matériel vidéo et pour le théâtre d'ombre, dossier de préparation à la rencontre fournis par l'association

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

Vivre-ensemble



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances de 2 h

**BESOINS :**

Salle permettant la déambulation de la classe (la salle de classe une fois aménagée peut tout à fait convenir), et d'un accès internet pour la séance 3

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CULTIVONS LE VIVRE-ENSEMBLE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Construire ensemble une définition commune de la laïcité, par une pédagogie active mettant les jeunes en posture d'acteur, de penseur et de responsable sur la notion de vivre-ensemble.

*Construire ensemble une définition commune de la laïcité afin de favoriser son appropriation par les élèves.*

**DÉROULÉ :**

Séance 1 : Très ludique (jeu de positionnement, jeu de rôle...) pour comprendre la représentation que se font les élèves de la laïcité et du vivre ensemble, et réfléchir à la question du dialogue et de la communication vers la coopération. Puis travail de rédaction de slogans sur la laïcité, premières pierres à la construction d'une définition commune de la laïcité.

Séance 2 : L'objectif est de questionner la notion d'interculturalité et d'introduire les notions de stigmatisation et de discrimination, en utilisant toujours le jeu. Et travail sur les slogans.

Séance 3 : Organiser ses idées, argumenter son point de vue, écouter les autres et saisir les éléments constitutifs d'un bien vivre ensemble et du principe de laïcité (utilisation de vidéos alternées avec des temps de débat), puis à partir des slogans rédigés, travail sur une définition commune de la laïcité.

**PROPOSÉ PAR :**

**E-GRAINE**

*Association d'éducation populaire de sensibilisation aux enjeux du développement durable par des méthodes actives.*

**COORDONNÉES :**

1 rue Joutx Aigues - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 07 77 07 85 53 - Mail : cindy@e-graine.org  
Site : e-graine.org





# Créer Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## SPIRITUALITÉ ET LAÏCITÉ DANS LA RÉPUBLIQUE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Théâtre d'ombres « L'ombre du soufi » (thématiques de l'amour, de la tolérance, de l'humilité et de la vanité), à travers une facette fondamentale de l'Islam : le Soufisme.

Création d'un slam inspiré de textes d'Abd el Malik.

*Ce spectacle permettra d'engager une discussion et un travail d'écriture sur la place de la spiritualité dans notre société : les dérives des religions, la foi au-delà du religieux, le respect et la tolérance, la manipulation, le repli de soi, le communautarisme et la peur de l'autre, les amalgames entre islam et fondamentalisme religieux.*

#### DÉROULÉ :

Le projet se déroule en 3 séances :

Séance 1 (2 h) : Représentation théâtrale « L'ombre du soufi » (théâtre d'ombres) et débat.

Séance 2 (3 h) : Echanges sur les thématiques et écriture de slam par petits groupes.

Séance 3 (1 h 30) : Restitution des travaux et échange autour du ressenti.

#### PROPOSÉ PAR :

### ÉCLECTIQUE COMPAGNIE

*Créer, réaliser, produire, promouvoir et diffuser des spectacles vivants pluridisciplinaires, quelle que soit leur forme, en utilisant de la vidéo et des nouvelles technologies.*

#### COORDONNÉES :

9 rue Jacques Prévert - 31850 MONTRABE  
Tél. : 06 63 27 15 31 - Mail : badradine.reguieg@gmail.com  
Site : eclectique-theatre.fr/lombre-du-soufi

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

3 séances  
(2 h-3 h et 1h30)

#### BESOINS :

Salle obscure

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 1h30

**BESOINS :**

1 salle de classe

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## ENGAGEMENT CITOYEN & PRISE DE PAROLE EN PUBLIC / AU COLLÈGE (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

L'association souhaite partager les 2 projets présentés avec les mêmes élèves. (Projet 1 : Atelier de pratique de l'art oratoire au collège. Projet 2 : Sortie au théâtre du Pavé à Toulouse).

*La laïcité, l'égalité des chances, la liberté d'expression pour tous, la parité des droits des femmes, les questions liées aux droits de l'Homme en général seront les thématiques des notes permettant de débattre publiquement.*

**DÉROULÉ :**

Donner des outils d'art oratoire basés sur des exercices pratiques et techniques (respiration, articulation, diction, projection, ponctuation, présence physique...). Puis exercices sur une construction de notes thématiques permettant de débattre publiquement de laïcité, d'égalité des chances, de liberté d'expression pour tous, de parité des droits des femmes, de questions liées aux droits de l'Homme en général (travail en demi-groupe). Captations vidéo.  
Travail en demi-groupe (2 intervenants).

**PROPOSÉ PAR :**

**ENFANTS DU PARADIS/  
COMPAGNIE PARADIS ÉPROUVETTE**  
*Compagnie de théâtre.*

**COORDONNÉES :**

1 rue Abel Boyer - BP 30143 - 31774 COLOMIERS  
Tél. : 05 34 52 96 72 - Mail : [contact.paradiseprouvette@gmail.com](mailto:contact.paradiseprouvette@gmail.com)  
Site : [paradis-eprouvette.com](http://paradis-eprouvette.com)

**QUAND :**

Temps scolaire  
et périscolaire

**DURÉE :**

Une séance d'1 h

**BESOINS :**

Une salle équipée  
d'un tableau

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LES ÉLÈVES ACTEURS DE LEUR COLLÈGE : ATELIERS D'EXPRESSION CITOYENNE

### Laïcité, Liberté d'expression et liberté de pensée dans un établissement public laïque

Débat entre élèves animé par un bénévole FCPE et un intervenant de l'association Arcadie d'Albi. Inviter les élèves à devenir acteur au sein du collège et renforcer la co-éducation Parents / Educateurs / Elèves.

*Organiser des espaces de débats et de réflexion civique non partisans et non dogmatiques pour faire vivre l'esprit démocratique. Ateliers menés autour de problèmes de société pour proposer des solutions en veillant à favoriser l'expression de chacun et à empêcher le prosélytisme. L'objectif est de favoriser l'émancipation par la libre pensée. Inviter les élèves à être partie prenante au collège (délégués, CA...) et en dehors du collège (cellule familiale).*

**DÉROULÉ :**

Le sujet du débat, en lien avec la laïcité et les valeurs républicaines, est librement choisi par les élèves et peut s'inspirer du catalogue thématique établi par la FCPE (ex : L'esclavage, les nouvelles technologies, l'éducation, la Marseillaise, citoyen du monde...). Les échanges s'inscriront dans une « Charte du débat » pour garantir un espace libre de réflexion, d'écoute, de discussion et proscrire les propos polémiques purement partisans ou dogmatiques.

Déroulement des échanges (1 heure) :

- Présentation des animateurs (1 mn)
- Présentation des règles du débat (2 mn)
- Présentation des thématiques, échanges et vote pour le choix d'un sujet (10 mn)
- Choix d'un rapporteur (2 mn) - Débat (40 mn)
- Conclusion du rapporteur (5 mn).

Le projet peut, si besoin, s'étendre sur plusieurs séances et être initié à partir d'une problématique rencontrée dans l'établissement. Possibilité de prolonger les débats au sein du Conseil local par la mise en place d'ateliers parents/enfants.

**PROPOSÉ PAR :**

### FCPE 31

*Animer l'activité des conseils locaux de la Haute-Garonne.  
Assurer la formation aux parents bénévoles pour la défense du Service  
Public Laïque d'Education Nationale.*

**COORDONNÉES :**

100 avenue Frédéric Estèbe - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 71 60 04 12 - 05 34 40 57 70 - Mail : serge-dasilva@laposte.net - contact@fcpe.org  
Site : fcpe31.org

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Spectacles

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

4 séances de 2 h

### BESOINS :

2 salles de classe,  
1 salle grande.  
Transport de la classe  
au théâtre J. Julien à  
la charge du collègue

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Projet théâtral pour développer et forger l'esprit critique constructif fondé sur l'échange, développer la prise de parole dans le respect de l'écoute de l'autre.

### DÉROULÉ :

Les 2 premières séances doivent se dérouler en 2 groupes.

Séance 1 : Création et reconnaissance du groupe et de l'individu dans sa différence, initiation aux fondamentaux du théâtre, prise de parole et écoute au sein d'un groupe

Séance 2 : Travail scénique, travail de texte et interprétation, développement du travail d'équipe sur un objectif commun

Séance 3 : Confrontation et analyse critique des travaux scéniques réalisés en classe entière

Séance 4 : Ouverture sur le spectacle vivant à l'occasion du Festival International de Théâtre « Éclairs de Scène » et rencontre avec une équipe et un spectacle au théâtre J. Julien.

### PROPOSÉ PAR :

#### FITE

*École de Théâtre et organisatrice du Festival International de Théâtre « Éclairs de Scène » à Toulouse (31<sup>ème</sup> édition).*

### COORDONNÉES :

7 rue E. Dolet - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 16 00 78 - 09 51 16 00 78 - Mail : fite2@free.fr  
Site : lefite.fr

# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**QUAND :**

Temps scolaire  
et périscolaire

**DURÉE :**

5 séances d'1 h environ

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## ATELIER PHILO (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

#### Comment faire vivre ces principes au collège

Aborder les valeurs de la République et la laïcité par le biais de la « Discussions à visée philosophique » basées sur la réflexion, l'échange, l'argumentation, l'écoute de l'autre.

*Créer un cadre de discussion sécurisé permettant à chacun de développer une approche réflexive, un esprit critique et de faire évoluer son jugement envers l'autre. La séance « laïcité » s'appuie sur l'historique de la loi de 1905 présentée de façon didactique.  
(Vidéo « Histoire de la laïcité en France »).*

**DÉROULÉ :**

Cycle de 5 séances thématiques de 50 à 60 minutes :

- 1 Liberté
- 2 Égalité
- 3 Fraternité
- 4 Laïcité
- 5 Refus des discriminations.

Utilisation de divers supports pour introduire une question d'ouverture destinée à lancer le débat sur le thème de la séance ; puis questions de relance pour poursuivre la réflexion et formuler sous forme de questions les propos des collégiens. Les élèves sont invités à y répondre en argumentant (« je pense que... parce que... »). Les idées ainsi exprimées sont notées.

En conclusion l'animatrice invite les collégiens à formuler une idée nouvelle, une question qu'ils ne se posaient pas avant la séance ou une pensée du jour... dans la perspective de la prochaine séance.

Valorisation des échanges

(Exposition, Espace Numérique de Travail...).

**PROPOSÉ PAR :**

### FRANCAS

*Développement de loisirs éducatifs accessibles à tous les enfants (accompagnement des acteurs, intervention sur les temps scolaires, périscolaires...).*

**COORDONNÉES :**

26, rue Claude PERRAULT - 31 500 TOULOUSE

Tél. : 06 30 53 79 01 - 05 62 71 67 24 - Mail : chasperue@francasmp.com

Site : francasmp.com



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts visuels

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

5 séances  
d'1 h environ

### BESOINS :

Accès internet  
- Un vidéoprojecteur -  
Fournitures  
arts plastiques

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CROQUONS LA LAÏCITÉ (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Se questionner, argumenter, comment faire vivre ces principes au collège ?

Engager les collégiens dans la réalisation de caricatures de presse ou autres productions graphiques illustrant le principe de laïcité ou les valeurs républicaines.

*Utilisation de supports vidéo / graphiques. Sensibiliser aux dimensions politiques et émancipatrices de la laïcité. Confronter les représentations sur cette notion, construire des messages collectifs, connaître les grandes notions et grands principes : loi 1905, liberté de conscience, d'expression, d'ordre public, principes constitutionnels...*

### DÉROULÉ :

Démarche pédagogique en 4 étapes :

- Sensibiliser sur les valeurs (culture, croyance, République...)
- Expliquer, illustrer, comprendre ensemble (Lien Laïcité et valeurs de la République, Que recouvre la laïcité ?)
- Restituer, partager, débattre (Restituer une définition de la laïcité dans la quotidien, dans un monde idéal...)
- Créer (élaborer des productions graphiques pour illustrer la laïcité : B.D., dessins de presse, romans photos...).

Cycle de 5 séances d'une heure environ :

- 1) Présentation et appropriation du parcours.
- 2) Valeurs de la République et Laïcité (différentes formes de débats).
- 3) Création du message.
- 4) Production du support graphique.
- 5) Finalisation et valorisation de la production (Exposition, Espace Numérique de Travail...).

### PROPOSÉ PAR :

**FRANCAS**

*Développement de loisirs éducatifs accessibles à tous les enfants (accompagnement des acteurs, intervention sur les temps scolaires, périscolaires...).*

### COORDONNÉES :

26, rue Claude PERRAULT - 31 500 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 53 79 01 - 05 62 71 67 24 - Mail : chasperue@francasmp.com  
Site : francasmp.com



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

4 séances de  
2 h chacune

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## RACONTE-NOUS... LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Utiliser le cadre du conte pour que les élèves improvisent « des histoires d'aujourd'hui » qui pourront devenir un spectacle de contes animé par les élèves et encadré par les conteurs, ou un recueil de contes.

*Rappeler que la laïcité n'est pas faite pour changer les convictions mais au contraire pour les respecter et permettre de pouvoir les vivre en paix. Faire découvrir aux élèves que les valeurs citoyennes dans l'histoire ne sont pas naturelles mais le fruit d'une longue maturation, que l'école est une petite cité où les notions de liberté, égalité, fraternité, laïcité sont essentielles.*

**DÉROULÉ :**

Le conte offre un contenant dans lequel les élèves peuvent inscrire leurs expériences vécues, leurs interrogations, leurs aspirations tout en les tenant à distance. Il permet aussi de développer l'esprit critique en favorisant les débats et les échanges. Les contes choisis mettront en avant la diversité des cultures et des représentations de ces valeurs à travers le monde.

Séance 1 : Audition des contes citoyens, discussion autour des attitudes citoyennes repérées dans les contes entendus.

Remue-méninges sur la citoyenneté pour que les élèves donnent les mots qui traduisent pour eux la citoyenneté.

Séance 2 : Improvisation orale de contes en groupes de 5 élèves.

Séance 3 : Chaque groupe raconte son conte devant la classe.

Discussions et débats.

Séance 4 : Après écriture définitive, préparation du spectacle de contes avec les conteurs.

La participation du professeur-documentaliste est souhaitée par l'association. Le GREF propose de travailler avec toutes les classes d'un même niveau d'un collège.

**PROPOSÉ PAR :**

### GREF

*Projets dans le domaine éducatif, culturel et social, de nature à favoriser le développement durable en France mais aussi en Afrique, Maghreb, Asie.*

**COORDONNÉES :**

6 rue TRUILLOT - 94200 IVRY-SUR-SEINE

Tél. : 05 62 00 59 80 - 06 41 44 20 02 - Mail : jm.deb1@orange.fr

Site : gref.asso.fr

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

1 séance de 2 h

## BESOINS :

Tableau et vidéoprojecteur.  
Documents pédagogiques fournis par l'association

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## JEUNES CITOYENS ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Renforcement des aptitudes des jeunes collégiens au respect des valeurs républicaines.

*Les conférences-débats que le GREP organise depuis 30 ans permettent aux citoyens de réfléchir sur les sujets de société.*

*Ce décryptage critique du monde se fait dans le plus grand respect des valeurs de laïcité, de liberté, d'égalité et de fraternité.*

## DÉROULÉ :

Organisation de la classe en petits groupes, 2 intervenants du GREP et présence de l'enseignant.

Puis jeu de questions (30 mn.) sous forme de quizz distribué aux élèves sur les grands concepts de citoyenneté, laïcité... et réponses commentées.

Puis inventaire des mots-clés sur les valeurs républicaines et recherche d'exemples concrets (25 mn). Intervention sur les liens entre les notions et la question du vivre ensemble en regard des facteurs de conflit (10 min). Travail autour de la Charte de la laïcité et mise en scène par les élèves de 2 ou 3 articles (20 mn). Enfin discussion générale autour des points abordés et questions plus générales éventuellement posées par des élèves.

Ce programme destiné aux 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sera adapté aux 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>.

## PROPOSÉ PAR :

### GREP-MIDI PYRÉNÉES

*Dynamiser le débat citoyen dans la métropole toulousaine, le département de Haute-Garonne et la région Midi-Pyrénées.*

## COORDONNÉES :

1 avenue Camille Flammarion - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 13 60 61 - 07 69 05 70 04 - Mail : [contact@grep-mp.fr](mailto:contact@grep-mp.fr)  
Site : [grep-mp.fr](http://grep-mp.fr)





# Partager Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## AUX URNES JEUNES CITOYEN-ES!!!

**Laïcité, Égalité, Fraternité,**

**Initiation aux élections démocratiques et à leurs enjeux**

Représentation théâtrale sur les élections intitulée « Le Président et les enfants » (Cie KRILA) suivie d'un débat en bord de scène pour s'intéresser aux valeurs républicaines et aux enjeux de la politique.

*Développer l'esprit critique des jeunes en les confrontant à des programmes politiques et à des argumentaires qui respectent, ou pas, le principe de laïcité (ex : « la messe obligatoire ! » ; « éducation religieuse au collège ») pour interpeller les élèves sur la notion de sphère privée / publique. Les collégiens sont invités à lire entre les lignes pour forger leur propre opinion et désigner leur candidat à l'issue du spectacle.*

*Choisir, c'est penser par soi-même, c'est un acte politique.*

### DÉROULÉ :

L'intervention se déroule en 2 temps :

1) Représentation théâtrale : un comédien, seul en scène, interprète 5 personnages (un présentateur, « Pascal Neutre », et 4 candidats à l'élection présidentielle). A l'issue du spectacle, le comédien invite le jeune public à voter de façon ludique et interactive pour désigner le candidat le mieux à même d'améliorer leur futur. Durée du spectacle 50 minutes.

2) Après la représentation, un débat en bord de scène va permettre aux élèves d'engager une réflexion et d'échanger sur des sujets tels que la politique, la laïcité, la citoyenneté, les élections, le suffrage universel...

Durée du bord de scène : 1h10.

Cette action se déroule devant 2 classes.

### PROPOSÉ PAR :

**HUMOPROD/COMPAGNIE KRILA**

*Production et administration de spectacles vivants.*

### COORDONNÉES :

65, rue Louis Vitet - 31400 TOULOUSE

Tél. : 06 21 70 20 08 - Mail : c.chewing@orange.fr

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Une séance de 2 h

### BESOINS :

Un espace pouvant accueillir un décor d'au moins 20 m<sup>2</sup> et disposant d'un branchement électrique

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Médias



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

4 séances de 2 h

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## DE L'IMAGE À L'ESPRIT CRITIQUE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Déconstruire les préjugés, décrypter l'image par la vidéo (réalisation d'un court-métrage à partir des argumentaires et débats entre élèves).

*Au cours de la construction du film, initiation à l'esprit critique par la scénarisation, appropriation des concepts de vivre ensemble, compréhension des notions de laïcité, de citoyenneté, des valeurs de la République, de démocratie, de liberté de conscience... et acceptation de la différence.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : Faire émerger l'esprit critique et la capacité d'analyse pour une approche laïque et citoyenne de la vie dans la cité (débat mouvant, introduction à la notion de laïcité et de stéréotypes).

Séance 2 : Développer une conscience citoyenne (comprendre les enjeux, s'approprier l'histoire) et le cadre juridique de la laïcité. Échanges sur la séparation du politique et du religieux, sur l'égalité des droits du citoyen, la liberté de conscience et d'expression de ses convictions... Amener les élèves aux questionnements sur les discriminations et le vivre ensemble.

Séance 3 : Encourager l'appropriation des valeurs de la république, du principe de laïcité, du pluralisme et de la démocratie.

Analyser les réticences (genre, science, religions, égalité...)

Séance 4 : Construire le cadre et les pratiques de la laïcité et de la citoyenneté. Dépasser les situations conflictuelles. Favoriser la construction d'un argumentaire en groupe.

### PROPOSÉ PAR :

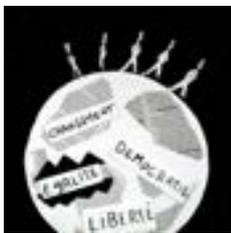
### J'OUVRE L'ŒIL

*Utilisation de l'outil éducation à l'image, audiovisuel et multimédia au service de projets d'éducation populaire et citoyens, et de développement du lien social.*

### COORDONNÉES :

5 rue Cany - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 63 22 15 17 - Mail : [jouvreloeil@yahoo.fr](mailto:jouvreloeil@yahoo.fr)  
Site : [jouvreloeil.com](http://jouvreloeil.com)

**jouvre l'œil**  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE



# Créer

## Arts littéraires et visuels

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## ANIMER LA LAÏCITÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Réaliser des illustrations originales par petits groupes en séquences d'animation autour des grands principes de la laïcité et de la Déclaration des droits de l'Homme.

*Les principes de la laïcité seront la base de la réflexion engagée en préalable avec les élèves et les enseignants, pour permettre l'émergence et la confrontation de différents points de vue. Travail sur différents supports (textes, images, chansons...).*

#### DÉROULÉ :

Réunion de préparation entre les intervenants et le(s) professeur(s).  
Séance 1 : définition du contenu de l'atelier, courte introduction au cinéma d'imagination, échanges et réflexion autour du socle idéologique, présentation technique et démonstration rapide des outils, choix graphiques élémentaires, mise en place de 5 groupes de travail.

Séance 2 : répartition des tâches dans chaque groupe, fabrication des éléments nécessaires au tournage (décors, personnages...), tournage sur banc-titre.

Séance 3 : tournage des séquences, enregistrement de bruitages et des voix. Le travail de montage, d'habillage des séquences et de mixage sonore sera réalisé par l'association.

Les séances 2 et 3 seront assez rapprochées.

Restitution (1 à 2 h) : projection publique des réalisations des élèves et moment d'échange autour du projet.

#### PROPOSÉ PAR :

### LA MÉNAGERIE

*Production de films pour le cinéma. Collectif d'artistes et de techniciens passionnés de cinéma d'animation, réunis autour d'une même sensibilité. L'association promeut la création artistique comme lien social.*

#### COORDONNÉES :

6 Impasse Marcel Paul - 31170 TOURNEFEUILLE  
Tél. : 09 50 66 86 30 - Mail : [mediation@lamenagerie.com](mailto:mediation@lamenagerie.com)  
Site : [lamenagerie.com](http://lamenagerie.com)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

3 séances de 3 h  
et une séance  
de restitution.

#### BESOINS :

Salle de classe, tables, chaises. Matériel fourni par l'association : jeux optiques, fournitures pour la fabrication de décors et personnages, dispositif de tournage et matériel d'enregistrement son

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 1 h à 1h30

**BESOINS :**

Projecteur diaporama

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CONFÉRENCES DANS LES LYCÉES ET LES COLLÈGES

### **Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains**

Projection commentée d'un powerpoint sur la laïcité et débat.

*La laïcité, la liberté, l'égalité, la fraternité, la solidarité sont des principes qui doivent être explicités, débattus et intégrés dans l'école républicaine, creuset de formation des citoyens.*

**DÉROULÉ :**

Réunion préparatoire avec les enseignants. Projection du diaporama permettant un rapide rappel historique, ce qu'est aujourd'hui la laïcité et ses incontournables valeurs pour vivre ensemble (20 à 30 minutes). Puis débat.

Cette conférence peut venir en complément de l'exposition « laïcité, un art de vivre-ensemble » proposée par l'association LIBRES MARIANNES (p.112).

**PROPOSÉ PAR :**

### **LAÏCITÉ 2005**

*Défense et promotion de la laïcité par des conférences publiques et en milieu scolaire.*

**COORDONNÉES :**

42, avenue Jean Moulin - 31320 CASTANET-TOLOSAN  
Tél. : 05 61 76 95 65 - 06 86 46 32 64 - Mail : [guy.agopian@wanadoo.fr](mailto:guy.agopian@wanadoo.fr)





# Découvrir Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS - LECTURE THÉÂTRALISÉE POUR CITOYEN•NE•S ENGAGÉ•E•S

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Le projet « Cent culottes et sans papiers » qui s'appuie sur l'œuvre de Sylvain Levey a démarré en 2017, grâce au précédent Parcours Laïque et Citoyen au Collège de Montrabé.

*Le texte de S. Levey permet de voguer entre des scènes qui ré-interrogent l'Histoire et des séquences qui poussent à réfléchir à ce que sont la laïcité, les religions et le respect de chacun.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : lecture théâtralisée, suivie d'une discussion-débat à chaud, et amorce du travail de pratique théâtrale en 2 groupes.  
Séance 2 : Travail de pratique théâtrale sur le texte, animée par les comédiennes, l'élève étant tour à tour acteur et spectateur, sous forme de saynètes. Production d'écrits, notamment sur la laïcité, avec les enseignants pour prolonger encore l'action.  
Notice de l'œuvre de Sylvain Levey remise aux enseignants.

#### PROPOSÉ PAR :

### L'ÉCLUSE

*Production et diffusion de spectacles vivants. Accompagnement et mutualisation des moyens pour les compagnies associées (notamment Comme une Cie associée sur ce projet).*

*Ce projet est proposé par L'Ecluse en association avec le Théâtre du Grand Rond.*

#### COORDONNÉES :

21 rue des Potiers - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 09 53 19 01 63 - 06 82 03 99 40 - Mail : ecluse.prod@gmail.com  
Site : association-ecluse.blogspot.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

2 séances de 2 h

#### BESOINS :

Séance 1 :

1 salle avec tableau et accroches pour les décors.

Séance 2 :

2 salles de classe

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Jeux

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1h50

### BESOINS :

Une grande salle sans table

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## COMPRENDRE LA CHARTE DE LA LAÏCITÉ (1)

### Laïcité

Décryptage de la « Charte de la laïcité à l'école » par le biais d'un grand jeu. Chaque article est illustré par des situations concrètes vécues au quotidien et qui sont source de débat.

*Ce projet propose de présenter la laïcité comme un outil de la cohabitation et de la coéducation. Ainsi, l'association présente une expression de la laïcité que les élèves connaissent bien (la charte de la laïcité à l'école) pour amener chacun à s'exprimer et mieux en saisir le sens complexe.*

### DÉROULÉ :

Chaque article de la charte est reproduit en grand format et étalé au sol. Puis l'intervenant présente une étude de cas (une situation concrète qui pourrait se dérouler dans le collège).

Chaque élève se positionne devant l'article qui permet de comprendre et de gérer chaque situation. S'ensuit alors un dialogue sur les positionnements de chacun.

À la fin de chaque situation, il est demandé aux participants quelle solution peut être trouvée, vers quel interlocuteur se tourner. Intervenants spécialisés (habilités par le CGET dans le cadre de la formation « Valeurs de la République et laïcité »).

### PROPOSÉ PAR :

**LÉO LAGRANGE**

*Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.*

### COORDONNÉES :

20 chemin pigeonier de la Cépière Bat B - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrangefederation.org  
Site : www.leolagrangefederation.org



## DÉCODONS LES MÉDIAS (2)

### Laïcité, Liberté, Développer l'esprit critique des élèves face aux médias

A partir de documents fournis, écriture d'une « Une » dans différents styles journalistiques, puis confrontation permettant d'aborder la notion d'information, de liberté d'expression mais aussi d'opinion...

*L'intervention conduit à développer son esprit critique et à se faire sa propre opinion en exerçant une distance par rapport au message reçu. Elle amène à réfléchir au principe de liberté (liberté de la presse, d'expression mais aussi liberté de penser différemment des autres).*

#### DÉROULÉ :

Composition de 3 îlots de rédaction (2 étant des journaux d'opinion, le 3<sup>e</sup> un journal d'information). Réalisation d'une Une sur une thématique vue en amont avec l'équipe pédagogique (par exemple : la laïcité, la démocratie dans le monde, la pauvreté...). 3 étapes : Collecte et sélection d'informations et appropriation de ces données. Création de la Une : Titre du journal, titre de l'article, image, mini article. Puis, présentation des Unes devant l'ensemble des groupes : chaque groupe expliquera ses choix (source existante ou non, choix de l'image en lien ou non...).

#### PROPOSÉ PAR :

### LÉO LAGRANGE

*Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.*

#### COORDONNÉES :

20 chemin pigeonier de la Cépière Bat B - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org  
Site : www.leolagrange.org



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 3 h

#### BESOINS :

Salle de classe.  
Paper board, ordinateur, vidéoprojecteur, coupures de presse, images, documentation : tout est fourni par l'association

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Jeux



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 1h50

### BESOINS :

Malle pédagogique composée d'une série de jeux et outils construits par la fédération

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LAÏCITÉ : APPROCHE HISTORIQUE (3)

### Laïcité, Symboles Républicains

Découverte de l'histoire de la laïcité à travers un quizz ludique et dynamique ainsi qu'une étude d'images. Fabrication d'une frise situant les grands évènements qui ont jalonné l'histoire de la laïcité.

*Pouvoir débattre de faits historiques, les placer sur une frise et réfléchir au sens, permettre aux élèves de prendre conscience des origines lointaines de la volonté de l'Etat de sortir de la tutelle de l'Eglise quelle qu'elle soit.*

### DÉROULÉ :

1<sup>re</sup> partie : consultation de documents sur la laïcité et la République. Par petits groupes, les élèves analysent ces documents pendant une quinzaine de minutes. 2 quizz (sur les valeurs de la République et sur la laïcité) sont ensuite proposés aux élèves. Chaque réponse est ensuite commentée et développée par les intervenants.

2<sup>e</sup> partie : 5 groupes sont constitués, chacun dispose d'un panel d'images se référant à une date et un évènement liés à la laïcité. Les élèves devront faire une association avec des mini panneaux représentant le nom d'un évènement et la date correspondante.

Les intervenants expliqueront et compléteront avec les élèves les grandes dates qui ont marqué l'histoire de la laïcité et les situeront sur une frise.

### PROPOSÉ PAR :

**LÉO LAGRANGE**

*Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.*

### COORDONNÉES :

20 chemin pigeonier de la Cépière - Bât B - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrang.org  
Site : leolagrang.org



## LA LAÏCITÉ : PARLONS-EN ! (4)

### Laïcité, Liberté, Fraternité

A travers une suite d'animations ludiques, tout en apprenant à débattre, les élèves confronteront leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutiront à une définition commune de la laïcité, condition du « vivre ensemble ».

*Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.*

#### DÉROULÉ :

A travers une suite d'animations ludiques amenant à donner son point de vue, et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillant (débats mouvants), la parole est libérée. Les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus afin de pouvoir plus facilement s'ouvrir aux échanges, s'interroger et accueillir des clés de compréhension.

Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires.

#### PROPOSÉ PAR :

### LÉO LAGRANGE

*Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.*

#### COORDONNÉES :

20 chemin pigeonier de la Cépière - Bât B - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org  
Site : leolagrange.org

#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

1 séance de 1h50

#### BESOINS :

Malle pédagogique composée d'une série de jeux et outils construits par la fédération

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Jeux



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 3 h

### BESOINS :

1 salle de classe,  
paperboard, matériel  
pédagogique,  
vidéoprojecteur  
et ordinateur

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LAÏCITÉ ET VIVRE ENSEMBLE (5)

### Laïcité, Symboles Républicains

En trois étapes, à l'aide de jeux participatifs et de débats ouverts, les élèves sont amenés à mieux comprendre et à échanger autour des valeurs républicaines et du principe de laïcité, tout en menant une réflexion plus globale sur le « vivre ensemble ».

*Le projet permet de prendre conscience de la façon dont certains comportements peuvent être ressentis comme violents et de leurs conséquences sur autrui. Il vise donc à favoriser une éthique de vie « le vivre ensemble ».*

### DÉROULÉ :

Étape 1 : A partir de la question « Pour moi, la laïcité c'est ? », des réponses préétablies sont dispersées aux quatre coins de la salle, qui invitent les élèves à se déplacer pour aller se positionner devant l'affirmation qui se rapproche le plus de leur représentation de la laïcité, puis à échanger entre eux sur leur choix.

Étape 2 : Sous la forme d'un jeu de rapidité, les élèves répartis en 2 équipes répondent à un quizz autour des valeurs et symboles de la République et du principe de laïcité. Chaque réponse au quizz introduit un petit débat ou des connaissances.

Étape 3 : Chaque élève choisit une photo parmi des images présentées et explique au reste de la classe en quoi cette image représente pour lui la laïcité (photolangage).

### PROPOSÉ PAR :

**LÉO LAGRANGE**

*Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.*

### COORDONNÉES :

20 chemin pigeonier de la Cépière - Bât B - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrang.org  
Site : leolagrang.org



## POUR VIVRE ENSEMBLE, FAISONS UN PAS (6)

### Laïcité, Fraternité

A partir de plusieurs supports pédagogiques (baromètre de la violence...), analyse des mécanismes de violence et de harcèlement et des solutions possibles à l'échelle des élèves, en tant que citoyen en devenir.

*Le projet permet de prendre conscience de la façon dont certains comportements peuvent être ressentis comme violents et de leurs conséquences sur autrui. Il vise donc à favoriser une éthique de vie « le vivre ensemble ».*

#### DÉROULÉ :

Partie 1 : Les élèves observent des images relatant un acte de violence, puis les positionnent sur une échelle dont les extrémités vont de « pas du tout violent » à « extrêmement violent ».

Les différentes formes de violence sont détaillées et expliquées par les intervenants.

Partie 2 : Diffusion de courts métrages sur le harcèlement en milieu scolaire. Les jeunes cherchent ensuite par eux-même comment lutter et comment agir contre les violences en illustrant leurs propos par des scènes du quotidien. Le « triangle de l'abus » est abordé pour expliquer le mécanisme du bouc émissaire et les solutions. En fonction des réponses données par les élèves, l'intervenant complète au fur et à mesure la liste des moyens d'action.

#### PROPOSÉ PAR :

### LÉO LAGRANGE

*Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.*

#### COORDONNÉES :

20 chemin pigeonnier de la Cépière - Bât B - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org  
Site : leolagrange.org

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 3 h

#### BESOINS :

1 salle de classe.  
Paper board, ordinateur, vidéoprojecteur, coupures de presse, images, documentation fournis par l'association

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 3 h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur  
et ordinateur.  
Matériel pédagogique  
fournis par l'association

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## PRÉJUGÉ, QUAND TU NOUS TIENS (7)

### Laïcité, Fraternité

Cette intervention a pour vocation de donner aux élèves les outils pour comprendre les discriminations. Elle amène à prendre conscience des mécanismes qui mènent aux stéréotypes et aux discriminations.

*Amener les élèves à considérer chaque individu comme un citoyen, quelles que soient ses origines et son apparence, et apprendre à s'éloigner des idées reçues pour s'ouvrir vers l'autre avec curiosité et sans préjugé.*

**DÉROULÉ :**

1<sup>re</sup> partie : Les élèves, en petits groupes, doivent faire deviner le plus rapidement possible un mot en le dessinant et sans parler.  
Les dessins entraînent une discussion sur tous les stéréotypes que nous partageons.

2<sup>e</sup> partie : Diffusion de plusieurs vidéos amenant à discuter sur les préjugés et les comportements discriminants. Au fur et à mesure de l'intervention, un schéma explicatif des mécanismes menant aux discriminations est présenté.

**PROPOSÉ PAR :**

### LÉO LAGRANGE

*Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.*

**COORDONNÉES :**

20 chemin pigeonier de la Cépière - Bât B - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 60 87 00 - 06 43 15 15 24  
Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org)  
Site : [leolagrange.org](http://leolagrange.org)





# Débattre

## Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LA FABRIQUE DES STÉRÉOTYPES (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité

Aborder les questions de la diversité et des stéréotypes à travers des thématiques comme la religion, la race ou le genre, pour comprendre ces notions en faveur d'une société laïque et citoyenne.

Les 3 ateliers proposés peuvent être indépendants ou complémentaires.

*Exploration de la notion de laïcité, lutter contre les discriminations et les stéréotypes, favoriser des dynamiques d'engagement citoyen.*

#### DÉROULÉ :

Atelier de 3 h pour découvrir la notion de catégorisation et déconstruire les groupes sociaux, découvrir le processus qui mène à la catégorisation, aux stéréotypes et aux préjugés, comprendre leurs effets sur nos manières d'apprendre, prendre conscience des conséquences sociales et réfléchir aux façons de lutter contre, en explorant la notion de laïcité.

L'association propose d'intervenir dans un collège pour réaliser 2 ateliers au moins (parmi les 3 proposés) et/ou réaliser plusieurs ateliers en simultané selon la demande.

#### PROPOSÉ PAR :

### LES PETITS DÉBROUILLARDS

*Ateliers scientifiques pour apprendre en s'amusant.*

#### COORDONNÉES :

39 allées Jules Guesde - 31400 TOULOUSE

Tél. : 06 65 94 56 94 - Mail : [c.crepinleblond@lespetitsdebrouillards.org](mailto:c.crepinleblond@lespetitsdebrouillards.org)

Site : [lespetitsdebrouillardsoccitanie.org](http://lespetitsdebrouillardsoccitanie.org)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 3 h

#### BESOINS :

Le CDI ou une grande salle de classe

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 3 h

**BESOINS :**

Le CDI ou une grande  
salle de classe

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## DÉCONSTRUIRE LE RACISME À TRAVERS LES SCIENCES ET L'HISTOIRE (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité

Faire réfléchir sur la notion de racisme :  
d'où viennent les doctrines racistes, comment les déconstruire ?

*Le racisme crée des « eux » et des « nous » avec des caractéristiques  
physiques et comportementales, pour des raisons politiques,  
économiques... Éduquer les jeunes à se prémunir  
de toute forme de manipulation.*

**DÉROULÉ :**

Atelier de 3 h.

Les préjugés sur lesquels le racisme est construit,  
ses conséquences. Apprendre à se prémunir  
contre toute forme de manipulation.

**PROPOSÉ PAR :**

### LES PETITS DÉBROUILLARDS

*Ateliers scientifiques pour apprendre en s'amusant.*

**COORDONNÉES :**

39 allées Jules Guesde - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 65 94 56 94 - Mail : [c.crepinleblond@lespetitsdebrouillards.org](mailto:c.crepinleblond@lespetitsdebrouillards.org)  
Site : [lespetitsdebrouillardsoccitanie.org](http://lespetitsdebrouillardsoccitanie.org)





# Débattre

## Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## DE LA MIXITÉ À L'ÉGALITÉ, LA QUESTION DU GENRE (3)

### Laïcité, Liberté, Égalité

Faire réfléchir à la question du genre, source de ségrégation.

#### DÉROULÉ :

Atelier de 3 h pour faire la distinction entre caractéristiques biologiques et non biologiques attribuées aux femmes et aux hommes et s'apercevoir du poids des constructions culturelles et sociales, différenciation des questions biologiques et sociales, déterminismes sociaux sur les femmes et les hommes, découvrir que les différences de genre conduisent à des formes de ségrégation.

#### PROPOSÉ PAR :

### LES PETITS DÉBROUILLARDS

*Ateliers scientifiques pour apprendre en s'amusant.*

#### COORDONNÉES :

39 allées Jules Guesde - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 65 94 56 94 - Mail : [c.crepinleblond@lespetitsdebrouillards.org](mailto:c.crepinleblond@lespetitsdebrouillards.org)  
Site : [lespetitsdebrouillardsoccitanie.org](http://lespetitsdebrouillardsoccitanie.org)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 3 h

#### BESOINS :

Le CDI ou une grande salle de classe

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Arts visuels



### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

### DURÉE :

Prêt de l'exposition pendant 15 jours

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## EXPOSITION « LAÏCITÉ, UN ART DE VIVRE ENSEMBLE »

### Laïcité, Liberté, Égalité, Symboles Républicains

Exposition de 7 kakémonos sur les tenants et les aboutissants de la laïcité, accompagnée de livrets donnés à chaque élève.

*L'exposition définit la laïcité comme une ouverture des droits et des devoirs de chaque citoyen pour une vie ensemble dans la plus grande harmonie. Les livrets « Laïcité, un art de vivre ensemble » permettent, de façon ludique et pédagogique, un élargissement de la notion de laïcité abordable par les collégiens. L'exposition et les livrets permettent d'engager un dialogue et des recherches sous la direction de l'enseignant.*

### DÉROULÉ :

L'exposition et les livrets sont présentés en amont à l'équipe enseignante qui choisit la période de mise à disposition de l'exposition et précise le nombre de livrets nécessaires. Chaque enseignant est libre ensuite d'utiliser la méthode de travail qui convient le mieux à ses élèves à partir des supports fournis. Libres Mariannes propose en complément, à la fin des 15 jours de prêt de l'exposition, la conférence de l'association LAÏCITÉ 2005, (p.100) adaptée aux collégiens, à partir d'un powerpoint sur la Charte de la laïcité : cette conférence permettra de synthétiser le travail effectué pendant cette période. La participation active des enseignants est nécessaire.

### PROPOSÉ PAR :

### LIBRES MARIANNES MIDI-PYRÉNÉES TOULOUSE

*Sensibilisation aux valeurs de la République, notamment la laïcité et l'égalité en droit des êtres humains.*

### COORDONNÉES :

Maison des Associations  
81 rue Saint Roch - BP 74184 - 31031 TOULOUSE CEDEX 4  
Tél. : 06 17 55 18 42 - Mail : pierrettecarbon@aol.com  
Site : libresmariannestoulouse.blogspot.com



# Débattre

## Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LA LDH EN RÉSIDENCE, AVEC LA PAROLE DES ÉLÈVES

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

La Ligue des Droits de l'Homme s'installe en résidence pour une période de 2 à 15 jours dans le collège. Trois militants rencontrent un certain nombre de classes pour une séquence de 2 h.

*Permettre à l'élève de découvrir et de s'approprier les valeurs de la République, de les partager avec la classe, puis de les mettre en œuvre dans l'établissement et plus généralement dans la société.*

#### DÉROULÉ :

Les élèves sont repartis par groupes de 4, chaque groupe désigne un porte-parole. La séance, qui se déroule en présence de l'enseignant, débute par un bref exposé de l'histoire de la Ligue des Droits de l'Homme (10 mn).

Puis chaque groupe doit répondre à des questions (liberté d'expression, laïcité et place de la religion, égalité, liberté et sécurité, vivre ensemble, lutte contre les discriminations...) par écrit (20 à 30 mn).

Puis restitution à l'oral des travaux de chaque groupe par le porte-parole et débat contradictoire avec la classe entière. La classe régule parfois des propos excessifs, sinon intervention des militants la Ligue des Droits de l'Homme ou de l'enseignant.

#### PROPOSÉ PAR :

### LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

*Association généraliste de défense des Droits de l'Homme. Travaille sur une vingtaine de sujets dont les interventions en milieu scolaire.*

#### COORDONNÉES :

138 Rue Marcadet - 75018 PARIS  
Tél. : 06 14 70 04 53 - 05 61 78 58 29 - Mail : ldh-colomiers@orange.fr  
Site : ldh-France.org



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 2 h

#### BESOINS :

Grande salle de classe  
(travail par petits groupes + kakémonos)

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Musique et danse



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1 h

### BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.  
Vidéoprojecteur

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## DU HIP-HOP À LA CITOYENNETÉ (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Aborder avec les collégiens la naissance de la culture hip hop sur la base de supports sons, vidéos et photos, et l'ensemble des valeurs autour desquelles ce mouvement s'est construit.

*Faire un parallèle entre les valeurs universelles de la culture hip-hop, les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

### DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B, préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution...) pour définir la culture Hip-Hop de sa naissance à nos jours. Il s'attachera à définir, grâce à des supports sons, vidéos et photos, les différentes valeurs qui fondent cette culture. Puis il lancera des questions/débats permettant aux jeunes de faire le parallèle entre les valeurs précédemment définies de la culture Hip-Hop et les valeurs de la République.

Enfin, il invitera les élèves à remplir une fiche individuelle  
« Points communs et similitudes entre les valeurs, les principes et les notions identiques à la culture Hip-Hop et aux valeurs de la République ».

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
Site : lecg.org





# Découvrir

## Musique et danse

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## DE LA DANSE À LA CITOYENNETÉ (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte de la danse Hip Hop et de ses différents modes d'expression sur la base de supports sons, vidéos et photos.

*Faire un parallèle entre les valeurs universelles de la culture Hip-Hop les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B, préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution...) pour définir la culture Hip-Hop de sa naissance à nos jours. Il s'attachera à définir, grâce à des supports sons, vidéos et photos, les différentes danses en tant que pratiques artistiques et moyens d'expression. Puis il invitera les collégiens, en petits groupes, à élaborer une mini-chorégraphie sur une bande son. Après avoir répété leurs chorégraphies, les collégiens devront la réajuster de façon à ce que chacun ait sa place suivant ses capacités. Cette chorégraphie pourra être valorisée.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecdgs.org  
Site : lecdgs.org



Leisirs Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 1h30

#### BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.  
Vidéoprojecteur

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Musique



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1h30

### BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.  
Mini sono

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## DU RAP À LA CITOYENNETÉ (3)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte du Rap et de ses différents modes d'expression sur la base de supports sons, vidéos et photos. Le Rap est une expression artistique qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation.

*Faire un parallèle entre les valeurs universelles de la culture hip-hop, et notamment le Rap, les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

### DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B, préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution...) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours. Il s'attachera à définir, grâce à des supports vidéos, audios et photos, le Rap en tant que pratique artistique et moyen d'expression. Puis il invitera les élèves, en petits groupes, à élaborer un petit texte autour des thèmes liberté, égalité, fraternité, laïcité. Après avoir lu à haute voix leurs petits textes, l'intervenant tentera de les adapter en Rap sur fond musical. Chaque séance sera enregistrée, ce qui permettra d'extraire le meilleur des créations des collégiens, un morceau original pourra être enregistré sur la base des créations des jeunes des différents collèges.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
Site : lecgs.org





# Découvrir

## Musique

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## DE LA BEAT BOX À LA CITOYENNETÉ (4)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte de la culture hip hop et de ses différents modes d'expression sur la base de supports sons, vidéos et photos avec le BeatBox.

Le BeatBox est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation.

*Faire un parallèle entre les valeurs universelles de la culture hip hop, et notamment le Beat Box, les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B, préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution...) pour définir la culture Hip-Hop de sa naissance à nos jours.

Il s'attachera à définir, grâce à des supports vidéos, sons et photos, le Beat Box en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Puis il invitera les élèves, en petits groupes, à créer un son composé des expressions de tous.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org

Site : lecgs.org



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 1h30

#### BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.  
Mini sono

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Arts visuels

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1h30

### BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe.  
Vidéoprojecteur

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## DU GRAFF À LA CITOYENNETÉ (5)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Aborder avec les collégiens la connaissance et la découverte du Graff sur la base de supports sons, vidéos et photos. Le Graff est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation.

*Faire un parallèle entre les valeurs universelles du Graff, les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

### DÉROULÉ :

Avec l'association ALPHA'B, préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution...) pour définir la culture Hip-Hop de sa naissance à nos jours.

Il s'attachera à définir, grâce à des supports vidéos, sons et photos, le Graff en tant que pratique artistique et moyen d'expression. Puis il invitera les élèves, en petits groupes, à réfléchir à un slogan ou à un mot avec la thématique d'intervention.

Après avoir défini leur « message », les collégiens s'essaieront sur une feuille à y apporter un lettrage et une mise en couleur.

L'intervenant gardera une image de chaque illustration, ce qui permettra de formaliser en fin d'année un concours pour valoriser les plus belles et plus significatives des réalisations.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
Site : [lecg.org](http://lecg.org)



## BD ET CARICATURES (6)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire, notamment en France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme expression comique amenant le lecteur à se poser des questions.

*La caricature et la BD requièrent la liberté d'expression dans une société démocratique ; dans d'autres systèmes politiques, la caricature peut être un outil de contestation et/ou de rébellion. La BD et la caricature ont toujours accompagné les mouvements « révolutionnaires », les idées progressistes et le désir d'émancipation.*

#### DÉROULÉ :

Avec Herjia (auteur et illustrateur), préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution...) pour définir l'importance de la BD et de la caricature dans l'évolution de la société.

Il s'attachera à définir, grâce à des supports vidéos, audios et photos, la BD et la caricature en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Puis il invitera les collégiens, en petits groupes, à identifier d'éventuelles limites à la liberté d'expression et à identifier sur la base d'illustrations déjà réalisées le thème abordé par l'auteur : liberté, égalité, fraternité, laïcité.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
Site : lecg.org



Loisirs Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 1 h

#### BESOINS :

Salle adaptée aux échanges et au travail en petit groupe

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Médias

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1 h

### BESOINS :

Salle adaptée  
aux échanges  
en grand groupe.  
Vidéoprojecteur

### LIEUX :

Tout le département

## IMAGES ET RÉSEAUX SOCIAUX (7)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Aborder le pouvoir de l'image positivement et négativement en s'appuyant sur la diffusion d'images du Web et de réseaux sociaux.

Réfléchir à des messages citoyens portés par des jeunes.

*Permettre aux élèves d'avoir un regard distancié et critique sur les images, favoriser la capacité d'argumentation, participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et de la laïcité.*

### DÉROULÉ :

Avec Magic Focus, préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. La séance se déroule devant la classe entière, et en présence de l'enseignant.

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fait un rapide historique sur l'évolution de l'image depuis ces 50 dernières années, de la presse, à la TV jusqu'à Internet et les réseaux sociaux. Il projette une série de photos sur lesquelles les collégiens réagissent et livrent leur interprétation, le message qu'ils perçoivent.

Puis il fait un point sur les images « détournées » de leur contexte et qui peuvent servir à faire passer d'autres messages.

Il évoquera enfin les précautions à prendre pour l'utilisation des images, leur impact et comment identifier une image détournée.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
Site : lecgs.org



# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## GÉNÉRATION QUOI (8)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Interpeller et questionner les collégiens sur leur vision des valeurs de la République. Face caméra, après un temps de préparation, ils seront amenés à répondre à un questionnaire établi au préalable.

*Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité pour mieux les comprendre et se les approprier.*

#### DÉROULÉ :

Avec Magic Focus, préparation souhaitée avec les enseignants en préalable. Présence de l'enseignant demandée. Le questionnaire proposé est une base de travail susceptible d'être modifiée par les enseignants en préalable.

Le jour de l'activité, les 2 intervenants présenteront la séquence. Les interviews se dérouleront par groupes de 4 à 5 collégiens dans une salle voisine séparée, pendant que l'autre intervenant préparera les autres collégiens à l'interview suivante. Les élèves, face à la caméra seront libres de s'exprimer et d'argumenter, éventuellement de se contredire.

Un montage des témoignages marquants sera effectué sur un niveau de classe par collège.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
Site : lecgs.org

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 1 h

#### BESOINS :

2 salles voisines et droit à l'image pour chaque élève

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Médias

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

3 séances de 1h30

### BESOINS :

2 salles  
pour la préparation.  
Autorisations  
pour le tournage

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CLAP RÉPUBLIQUE (9)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Réaliser avec les collégiens un très court-métrage sur une thématique choisie avec l'équipe éducative (scénario, dialogues, mises en scène, réalisation).

*Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité pour mieux les comprendre et se les approprier.*

### DÉROULÉ :

Avec Magic Focus, après avoir réalisé un temps de préparation avec les enseignants (choix de la thématique), présentation du projet aux élèves et création de petits groupes. Après avoir exposé les différentes idées de scénario, les élèves choisiront par vote le court-métrage qu'ils souhaitent réaliser, sachant que leurs idées peuvent être mêlées. Le travail de préparation sera poursuivi en se répartissant les tâches et les missions. Un lien étroit est nécessaire entre l'intervenant, le coordonnateur Loisirs Éducation Citoyenneté Grand Sud et l'enseignant.

Les séances suivantes permettront le tournage des différentes séquences avec les collégiens où chacun aura sa place (figurant, acteur, technicien, logistique, script, photos...).

Le montage sera réalisé à posteriori par l'intervenant accompagné, de préférence, par l'enseignant.

Le court-métrage sera présenté dans le collège et pourra servir de support au dialogue.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org)  
Site : [lecgs.org](http://lecgs.org)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Grande salle adaptée  
aux échanges.  
Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## C'EST QUOI LA RÉPUBLIQUE ? (10)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Projection de diapositives et vidéos pour présenter aux jeunes ce qu'est la République : fonctionnement, symboles, institutions. Définir le tryptique républicain et la laïcité qui en découle, comparer avec d'autres systèmes institutionnels.

*Favoriser la sensibilisation et la connaissance de notre République et permettre aux collégiens de s'exprimer sur ces valeurs pour en faciliter la compréhension et l'appropriation.*

**DÉROULÉ :**

Avec Elias Mbengalack. Préparation préalable avec l'enseignant. Séance devant la classe entière, en présence de l'enseignant. L'intervenant questionnera les élèves sur leurs connaissances grâce à la mise en place d'un petit quizz vidéo. Puis, présentation du tryptique et du principe de laïcité. Chaque item sera illustré visuellement afin que chaque collégien puisse continuer à s'exprimer. L'accent sera mis sur la définition de la citoyenneté. Par opposition, l'intervenant abordera d'autres systèmes politiques avec des images en appui.

**PROPOSÉ PAR :**

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
Site : lecg.org



Loisirs Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Grande salle adaptée aux échanges. Vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## JEUNE ET CITOYEN ACTIF ? (11)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

A partir de témoignages de collégiens sur des expériences de citoyenneté, amener les collégiens à prendre conscience des différentes possibilités pour participer, s'exprimer et faire valoir leurs idées.

*Favoriser la sensibilisation et la connaissance de notre République et permettre aux collégiens de s'exprimer sur ces valeurs pour en faciliter la compréhension et l'appropriation.*

**DÉROULÉ :**

Avec Elias Mbengalack. Préparation préalable avec l'enseignant.  
Séance devant la classe entière, en présence de l'enseignant.  
L'intervenant diffusera différents petits témoignages de collégiens, seuls ou en groupe, qui se sont impliqués dans des projets leur permettant de s'exprimer et de participer à la vie de leur quartier, d'un club, d'une association.  
Puis, il recueillera les réactions des collégiens.  
Ce débat permettra de mieux définir ce qu'est un citoyen (droits, devoirs, participation, engagement, sens des responsabilités, esprit critique...).  
Enfin, il dressera avec les élèves une liste des différents espaces que les collégiens peuvent investir en tant que citoyen.

**PROPOSÉ PAR :**

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org)  
Site : [lecgs.org](http://lecgs.org)



QUAND :

DURÉE :

Séance de 1 h

BESOINS :

Grande salle adaptée  
aux échanges.  
Vidéoprojecteur

LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## VIVRE EN RÉPUBLIQUE (12)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Sur la base de la définition des valeurs de la République et de la Charte de la laïcité, amener les collégiens à se découvrir comme acteurs

à part entière de leur avenir, de leur environnement local, national, européen et universel.

*Favoriser la sensibilisation et la connaissance de notre République et permettre aux collégiens de s'exprimer sur ces valeurs pour en faciliter la compréhension et l'appropriation.*

#### DÉROULÉ :

Avec Elias Mbengalack. Préparation préalable avec l'enseignant. Séance devant la classe entière, en présence de l'enseignant. L'intervenant abordera la définition des valeurs de la République, puis présentera la « Charte de la laïcité à l'école » afin de la raccrocher aux valeurs de la République, aux règles nécessaires du vivre ensemble dans le but de la rendre compréhensible à tous.

Puis il abordera les notions d'espace public et espace privé, ainsi que la liberté de croyance et de culte, en s'appuyant sur le principe de laïcité présenté comme principe de tolérance. Séance illustrée de vidéos et photos.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
Site : lecg.org



Loisirs Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Médias

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1 h

### BESOINS :

Grande salle adaptée aux échanges. Vidéoprojecteur

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## UN ŒIL SUR LES MÉDIAS (13)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Apprendre à décrypter la communication à partir de photos issues du Web et des réseaux sociaux, éveiller le sens critique, le jugement, la capacité à prendre du recul et à faire son propre jugement.

*Favoriser la sensibilisation et la connaissance de notre République et permettre aux collégiens de s'exprimer sur ces valeurs pour en faciliter la compréhension et l'appropriation.*

### DÉROULÉ :

Avec Elias Mbengalack. Préparation préalable avec l'enseignant.

Séance devant la classe entière, en présence de l'enseignant.

L'intervenant diffusera de courtes séquences vidéos et des images issues des réseaux sociaux avec leurs commentaires. Par un jeu de questions-réponses, il les amènera à analyser les différents éléments pour se positionner après réflexion, sans être dans la réaction.

Succession de mini-débats sur des thématiques différentes. Dans la dernière séquence, l'intervenant présentera une actualité récente traitée par la presse, TV et Web, qui permettra aux élèves de constater la différence de traitement, la richesse (ou pas), de l'analyse suivant les supports, et les interprétations différenciées.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

Site : lecg.org



## SPECTACLE « MA VIE EN JEU » OU COMMENT MIEUX VIVRE AVEC SOI ET AVEC LES AUTRES (14)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Spectacle où le personnage principal est un pré-adolescent qui se trouve plongé au cœur d'un jeu vidéo dont il devient le « héros », et qui va évoluer en fonction des rencontres et des situations.

*Ce spectacle permet de sensibiliser les élèves sur leurs compétences relationnelles, de les amener à développer l'empathie, la confiance en l'autre et la communication, de responsabiliser les collégiens, de favoriser la compréhension des règles et des codes de la vie en collectivité pour mieux vivre ensemble et de faire le lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Avec l'association ARP. Spectacle de 50 min environ.  
Le personnage devient au fur et à mesure des rencontres et des situations de plus en plus interactif avec le public qui participe aux prises de décision.  
Puis, bord de scène et échanges autour des différentes situations du spectacle et des « outils/capacités à » que le personnage a découvert et utilisés.  
Transmission préalable d'un dossier pédagogique aux enseignants.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
Site : lecgs.org

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 1 h

#### BESOINS :

Grande salle adaptée à la réalisation du spectacle

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

Valeurs du sport

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 1h30

**BESOINS :**

Terrain de sport  
ou gymnase

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## JOUONS ENSEMBLE (15)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics.

*Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence et à interagir, faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe, favoriser l'écoute et le respect de l'autre.*

**DÉROULÉ :**

Avec l'association REBONDS !  
L'intervenante proposera à la classe différents exercices physiques autour de l'activité sportive adaptée aux publics (team building, jeux de coopération, jeux de balle...).  
Chaque séance sera suivie d'échanges, de retours d'expériences : coopération, solidarité, cohésion du groupe, respect de l'autre, opposition, stratégie à développer... Avec ces retours et ces prises de conscience, les collégiens pourront renouveler l'expérience afin de mesurer toute l'importance de ces notions.  
L'intervenant fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble, et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

**PROPOSÉ PAR :**

**LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD**  
*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
Site : lecg.org



## MÉDIATION NUMÉRIQUE (16)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Amener les collégiens à réfléchir sur une pratique éthique et citoyenne d'internet et de sa partie « émergée » : la navigation sur le Web, les atouts et les dangers d'internet.

*Amener les élèves à se poser les bonnes questions et à aller au-delà de leur utilisation classique, sensibiliser aux dangers d'un Internet sans éthique, proposer des solutions, faire le lien entre citoyenneté virtuelle et citoyenneté réelle, et avec les valeurs de la République.*

#### DÉROULÉ :

Avec l'association COMBUSTIBLE.

Préparation préalable avec l'enseignant.

Dans un premier temps, introduction sur les outils et l'histoire d'Internet. Puis temps d'échanges avec les élèves : Internet est-il égalitaire ? Change-t-il notre manière de communiquer ? Nos rapports aux autres ?...

Puis l'intervenant va aborder les pratiques numériques des jeunes sous forme de questions / réponses : quelles traces laisse-t-on ? Quelles pratiques numériques à risque ? Frontière entre vie privée/vie publique sur le net.... Les élèves vont définir quelques règles pour aller vers des pratiques et des comportements citoyens sur le Web. Ces échanges seront ensuite mis en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecds.org

Site : lecds.org



Loisirs Education & Citoyenneté

Grand Sud

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 1h30

#### BESOINS :

Salle adaptée et vidéoprojecteur

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Arts littéraires

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 1h30

### BESOINS :

Salle de classe,  
paperboard ou tableau,  
fonds pédagogique

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## CONSCIENCES EN DÉBAT (17)

### Laïcité, Liberté, Égalité

Découverte collective de l'ouvrage de Loïc Le Borgne  
« Le garçon qui savait tout » et débat sur l'Homme, son rapport  
au monde et à la technologie.

*Comprendre la liberté (et notamment la liberté d'expression,  
d'opinion et d'information), l'égalité (des chances, des droits)  
et la laïcité comme garantie du vivre ensemble, faire émerger  
une conscience citoyenne.*

### DÉROULÉ :

Avec l'association DELIRES D'ENCRE. Préparation préalable avec  
l'enseignant. Séance en demi-groupe.  
Premiers échanges sur le livre (accompagnement de l'intervenant  
pour comprendre la couverture, les illustrations, le titre, et noter  
sur une affiche les propositions des élèves).  
Lecture de la 4<sup>e</sup> de couverture et lecture du texte à voix haute ou  
silencieuse. Le groupe fait des relevés de mots, d'expressions  
clés, recherche leur signification dans le texte...  
Puis, restitution. L'intervenant propose alors une phrase  
polémique afin d'initier les élèves au débat mouvant (argumenter  
et affirmer son choix pour convaincre les autres) sur les nouvelles  
technologies, les frontières entre vie privée/vie publique,  
le rapport aux savoirs, le réchauffement climatique.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations  
et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives  
de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
Site : [lecg.org](http://lecg.org)



## LIBÈRE TES IDÉES (18)

### Laïcité, Liberté, Égalité

Découverte du roman d'Arthur TENOR « Je suis Charliberté ! », échanges et débats sur la liberté d'expression et la complexité à l'appliquer, le journalisme, la tolérance la solidarité, la vie scolaire.

*Comprendre la liberté, l'égalité des chances contre les discriminations, la laïcité comme garantie du vivre ensemble, favoriser l'émergence d'une conscience citoyenne.*

#### DÉROULÉ :

Avec l'association DELIRES D'ENCRE. Préparation préalable avec l'enseignant. Premiers échanges sur le livre (accompagnement de l'intervenant pour comprendre la couverture, les illustrations, le titre, et noter sur une affiche les propositions des élèves).

Lecture de la 4<sup>e</sup> de couverture et lecture du texte à voix haute ou silencieuse. Le groupe fait des relevés de mots, d'expressions clés, recherche leur signification dans le texte...

Puis restitution. L'intervenant propose alors une phrase polémique afin d'initier les élèves au débat mouvant (argumenter et affirmer son choix pour convaincre les autres) sur la libre expression, le vivre ensemble.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
Site : lecg.org



Loisirs Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 1h30

#### BESOINS :

Salle de classe, paperboard ou tableau, fonds pédagogique

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1 h

### BESOINS :

Grande salle adaptée  
aux échanges  
et à la mobilité.

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## THÉÂTRE-FORUM (19)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Permettre aux collégiens d'incarner leurs opinions et leurs points de vue en réaction à des propositions de saynètes en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité.

*Clarifier la définition des valeurs de la République  
et du principe de laïcité.*

### DÉROULÉ :

Les différentes saynètes seront articulées autour des 4 valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité), à partir de la vie quotidienne des jeunes.

Elles permettront de lancer le débat et la parole, sans jugement, pour confronter les différents points de vue et permettre à chacun de construire le sien.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations  
et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives  
de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org)  
Site : [lecgs.org](http://lecgs.org)



# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1 h

**BESOINS :**

Salle adaptée au travail  
en grand groupe  
et en petits groupes

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## IMAGINE UN MONDE OÙ... (20)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Imagine un monde où... la liberté d'expression n'existerait pas...  
où les Hommes ne seraient pas égaux en droits... où chacun vivrait  
libre sans se soucier des autres...

*Se projeter dans un monde virtuel pour comprendre  
que les valeurs de la République et la laïcité garantissent  
à tous les mêmes droits et devoirs et permettent  
de vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

Préparation préalable avec l'enseignant.

Classe divisée en petits groupes, 2 intervenants par groupe. Les  
intervenants accompagnent chaque groupe dans l'écriture d'une  
brève fiction sur un sujet donné (Imagine un monde où...),  
différent pour chaque groupe.

La thématique peut aussi être l'écriture d'un faux règlement  
intérieur du collège permettant d'aborder une problématique  
spécifique du collège. Ensuite les intervenants aideront les  
collégiens, à faire le lien avec les valeurs de la  
République et la laïcité.

**PROPOSÉ PAR :**

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations  
et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives  
de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
Site : lecgs.org



Loisir Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Jeux

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1 h

### BESOINS :

Salle adaptée au travail  
en grand groupe  
et en petits groupes

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## QUIZZ RÉPUBLIQUE (21)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Quizz sur la connaissance des valeurs de la République et la laïcité pour amener les collégiens à développer leurs connaissances et à échanger.

*Sensibiliser les élèves de 6<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

### DÉROULÉ :

En présence de l'enseignant, en petits groupes, les intervenants proposeront une succession de séquences autour d'un quizz sur la connaissance des valeurs de la République et la laïcité (questions avec 4 choix de réponse, chaque groupe révèle sa réponse, et si c'est la bonne, le groupe marque des points).

Puis les élèves doivent répondre individuellement à un quizz. Enfin les intervenants proposeront de relier « physiquement » au tableau les questions abordées et tirées au sort sur les valeurs de la République et la laïcité.

En fin de séance, distribution d'un diplôme du citoyen avec au verso la Charte de la laïcité à l'école.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
Site : [lecg.org](http://lecg.org)



# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1 h

**BESOINS :**

Salle adaptée et vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## L'ÉCOLE D'AVANT (22)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

A partir d'un montage photo et d'extraits de documentaires sur l'école d'avant, réagir, comparer et comprendre les valeurs de la République et la laïcité.

*Sensibiliser les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Préparation préalable avec l'enseignant.

Diffusion d'un montage photo et d'extraits de documentaires sur l'école d'avant en France et son évolution historique.

Puis inciter les élèves à définir les points communs et les différences entre hier et aujourd'hui, avec explications et débats si nécessaire.

Les élèves vont classer ces éléments dans un tableau de 4 colonnes (liberté, égalité, fraternité, laïcité).

En fin de séance, distribution d'un diplôme du citoyen avec au verso la Charte de la laïcité à l'école.

**PROPOSÉ PAR :**

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

Site : lecg.org



Loisirs Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1 h

**BESOINS :**

Salle adaptée et vidéoprojecteur

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## L'ÉCOLE D'AILLEURS (23)

### **Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains**

A partir d'un montage photo et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs, réagir, comparer et comprendre les valeurs de la République et la laïcité.

*Sensibiliser les élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Préparation préalable avec l'enseignant.  
Diffusion d'un montage photo et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs (un exemple par continent) pour visualiser les conditions d'apprentissage des enfants, leur motivation et leur intérêt à l'école. Débats et échanges.

Puis inciter les élèves à définir les points communs et les différences entre ailleurs et ici, avec explications et débats si nécessaire.

Les intervenants proposeront de relier « physiquement » au tableau les questions abordées et tirées au sort sur les valeurs de la République et la laïcité.

En fin de séance, distribution d'un diplôme du citoyen avec au verso la Charte de la laïcité à l'école.

**PROPOSÉ PAR :**

### **LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD**

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
Site : [lecg.org](http://lecg.org)



## JE SUIS LAÏQUE (24)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

A partir de plusieurs histoires courtes sur la laïcité, les élèves répartis en groupes imagineront la suite à donner en prenant la place du personnage principal.

*Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de la laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Préparation préalable avec l'enseignant. Classe divisée en petits groupes.

Distribution aléatoire de plusieurs histoires courtes en lien avec la laïcité et écriture de la fin de l'histoire en se mettant à la place du personnage principal et en proposant une solution au problème posé.

Puis chaque groupe lit la suite de son histoire et les échanges s'installent autour de ces questions : existe-il d'autres solutions, la solution proposée vous paraît-elle équitable... etc.

Pendant ces échanges, les intervenants raccrocheront les solutions proposées aux valeurs de la République et au principe de la laïcité. Les récits imaginés pourront être affichés en CDI.

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org  
Site : lecg.org



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 1 h

#### BESOINS :

Salle adaptée

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1 h

**BESOINS :**

Salle adaptée,  
vidéoprojecteur  
et sono

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LE PIÈGE DU HARCÈLEMENT (25)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Diffusion du court-métrage « Fais passer » entièrement écrit et réalisé par des jeunes et récompensé par l'Éducation Nationale, pour amener les élèves à réagir et à débattre sur le harcèlement, ses conséquences, le rôle que chacun peut jouer.

*Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Préparation préalable avec l'enseignant. Après la diffusion du court-métrage « Fais passer », les intervenants proposeront aux collégiens de réagir et de donner leur point de vue. Des questions préparées en amont pourront servir à lancer le débat, à amener les jeunes à imaginer une suite au court-métrage et à imaginer comment on aurait pu éviter ça. Au fur et à mesure, les intervenants feront le lien entre les propos des collégiens et les valeurs de la République.

**PROPOSÉ PAR :**

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org)  
Site : [lecgs.org](http://lecgs.org)



# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## MOUV' TES IDÉES (26)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Le débat mouvant comme espace de confrontation des opinions sur des questions en lien avec les valeurs de la République et le principe de la laïcité.

*Sensibiliser les élèves de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Préparation préalable avec l'enseignant.

Explication du débat mouvant (les élèves se positionnent pour ou contre, oui ou non, favorable ou défavorable, et une fois que chacun a choisi sa place, chaque camp doit convaincre l'autre qu'il a raison, les convaincus peuvent changer de camp !).

Puis l'intervenant dirigera les débats et un autre prendra partie dans le groupe le moins important pour aider à défendre une position même s'il ne la partage pas. Les questions seront de plus en plus en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité. Les questions pourront être préparées avec l'enseignant afin d'amener les élèves sur certains sujets (respect de certaines règles, engagement au sein du Conseil de Vie Collégienne...).

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
Site : lecgs.org



Loisirs Éducation & Citoyenneté  
Grand Sud

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 1 h

#### BESOINS :

Salle adaptée aux échanges bruyants et à la mobilité

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Jeux

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1 h

### BESOINS :

Espace adapté

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## JEUX DE LA LAÏCITÉ (27)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Première approche de la laïcité par le jeu pour les classes de 6<sup>e</sup>.

*Sensibiliser les élèves de 6<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

### DÉROULÉ :

Préparation préalable avec l'enseignant. Les supports ludiques utilisés permettent de découvrir ce qu'est le principe de laïcité et surtout de mieux le comprendre en tant que principe de tolérance nécessaire au bien vivre ensemble dans notre société. La salle sera organisée en différents espaces de jeu et les élèves seront invités à changer de jeu pour qu'à la fin de la séance chacun ait pu jouer à tous les jeux. En fin de séance, les intervenants réuniront le groupe classe et interrogeront les élèves sur ce qu'ils ont appris et retenu.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
Site : [lecg.org](http://lecg.org)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1 h

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## UN REGARD SUR LA CHARTE DE LA LAÏCITÉ (28)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Expliquer et réinvestir les différents articles de la Charte de la laïcité sur la base de petits exercices.

*Sensibiliser les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Préparation préalable avec l'enseignant. Distribution de la Charte de la laïcité à l'école.

Puis les élèves en petits groupes tireront au hasard une définition simplifiée d'un article et devront déterminer à quel article cette définition se raccroche. Les élèves iront matérialiser ce lien sur un tableau préparé à l'avance avec les différents articles mis en post-it. Un temps d'échange sera formalisé.

Enfin, chaque élève va tirer au sort une situation, va la lire et la positionner sur un tableau composé de 3 couleurs symbolisant ce qui est autorisé/conseillé, ce qui est toléré sous certaines conditions et ce qui est interdit/déconseillé. Les intervenants vérifieront avec la classe si tout le monde est d'accord afin de favoriser les échanges et la compréhension de tous.

**PROPOSÉ PAR :**

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org  
Site : lecgs.org



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Jeux

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 1 h

### BESOINS :

Espace adapté

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## DES LOIS POUR VIVRE LIBRE (29)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Sur la base de « L'anneau de Gygès », les élèves seront amenés à travailler leur imaginaire et leur réflexion afin de déterminer s'il est possible ou non de s'extraire des lois.

*Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité, à la justice et aux lois.*

### DÉROULÉ :

Préparation préalable avec l'enseignant. Les intervenants vont lire la fable de l'anneau de Gygès et poseront des questions aux élèves.

Puis, répartis en petits groupes, les élèves devront imaginer la suite de la fable (le héros dispose du pouvoir d'invisibilité, comment va-t-il s'en servir ? pour faire le bien ? le mal ?) Chaque groupe fera une restitution de son temps d'imaginaire collectif. Les échanges permettront d'aborder divers thèmes : ce pouvoir permet-il d'échapper à toutes les lois, même morales ? La loi existe-elle pour interdire ou pour mieux vivre ensemble ?

Les lois doivent-elles s'appliquer à tous ?

À travers ces échanges, les intervenants feront régulièrement le lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité.

### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
Site : [lecg.org](http://lecg.org)



## RADIO CITOYENNE (30)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Recueillir l'expression des jeunes grâce à un studio mobile et les amener à argumenter sur les valeurs de la République et le principe de laïcité.

*Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Préparation préalable avec l'enseignant.

Création de groupes (7 à 8 élèves).

Un intervenant gèrera les enregistrements en studio mobile. L'autre intervenant préparera la classe avec des jeux sur la laïcité (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> : quizz de laïcité, Imagine un monde où...

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> : questions plus ouvertes pour solliciter leur opinion et générer des échanges).

#### PROPOSÉ PAR :

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org

Site : lecg.org



Loisirs Éducation & Citoyenneté

Grand Sud

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 2 h

#### BESOINS :

2 salles voisines pour scinder le groupe et isoler le studio radio mobile

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

Vivre-ensemble

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 3 h

**BESOINS :**

Hors collège dans  
un espace spécialement  
aménagé

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## SEMAINE DE LA LAÏCITÉ (31)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Une demi-journée complète consacrée à la laïcité avec différentes activités pour 6 classes d'un collège : représentation théâtrale, « Le labyrinthe de la laïcité », quizz et jeux.

*Sensibiliser les élèves de 6<sup>e</sup> aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Préparation préalable avec les enseignants. Dossier pédagogique et opérationnel transmis aux collèges et aux enseignants. Pendant la Semaine de la laïcité, 8 demi-journées (6 classes par collège et par demi-journée) consacrées à la laïcité par différentes activités.

Le programme de chaque demi-journée : 2 représentations théâtrales successives (« Ma vie en jeu » pour les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> et « Ma vérité, ta vérité, la vérité » pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, pour 3 classes par représentation), accès au Labyrinthe de la laïcité par petits groupes (résoudre des énigmes permettant de « retrouver » la laïcité sur le modèle de « Escape Game »), exposition, studio radio mobile, diffusion de courts-métrages tels que « Fais passer ».

**PROPOSÉ PAR :**

### LOISIRS ÉDUCATION & CITOYENNETÉ GRAND SUD

*Réseau interrégional composé de 21 fédérations et d'associations œuvrant sur les politiques éducatives de formation, de loisirs et de la culture.*

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org)  
Site : [lecg.org](http://lecg.org)



# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

Séance de 1h30 à 2 h  
selon l'organisation  
conçue avec les équipes.

## BESOINS :

Vidéoprojecteur, tableau  
ou paperboard.  
Des outils sont remis  
à chaque classe  
(DVD, BD...)

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## N.A.H.

### - NON AU HARCÈLEMENT ENTRE PAIRS

#### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Poursuivre les actions de sensibilisation pour lutter contre le harcèlement entre pairs (conduites depuis plus de 3 ans, en lien avec l'Éducation Nationale, auprès des collègues de Haute-Garonne).

*Les règles édictées en début de séance font référence au principe de laïcité : respect des opinions, de la religion ou de la non religion de chacun. Pas de place au prosélytisme. Cette approche permet de développer l'esprit critique et de favoriser le respect des différences et le vivre-ensemble.*

#### DÉROULÉ :

Décryptage des vidéos « Vinz et Lou stoppent la violence » pour comprendre les mécanismes du harcèlement/cyberharcèlement, ses conséquences, de l'influence du groupe, développer l'empathie, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins. Rappel de la loi de non assistance à personne en danger. Questionnement sur le ressenti des personnages en situation d'exclusion. Réflexion autour de la discrimination, du handicap et de l'égalité filles-garçons. Lien avec le contexte de l'établissement. Possibilité d'animer la séance en autonomie par le collègue (fiche pédagogique, DVD et BD).

#### PROPOSÉ PAR :

#### **MAE SOLIDARITÉ**

*Action de prévention, de solidarité  
et de promotion des valeurs mutualistes.*

#### COORDONNÉES :

55 Rue Bayard - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 30 58 47 88 - Mail : dmae31@mae.fr  
Site : mae.fr



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Vivre-ensemble

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 h préalable  
en « distanciel »  
et 1 séance de 2 h  
« en présentiel »  
(4 phases)

### BESOINS :

Ordinateurs  
et accès internet  
pour les collégiens

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## JE(U) SUIS CITOYEN

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Animation d'une intervention juridique et sociale  
en s'appuyant sur une mise en situation.

*Mise à disposition d'un dossier web sur la laïcité (liberté de conscience, sphère publique/privée, applications du principe de laïcité, charte...) et d'un quizz en ligne.*

### DÉROULÉ :

Phase préalable : les collégiens se documentent à distance via les ressources en ligne de la MDEJ et répondent au Quizz (évaluer les connaissances avant l'intervention).

1) Phase d'information : présentation schématique du processus législatif en France (séparation des pouvoirs, rôle des institutions...) pour conduire les élèves à réfléchir, à argumenter, à prendre la parole, à défendre leur position.

2) Préparation de la mise en situation : débat préalable au vote d'une loi entre les élèves qui se projettent dans le rôle des parlementaires (présentation d'une proposition de loi, 2 groupes chargés d'argumenter pour ou contre, désignation d'un rapporteur dans chaque groupe).

3) Mise en situation : simulation d'une séance de l'Assemblée Nationale ; débats argumentés ; vote à bulletins secrets.

4) Résultat du vote et débriefing (promulgation ou non de la loi, échanges sur l'application de la loi...).

Distribution d'une fiche sur l'essentiel de l'intervention.

### PROPOSÉ PAR :

### MAISON DES DROITS DE L'ENFANT ET DES JEUNES (MDEJ)

*Lieu d'écoute et d'information pour l'accès au droit des mineurs  
et des jeunes majeurs.*

### COORDONNÉES :

22-24 rue Monserby - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 53 22 63 - Mail : mdej.accueil@gmail.com  
Site : droits-et-enfants.com





# Découvrir Médias

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## RENVOYÉ SPÉCIAL – HAUTE-GARONNE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Sensibiliser les jeunes aux valeurs fondamentales et citoyennes à partir du témoignage de journalistes exilés et d'outils pédagogiques adaptés.

*Faire des recherches sur l'intervenant, sur la situation sociale et politique de son pays d'origine et celle des libertés. Utiliser les éléments mis à disposition par la Maison des journalistes.*

#### DÉROULÉ :

Organisation des rencontres par la MDJ (préparation, coordination, organisation, réalisation, suivi), encadrement pédagogique des éducateurs, kit pédagogique mis à disposition sur les thématiques de liberté d'expression, droits de l'homme, exil, tolérance, laïcité, citoyenneté (disponibilité en ligne à partir d'un code d'accès fourni par la MDJ et organisation par la MDJ d'une séance de formation des éducateurs à l'utilisation du kit pédagogique par la MDJ).  
Publication possible des travaux réalisés par les jeunes.  
Adaptation en fonction de la demande du collègue.

#### PROPOSÉ PAR :

### MAISON DES JOURNALISTES

*Accueil et accompagnement des journalistes exilés.*

#### COORDONNÉES :

35 Rue Cauchy - 75015 PARIS  
Tél. : 07 61 58 38 27 - Mail : [saida.huseynova@maisondesjournalistes.org](mailto:saida.huseynova@maisondesjournalistes.org)  
Site : [maisondesjournalistes.org](http://maisondesjournalistes.org)



#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

3 séances de 2 h

#### BESOINS :

Salles polyvalentes du collège avec connexion internet, vidéoprojecteur, enceintes, carte du monde

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

4 séances  
d'une durée de 1h30  
à une demi journée.

### BESOINS :

Matériels  
d'enregistrement,  
sono, caméra pro  
et logiciel de montage,  
vidéoprojecteur fournis  
par l'association

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



## MODULE TES VALEURS

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Valoriser l'engagement personnel

Débat enregistré autour du principe de laïcité et des valeurs de la République. Construction d'un « système » chorégraphique investi par les élèves à leur façon.

Et vidéo sur la superposition des deux travaux.

*Expression libre des élèves sur ce qu'ils ressentent sur la laïcité. Composition (en studio) d'une musique et bande-son qui poétise la parole. Puis le système chorégraphique pose les règles et les libertés. Des parallèles peuvent s'établir entre cette pratique, cette expérience artistique et l'expérience de la citoyenneté.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 (1 h 30) : Présentation du projet et débat enregistré.  
Séances 2 et 3 (2 x 2 h) : Travail chorégraphique sur la marche, le mouvement en solo et en duo.

Séance 4 (matinée ou après-midi) : Continuation du travail chorégraphique et tournage vidéo.

Séance 5 (1 h 15) : Projection et discussion sur l'expérience.  
L'association souhaite réaliser l'action sur 2 mois.

### PROPOSÉ PAR :

**MANIFESTE**

*Compagnie de danse contemporaine.*

### COORDONNÉES :

225 avenue de Casselardit - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 51 51 95 - 06 32 95 04 24 - Mail : [assomanifeste@orange.fr](mailto:assomanifeste@orange.fr)  
Site : [associationmanifeste.fr](http://associationmanifeste.fr)

[association•manifeste]

# Partager

Musique et danse

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## VIVRE ENSEMBLE LA CULTURE HIP-HOP

### Laïcité, Liberté, Fraternité

Par ses codes et ses règles de fonctionnement fortes, la culture Hip Hop est vecteur de respect, solidarité et citoyenneté, de désenclavement des jeunes au sein des quartiers sensibles et de reconstruction du tissu social.

*Valoriser les comportements citoyens et solidaires, de respect de l'environnement et des personnes dans leur construction identitaire et culturelle (liberté d'expression, transmission et échange des savoirs-faire...)*

#### DÉROULÉ :

Une séance sur l'histoire de la culture hip-hop.  
Une autre pour connaître les 5 disciplines piliers et projection de battle Break, Jam de graff, compétition de skate, battle de MC et Beat Box.  
Puis 2 séances d'initiation/transmission du savoir, pour chaque discipline Hip Hop (danse hip hop, Graffiti, Skate, Djing et Beat Box).  
La dernière séance est consacrée à la découverte d'un lieu de création : la friche culturelle MAPCU.

#### PROPOSÉ PAR :

### MAPCU

*Collectif d'acteurs de terrain réunis pour promouvoir la culture et les sports urbains.*

#### COORDONNÉES :

14 rue Ernest Renan - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 32 58 61 05 - Mail : amandine.dp@gmail.com  
Site : mapcu31.fr



#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

13 séances de 1 h  
à 1h30

#### BESOINS :

Matériel nécessaire  
à la découverte et à la  
pratique des disciplines  
fourni par MAPCU.  
Salle parquet pour la danse

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Histoire

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 2 h

### BESOINS :

Mise à disposition du fonds documentaire de l'association

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LAÏCITÉ ET CITOYENNETÉ PAR LE PRISME DE L'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE.

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

La défense et le maintien de l'idéal civique, républicain et patriote qui a animé les résistants pendant la clandestinité, le souvenir des combattants qui ont souffert de la déportation, d'internements...

*La Résistance, permet d'expliquer concrètement la citoyenneté, la laïcité, et le patriotisme, notamment à travers la vie de F. Verdier, de sa scolarité et son rôle dans la vie de l'école publique, laïque et républicaine, jusqu'au combat pour le rétablissement des principes républicains, dont la laïcité que le régime de Vichy a tenté d'anéantir.*

### DÉROULÉ :

Une séance de 2 h (conférence de vulgarisation, simple et pédagogique, commençant par un rappel historique sur le long combat qui a abouti à la loi du 9 décembre 1905, puis présentation du programme du Conseil National de la Résistance « Les jours heureux », le rôle des femmes dans la Résistance et l'obtention du droit de vote et d'être élue, rappel de la suppression par le régime de Vichy des symboles républicains...  
Diaporama, vidéo, sons.

### PROPOSÉ PAR :

### MÉMORIAL FRANÇOIS VERDIER FORAIN - LIBÉRATION SUD

*Perpétuer la mémoire de l'idéal républicain et des valeurs de la Résistance et de François Verdier, chef régional de la Résistance, martyr de la Résistance, à travers l'organisation d'une cérémonie annuelle depuis 1945.*

### COORDONNÉES :

87 Avenue des Pyrénées - BP 90025 - 31240 L'UNION  
Tél. : 06 31 49 73 26 - Mail : aeverdier@free.fr  
Site : francoisverdier-liberationsud.fr





# Découvrir Histoire

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LA PRÉHISTOIRE, SCIENCE ET CONNAISSANCE DE NOS ORIGINES

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Lutte contre les théories créationnistes

Visite commentée du musée et mise à disposition d'une exposition itinérante relative à la Préhistoire avec une malette pédagogique dédiée aux enseignants (fac-similés de pièces archéologiques...).

*Le projet permet d'engager une réflexion collective sur la construction des savoirs et sur l'esprit scientifique. Il donne des clés de lecture du monde et du passé basées sur le sens critique et l'argumentation. Mise en évidence des origines communes, du métissage, du brassage des populations pour lutter contre les discriminations.*

*Notion d'entraide indispensable à la survie des groupes.*

#### DÉROULÉ :

Visites commentées (1 h 30) et ateliers participatifs (1 h) avec intervention d'un médiateur du Musée pour présenter les moyens dont disposent les archéologues pour comprendre les données tangibles du passé.

Exposition très didactique accompagnée d'une malette pédagogique mise à disposition des collèves demandeurs.

#### PROPOSÉ PAR :

### MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN

*Établissement culturel dédié à la découverte de la Préhistoire.*

#### COORDONNÉES :

Avenue de Benabarre - 31420 AURIGNAC

Tél. : 05 61 90 90 72 - 06 45 81 68 67 Mail : joelle.arches@musee-aurignacien.com

Site : musee-aurignacien.com

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

2 séances : Visite (1h30) + Atelier (1 h) et prêt de l'exposition

#### BESOINS :

Locaux et équipements mis à disposition par le Musée.

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Jeux d'étiquettes,  
photocopies fournis  
par l'association

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## ÊTRE CITOYEN DANS LE COLLÈGE ET DANS LA SOCIÉTÉ, CONSTRUIRE LE RAPPORT À LA LOI (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Institutions de la République

Se questionner sur sa place dans la classe, dans le collège et dans les institutions de la République. Réflexions individuelles et collectives par la co-gestion de débat en classe.

*Le projet a pour objectifs de construire chez les collégiens un rapport à la loi conscient du caractère émancipateur et égalitaire de cette dernière, de leur permettre d'expérimenter la démocratie à l'échelle du collège pour leur faire prendre conscience de la nécessité de l'engagement du citoyen.*

**DÉROULÉ :**

Animation ponctuelle pour 1 classe : jeu d'étiquettes, permettant d'articuler les différentes instances de fonctionnement de la loi dans la classe, dans l'établissement, dans la société.

Prise de conscience en groupe de sa place dans le système scolaire et dans la société et des différents niveaux de responsabilité citoyenne.

L'association souhaite privilégier 2 séances par jour dans le même collège.

**PROPOSÉ PAR :**

**OCCE**

*Accompagnement des coopératives scolaires, formation des enseignants aux pédagogies coopératives et à l'enseignement moral et civique, activités pédagogiques de coopération.*

**COORDONNÉES :**

8 rue Jacques Labatut - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 62 44 03 - 06 84 18 75 11 - Mail : ad31@occe.coop  
Site : occe31.fr



## THÉÂTRE COOPÉRATIF ET CITOYEN (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Conscience individuelle

Parcours théâtral de 6 h prenant appui sur un texte théâtral qui parle de citoyenneté. Le regard de l'autre, la solidarité, l'engagement.

*Le projet proposé permet d'aborder à travers les textes de théâtre jeunesse (Sylvain Levey, Joël Jouanneau, Suzanne Lebeau, Stéphane Jaubertie) des thèmes tels que la laïcité, la liberté, l'égalité, la fraternité et de leur donner vie par la lecture théâtralisée et la mise en espace.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : Prise de contact : jeux d'expression théâtrale.  
Séance 2 : Adaptation d'un fragment de l'œuvre choisie : jeux d'expression.  
Séance 3 : Articulation des tableaux mis en place autour du fragment d'œuvre.  
Séance 4 : Echanges sur les apports (contenus et méthodes) : coopérer dans un groupe, apprentissages citoyens.  
Acteur professionnel (membre d'une des compagnies partenaires de l'OCCE 31 : Folavril, AGIT, Théâtre du Grand Rond).

#### PROPOSÉ PAR :

### OCCE

*Accompagnement des coopératives scolaires, formation des enseignants aux pédagogies coopératives et à l'enseignement moral et civique, activités pédagogiques de coopération.*

#### COORDONNÉES :

8 rue Jacques Labatut - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 62 44 03 - 06 84 18 75 11 - Mail : ad31@occe.coop  
Site : occe31.fr



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

3 séances de 2 h  
+ 1 séance d'1 h

#### BESOINS :

Livrets des œuvres retenues, photocopies fournis par l'association

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir Spectacles

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

2 séances de 2 h

## BESOINS :

Salle de représentation  
avec une scène  
de 4 x 3 m minimum  
et 2 salles  
d'au moins 50 m<sup>2</sup>

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## L'APPEL À LA CITOYENNETÉ

### Laïcité, Liberté, Symboles Républicains

Représentation du spectacle « L'appel » devant plusieurs classes, puis débats en bord de scène. Les comédiens interviendront ensuite dans chaque classe pour mettre en voix la Déclaration universelle des Droits de l'Homme.

*Créée en 2011 par Les z'OMNI, cette lecture théâtrale et musicale juxtapose les époques et les régimes totalitaires, révolutions, barbaries et manipulations..., évoque l'actualité, fait se croiser les questionnements individuels et collectifs, mêle poésie, littérature et chants révolutionnaires dans lesquels la notion de citoyenneté est primordiale, incite à réfléchir au « laisser faire » et à la notion d'engagement.*

## DÉROULÉ :

Cette action se déroule devant 2 classes.  
Séance 1 : représentation et bord de scène.  
Séance 2 : atelier lecture théâtralisée en groupe classe.

## PROPOSÉ PAR :

### ONIE LE GENIE

*Collectif de compagnies de théâtre. Diffusion et production de spectacles vivants. Ateliers et médiations artistiques. Domaines d'intervention : théâtre jeune public, théâtre musical, ateliers enfants et adultes.*

## COORDONNÉES :

Chez Alexia Gay - 9 rue Saint Hilaire - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 95 61 18 44 - Mail : diffusion.ciepersephone@gmail.com



# Partager

## Valeurs du sport

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LE MONDE AU BOUT DU PIED

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Transposer les valeurs du foot (l'équipe, les règles du jeu, la défense du drapeau...) dans une construction artistique (danse, musique, théâtre).

*Les valeurs du foot (l'équipe constituée d'individus d'origines et de croyances très différentes, les règles du jeu acceptées de tous, la défense d'un maillot, d'un drapeau, d'un territoire dans le respect de l'autre) et celles des pratiques artistiques conditionnent la vie démocratique d'un groupe et permettent la pluralité et la richesse d'une nation.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : 1re rencontre découverte ;  
Séance 2 : engagement, idées fortes ;  
Séance 3 : coconstruction ;  
Séance 4 : répétition ;  
Séance 5 : répétition générale  
représentation et débat avec le public.

#### PROPOSÉ PAR :

### **RDF ASSO**

*Favoriser le rapprochement des milieux artistiques et sportifs.*

#### COORDONNÉES :

Chez 7 animés - 110 route de Blagnac - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 51 55 58 79 - Mail : rdfasso@gmail.com

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

4 séances de 1 h,  
1 de 4 h

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts littéraires

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

Séances  
hebdomadaires  
de 1 ou 2 h,  
de fin septembre à mai

### BESOINS :

Livres et outils numériques  
fournis par l'association

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## RÉPARER LE LANGAGE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Le projet a pour objectif de permettre aux collégiens de s'approprier le langage parlé et écrit, avec un vocabulaire juste et précis, par le biais de l'écriture d'un roman collectif et de sa présentation publique dans un Salon du Livre des Collégiens.

*Savoir s'engager et prendre la parole dans le groupe pour exprimer son imaginaire et ses idées. Ecouter les autres, échanger et débattre dans le respect des opinions de chacun. Apprendre à construire ensemble dans une attitude solidaire et faire émerger en soi une conscience citoyenne fondée sur les valeurs universelles.*

### DÉROULÉ :

- Septembre/Octobre 2017 : Lecture des romans collectifs écrits par les collégiens l'année précédente. Première rencontre avec l'écrivain référent, création des personnages, ébauche de l'histoire, envoi par mail à l'écrivain.
- Novembre 2017 - Mars 2018 : Deuxième rencontre avec l'écrivain, finalisation du scénario, établissement des chapitres, amorce de l'écriture.
- Avril 2018 : Dernières retouches, relecture finale par l'écrivain, envoi du roman à l'impression et fabrication.
- Mai 2018 : Préparation du Salon du livre des Collégiens, programmation avec le médiateur, communication sur l'évènement.
- Juin 2018 : Séance de signatures dans les librairies partenaires, Salon du livre (tables rondes publiques avec les élèves et les écrivains).

### PROPOSÉ PAR :

### RÉPARER LE LANGAGE

*Ecrire un roman collectif, avec des collégiens issus des « filières » éducatives et de milieux sociaux différents. Par les mots et le langage, agir ensemble contre les comportements de repli.*

### COORDONNÉES :

24 chemin Nicol - 31 200 TOULOUSE  
Tél. : 06 10 89 77 00 - Mail : reparerlelangage@gmail.com  
Site : reparerlelangage.fr

RÉPARER  
LE  
langage  
je peux



# Découvrir Sciences

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## SOMMES-NOUS TOUS DE LA MÊME FAMILLE ?

**Laïcité, Égalité, Fraternité, Comprendre les origines de l'Homme, les différences, les stéréotypes sociaux et les préjugés racistes, l'inégalité des droits, les migrations**

Créer le questionnement et mener une réflexion sur les problématiques sociétales de notre République laïque liées au racisme et au communautarisme identitaire avec une approche scientifique.

*L'exposition interactive permet d'aborder des sujets aussi majeurs que les préjugés, le racisme, les origines de l'Homme ou encore la notion d'espèce, la place de l'Homme à l'échelle de la Terre, le rôle et la place du débat religieux.*

### DÉROULÉ :

Mise à disposition d'une exposition pour une durée de 1 à 4 jours. Un médiateur assurera des séances d'animation d'1 h par demi classe. Par la découverte de l'exposition interactive, le médiateur propose aux élèves de répondre à la problématique des valeurs de la République à travers la compréhension des notions de laïcité, racisme, et inégalités sociétales. L'association propose d'installer l'exposition pendant 1 à 4 jours, et d'accompagner une classe par demi-journée.

### PROPOSÉ PAR :

#### **SCIENCE ANIMATION**

*Centre de science, labellisé « Science et Culture, Innovation » par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.*

### COORDONNÉES :

39 allées Jules Guesde - Quai des Savoirs - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 61 00 06 - Mail : laure.davoust@science-animation.org  
Site : science-animation.org

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 2 h

### BESOINS :

1 salle de 50 m<sup>2</sup>,  
1 vidéoprojecteur,  
1 ordinateur portable,  
grille ou cimaie pour  
12 panneaux (120x70 cm)

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir spectacles



## OLYMPE DE GOUGES, UNE FEMME ENGAGÉE DANS LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Pièce de théâtre sur Olympe de Gouges, de la « Déclaration de la Femme et Citoyenne » à ses luttes contre les discriminations et à son procès, suivie d'un bord de scène.

*Le texte de ce spectacle permettra d'évoquer la « Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen » (véritable berceau de la laïcité) et le principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

La 1<sup>re</sup> séance permet un échange avec les élèves, sur les liens étroits entre la « Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen » et les valeurs actuelles de liberté, égalité, fraternité, laïcité. La 2<sup>e</sup> séance comprend une représentation (45 mn) et un débat (1 h) avec les élèves sur leur ressenti quotidien par rapport aux valeurs abordées lors de la 1<sup>re</sup> séance avec la mise en exergue du principe de laïcité. Capture des réponses spontanées des élèves. Support pédagogique fourni par les intervenants.

#### PROPOSÉ PAR :

**THÉÂTRE CORNET À DÈS**  
*Compagnie dramatique professionnelle.*

#### COORDONNÉES :

35 rue de Dunkerque - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 81 13 82 83 - Mail : [contact@theatrecornetades.com](mailto:contact@theatrecornetades.com)  
Site : [theatrecornetades.com](http://theatrecornetades.com)



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance d'1h30

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## À NOS LECTURES CITOYENS !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Proposer à 8 classes de questionner les valeurs de liberté, d'égalité, de solidarité et de laïcité par la lecture de pièces de théâtre d'auteurs contemporains.

*Les personnages des pièces choisies subissent des processus d'aliénation, puis s'émancipent. Les pièces abordent les questions liées à l'exclusion et à la discrimination physique (« Bouh ! » de Mike Kenny), à la liberté d'identité face aux normes sociales, familiales et culturelles et la discrimination économique (« Holloway Jones » d'Evan Placey), au respect de soi-même et des autres (« Un chien dans la tête » de Stéphane Jaubertie) ou à la discrimination raciale (« Moi Arcan » de Henri Bornstein).*

**DÉROULÉ :**

Chaque valise, composée de 4 titres en 7 exemplaires chacun, sera amenée dans les classes et présentée par deux comédiens et une médiatrice du Théâtre National de Toulouse.

Les deux comédiens liront des extraits de ces pièces résolument tournées vers le théâtre contemporain et la médiatrice animera un échange sur les questions explorées dans ces pièces. Ces ouvrages seront le support d'un travail sur l'année avec la classe d'une part, et d'autre part d'échanges entre classes de différents établissements. L'enseignant sera pilote du travail de lecture durant l'année et permettra de dégager les thématiques énoncées. Les échanges et débats entre élèves d'une même classe ou d'établissements différents participeront à l'appropriation des valeurs de liberté, d'égalité, de solidarité, de laïcité et l'approfondissement de la réflexion. Ce projet permettra d'établir des relations privilégiées avec le théâtre : spectacles, visite des coulisses, rencontres avec les équipes artistiques...

**PROPOSÉ PAR :**

### THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE

*Production et diffusion de spectacles au siège, accueil de spectateurs, actions de sensibilisation au théâtre et actions d'éducation artistique, ateliers de formation.*

**COORDONNÉES :**

1 rue Pierre Baudis BP 50919 - 31009 Toulouse Cedex 6  
Tél. : 05 34 45 05 28 - Mail : l.marsoni@tnt-cite.com  
Site : tnt-cite.com



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer Musique



## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

12 séances de 1 h  
et restitution  
générale (7 h)

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## PARCOURS MUSICAL, LAÏQUE ET CITOYEN

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Par la découverte de l'histoire du rock et l'écriture d'une chanson, les jeunes questionnent des thèmes comme la différence, la laïcité et la lutte contre les discriminations.

*La laïcité sera abordée lors de la 1<sup>re</sup> étape « immersion dans l'histoire du rock », puis lors des séances d'apprentissage des procédés d'écriture (brainstorming pour dégager des mots-clés en lien avec cette notion et débat), puis lors de l'écriture du texte de la chanson (rédaction d'un quizz et d'un exposé sur la laïcité et les valeurs républicaines qui seront présentés à d'autres collèges lors de la restitution finale).*

## DÉROULÉ :

Présentation du projet et immersion dans l'histoire du rock (2 h).  
Apprentissage ludique des procédés d'écriture et recherche du thème de la création autour de la notion de laïcité (3 h).  
Ecriture des paroles (3 h). Préparation et enregistrement, visite d'un studio professionnel (3 h). Interprétation et préparation au concert (2 h). Participation à l'« Événement des Apprentis Musiciens » dans une salle de spectacle avec atelier de restitution des quizz sur la laïcité, atelier de rencontre d'artistes (découverte des métiers son et lumière/musicien) et restitution en public (7 h). Instrumentarium mis à disposition par l'association. Fiches illustrées (instruments, artistes, styles musicaux...) et livret éducatif (+CD) conçu par Topophone pour les enseignants afin de prolonger et élargir le travail.

## PROPOSÉ PAR :

**TOPOPHONE**

*Actions éducatives et culturelles en zones prioritaires toulousaines.*

## COORDONNÉES :

8, rue des daims - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 51 44 52 31 - Mail : [seb@topophone.fr](mailto:seb@topophone.fr)  
Site : [topophone.fr](http://topophone.fr)

topophone  
TRANSMISSIONS SCOLAIRES

## HARCÈLEMENT (1)

### Laïcité, Liberté, Fraternité

Réflexion et échange pour faire émerger des pistes et créer des conditions de dialogue entre jeunes confrontés ou non au harcèlement, à partir de la lecture du roman de Jean-Christophe TIXIER « 7 ans plus tard ».

*Montrer que l'espace public doit permettre la coexistence des singularités. Laïcité, liberté et fraternité seront les trois notions les plus abordées. Faire dialoguer les élèves sur la laïcité et la citoyenneté à travers la situation des personnages du roman, avec l'auteur, pour une meilleure prise de conscience.*

#### DÉROULÉ :

Prise de contact préalable de l'auteur avec l'enseignant.  
Les élèves devront lire l'ouvrage en amont de la rencontre.  
Échanges sur le roman et construction d'un arbre thématique permettant de visualiser la complexité de la situation : les acteurs (harceleur/victime/témoin), les différents motifs (qui relèvent de la sphère privée, intime, de la liberté individuelle), et les conséquences (pour la victime et pour le groupe) afin d'identifier les enjeux pour soi et pour la société à court, moyen et long terme. En présence de l'enseignant et de l'auteur.

#### PROPOSÉ PAR :

### TOULOUSE POLARS DU SUD

*Promouvoir les littératures policières auprès de tous les publics en organisant des animations littéraires, des actions pédagogiques avec comme point fort le festival annuel.*

#### COORDONNÉES :

3 rue Georges Vivent - BP 73657 - 31036 TOULOUSE CEDEX 1  
Tél. : 05 61 35 42 99 - 06 09 48 68 47 - Mail : marquez.tps31@yahoo.fr  
Site : toulouse-polars-du-sud.com

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 3 h

#### BESOINS :

L'association fournit un exemplaire du roman/élève

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Arts littéraires

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

1 séance de 3 h

### BESOINS :

L'association fournit  
un exemplaire  
du roman /élève

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LES MIGRANTS ET LES RÉFUGIÉS (2)

**Laïcité, Liberté, Fraternité,**

**Encourager l'analyse de la complexité de la situation**

Réfléchir et échanger sur les notions de fraternité et de cohésion de la société à partir du roman « La traversée » de Jean-Christophe TIXIER (le sort de Sam, embarqué sur un bateau en route vers l'Europe, son naufrage...).

*La connaissance des personnages et le chemin effectué avec eux permettent de sortir des propos globalisants du type « les migrants » ou « le problème des migrants », et donc de s'interroger sur les discours tout faits et les « prêts à penser » qui circulent. Laïcité (diversité des parcours, cultures, religions des migrants) et fraternité (par le biais de la cohésion sociale) seront les deux notions les plus abordées.*

### DÉROULÉ :

Prise de contact préalable de l'auteur avec l'enseignant.  
Les élèves devront lire l'ouvrage en amont de la rencontre.  
Échanges sur le roman et construction d'un arbre thématique permettant de visualiser la complexité de la situation et d'identifier les enjeux pour soi et pour la société à court, moyen et long terme.  
En présence de l'enseignant et de l'auteur.

### PROPOSÉ PAR :

**TOULOUSE POLARS DU SUD**

*Promouvoir les littératures policières auprès de tous les publics en organisant des animations littéraires, des actions pédagogiques avec comme point fort le festival annuel.*

### COORDONNÉES :

3 rue Georges Vivent - BP 73657 - 31036 TOULOUSE CEDEX 1  
Tél. : 05 61 35 42 99 - 06 09 48 68 47 - Mail : marquez.tps31@yahoo.fr  
Site : toulouse-polars-du-sud.com



## DÉCRYPTAGE D'IMAGES ET ESPRIT CRITIQUE

### Laïcité, Liberté d'expression, Lutte contre les stéréotypes, Argumentation, Écoute, Respect

Sensibiliser les élèves aux pratiques médiatiques et les familiariser à la démarche d'investigation et à l'utilisation des images. Aiguiser leur sens critique et leur donner les clefs pour décrypter l'information et l'image.

*Décrypter l'information et les images médiatiques favorise l'émancipation des élèves vis-à-vis des contenus auxquels ils sont confrontés. Développer l'esprit critique pour pouvoir discerner l'argumentation des croyances. Inviter les élèves à mettre en place des stratégies et des outils pour prendre les meilleures décisions éclairées, réfléchies et fondées.*

#### DÉROULÉ :

Le projet alterne théorie et pratique et s'appuie, sur la transférabilité des connaissances acquises par les pratiques personnelles des élèves pour favoriser l'adhésion des jeunes et le ré-emploi des attitudes critiques exprimées au cours des ateliers (examen des pratiques des collégiens en matière d'images et de médias, confrontation des sources, introduction des notions de dénotation / connotation...).

Le projet consiste notamment à construire un montage d'images détournées pour mieux saisir les stratégies médiatiques conduisant à la désinformation ou à l'intox (théorie du complot, fakes news, axes et campagnes publicitaires...).

Le projet comprend 5 séances de 2 h élaborées autour des thèmes suivants :

- 1) Pratiques et représentations,
- 2) Les images de presse,
- 3) La fabrique de l'information,
- 4) La publicité,
- 5) Détournement des images et création d'un « Tumblr » ou d'une page Facebook.

#### PROPOSÉ PAR :

### TRAME

*Éducation à l'image en milieu scolaire, dans les établissements de santé, en prison, ou en lien avec des associations partenaires. Captation vidéo d'évènements.*

*Coordination régionale du dispositif Passeurs d'Images.*

#### COORDONNÉES :

19 rue Déodora - 31400 TOULOUSE

Tél. : 05 61 25 22 55 - 06 80 18 40 37 - Mail : alice@la-trame.org - Site : la-trame.org

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

5 séances de 2 h

#### BESOINS :

Salle adaptée (obscurité),  
Ressources  
iconographiques,  
vidéos, appareil photo,  
vidéoprojecteur et enceinte  
fournis par l'association.

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Médias



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Séance de 2 h

### BESOINS :

2 salles équipées,  
vidéoprojecteur  
et tableau

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## LA LAÏCITÉ C'EST PARTOUT, MÊME SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ! (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Utiliser un serious game conçu par l'UFCV (« SocioRézo ») pour aider les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> à comprendre la laïcité, se l'approprier et la transposer dans leur vie quotidienne sous l'angle des réseaux sociaux et d'internet.

*Les animateurs, après avoir posé le cadre de la laïcité auprès des collégiens, en afficheront les 6 grands principes (liberté, vivre ensemble, loi-égalité-responsabilité, respect-fraternité, émancipation, principes républicains-rejet de la violence) par le biais de panneaux visuels. Chaque choix du jeu permettra d'amener le débat et d'apporter du contenu sur les principes fondateurs de la laïcité.*

### DÉROULÉ :

La classe est divisée en 2 groupes, chacun avec un intervenant. Pour chaque groupe, 10-15 min d'introduction, 1 h 30 environ de jeu et 5 min de conclusion. Le jeu vidéo est projeté dans la salle et conduit par l'animateur.

Les élèves entrent dans la peau d'un collégien, Julien, qui rencontre durant les 7 chapitres du jeu des situations sur les réseaux sociaux qui mettent à mal les principes fondateurs de la laïcité. Les élèves feront collégialement des choix pour dépasser chaque situation après avoir discuté des options. L'animateur est le garant de ce débat et de la prise de conscience de l'omniprésence de l'application des principes de laïcité pour bien vivre ensemble, des conséquences de certains actes contraires aux valeurs de la République.

### PROPOSÉ PAR :

**UFCV OCCITANIE**

*Développer et promouvoir des actions d'animation, d'éducation, de formation et d'insertion dans tous les temps de la vie.*

### COORDONNÉES :

7 rue Chabanon - CS 52454 - 31085 TOULOUSE CEDEX 2  
Tél. : 05 61 12 58 13 - 06 72 27 11 24 - Mail : stephane.jaffret@ufcv.fr  
Site : ufcv.fr





# Découvrir Médias

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LAÏCITÉ ET RÉSEAUX SOCIAUX (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Utiliser un serious game conçu par l'UFCV (« SocioRézo ») pour aider les élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> à comprendre la laïcité, se l'approprier et la transposer dans leur vie quotidienne sous l'angle des réseaux sociaux et d'internet.

*Eduquer aux principes de la laïcité, dans le cadre de l'utilisation par les jeunes du média internet et des réseaux sociaux. Après un temps de jeu, où chaque jeune devra faire des choix autonomes, en lien avec les principes de la laïcité, les animateurs en reprendront les grands principes (liberté, vivre ensemble, loi-égalité-responsabilité, respect-fraternité, émancipation, principes républicains-rejet de la violence), dans le cadre d'un débat participatif. Chaque choix du jeu permet d'échanger sur les problématiques rencontrées, d'amener le débat et d'apporter du contenu sur les principes fondateurs de la laïcité.*

#### DÉROULÉ :

La classe est divisée en 2 groupes, chacun avec un intervenant. Pour chaque groupe, 5-10 mn d'introduction, 45-50 mn de jeu, 45-50 mn de débat et 5 mn de conclusion. Les élèves jouent au jeu vidéo par binômes. Les élèves entrent dans la peau d'un collégien, Julien, qui rencontre durant les 7 chapitres du jeu des situations sur les réseaux sociaux qui mettent à mal les principes fondateurs de la laïcité. Puis un temps de débat à partir du vécu des collégiens pour développer leur réflexion, favoriser leur esprit critique et aborder des thèmes au cœur de la laïcité (espace public/espace privé, respect de soi/respect des autres, responsabilités devant la loi, harcèlement, propos discriminants, haineux ou racistes, conséquences de certains actes contraires aux valeurs de la République...). Le débat est alimenté par des petites vidéos choc et des projections d'images.

#### PROPOSÉ PAR :

### UFCV OCCITANIE

*Développer et promouvoir des actions d'animation, d'éducation, de formation et d'insertion dans tous les temps de la vie.*

#### COORDONNÉES :

7 rue Chabanon - CS 52454 - 31085 TOULOUSE CEDEX 2  
Tél. : 05 61 12 58 13 - 06 72 27 11 24 - Mail : stephane.jaffret@ufcv.fr  
Site : ufcv.fr



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

Séance de 2 h

#### BESOINS :

2 salles équipées, vidéoprojecteur. L'association fournit 15 ordinateurs et les licences de jeu

#### LIEUX :

Tout le département

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

Jusqu'à 3 séances  
de 1 h à 2 h chacune,  
par classe

## LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## ATELIER D'ÉVEIL CITOYEN

### **Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains**

Ateliers d'éveil citoyen conçus comme des espaces de débats et de réflexion civique pour tous les élèves, en constituant un espace convivial d'apprentissage de l'essence de la démocratie.

*Action devant permettre la réappropriation des valeurs de la République. L'objectif est de faire rejaillir l'esprit républicain et de régénérer les aspirations personnelles à la recherche de l'intérêt général. Il est question de connaissances, d'échanges, d'Humanité, de l'émergence d'une société nouvelle issue d'un processus de matérialisation des idéaux, de se forger une opinion personnelle et prendre goût aux débats contradictoires.*

## DÉROULÉ :

Chaque séance commence par une présentation des règles et par l'introduction de la thématique (exemple : « Qu'est ce qu'un citoyen aujourd'hui ? ») permettant de questionner les valeurs de la République.

A l'issue des débats, les collégiens proposent une liste de thèmes sur lesquels ils votent afin de définir le sujet de la séance suivante. Les débats seront régis par la « Charte de la nouvelle Arcadie » qui implique que : toutes les opinions qui concourent au débat peuvent être exprimées librement après la demande de prise de parole, les interventions se bornant à des polémiques purement partisans ou dogmatiques sont contraires à l'esprit de la Charte, les débats ne doivent servir aucune idéologie ou action politique. Le respect de cette Charte favorise l'expression de chacun, sans prosélytisme, pour débattre des problèmes de société, proposer des solutions et ne pas s'interdire de rêver la société de demain.

## PROPOSÉ PAR :

**UNION LAÏQUE**

*Action sociale sans hébergement.*

## COORDONNÉES :

19 avenue d'Europe - 31600 MURET  
Tél. : 06 85 62 12 74 - Mail : famille.mazuray@orange.fr





# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LES AMBASSADEURS DE LA LAÏCITÉ ET DE LA CITOYENNETÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

8 volontaires du service civique, préalablement formés aux grands enjeux de la laïcité, sont accompagnés par UNIS-CITE pour intervenir auprès des collégiens afin de les sensibiliser sur les valeurs de la laïcité.

*2 animations complémentaires et indépendantes constituent le socle d'animation : une projection-débat autour du documentaire « La tour de Babel » et une séance ludique (quizz autour de la laïcité et jeu de rôle autour du principe de l'égalité).*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 (2 h) : 1 h 30 pour visionner le documentaire « La Cour de Babel » (de jeunes étrangers non francophones accueillis dans un collège parisien, d'origines et de cultures très variées, sont suivis pendant un an, partagent leur désir d'intégration et vivent des défis que posent les principes républicains du vivre-ensemble. Une scène où chaque élève doit amener un objet qui caractérise ses convictions religieuses, permet d'aborder directement la laïcité au cours du débat qui suit. D'autres scènes permettront d'aborder la liberté d'opinion, de culte, de fraternité, de respect de soi et des autres) et 30 mn de débat avec la classe.

Séance 2 (1 h 30) : 45 mn de quizz « Savoir ou croire » (jeu de cartes pour différencier l'origine géographique, une nationalité, une conviction religieuse, une croyance) et 45 mn du jeu de rôle « Le pas en avant » (ce jeu permet d'identifier les inégalités sociales et les représentations que nous en avons).

#### PROPOSÉ PAR :

### UNIS-CITE OCCITANIE

*Unis-Cité a pour objet d'animer et de développer une nouvelle forme d'engagement des jeunes : le service civique.*

#### COORDONNÉES :

24 rue Arnaud Bernard - 31 000 TOULOUSE  
Tél. : 07 69 40 58 09 - 05 61 13 97 75 - Mail : cmesquida@uniscite.fr  
Site : uniscite.fr



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 2 h  
et 1 d'1h30

#### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Médias



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

3 séances de 1h45  
et une séance de 2h30

### BESOINS :

Salle de classe pour les  
3 premières séances,  
salle plus grande  
pour la restitution

### LIEUX :

TOUT LE DÉPARTEMENT

## BULLES DE COURTS : L'ÉGALITÉ, LA FRATERNITÉ ET LA LAÏCITÉ PAR LE PRISME DU COURT-MÉTRAGE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Elaboration d'une programmation de courts-métrages en ateliers d'Éducation à l'Image (visionnage, analyse, animation de débats jusqu'à la sélection qui sera présentée à un public élargi aux autres élèves du collège).

*L'Éducation à l'image pour développer le sens critique, le débat contradictoire et l'argumentation pour développer le respect de la différence, et l'élaboration collective d'une programmation pour apprendre à choisir non plus en fonction de ses préférences subjectives mais en fonction d'une cohérence objective.*

### DÉROULÉ :

Les 3 premières séances (1 h 45 chacune) sont consacrées au visionnage de courts-métrages (45 mn).

3 thématiques proposées :

- Le rapport à l'autre et une approche des différences (fille/garçon, handicap...).
- La mosaïque des cultures
- L'intime et le quiproquo (le quiproquo entraîne souvent des conflits non justifiés et la nécessité de garder dans la sphère de l'intime nos croyances).
- Analyse et débat (45 mn).

La dernière séance consiste à diffuser, auprès des autres élèves du collège, la programmation élaborée pendant les 3 premières séances.

Remise d'un dossier pédagogique à l'équipe enseignante.

### PROPOSÉ PAR :

**VIDÉOPHAGES**

*Diffusion de courts métrages et éducation à l'image.*

### COORDONNÉES :

197 bis avenue de Fronton - 31270 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 25 43 65 - 06 15 42 39 30 - Mail : delphine.videophages@free.fr  
Site : lesvideophages.free.fr

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

10 séances pour un total de 24 h

**LIEUX :**

TOUT LE DÉPARTEMENT

## COURTS-MÉTRAGES « POUR TOI C'EST QUOI LA LAÏCITÉ ? »

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Ecrire et réaliser un court-métrage ayant pour thème une de ces 3 questions : Pour toi, c'est quoi la laïcité ? La liberté ? La citoyenneté ?

*Pour toi c'est quoi la laïcité : la richesse des débats lors des séances 2 et 3 permettra l'écriture et mobilisera toute la classe.*

**DÉROULÉ :**

Séances 1 et 2 : Préparation concertation avec les enseignants. Puis rencontre avec la classe et début de l'exploration des 3 thèmes.

Séance 3 : Suite des explorations, captation éventuelle des débats, début des apprentissages techniques.

Séance 4 : Création des groupes de travail par tâches différenciées.

Séances 5 à 7 : Scénario et répétitions, conception collective des décors costumes et maquillages.

Séances 8 et 9 (2 x 4 h) : Tournage.

Séance 10 : Visionnage des rushes, montage.

**PROPOSÉ PAR :**

### ZORRO ET COMPAGNIES

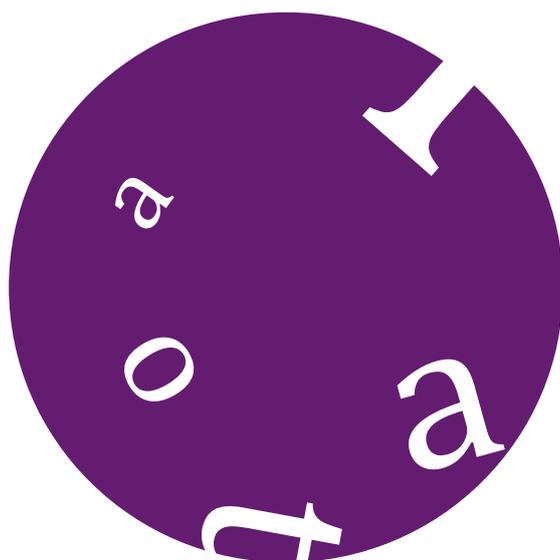
*Spectacles de théâtre tout public et jeune public, enseignement artistique, courts-métrages.*

**COORDONNÉES :**

209, avenue de Castres - apt. D8 - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 06 62 47 31 33 - Mail : zorro.compagnies@gmail.com  
Site : zorroetcompagnies.fr



P Ty o a r n  
a t n  
t e  
i  
o a r  
a t  
t e



## LES INTERVENTIONS PAR COMMUNES

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## LIEUX :

MURETAIN AGGLO  
SICOVAL  
TOULOUSE MÉTROPOLE

## PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN - VOLONTAIRES EN RÉSIDENCE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Objectif affiché : prévenir le « décrochage citoyen » et la perte des fondements de la République avec une approche d'éducation populaire basée sur l'expression des jeunes et la réflexion entre pairs.

*6 thématiques adaptées pour chaque niveau du collège : Citoyenneté, Fraternité, Liberté, Égalité, Numérique et la Laïcité en élément central, en utilisant une pédagogie active (photolangage, débats mouvants, vidéos, jeux, création d'affiches...). Présence renforcée de jeunes en service civique (12 h/semaine), formés pendant un trimestre par l'AFEV et véritables pairs des collégiens. Les familles seront invitées aux restitutions des actions.*

## DÉROULÉ :

De septembre à octobre : construction avec les équipes éducatives, mise en place des outils de fonctionnement et de suivi du projet, immersion des volontaires dans les établissements.

De novembre à mai : animation et réalisation du parcours. Pour chaque niveau, les 6 thématiques seront traitées durant l'année avec un fil conducteur selon le niveau (6<sup>e</sup> : être sensibilisé. 5<sup>e</sup> : se saisir. 4<sup>e</sup> : agir. 3<sup>e</sup> : transmettre) pendant le temps scolaire et/ou périscolaire. Ainsi, sur la thématique Laïcité, les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> bénéficieront d'ateliers « Ludo-Laïcité » (la classe divisée en 5 groupes découvre au moins 3 jeux, pour approcher les définitions et les sens de ce principe). Pour les 4<sup>e</sup> : débats sur l'identité et sur la laïcité, puis photographie des jeunes souhaitant témoigner afin de construire une exposition. Et les 3<sup>e</sup> participeront au projet Liberté (de penser, de religion et de conscience) : débats mouvants, réflexion individuelle puis collective, brainstorming... sur les libertés au collège et dans la vie au quotidien pour réaliser une exposition.

## PROPOSÉ PAR :

**AFEV**

*Mobilisation de jeunes et d'étudiants dans des actions de solidarité, notamment dans les quartiers prioritaires avec des accompagnements éducatifs individualisés, des volontaires en résidence autour d'actions citoyennes.*

## COORDONNÉES :

12 cheminement le Tintoret - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 81 97 19 99 - 06 84 75 57 17 - Mail : elodie.tesson@afev.org  
Site : afev.org



# Créer

## Arts visuels

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## CINÉMA POUR TOUS

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Permettre aux jeunes, par un projet photo ou vidéo, de développer leur créativité à travers différents supports multimédias, leur apporter des compétences techniques et éveiller leur esprit critique sur les médias.

*Les ateliers proposés amènent les jeunes à avoir une réflexion, une analyse, un recul et un esprit critique sur l'utilisation de l'audiovisuel afin qu'ils puissent, à leur tour, diffuser des messages sur différents sujets ou problématiques liés à notre société.*

#### DÉROULÉ :

- 10 séances d' 1 heure :
- 1) Discussion autour du projet audiovisuel et choix du thème traité (liberté, égalité, fraternité, laïcité)
  - 2) Construction collective, écriture des premières étapes de la narration.
  - 3) Fin d'écriture des étapes.
  - 4) Présentation du scénario, du découpage et des étapes du film.
  - 5) Mise en pratique des différents rôles, entraînement avant le tournage.
  - 6-7-8 et 9) Tournage.
  - 10) Diffusion du projet et retour sur expérience.

#### PROPOSÉ PAR :

### AJCA

*Rendre les métiers du cinéma et de l'audiovisuel accessibles à tous les publics, notamment par l'éducation à l'image et permettre aux différents publics de s'exprimer et développer leur créativité.*

#### COORDONNÉES :

8 rue des Mésanges - 31150 BRUGUIÈRES  
Tél. : 06 15 03 96 69 - Mail : [ajca.association@gmail.com](mailto:ajca.association@gmail.com)  
Site : [ajcaproduction.fr](http://ajcaproduction.fr)



#### QUAND :

Temps périscolaire

#### DURÉE :

10 séances de 1 h

#### BESOINS :

Matériel vidéo et photo fournis par l'association

#### LIEUX :

AUCAMVILLE  
CASTELGINEST  
FENOUILLET  
FRONTON  
GRATENTOUR  
GRENADE  
LAUNAGUET  
L'UNION  
MONTASTRUC  
MONTRABÉ  
PECHBONNIEU  
QUINT FONSEGRIVES  
RAMONVILLE  
SAINT-JEAN  
SAINT-JORY  
SAINT-ORENS  
TOULOUSE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

6 séances de 3 h

### BESOINS :

Vidéoprojecteur,  
enceintes, écran,  
tableau, salle adaptée

### LIEUX :

CASTANET-TOLOSAN  
FONSORBES  
FONTENILLES  
FROUZINS  
LABARTHE-SUR-LÈZE  
LA-SALVETAT-ST-GILLES  
LE VERNET  
LÉGUEVIN  
MONTASTRUC  
MURET  
PECHBONNIEU  
PINS-JUSTARET  
PLAISANCE-DU-TOUCH  
PORTET-SUR-GARONNE  
RAMONVILLE  
SAINT-PIERRE-DE-LAGES  
TOULOUSE MÉTROPOLE  
VERFEIL  
VILLEMUR-SUR-TARN

## LAÏCITÉ MON AMI.E !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Des ateliers culturels et artistiques pour créer dans la classe en lien avec la cité, entre jeunes et adultes, un temps de confiance où laïcité et questionnement existentiel se répondent et s'ancrent dans le territoire.

*Approche artistique singulière autour de la laïcité bienveillante et de l'égalité fille-garçon, notamment par la projection de 3 films et par les discussions suscitées et encadrées par la médiatrice culturelle.*

### DÉROULÉ :

Pour classes SEGPA ou UPE2A.

3 séances cinéma/tours de parole (« Rêves d'égalité » sur l'égalité fille-garçon, « La Petite Vendeuse de Soleil » dont la grand-mère gagne sa vie en récitant le Coran sur les marchés du Sénégal, et « Le Parc » sur la reconstruction post-traumatique d'AZF et entre autres le rôle de la religion) et sensibilisation à la laïcité.

Les 2 séances suivantes utilisent la poésie (poèmes choisis sur la laïcité et le dialogue entre les cultures, mémorisation par le geste, mini-ateliers d'écriture poétique sur la laïcité et assemblage de ces textes).

La dernière séance est une visite guidée du Jardin Japonais Pierre Baudis qui permet d'ancrer la notion de laïcité dans un jardin remarquable propice à la spiritualité et à la méditation dans un lieu public.

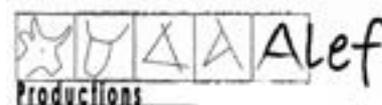
### PROPOSÉ PAR :

**ALEF PRODUCTIONS**

*Organisation de projets proposant un sens entre ateliers artistiques en classe, ancrage territorial et culture française.*

### COORDONNÉES :

5 impasse Gaston Planté - appt 33 - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 88 55 37 05 - Mail : emmanuellecourtin@gmail.com  
Site : en cours



## LES RACINES DE MON QUARTIER

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Le projet a pour but de faire réfléchir les élèves sur l'histoire et la mémoire de leurs quartiers, de susciter la discussion au sein des familles, d'approfondir les questions d'identité dans une histoire commune.

*Ces questions d'identité sont au centre des enjeux du processus d'intégration et du sentiment d'appartenance à la collectivité, elles s'inscrivent dans la dynamique du « mieux vivre ensemble » et plus généralement dans la construction de nouveaux liens civiques dans la société. Diversité des personnes rencontrées.*

#### DÉROULÉ :

Pour des classes de SEGPA.

La finalité : réaliser une exposition mêlant photos, archives et récits de vie.

Séance 1 : Présentation de travaux artistiques et du déroulement du projet.

Séance 2 : Technique de prise de vues, analyse d'images.

Séances 3-4-5 : Pratique de prise de vues.

Séance 6 : Analyse d'images.

Séance 7 : Travail sur grille d'entretien.

Séances 8 -9 -10 -11 : Reportage extérieur.

Séances 12-13 : Analyse et editing.

Séance 14 : Scénographie.

Séance 15 : Restitution, exposition.

#### PROPOSÉ PAR :

### ALTER IMAGE

*Production et diffusion d'œuvres photographiques - sous forme individuelle ou collective - par des artistes partageant des valeurs et une sensibilité commune dans une perspective humaniste, ainsi que des ateliers artistiques.*

#### COORDONNÉES :

36 rue Bernard Mulé - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 06 87 73 80 76 - Mail : [contact@alterimage.eu](mailto:contact@alterimage.eu)  
Site : [alterimage.eu](http://alterimage.eu)

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

15 séances de  
2 h chacune

#### BESOINS :

Appareils photo,  
ordinateurs,  
vidéoprojecteurs,  
supports pédagogiques  
fournis par l'association

#### LIEUX :

SAINT-GAUDENS  
TOULOUSE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Médias

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

5 séances  
de 1 h à 3 h

### BESOINS :

Vidéoprojecteurs

### LIEUX :

AUSSONNE  
BLAGNAC  
CADOURS  
FRONTON  
GRENADE  
SEILH  
SAINT-JORY

## MON RÉSEAU SOCIAL, LE MONDE ET MOI... QU'ÉCRIRE AU FRONTON DE MON MONDE NUMÉRIQUE ?

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Faire réfléchir les collégiens sur leur place dans les réseaux sociaux  
et faire ressortir les valeurs de la République avec un projet  
photographique à exposer hors les murs et des ateliers d'écriture  
sur le thème de la Laïcité.

*Utilisation du selfie, ce mode de prise de vue actuel très prisé  
des adolescents, pour traduire le mot laïcité (ainsi que les  
autres valeurs de la République) en images légendées par leurs  
productions écrites. L'objectif final étant de faire  
une exposition à grande échelle.*

### DÉROULÉ :

Phase 1 : exploration (2 x 1 h) : déterminer les pratiques  
des réseaux sociaux, les codes, les fondamentaux  
par l'analyse d'écrits sur le Selfie.

Phase 2 : transformation (3 h) : transposer dans le langage  
artistique, mettre en scène avec la contrainte permanente du  
selfie les points importants et les fondamentaux de la laïcité et  
des valeurs de la République soit positivement,  
soit en dénonçant les dérives.

Phase 3 : exposition (2 x 1 h) : diffusion dans le cadre du collège  
mais aussi vers d'autres établissements  
y compris les réseaux sociaux.

### PROPOSÉ PAR :

**AMALGAM**

*Développer des projets socioculturels autour d'activités  
d'expression en lien avec la photo et la vidéo dans  
une démarche de réflexion solidaire et citoyenne.*

### COORDONNÉES :

344 chemin des Teoulets - 31330 MERVILLE  
Tél. : 06 24 73 45 37 - Mail : amalgam.danse@gmail.com  
Site : amalgam-danse.fr



## APPROCHE LUDIQUE DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Acquérir et comprendre les valeurs de la République de façon ludique. Faire prendre conscience aux jeunes l'importance de ces valeurs de façons détournées et différentes de celles utilisées en cours.

*Une séance sera consacrée au débat sur la laïcité et les valeurs de la République.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation par classe (1 h).

Séance 2 : Réflexion sur la thématique Laïcité et valeurs de la République avec le soutien des enseignants et des animateurs (1 h).

Séances 3 et 4 : Pratique des activités sous forme d'atelier découverte (danse, beatbox, théâtre, graffiti...) (2 h).

Séance 5 : Pratique et représentation au public (3 h).

#### PROPOSÉ PAR :

### APEAI

*Accueils collectifs à caractère éducatif de mineurs (ALAE, ALSH, ALAC, Accueil de Jeunes, Séjours de Vacances, CLAS...).*

#### COORDONNÉES :

11 rue de la fontaine salée - 31260 SALIES-DU-SALAT  
Tél. : 05 61 90 22 59 - Mail : [apeaijeunesse@gmail.com](mailto:apeaijeunesse@gmail.com)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

5 séances de  
1 h à 3 h

#### BESOINS :

Gymnase, foyer, sono,  
caméra, appareil photo

#### LIEUX :

SALIES-DU-SALAT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## Médias



### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

12 séances de 1h30  
et 2 demi-journées

### BESOINS :

Le collège doit prévoir  
une salle adaptée

### LIEUX :

MURETAIN AGGLO

## MÉMOIRES D'ADOS

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Comment l'art et les médias se rencontrent, devenant outils de communication, pouvant renforcer l'image de soi, faire acte de création, et amener l'adolescent à réfléchir sur sa portée et sur son intégrité.

*L'analyse d'un fait d'actualité par un collégien donne l'opportunité d'approprier les valeurs mêmes de laïcité et d'en faire concrètement l'expérience par le biais des outils de médiation artistique et des protocoles instaurés dans ces ateliers, tout en développant son esprit critique.*

3 axes :

- la liberté d'expression, l'axe identitaire et la responsabilité.
- qu'est-ce qui peut relier sans aliéner ?
- le triple lien : À soi/Aux autres/A la nature.

### DÉROULÉ :

Travail en groupe de 10 jeunes.  
6 dates sont prévues pour l'année scolaire 2017-2018 :  
16 novembre 2017 : 14 h accueil, puis 14 h 30-16 h 30  
15 décembre 2017 : 9 h 30 accueil, puis 10 h-12 h  
25 janvier 2018 : 14 h accueil, puis 14 h 30-16 h 30  
16 février 2018 : 9 h 30 accueil, puis 10 h-12 h  
8 mars 2018 : 14 h accueil, puis 14 h 30-16 h 30  
25 mai 2018 : 9 h 30 accueil, puis 10 h-12 h.

### PROPOSÉ PAR :

### ARC-EN-CIEL EN SOIT

*Soutenir et développer un programme pédagogique basé sur les méthodes de l'art-thérapie dans le cadre d'un dispositif éducatif.*

### COORDONNÉES :

3 boulevard Edgar Faure - 31600 MURET  
Tél. : 05 31 22 73 84 - 06 74 04 09 56 - Mail : arcencielensoit@gmail.com  
Site : arcencielensoit.com



## ATELIER DE PROGRAMMATION CINÉMATOGRAPHIQUE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Proposer aux élèves de devenir programmeurs pour le festival CINELATINO (accès aux droits, rapports femmes-hommes, solidarité, handicap, rapport aux croyances, à l'histoire coloniale...).

*Engager les élèves dans un projet et les responsabiliser en leur confiant la programmation et la présentation des films lors d'une projection publique, apprendre à regarder un film, découvrir les outils d'expression du cinéma, apprendre à construire et exprimer un point de vue et des émotions au sujet d'un film.*

#### DÉROULÉ :

Méthodologie participative. L'intervenant est une personne ressource. Travail en collaboration avec l'enseignant référent. 4 séances de 2 h, au collège pour visionner 3 ou 4 courts-métrages/séance et en parler.

Puis 2 séances de 2 h pour sélectionner les films et construire un programme collectivement, et pour préparer la présentation des films et la transmission.

Puis une demi-journée pour la projection devant le public du festival et les parents d'élèves, et pour l'échange, à la Cinémathèque de Toulouse.

Une dernière séance au collège pour dresser le bilan.

#### PROPOSÉ PAR :

### ARCALT

*Organisation du festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse, actions culturelles et éducatives, rencontres professionnelles et publication d'une revue, autour du cinéma latino-américain.*

#### COORDONNÉES :

49 rue du Taur - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 32 98 83 - 06 74 41 30 95 - Mail : marie.chevre@cinelatino.fr

Site : cinelatino.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

7 séances de 2 h  
et 1 séance de 3 h

#### LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts visuels

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

10 séances de 1 h

### BESOINS :

Vidéoprojecteur

### LIEUX :

BLAGNAC  
COLOMIERS  
PORTET-SUR-GARONNE  
RAMONVILLE  
TOULOUSE  
TOURNEFEUILLE

## CITOYENS ET CITOYENNES DE DEMAIN, IMAGINONS UNE SOCIÉTÉ PLUS ÉGALITAIRE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Concevoir une production culturelle (expo-photo, roman-photo, BD, film, pièce de théâtre, campagne de pub, court-métrage) qui illustre une société plus juste et égalitaire.

*« L'égalité femmes-hommes est la "fille aînée de la laïcité" »  
(N. Vallaud Belkacem), et selon le Sénat, l'une des conditions  
de son existence elle-même (rapport de Chantal JOUANNO au  
nom de la Délégation aux droits de la femme). L'égalité femmes-  
hommes est une dimension essentielle de la laïcité.*

### DÉROULÉ :

De la découverte du sujet et du projet à la présentation de la production culturelle choisie par les élèves, en passant par le développement de l'esprit critique, la structuration et la délimitation du projet, la formulation d'objectifs précis et la recherche d'informations, et son élaboration : 10 séances de 1 h. Les intervenants prennent appui sur des résultats de recherche (sociologie, sciences de l'éducation, psychologie, histoire) et utilisent de nombreux outils pédagogiques (films, quizz, jeux...).

### PROPOSÉ PAR :

#### ARTEMISIA

*Bureau d'étude et organisme de formation pour la promotion  
de l'égalité femmes-hommes et accompagner les diplômés du  
master « Genre, Égalité et politiques sociales » de l'université  
de Toulouse II.*

### COORDONNÉES :

Maison de la recherche, CERTOP/SAGESSE  
5 allées Antonio Machado - 31058 TOULOUSE CEDEX 9  
Tél. : 05 61 50 35 19 - 06 49 52 88 84 - Mail : assoartemisia@yahoo.fr  
Site : artemisia-egalite.com



# Partager

## Valeurs du sport

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## HANDISCUITER

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité,

Sensibilisation au monde du handicap avec des rencontres, du sport et du jeu.

*La laïcité comme garante de la liberté de chacun pour vivre ensemble en société. Cette action doit favoriser le vivre ensemble, la mixité et l'inclusion de tous dans la société.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 (2 h) : rencontre avec l'équipe pédagogique et le chef d'établissement.

Séance 2 (2 h) : atelier vidéo : découverte des différentes formes de handicap, échanges avec des intervenants en situation de handicap et présentation de supports adaptés.

Séance 3 (4 h) : ateliers de mise en situation ludiques et sportifs (jeux sensoriels, théâtre et sport).

Séance 4 (2 h) : évaluation des acquis orale et écrite.

Séance 5 (4 h) : mise en valeur des productions artistiques suivant celles choisies par l'établissement.

Participation des collèges au festival HANDIFFERENCE.

#### PROPOSÉ PAR :

### ARTIVITY

*Médiation culturelle autour du monde du handicap.  
Sensibilisation en milieu scolaire.*

#### COORDONNÉES :

5 rue Bialar - 31200 TOULOUSE

Tél. : 05 62 72 04 27 - 06 17 58 02 95 - Mail : [artivity@gmail.com](mailto:artivity@gmail.com)

Site : [artivity.org](http://artivity.org)

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

5 séances de 2 à 4 h

#### BESOINS :

4 classes par session  
(3 demi-journées  
par collège)

#### LIEUX :

AUCAMVILLE  
BALMA  
BLAGNAC  
COLOMIERS  
CUGNAUX  
MURET  
QUINT-FONSEGRIVES  
RAMONVILLE  
SAINT-JEAN  
SAINT-ORENS  
SICOVAL  
TOULOUSE  
TOURNEFEUILLE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

Urbanisme  
et patrimoine

## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

2 séances de 4 h,  
1 séance de 2 h,  
1 séance de 1h30

## LIEUX :

CASTANET-TOLOSAN  
RAMONVILLE  
SAINT-ORENS  
TOULOUSE  
VERFEIL  
VILLENEUVE-TOLOSANE

## LA CITOYENNETÉ À TRAVERS LES ARTS DE LA RUE

**Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Faire l'expérience du sensible, découvrir les processus de création au travers de pratiques artistiques et de parcours culturels, permettre la rencontre avec des artistes et des œuvres**

Amener les collégiens à s'interroger sur le rapport qu'ils ont à leur ville et plus particulièrement à un lieu dans l'espace public, et d'en faire le récit. Création de témoignages/fictions sonores comme un parcours dans la ville (QR Code à flasher).

*Amener les collégiens à se questionner sur le lien entre l'espace individuel et l'espace collectif, et donc sur les questions de citoyenneté et laïcité.*

## DÉROULÉ :

Ce projet est construit en partenariat avec la compagnie la Hurlante et une association œuvrant dans l'éducation aux médias.

Séance 1 (4 h) : Qu'est-ce qu'écrire pour l'espace public, choix d'espaces avec les jeunes (classe en demi-groupe) et enregistrement des récits d'élèves et de paysage sonore.

Séance 2 (4 h) : Montage des sons collectés et visite d'une radio toulousaine.

Séance 3 (1h30) : Intervention d'ARTO sur les arts de la rue.

Séance 4 (2 h) : Spectacle « Regards en biais » de la Compagnie La Hurlante et rencontre avec l'équipe artistique.

Séance 5 : Présentation de l'œuvre créée par les jeunes pendant le Festival de Ramonville (parcours sous forme de QR Code à flasher qui renverront vers les enregistrements réalisés par les jeunes, ces QR Codes étant placés à l'endroit où les enregistrements auront été réalisés).

## PROPOSÉ PAR :

**ARTO**

*Organisation de la saison et du festival de rue de Ramonville.*

## COORDONNÉES :

Place Jean Jaurès - 31520 RAMONVILLE  
Tél. : 05 61 00 27 39 - Mail : arto.claire@gmail.com  
Site : festivalramonville-arto.fr



## LAÏC'HIP-HOP

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Projet de participation collaborative avec les collégiens dans le but de créer un show chorégraphique de danses hip-hop autour des valeurs authentiques de cet art, à savoir la liberté d'expression, la solidarité, la mixité...

*Le but du projet est de rassembler les collégiens afin de parvenir à co-créer une chorégraphie en danse hip-hop. Une phase de réflexion et de dialogue permettra aux élèves de mettre en commun leurs idées afin de partir sur une problématique commune sur le thème de la laïcité.*

#### DÉROULÉ :

- 1) Un travail de réflexion sera encadré lors de la première séance de danse hip-hop afin de bien définir les termes de la laïcité et de déterminer l'axe de réalisation du show chorégraphique.
- 2) Différentes techniques leur seront apprises en danse hip-hop afin de leur donner les bases nécessaires pour procéder à l'étape de création en autonomie.
- 3) Accompagnement des collégiens dans leurs propres travaux afin de leur donner l'opportunité de s'exprimer et d'intégrer les diverses dimensions de la laïcité.
- 4) Présentation de la chorégraphie. 20 élèves pourront prendre part au projet.

#### PROPOSÉ PAR :

### **BREAK'IN SCHOOL PRODUCTION**

*Promouvoir les cultures urbaines à travers l'enseignement des valeurs authentiques de cet art (solidarité, entraide, respect, partage) (cours, stages, conférences, débats, festivals, compétitions, battles, expositions et soirées).*

#### COORDONNÉES :

29 chemin de la Nasque - 31770 COLOMIERS  
Mail : aurelie.palanque@breakinschool.com  
Site : breakinschool.com



#### QUAND :

Temps périscolaire

#### DURÉE :

4 séances d'1h30  
(atelier danse)

#### BESOINS :

Local adapté pour cours de danse avec sonorisation, lieu adapté pour la restitution.

#### LIEUX :

AUCAMVILLE  
BLAGNAC  
COLOMIERS  
LAUNAGUET  
PIBRAC  
TOULOUSE  
TOURNEFEUILLE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Médias

RUMEUR &  
DESINFORMATION



**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

3 séances  
de 1 h chacune  
ou 2 séances de 1h30

**BESOINS :**

ordinateur, connexion  
internet, vidéoprojecteur,  
baffles, salle informatique  
(quinzaines d'ordinateurs)

**LIEUX :**

AUCAMVILLE  
BALMA  
BESSIÈRES  
BLAGNAC  
CASTANET-TOLOSAN  
COLOMIERS  
CUGNAUX  
FENOUILLET  
LAUNAGUET  
L'UNION  
PORTET-SUR-GARONNE  
RAMONVILLE  
SAINT-ORENS  
TOULOUSE  
TOURNEFEUILLE

## RUMEURS ET THÉORIES DU COMLOT : COMMENT ÉVEILLER L'ESPRIT CRITIQUE DES ÉLÈVES ?

### Laïcité, Liberté, Fraternité

L'objectif de ce projet est d'amener les élèves à s'interroger sur la fiabilité et la validité des informations partagées en ligne en repérant les procédés de désinformation véhiculés dans les théories complotistes.

*Le projet permet de développer chez les élèves le « penser par soi-même » à travers un travail d'analyse et de production de l'information qui leur permettra de mieux déconstruire la désinformation. Ils seront amenés à travailler de façon collaborative et à réfléchir sur le rapport qu'ils entretiennent eux-mêmes avec l'information en confrontant plusieurs points de vue. Ils vont passer d'une position de récepteur à celle de producteur d'information et devenir des cyber-citoyens éclairés et responsables.*

**DÉROULÉ :**

Séance 1 : Analyse d'une théorie du complot en s'appuyant sur des exemples tirés de l'actualité (mécanismes, procédés rhétoriques et audiovisuels...).

Séance 2 : Proposition d'une liste de sujets pouvant faire l'objet d'un complot et lancement du travail d'écriture en binôme ou en trinôme. Élaboration de la trame de la production finale en fonction du mode de restitution choisi (article, diapo, vidéo).

Le travail d'écriture devra être poursuivi et finalisé en classe, ou à la maison.

Séance 3 : Lecture à voix haute des articles et/ou visionnage des vidéos : critique collective des productions réalisées et débat sur l'importance d'adopter un regard critique face à l'information trouvée sur internet. Travail en binômes ou trinômes.

**PROPOSÉ PAR :**

**CANOPÉ**

*Le réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias et assure des formations répondant aux besoins de la communauté éducative partout en France.*

**COORDONNÉES :**

Téléport 1 @4, 1 avenue du Futuroscope - CS 80158 - 86961 FUTUROSCOPE CEDEX  
Tél. : 05 61 99 48 70 - 07 89 54 56 80 - Mail : pascal.payrau@reseau-canope.fr  
Site : reseau-canope.fr





# Découvrir Médias

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## MÉDIA'TIC

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Programme d'éducation à l'image, aux médias et aux écrans par des ateliers multimédias axés sur la citoyenneté et la laïcité.

*Apprendre les valeurs de citoyenneté et de laïcité par le biais de discussions en petits groupes, pour mieux décrypter les mondes qui entourent les collégiens, dépasser les prêtres-à-penser, se forger un esprit critique, comprendre le langage de l'image, le fonctionnement et les outils des NTIC (radicalisation, communautarisme, théorie du complot, cyber-harcèlement...).*

#### DÉROULÉ :

Réunion préalable avec la personne ressources du collège (pour adapter à des situations particulières de l'établissement).  
La séance permet d'accueillir sur les 4 thématiques l'ensemble de la classe divisée en 4 groupes.

Thématique « Information 2.0 » : Lire avec un esprit critique les informations sur internet et vérifier leurs sources, à partir d'exemples d'informations sur la citoyenneté et sur la laïcité.

Thématique « Réseaux sociaux » : Fonctionnement des réseaux sociaux et les risques liés à l'identité virtuelle, la protection de son compte... à partir d'exemples concrets (cyberharcèlement, radicalisation des pensées, communautarisme, théorie du complot...).

Thématique « La Télévision » : Fonctionnement (public/privé, audimat, publicité...) d'une chaîne de TV, extrait d'une télé-réalité en lien avec la laïcité et analyse des messages implicites véhiculés, comprendre le montage sonore et vidéo.

Thématique « Jeux vidéo » : Place de spectateur/acteur/créateur et notions de virtuel/symbole/réalité avec le décodage d'un extrait de jeu en lien avec la laïcité. Réunion bilan avec les établissements.

#### PROPOSÉ PAR :

### CAP NOMADE

*Éducation à l'image et aux médias, création audiovisuelle participative, débats citoyens.*

#### COORDONNÉES :

31 rue des amidonniers - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 01 99 36 23 - Mail : capnomade@gmail.com  
Site : capnomade.org

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 2 h

#### BESOINS :

4 salles de classe  
(10 élèves)

et connexion internet.  
Une malette pédagogique est remise au collège pour pérenniser le travail

#### LIEUX :

CASTANET-TOLOSAN  
RAMONVILLE  
TOULOUSE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## Spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

5 séances de 2 h

### LIEUX :

AUTERIVE  
CARBONNE  
FONSORBES  
LE FOUSSERET  
LHERM  
RIEUMES  
TOULOUSE

## SEMBLABLE ET DIFFÉRENT (1)

### Laïcité, Égalité, Fraternité

La danse comme fil conducteur du projet, dans une démarche basée sur l'égalité des chances face au handicap, la fraternité, la solidarité, le respect de soi-même et des autres, pour ébranler certains stéréotypes.

*La connaissance scientifique pour mieux comprendre, pour apprendre à penser par soi-même sans jugement de valeur, sans a priori du prêt à croire. Les participants sont amenés à s'exprimer, à dialoguer, à questionner et se questionner. Ainsi une écoute mutuelle des uns et des autres s'organise. Il s'agit de faire ensemble, avec des personnes en situation de handicap.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : Atelier de Médiation scientifique autour du cerveau. Sensibilisation des élèves à différentes situation de handicap (quizz, mises en situation).

Séance 2 : Les sens du corps : Expérimentations corporelles.

Séance 3 : Regard bousculé sur le handicap : Documentaires vidéo pour montrer les capacités chorégraphiques et corporelles de personnes dites handicapées, et se questionner sur nos propres « handicaps ». Préparation du groupe à la prochaine rencontre avec des danseurs en situation de handicap.

Séance 4 : Regard croisé sur le handicap : Rencontre avec des danseurs en situation de handicap autour d'une activité commune partagée : la danse.

Séance 5 : Restitution finale : Table ronde, Flashmob.

### PROPOSÉ PAR :

### **CHEMINS BUISSONNIERS**

*Producteur et diffuseur de la culture scientifique et technique associant arts et sciences dans l'esprit de la Charte des droits humains de 1948 signée à l'UNESCO.*

### COORDONNÉES :

3 place d'armes - 31370 RIEUMES  
Tél. : 06 78 30 47 79 - Mail : leschemins.buissonniers@wanadoo.fr  
Site : leschemins-buissonniers.fr



## « ALLO CLICHÉS », POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

### Laïcité, Liberté, Égalité

Des recherches et analyses de différentes situations et représentations sociétales (dont égalité filles-garçons) pour décrypter les rouages des stéréotypes et acquérir des modes de pensées critiques.

*Ce projet a l'ambition de proposer un parcours d'appropriation qui pose de manière centrale les droits et les devoirs de chaque citoyen, en prenant appui à la fois sur le vécu quotidien des jeunes et sur les textes fondateurs de la République.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 (1 h) : Présenter et poser le cadre de l'intervention : Visualisation d'une vidéo en lien avec les thématiques liberté, discrimination, laïcité. Présentation du quizz « Allô clichés ». Apports sur les stéréotypes. Un travail de recherche est demandé aux élèves pour la séance suivante.

Séance 2 (1 h) : Mise en commun des recherches et diffusion en grand groupe sous forme de débat. Un travail de production est demandé aux élèves pour la séance suivante.

Séance 3 (1h30) : Diffusion et commentaires sur les productions des élèves, confrontation entre la liberté d'expression et leur regard critique à la lumière de leur implication dans le projet.

#### PROPOSÉ PAR :

### CIDFF 31

*Information sociale, juridique, emploi pour les femmes et les familles. Promouvoir l'égalité femmes hommes dans la société.*

#### COORDONNÉES :

95 Grande Rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05.34.31.23.31 - 06.52.98.00.31 - Mail : [direction@cidff31.fr](mailto:direction@cidff31.fr)  
Site : [infofemmes-mp.org](http://infofemmes-mp.org)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

2 séances de 1 h +  
1 séance de 1h30

#### BESOINS :

salle de réunion,  
ordinateur,  
vidéoprojecteur avec  
enceintes, clé usb

#### LIEUX :

MURETAIN AGGLO  
SICOVAL  
TOULOUSE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager spectacles



## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

10 séances  
(entre 1 h et 3 h)

## BESOINS :

Salle de classe,  
puis une autre salle  
plus grande pour la  
présentation publique

## LIEUX :

SAINT-PIERRE-DE-LAGES  
TOULOUSE

## LUTTER CONTRE LA DISCRIMINATION : THÉÂTRE ET ÉCRITURE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Pièce de théâtre « Demain le silence » (Le Clochard PLC 2016), puis un des textes de la pièce sera ensuite réécrit en classe. Chaque groupe choisira un thème permettant de dénoncer une discrimination.

*En dénonçant tous les types de discrimination (rejet de l'homosexuel, du chômeur, d'un Juif devant fuir la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, de la maladie, du handicap, etc.) dont sont victimes chaque jour des millions de gens, l'association est au cœur du projet sur le vivre ensemble et la privation de liberté.*

## DÉROULÉ :

- Séance 1 (1 h) : Rencontre avec les élèves en classe pour présenter le projet.  
Séance 2 (1h15) : Représentation de la pièce (50 mn) + bord de scène au Centre d'Animation de Saint-Simon le 6 février 2018.  
Séance 3 (1 h) : Débriefing en classe. Demander à chaque élève d'écrire un texte anonyme où il décrit une discrimination dont il a été témoin ou victime.  
Séances 4 à 9 (6 fois 2 h) : Choix des discriminations à dénoncer et aide à l'écriture des textes par groupe de 3 ou 4.  
Entraînement à la lecture à voix haute.  
Séance 10 (3 h) : Répétition et présentation publique.

## PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE DU PETIT MATIN

*Animation d'ateliers théâtre pour amateurs  
et créations professionnelles.*

## COORDONNÉES :

2 rue Jonquières - 31500 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 61 59 10 - 06 58 14 08 28 - Mail : [laciedupetitmatin@gmail.com](mailto:laciedupetitmatin@gmail.com)  
Site : [compagnie-du-petit-matin.fr](http://compagnie-du-petit-matin.fr)

## LIBERTÉ, J'ÉCRIS TON NOM !

### Laïcité, Liberté, Fraternité

Atelier d'expression poétique autour de la notion de liberté, à partir de textes de référence (Victor Hugo, Paul Eluard, Anne Sylvestre...). Enregistrement et montage des sons pris en atelier pour diffusion radiophonique locale.

*Le projet vise à amener les élèves à exprimer en quoi la liberté trouve sa plus belle voie d'expression dans la fin de la peur, qu'il s'agisse de la timidité que nous inspire l'autre tant qu'on n'ose pas aller à son contact, de la peur de la différence, de la peur d'être rejeté...*

*À partir de textes poétiques écrits de la Révolution française à mai 68, contextualisés et proposés à la lecture et à la réécriture.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : Exercice sur ce qui nous relie les uns les autres, pourquoi et autour de quoi les gens s'entendent au-delà des différences apparentes. Puis lectures et commentaires enregistrés des textes, choix de ceux qui feront l'objet d'une réécriture contemporaine en sous-groupe.

Séance 2 : Travaux des sous-groupes sur la réécriture (Liberté, comment faire rimer ton nom en 2017 ?), mise en voix et enregistrement.

Séance 3 : Écoute collective du montage (finalisé en studio hors atelier) et commentaires partagés autour de celui-ci. Diffusion sur la radio locale FM Canal Sud.

#### PROPOSÉ PAR :

### COMPAGNIE IATUS

*Création et diffusion de spectacles tout public et jeune public, avec actions pédagogiques éventuellement liées, conception et animation d'ateliers d'expression.*

#### COORDONNÉES :

Le Ring - 151 route de Blagnac - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 01 10 46 23 - Mail : diffusion@iatus.net  
Site : iatus.net

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

3 séances de 2 h

#### BESOINS :

Enregistreur audio numérique, ordinateur, enceintes

#### LIEUX :

AUTERIVE  
AYGUEVIVES  
CARAMAN  
CASTANET-TOLOSAN  
FONTENILLES  
FRONTON  
GRENADE  
LA SALVETAT-ST-GILLES  
LE VERNET  
LÉGUEVIN  
LHERM  
MURETAIN AGGLO  
NOÉ  
PECHBONNIEU  
SAINT-PIERRE-DE-LAGES  
TOULOUSE MÉTROPOLE  
VERFEIL  
VILLEMUR-SUR-TARN

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Arts littéraires



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

3 séances de 2 h,  
1 séance de 6 h  
(2 h par classe) et  
1 séance de 12 h  
(4 h par classe)

### BESOINS :

Dossier pédagogique  
fourni par la compagnie

### LIEUX :

TOULOUSE  
(COLLÈGE DES  
PONTS-JUMEAUX)

## [ODYSSÉE] SAISON 1 : RÉCIT DE NAUFRAGÉS

### Laïcité, Liberté, Fraternité

Présentation aux élèves de l'adaptation libre de l'Odyssée d'Homère.  
Les élèves seront créateurs d'une forme théâtrale, de l'écriture au jeu  
en passant par la mise en scène.

*Le théâtre comme moyen d'appréhender et d'accepter l'autre,  
l'altérité et la différence. Les élèves seront intégrés dans une  
représentation en tant que chœur. L'Odyssée remet en cause la  
figure de héros, participe à l'éveil de la conscience politique du  
citoyen, de son rôle et de sa place dans la cité, réflexion sur le rôle  
d'Ulysse face aux dieux olympiens, sur la solidarité et la fraternité  
des marins face à un chef tyrannique.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 (2 h/classe) : Lecture.  
Séance 2 (2 h/classe) : Initiation théâtrale.  
Séance 3 (6 h/classe) : Pratique de la mise en scène.  
Séance 4 (4 h/classe) : Création du chœur.  
Séance 5 (2 h) : Représentation (scène d'au moins 6 à 10 minutes)  
Le projet se construit en mouvement perpétuel, au fil des  
rencontres et des partages avec les élèves.

### PROPOSÉ PAR :

**COMPAGNIE PINCE MOI JE RÊVE**  
*Création et diffusion de spectacles vivants.*

### COORDONNÉES :

105 avenue de Muret - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 06 68 40 87 86 - Mail : [ciepincemoijereve@gmail.com](mailto:ciepincemoijereve@gmail.com)  
Site : [pincemoijereve.wordpress.com](http://pincemoijereve.wordpress.com)

## LAÏQUE ET CITOYEN EN 3 ACTES

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Construire et mettre en scène avec les élèves et les enseignants des saynètes qui illustrent la laïcité et les valeurs de la France à différentes époques.

*Jouer la laïcité à travers les âges et les époques nécessitera pour les élèves de s'imprégner de l'état d'esprit associé à la laïcité et à son histoire pour les transporter dans l'écriture de leur saynète de théâtre. Les différents thèmes proposés aux élèves permettront d'illustrer la laïcité dans différentes situations et à différentes époques pour faire le parallèle avec le monde actuel et mieux appréhender les exigences.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : « Je comprends la laïcité et la citoyenneté » : Introduire les notions de laïcité et de citoyenneté en France à travers un débat, et à partir de la représentation théâtrale des « Tréteaux de la Save » sur la laïcité et la citoyenneté (20 à 30 min)

Séance 2 : « J'écris la laïcité et la citoyenneté » : Animation d'une discussion en sous-groupe autour des travaux d'écriture à partir de thèmes prédéfinis. Amorçage de la mise en scène des saynètes.

Séance 3 : « Je joue la laïcité et la citoyenneté » : Représentation des saynètes devant la classe suivie d'une discussion sur les choix de dialogues et de mise en scène par rapport à la thématique choisie.

#### PROPOSÉ PAR :

### **CRIJ TOULOUSE**

*Information des jeunes dans tous les domaines de la vie quotidienne en vue de leur permettre d'accéder à l'autonomie.*

#### COORDONNÉES :

17, rue de Metz - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 21 23 23 - Mail : [diane.masclary@crij.org](mailto:diane.masclary@crij.org)  
Site : [crij.org](http://crij.org)

#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

3 séances de 3 h

#### BESOINS :

Salle, préau, matériel  
informatique,  
plateforme web

#### LIEUX :

AURIGNAC  
BOULOGNE-SUR-GESSE  
L'ISLE-EN-DODON  
LE FOUSSERET  
MONTRÉJEAU  
RIEUMES  
SAINT-GAUDENS



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble



## ENGAGEMENT CITOYEN & PRISE DE PAROLE EN PUBLIC / AU THÉÂTRE (2)

### Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Sortie culturelle au théâtre avec « La grande histoire du vivre-ensemble » et bord de scène

« La grande histoire du vivre ensemble » est un spectacle de théâtre (créé avec succès lors du PLC 2016).

Il met en scène un florilège de textes (parmi O. de Gouges, J.J. Rousseau, J. Ferry, P. Bert, C. De Laclos).

#### DÉROULÉ :

Offre de sortie au Théâtre du Pavé, pour le spectacle « La grande histoire du vivre ensemble » qui met en perspective un bouquet de questions liées à la laïcité, aux droits des femmes et à l'engagement citoyen.

Trois comédiens musiciens & acrobates en scène, suivi d'un module de conversation avec la salle. Les classes s'inscriront de préférence sur les 2 actions de la Compagnie (atelier de pratique au collège & sortie au théâtre).

#### PROPOSÉ PAR :

**ENFANTS DU PARADIS**  
**COMPAGNIE PARADIS ÉPROUVETTE**  
*Compagnie de théâtre.*

#### COORDONNÉES :

1 rue Abel Boyer - BP 30143 - 31774 COLOMIERS  
Tél. : 05 34 52 96 72 - Mail : [contact.paradiseprouvette@gmail.com](mailto:contact.paradiseprouvette@gmail.com)  
Site : [paradis-eprouvette.com](http://paradis-eprouvette.com)

#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

1 séance de 1h30

#### BESOINS :

Dates du spectacle  
à préciser  
(mars 2018)

#### LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

## LAÏCITÉ CITOYENNETÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Le projet repose sur l'appropriation des thématiques abordées par les élèves via un travail autour d'ateliers pour mieux appréhender la notion de laïcité.

*Le projet a vocation à faire des collégiens, des citoyens éclairés. En abordant la notion de citoyenneté, les élèves sont informés sur les principes républicains et la devise « liberté, égalité, fraternité ». La notion de laïcité sera abordée comme garante de ces valeurs.*

#### DÉROULÉ :

Le projet se déroulera en 2 séances de 2 h chacune.

Séance 1 : Débattre, connaître et intégrer la notion de laïcité et les valeurs de la République.

Séance 2 : Déconstruction des stéréotypes sur la diversité, sur la lutte contre les discriminations et sur l'égalité femmes-hommes...

Construction d'un outil de sensibilisation à destination des autres classes de l'établissement.

#### PROPOSÉ PAR :

### FACE GRAND TOULOUSE

*Agir sur l'égalité des chances et la lutte contre les discriminations en responsabilisant socialement les entreprises, permettre aux entreprises d'être actrices d'enjeux citoyens.*

#### COORDONNÉES :

32 rue de la Caravelle - 31500 TOULOUSE

Tél. : 05 34 42 07 22 - 06 65 36 33 97 - Mail : c.gimenez@fondationface.org

Site : facegrandtoulouse.org

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

2 séances de 2 h

#### BESOINS :

Supports pédagogiques (quizz, photos, frise chronologique, feuille de papier A3 pour conférence populaire) fournis par l'association

#### LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

**QUAND :**

Temps périscolaire

**DURÉE :**

4 séances de 1 h

**LIEUX :**

LE FOUSSERET  
LHERM  
NOÉ  
PINS-JUSTARET

## BLABLA ZONE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Permettre des temps d'échanges et de débats autour des valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité) au travers d'une démarche ludique.

*Permettre d'aiguiser l'esprit critique des jeunes, faire émerger une conscience citoyenne, remettre au centre les temps de débat et les valeurs qui s'y réfèrent.*

**DÉROULÉ :**

4 séances de 1 h pour aborder la laïcité avec une mallette pédagogique composée du jeu « Laïcité » créé récemment, « Républix » créé par l'École des Droits de l'Homme, du photo langage et des débats mouvants (les jeunes se positionnent physiquement à partir de questions posées par les intervenants sur le thème sur la laïcité, mais aussi oralement en argumentant sur sa position pour tenter de provoquer l'adhésion des autres), en s'appuyant sur la Charte de la Laïcité à l'École.

**PROPOSÉ PAR :**

### FÉDÉRATION DES FOYERS RURAUX 31-65

*Soutenir et accompagner les structures adhérentes en milieu rural et périurbain. Dispositif enfance jeunesse. Organiser et accompagner les événements de territoire.*

**COORDONNÉES :**

17 allée du pré-tolosan - 31320 AUZEVILLE TOLOSANE  
Tél. : 05 61 73 48 48 - 06 70 77 21 32  
Mail : federation3165@mouvement-rural.org

**FOYERS  
RURAUX**  
mouvement d'éducation populaire



# Découvrir Musique

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## SEXISME ET MUSIQUE : D'HIER À AUJOURD'HUI

### Laïcité, Liberté, Égalité

Représentation des femmes et des hommes dans la musique, à travers le visionnage d'extraits de clips musicaux. Déconstruire les stéréotypes.

*L'atelier permet un apprentissage à la lecture et au décryptage d'images couplé à une mise en question et une mise à distance des stéréotypes liés au genre, au sexe, mais aussi à l'origine, ou l'apparence physique. Les élèves peuvent aborder les relations femmes/hommes sous un jour nouveau, plus respectueux de l'autre dans sa différence. Le repérage des modèles féminins et masculins récurrents met en lumière les implications de ces modèles dans la construction de soi.*

#### DÉROULÉ :

À partir du visionnage d'extraits de clips musicaux, les élèves échangent sur leurs premières impressions. Ensuite ils analysent les comportements mis en scène dans les clips. Ils identifient les attitudes récurrentes et débattent sur ce que ces comportements traduisent, sur le type de relations filles/garçons que cela induit. Par la suite les élèves imaginent que les rôles dans les clips sont inversés. Échanges sur leurs impressions. Conclusion de l'intervention : demander aux élèves s'ils ont un positionnement différent par rapport aux réflexions de la première séance, et quels messages voudraient-ils faire passer et de quelle manière ?

#### PROPOSÉ PAR :

### FEMMES DE PAPIER

*Femmes de Papier est un lieu d'accueil de jour de femmes victimes de violences, d'isolement. Notre association propose un accompagnement spécialisé et professionnel qui prend en compte toutes les conséquences des violences (santé, social, économique, juridique), au plus près de leur lieu de résidence. L'association anime aussi des actions de sensibilisation, de formation et de prévention, tant sur la question des violences faites aux femmes, que sur la promotion de l'égalité Femmes/Hommes.*

#### COORDONNÉES :

7 rue de la République - 31800 SAINT-GAUDENS  
Tél. : 09 64 01 46 01 - 05 61 89 43 07 - Mail : femmesdepapier@free.fr  
Site : femmesdepapier31.org

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

2 séances de 2 h

#### BESOINS :

ordinateur portable, rétroprojecteur, clips musicaux, support papier grand format fournis par l'association

#### LIEUX :

ASPET  
AURIGNAC  
BAGNÈRES-DE-LUCHON  
BOULOGNE-SUR-GESSE  
L'ISLE-EN-DODON  
MONTRÉJEAU  
SAINT-GAUDENS  
SALIES-DU-SALAT  
SAINT-BÉAT

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Médias



### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

6 séances de 2 h

### BESOINS :

1 ordinateur  
pour 5 élèves,  
des enceintes.  
Le logiciel de montage,  
les enregistreurs  
et micros sont fournis  
par l'association

### LIEUX :

AUCAMVILLE  
AUSSONNE  
BALMA  
BLAGNAC  
CASTANET-TOLOSAN  
CASTELGINEST  
COLOMIERS  
CUGNAUX  
FENOUILLET  
LAUNAGUET  
L'UNION  
MONTRABÉ  
PIBRAC  
PORTET-SUR-GARONNE  
QUINT-FONSEGRIVES  
RAMONVILLE  
SAINT-JEAN  
SAINT-ORENS  
TOULOUSE  
TOURNEFEUILLE

## MIXITÉ SONORE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Numérique responsable

Atelier de création sonore et conception d'une webradio sur le vivre-ensemble et la mixité (les sujets/histoires seront choisis par les élèves en lien avec ces 2 thèmes).

*Travail de questionnement personnel et de construction de sa pensée, expression de son point de vue, réel travail sur l'écoute et l'entraide.*

### DÉROULÉ :

S'adresse à un groupe de 15 élèves (cf. utilisation du matériel).  
6 séances de 2 h, de la prise en main du matériel aux techniques de prise de son, en passant par le choix des sujets/histoires autour du vivre-ensemble et de la mixité, l'écriture des scénarii, les tournages, les montages et la mise en place d'un audio-blog.  
Possibilité de faire cette action en espagnol.

### PROPOSÉ PAR :

#### FIL ROUGE

*Atelier d'initiation à la pratique documentaire avec les MJC et les établissements scolaires, sensibilisation au décryptage des médias, réalisation de films documentaires.*

### COORDONNÉES :

1 rue des alouettes - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 12 15 25 06 - Mail : julien.baroghel@gmail.com  
Site : associationfilrouge.jimdo.com

## HAPPENING, CITOYENNETÉ ET LAÏCITÉ AU COLLÈGE ANTONIN PERBOSC

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Scènes de théâtre sur la thématique de la citoyenneté et de la laïcité pour susciter des débats (animés par des binômes du centre social, des psychologues du CMP ou des agents éducatifs de la MDS d'Auterive) dans les classes de 4<sup>e</sup>.

*Proposer aux collégiens des espaces de débat pour les aider à clarifier le principe de laïcité en utilisant le théâtre comme support éducatif au débat (principe de l'happening : les acteurs déambuleront dans les différents espaces du collège entre 12 h et 14 h pour provoquer des réactions spontanées et créatives de tous les collégiens, mais l'espace débat sera destiné aux élèves de 4<sup>e</sup>).*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 (2 h) : Théâtre happening.  
Séance 2 (2 h) : Théâtre happening.  
Séance 3 (1 h) : Débats par groupe de 10 élèves des 9 classes de 4e (soit 23 séances de débats).

#### PROPOSÉ PAR :

### FOYER D'AUTERIVE

*Propose des animations jeunesse, des animations sociales et famille, et des animations culturelles et sportives.*

#### COORDONNÉES :

1 place Maréchal Leclerc - 31190 AUTERIVE  
Tél. : 05 61 50 74 97 - 06 25 49 22 09 - Mail : lefoyer.direction@laposte.net  
Site : centresocialauterive.fr



#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

2 séances de 2 h et  
1 séance d'1 h.

#### BESOINS :

Salles de classes  
du collège

#### LIEUX :

AUTERIVE  
LABARTHE-SUR-LÈZE  
NAILLOUX

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

Vivre-ensemble

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

12 séances de  
1h30 chacune

## BESOINS :

Ordinateur portable,  
clés USB, Films  
documentaires, Fonds  
pédagogiques écrits,  
documentation, caméra  
fournis par l'association

## LIEUX :

TOULOUSE  
(COLLÈGES  
STENDHAL  
ET GEORGE SAND)

## LAÏCITÉ, CITOYENNETÉ ET RÉPUBLIQUE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Projet axé sur 3 thématiques : laïcité, citoyenneté, République, qu'il s'appuie sur l'EMC et ses 4 cultures : culture du jugement, de la sensibilité, de la règle et du droit, et de l'engagement.

*Favoriser et faciliter l'engagement des élèves et leur apprentissage des valeurs de la République. Transmettre les valeurs communes : la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la citoyenneté, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations.*

## DÉROULÉ :

Chaque classe bénéficie de 2 séances (1 h 30 chacune) pour chaque thème : Laïcité, Citoyenneté, Valeurs de la République (une thématique par trimestre).

Chaque thématique est travaillée de la même façon :

Séance 1 : Projection du film documentaire (30 min) et travail en 2 groupes de 15 élèves pour produire une affiche ou une vidéo (tablettes numériques) sur le thème (1 h).

Séance 2 : Synthèse des travaux réalisés durant la 1<sup>re</sup> séance (20 min), interview des élèves et professeurs (10 min), tournage de la vidéo (1 h).

## PROPOSÉ PAR :

### FRANCE-SOLIDARITÉ

*Accueil et accompagnement social, juridique et administratif des personnes migrantes primo-arrivantes.*

## COORDONNÉES :

7 bis, rue du Cher - 31100 TOULOUSE  
Tél. : 05 34 46 15 91 - 06 76 41 39 90 - Mail : simon.muke@orange.fr

## UN JOUR VIENDRA...

### Laïcité

Représentation théâtrale fondée sur des textes provocateurs destinés à interroger les notions de démocratie et de laïcité et montrer leurs déviances dans la société actuelle.

Débats « bord de scène » après spectacle.

*S'adresser au public par le biais émotionnel et énergétique. Le théâtre permet de traiter les dérives et les trahisons du principe de laïcité et de démocratie acquis par les luttes. Les textes choisis mettront en lumière tout ce qui dénature les valeurs, le dévoiement de la morale collective et de ceux qui nous dirigent. L'exposé de l'immoralité est destiné à provoquer une réaction chez les spectateurs collégiens.*

### DÉROULÉ :

Représentation théâtrale fondée sur des extraits de textes provocateurs et ludiques destinés à interroger les notions de démocratie, de laïcité, et montrer leurs déviances dans la société actuelle. La représentation, jouée par 2 comédiens devant 2 classes, est suivie d'une heure de débat en bord de scène avec les spectateurs collégiens et les professeurs pour revenir sur la signification des textes abordés dans la pièce et rappeler les valeurs de la République. L'intervention doit « appeler » la participation des élèves.

Les professeurs peuvent préparer le débat en amont en listant par exemple les questions qui tourmentent les collégiens, le débat ne doit pas être « convenu » pour autant. Un recueil des extraits de textes utilisés lors de la représentation est remis aux participants à l'issue du spectacle : « Déclaration des Droits de l'Homme », « Murmure à la jeunesse » (Christiane Taubira), « Discours à la Nation » (Ascanio Celestini), « Contrôle d'identité » (Alexandra Badéa), « A notre chère disparue la démocratie » (Eric Arlix), « Res/Persona » (Ronan Chéneau)... (liste non définitive)

### PROPOSÉ PAR :

#### **GROUPE MERCI**

*Création et diffusion de spectacles - Défendre un théâtre « élitare pour tous ». Croire à la fonction émancipatrice du théâtre.*

### COORDONNÉES :

13, rue Sainte-Ursule - 31 000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 22 79 85 - Mail : admin.groupe.merci@free.fr  
Site : groupe.merci@free.fr

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

Une séance de 2 h : Représentation théâtrale (1 h) suivie d'un débat (1 h)

### BESOINS :

Vidéoprojecteur + Salle dont la surface permet d'accueillir 2 classes avec un espace de jeu pour les comédiens

### LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

# Découvrir

## Médias



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

3 séances de 2 h  
en classe entière

### BESOINS :

Une action par trimestre

### LIEUX :

AUTERIVE  
AYGUEVIVES  
CARAMAN  
CASTANET-TOLOSAN  
FONTENILLES  
FRONTON  
GRENADE  
LA SALVETAT-ST-GILLES  
LE VERNET  
LÉGUEVIN  
LHERM  
MURETAIN AGGLO  
NOÉ  
PECHBONNIEU  
SAINT-PIERRE-DE-LAGES  
TOULOUSE MÉTROPOLE  
VERFEIL  
VILLEMUR-SUR-TARN

## JE BLOG !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Éduquer aux médias et à la citoyenneté grâce à l'outil blog  
et webradio, pour un usage responsable du média internet.

*Éduquer aux médias (permettre aux élèves de rechercher une information efficace sur le net). Éduquer à la paix (UNESCO) et à la laïcité (travail en classe sur les valeurs de laïcité et de fraternité avec la Charte de la laïcité et la Charte des jeunes journalistes). Coopérer (inviter les jeunes collégiens à travailler en groupe et à échanger leur point de vue).*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : rechercher et valider une information sur le net (intégrer les bons réflexes pour rechercher une information sur le net, notion de déontologie journalistique et de recherche de la vérité, de croisement des sources...) et méthodologie d'écriture d'une brève.

Séance 2 : Place au débat avec la webradio (améliorer les capacités d'expression des jeunes à l'oral et installer un espace privilégié de débat autour du studio de radio mobile)

Séance 3 : Je Blog ! (réaliser un blog ou un site internet simple et l'alimenter. Interviews des élèves entre eux sur leurs ressentis par rapport au projet).

Co-construction du projet avec les équipes pédagogiques, en amont (pour construire un atelier sur mesure) et en aval pour la valorisation (présentation du blog aux autres classes et diffusion sur l'Espace Numérique de Travail « ecollege31 »)

### PROPOSÉ PAR :

### GUDULE ET GALIPETTE

*Éducation aux médias : ateliers pédagogiques innovants et ludiques pour s'initier à la radio, aux webmedias et aux bons usages du net.*

### COORDONNÉES :

19 rue de la Passerelle - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 06 95 58 75 50 - 06 95 58 75 50 - Mail : [gudule.galipette@yahoo.fr](mailto:gudule.galipette@yahoo.fr)  
Site : [gudule-galipette.com](http://gudule-galipette.com)

JE  
BLOG!

# Débattre

Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

1 séance de 1h30

**LIEUX :**

BALMA  
TOULOUSE  
TOURNEFEUILLE

## COMMENT LES DÉRIVES SECTAIRES PORTENT ATTEINTE AUX DROITS DE L'HOMME ET DE L'ENFANT ?

### Laïcité, Liberté de penser par soi-même, sans influence et sans pression

Sensibiliser les collégiens sur la manipulation des groupes sectaires et aider les élèves à décrypter et à repérer les pièges pour mieux se protéger. Informer et indiquer aux élèves où trouver de l'aide. Prévention de la radicalisation.

*Faire en sorte que les collégiens soient aptes à réfléchir par eux-mêmes sur le monde qui les entoure et les protéger contre toute forme de pression (y compris sournoise) qui les empêcherait de faire leur propre choix.*

*Inviter les élèves à penser librement par eux-mêmes.*

**DÉROULÉ :**

Une séance de 1 h 30 comprenant des apports théoriques, des débats et des réflexions. Remue-méninges permettant de mettre en lumière les connaissances et les représentations des élèves. L'objectif est de décrypter le fonctionnement d'un groupe sectaire pour permettre aux collégiens de repérer les influences destinées à séduire et à manipuler les consciences.

**PROPOSÉ PAR :**

### INFO SECTES - CCMM

*Centre Contre les Manipulations Mentales.*

*Accueil, aide et accompagnement des victimes des dérives sectaires. Prévention et information auprès de tous les publics.*

**COORDONNÉES :**

7, rue de Turin - 31500 TOULOUSE

Tél. : 05 61 61 02 97 - 06 51 57 28 66 - Mail : [infosectes.midipy@free.fr](mailto:infosectes.midipy@free.fr)

Site : [infos-sectes-midipy.org](http://infos-sectes-midipy.org)



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir

## spectacles

### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

3 séances

### BESOINS :

Salle pouvant faire l'obscurité, vidéoprojecteur

### LIEUX :

SICOVAL  
TOULOUSE MÉTROPOLE

## YSEULT'S NOT DEAD

### Laïcité, Liberté

Parcours comprenant 2 rencontres en classe et un spectacle sur Tristan et Yseult (7 épisodes de 10 à 15 minutes chacun sous la forme d'un concert-conte rock).

*Yseult se bat pour sa vie, pour échapper au communautarisme religieux, au mariage forcé... Elle endosse le symbole de l'individu qui croit en ses propres capacités à vivre une éthique en se rusant des règles qui lui sont imposées. Elle est peut-être la 1<sup>re</sup> héroïne laïque, car non seulement elle pense par elle-même, mais elle fait valoir son égalité par rapport à Tristan et au roi Marc, alors que le pouvoir religieux la somme de se justifier et de prouver sa fidélité aux bonnes mœurs de son époque.*

### DÉROULÉ :

- Séance 1 (100 min) : Retour sur le mythe de Tristan et Yseult avec des exemples d'épisodes brefs, échanges avec les élèves sur la notion d'amour au sens le plus large, jeux d'écriture orale.  
Séance 2 (55 min) : Spectacle en classe.  
Séance 3 (55 min) : Retour sur le spectacle et écriture orale collective d'un nouvel épisode.

### PROPOSÉ PAR :

### ITINÉRANCE ORALE

*Innovations artistiques autour de l'oralité, une circulation nouvelle des livres, un décloisonnement social et culturel des pratiques de la lecture, une transmission et une meilleure compréhension des enjeux inter-professionnels.*

### COORDONNÉES :

43 rue de Bayard - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 06 21 46 74 52 - Mail : [info@itinerance-orale.net](mailto:info@itinerance-orale.net)  
Site : [itinerance-orale.net](http://itinerance-orale.net)

## JEUNES, BONS CITOYENS, LIBRES ET RESPONSABLES

### Laïcité, Liberté, Égalité, Symboles Républicains

Projection-débat avec un documentaire sur l'immigration et sur l'histoire de la Nation, puis théâtre forum, et rédaction d'articles à publier dans « Les Coursives d'Empalot ».

*La Laïcité est traitée directement dans le documentaire et avec le théâtre-forum.*

#### DÉROULÉ :

Le choix des thèmes sera effectué en concertation avec le Principal et les enseignants (réunions préalables).

Séance 1 (55 mn) : Projection-débat avec 2 ou 3 documentaires courts ou dessins animés sur l'histoire de l'immigration et la constitution de la société française (devise nationale, laïcité...) avec un spécialiste/animateur (dessins animés et jeux pour les classes de 5<sup>e</sup>).

Séance 2 : plusieurs saynètes jouées par 3 comédiens pour susciter les interventions des élèves.

Séance 3 (1h30) : atelier commun aux classes du collège ayant participé à l'action pour rédiger et mettre en place des articles dans une édition spéciale des « Coursives d'Empalot ».

Séance 4 (55 mn) : atelier commun aux classes du collège ayant participé à l'action pour présenter et distribuer le numéro spécial.

#### PROPOSÉ PAR :

### KARAVAN

*Organisation d'activités culturelles, artistiques et musicales, lutte contre les discriminations et accès à la culture pour tous.*

#### COORDONNÉES :

34 boulevard des Récollets - 31400 TOULOUSE  
Tél. : 05 62 26 56 33 - 06 62 70 13 73 - Mail : ah.flore@hotmail.fr  
Site : karavan.org

#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

2 séances de 55 mn,  
1 séance de 90 mn,  
1 séance de 55 mn

#### BESOINS :

Séance 1  
à caler d'octobre  
à décembre.  
Séance 2  
à caler de janvier à février.  
Séance 3  
à caler de mars à avril

#### LIEUX :

TOULOUSE  
(COLLÈGES  
MARCELIN BERTHELOT  
BELLEVUE  
JEAN MOULIN)

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

1 séance de 2 h

## BESOINS :

Salle avec tables  
et chaises modulables  
et matériel de vidéo-  
projection

## LIEUX :

FRONTON  
MONTASTRUC  
SICOVAL  
TOULOUSE MÉTROPOLÉ  
VILLEMUR-SUR-TARN

## STOP AUX DISCRIMINATIONS (1)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Convention européenne des droits de l'Homme

Faire réfléchir les élèves sur des situations de discrimination (sexuelles, femmes-hommes, religieuses, handicaps, ethniques...) et créer une campagne contre les discriminations.

*Ce projet a pour objectif de mettre les collégiens face à de véritables situations de discrimination pour susciter ensuite un débat entre eux. À l'issue de l'animation, ils connaîtront les mesures prônées par le Conseil de l'Europe et les lois européennes qui existent pour lutter contre ces injustices.*

## DÉROULÉ :

Jour de l'animation :

- Présentation brève et générale de l'Union Européenne et du Conseil de l'Europe.
- Jeu de rôles pour encourager les élèves à réfléchir et à se positionner sur des situations de discrimination et sur les Droits de l'Homme ; encourager/susciter le débat entre les jeunes.
- Conclusion en reprenant les situations de discrimination présentées et les mesures prises par l'Union Européenne et le Conseil de l'Europe.
- Puis réflexion sur la création d'une campagne ou d'un slogan contre une/des discriminations (slogan, image, vidéo, chanson...)

## PROPOSÉ PAR :

### MAISON DE L'EUROPE

*Association d'éducation populaire ouverte au grand public qui agit en faveur de la construction européenne à travers un programme d'information, de formation et d'animation.*

## COORDONNÉES :

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean - 32 rue de la Dalbade - 31000 Toulouse  
Tél. : 05 61 53 94 86 - Mail : europe.toulouse@orange.fr  
Site : europe-toulouse.eu



# Débattre

## Jeux

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## L'EUROPE : DES QUESTIONS DE VALEUR (2)

### Laïcité, Liberté, Égalité, Comprendre les valeurs de l'Europe et sa devise, et la défense des Droits de l'Homme, la liberté d'expression et la laïcité

Sous la forme du « jeu de l'oie », cette animation a pour objectif de faire découvrir aux élèves de 6<sup>e</sup> six valeurs défendues dans toute l'Europe, parmi d'autres, de façon ludique.

*Ce projet ludique est centré autour de 6 valeurs découvertes avec les élèves sur la base d'exemples bien précis qui correspondent aux principes du Parcours Laïque et Citoyen : Diversité et non discrimination, égalité hommes femmes, élections libres et droit de vote, justice équitable, liberté d'expression, abolition de la peine de mort.*

#### DÉROULÉ :

- Présentation brève de la Maison de l'Europe, ses actions et ses missions
- Présentation rapide de l'Union européenne et du conseil de l'Europe
- Explication de l'animation, division de la classe en groupes de 4 à 6 élèves
- Déroulement du jeu, son but (faire le tour complet des 24 étoiles du plateau en répondant à des questions sur le racisme, le handicap, la parité... et en relevant des défis créatifs (ex : dessinez la justice comme vous l'entendez ou vous l'imaginez)
- Conclusions avec la classe

#### PROPOSÉ PAR :

### MAISON DE L'EUROPE

*Association d'éducation populaire ouverte au grand public qui agit en faveur de la construction européenne à travers un programme d'information, de formation et d'animation.*

#### COORDONNÉES :

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean - 32 rue de la Dalbade - 31000 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 53 94 86 - Mail : europe.toulouse@orange.fr  
Site : europe-toulouse.eu

#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

1 séance entre 1h30 et 2 h

#### BESOINS :

Salle, tables et chaises modulables, tableau

#### LIEUX :

FRONTON  
MONTASTRUC  
SICOVAL  
TOULOUSE MÉTROPOLE  
VILLEMUR-SUR-TARN



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Médias

### QUAND :

Temps périscolaire

### DURÉE :

15 séances de 1 h + 4  
à 5 jours de tournage

### BESOINS :

Matériel audiovisuel  
(prises d'images et son)

### LIEUX :

CASTANET-TOLOSAN  
FONSORBES  
FONTENILLES  
FROUZINS  
LA-SALVETAT-ST-GILLES  
LABARTHE-SUR-LÈZE  
LE VERNET  
LÉGUEVIN  
MONTASTRUC  
MURET  
PECHBONNIEU  
PINS-JUSTARET  
PLAISANCE-DU-TOUCH  
PORTET-SUR-GARONNE  
RAMONVILLE  
SAINT-PIERRE-DE-LAGES  
TOULOUSE MÉTROPOLE  
VERFEIL  
VILLEMUR-SUR-TARN

## ÉCRIRE ET PENSER, POUR PLUS DE LIBERTÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Création d'un court-métrage fiction ou documentaire,  
de l'écriture au tournage.

*Permettra la confrontation des idées, le débat contradictoire,  
l'argumentation sur des thématiques de prévention, discrimination,  
sexisme, laïcité.*

### DÉROULÉ :

Octobre-Novembre : Présentation du projet, définition des rôles,  
atelier « comprendre l'image, le son et ses fonctions ».

Décembre : Écriture et scénario.

Janvier : Casting et distribution des rôles.

Février-mars : Atelier de jeux théâtraux, d'improvisation, comédie.

Avril-mai : Conception du script, repérage des lieux, répétitions.

Juin : Tournage.

### PROPOSÉ PAR :

### MEDIALTERITE

*Actions de sensibilisation, de prévention, et de formation  
en direction des adolescent(e)s et des adultes qui les  
accompagnent.*

### COORDONNÉES :

804 chemin du Bois Grand - 31320 AUREVILLE  
Tél. : 06 59 79 80 11 - Mail : [contact@medialterite.fr](mailto:contact@medialterite.fr)  
Site : [medialterite.fr](http://medialterite.fr)



## ÉDUCATION AUX MÉDIAS

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Accompagner un groupe de jeunes à la réalisation vidéo pour développer leur sens critique à l'égard des médias et réseaux sociaux.

*Cet atelier vidéo posera des exigences de vie citoyenne et participative et permettra aux participants d'échanger leurs points de vue, de confronter leurs idées et de s'extraire des carcans de pensée. L'objectif de cet atelier est que chacun puisse aiguïser son sens critique et se révéler en « libre penseur » dans un esprit ludique.*

#### DÉROULÉ :

Séances 1 à 5 : Discussion avec le groupe pour dégager un sujet.  
Séances 6 à 10 : Écriture sous forme de story-board, construire et déconstruire les supports médias.  
Séances 11 à 25 : Préparation de la mise en scène et tournage.  
Séances 26 à 30 : Réalisation des vidéos, diffusion des productions sur le net et les festivals.

#### PROPOSÉ PAR :

### MJC ANCELY

*Animer des lieux d'expérimentation et d'innovation sociale, au travers des activités proposées en direction de tous les publics et de l'action jeune.*

#### COORDONNÉES :

7 allée des Causses - 31300 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 49 05 74 - Mail : [direction@mjcancely.fr](mailto:direction@mjcancely.fr)

MJ  
ANCELY

#### QUAND :

Temps périscolaire  
(pause méridienne)

#### DURÉE :

30 séances de 1 à 2 h

#### LIEUX :

TOULOUSE  
(COLLÈGE  
CLÉMENCE ISAURE)

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

## spectacles

### QUAND :

Temps scolaire et  
périscolaire  
(pause méridienne)

### DURÉE :

Séances de 1 à 2 h  
hebdomadaires  
+ journée du 8 juin  
au Bois de Castres  
à Carbonne

### BESOINS :

Le transport en bus pour  
le jour du festival est  
compris dans le budget

### LIEUX :

CARBONNE  
SALIES-DU-SALAT

## LA CULTURE DE L'AUTRE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Comprendre l'autre

Permettre l'inclusion de différents publics par l'outil culturel en favorisant rencontres et échanges autour de textes de chansons d'artistes engagés sur les valeurs du vivre ensemble (laïcité, citoyenneté, solidarité).

*Projet axé sur l'expression des jeunes autour des valeurs du vivre ensemble à partir de textes de chansons d'artistes, et sur la découverte de l'autre différent. Sortir des grands principes qui fondent la République en les faisant vivre et en valorisant l'action citoyenne des jeunes.*

### DÉROULÉ :

Mise en place d'un Groupement de Coopération Sociale et Médico-Sociale avec la maison de retraite, l'Association pour le Développement Économique et Social (ADES), l'Association Jeunes Handicapés, la Maison Familiale Rurale de Mane et la MJC de Carbonne (CLAS collège + ALAE + CLAS des écoles du secteur) pour organiser un Festival de musique « LE FESTI'TOUS » le 8/06/2018 réunissant tous les publics.

1<sup>er</sup> trimestre : Étude (débat et réflexions) et apprentissage des paroles des chansons des Motivés et autres artistes engagés (temps scolaire avec les enseignants de musique et de Français) et périscolaire (1 séance de 1 h 30 hebdomadaire).

2<sup>e</sup> trimestre : Rencontre des artistes et des autres publics engagés dans le projet (maison de retraite, Maison Familiale Rurale, personnes handicapées, écoles...), préparation et enregistrement d'émissions de radio (Radio locale Galaxie) sur les chansons et l'organisation/promotion du festival.

3<sup>e</sup> trimestre : Organisation + promotion du festival. Le 8/06 matin : exposition, débats sur les chansons ; après-midi : concert gratuit des Motivés ; soir : concert payant pour le grand public.

### PROPOSÉ PAR :

**MJC CARBONNE**

*Animation socioculturelle développée sur 4 domaines d'activités : l'Enfance, la Jeunesse, les Clubs d'activités et l'Animation Locale sur 10 communes.*

### COORDONNÉES :

56 rue Lucien Cassagne - 31390 CARBONNE  
Tél. : 05 61 87 43 58 - 06 61 57 70 14 - Mail : carbonne.mjc@wanadoo.fr  
Site : carbonne-mjc.fr



## CITOYENNETÉ, LAÏCITÉ, PARLONS-EN ! #2

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Proposer des espaces d'expression, d'échanges et de débats sur des questions de laïcité et de citoyenneté. Favoriser l'expression des jeunes via des formes adaptées et renforcer leurs aptitudes citoyennes par la pratique du débat, approfondir le Parcours Laïque et Citoyen 2016.

*Introduction d'espaces de débats au collège, ouverture des lieux d'échanges ou les jeunes ont la parole et la possibilité de confronter leurs opinions et points de vue entre eux mais aussi avec l'adulte.*

#### DÉROULÉ :

Susciter la méthodologie/débat : introduction du débat en initiant les élèves de façon ludique et animée. Briser la glace serait une phase préparatoire à la pratique du débat sous forme de café citoyen (utilisation du théâtre forum, du débat mouvant...).

Café citoyen : Éduquer à la citoyenneté, aptitude à l'échange et au débat. Savoir prendre la parole, se questionner et questionner les autres, ne jamais craindre le débat.

Thématiques : Les valeurs universelles, l'intérêt général, la loi....

Productions culturelles expressives : Mise en place d'ateliers de pratiques artistiques et culturelles sur des thématiques telles que la citoyenneté, la laïcité, les valeurs de la Républiques, etc.

Pratiques favorisant le théâtre, l'improvisation, la danse, la radio, la vidéo ou la photographie.

Action solidaire/ la citoyenneté en actes : Permettre aux jeunes de mener une action avec une association ou une œuvre d'utilité publique en ayant pour objectif de vivre une expérience collective d'immersion dans le bénévolat (Restos du cœur, Banque alimentaire...).

#### PROPOSÉ PAR :

### MJC CROIX-DAURADE

*Centre de loisirs et actions en direction des jeunes de 6 à 17 ans.  
Animation locale et culturelle (environ 15 évènements organisés dans l'année).*

#### COORDONNÉES :

141 chemin Nicol - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 48 64 03 - Mail : [direction@mjccroixdaurade.fr](mailto:direction@mjccroixdaurade.fr)  
Site : [mjccroixdaurade.fr](http://mjccroixdaurade.fr)

#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

1 séance de 1 à 2 h  
toutes les 2 semaines,  
toute l'année

#### BESOINS :

Matériel pédagogique :  
paper bord, petit matériel  
(post-it, crayons, papiers,  
etc..) 3 salles permanentes  
pour les ateliers de pratiques  
culturelles et artistiques ;  
Le Foyer Socio-Éducatif  
du collège.

#### LIEUX :

TOULOUSE  
(COLLÈGE  
HUBERTINE AUCLERT)

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

## Vivre-ensemble



### QUAND :

Temps périscolaire  
(pause méridienne)

### DURÉE :

16 séances de 1 h

### BESOINS :

Locaux du collège, de  
la MJC et de la mairie,  
fond pédagogique de la  
Ligue (racisme, laïcité...),  
matériel informatique  
MJC et collège, matériel  
de projection

### LIEUX :

L'UNION

## « DES PAROLES ET DES ARTS »

### Laïcité, Liberté, Fraternité, Symboles Républicains, Notion de vivre ensemble

Organiser des temps d'échanges et de débats sur les valeurs de la République, l'importance de celles-ci et tenter de transmettre un message reposant sur ces valeurs via le théâtre d'improvisation et le graffiti.

*La notion de « vivre ensemble » est au cœur de ce projet. Il se veut multi-partenarial en direction des élèves et unissant l'ensemble des communautés éducatives en lien avec le collège.*

### DÉROULÉ :

De janvier à fin mai 2018.

Séance 1 : Présentation du projet dans le collège « happening »  
et mise en situation.

Séances 2 à 6 : Café-Citoyen.

Séances 7 à 15 : Création de deux groupes (théâtre d'impro et graffiti). Réalisation d'un travail fini pour une démonstration ou exposition.

Séance 16 : Retour, film, mise en lumière du projet dans le collège.

### PROPOSÉ PAR :

### MJC L'UNION

*Association d'éducation populaire s'articulant autour  
de 3 axes principaux : l'action jeune, les clubs d'activités  
et l'animation locale.*

### COORDONNÉES :

Hôtel de Ville - 31240 L'UNION

Tél. : 05 61 74 75 75 - Mail : [direction@mjclunion.com](mailto:direction@mjclunion.com)

Site : [mjclunion.com](http://mjclunion.com)





# Créer Spectacles

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## THÉÂTRE D'IMPRO & CITOYENNETÉ AU COLLÈGE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Des ateliers de théâtre d'impro pour s'initier à cette technique et aborder les questions de citoyenneté, de laïcité et des valeurs républicaines, l'acceptation de l'autre, les principes de solidarité...

*Les thématiques autour de la laïcité et de la citoyenneté seront privilégiées.*

#### DÉROULÉ :

Un groupe de collégiens (tous les niveaux) sera constitué sur la base du volontariat, encadré par un professionnel qualifié de l'improvisation. Les élèves vont apprendre les techniques du théâtre d'improvisation, mais aussi à s'exprimer, à travailler en commun, à s'accepter et à accepter les autres, à créer... Toutes les 10 séances, organisation d'un débat ouvert à tous les collégiens, alimenté par des mises en scène des élèves participant aux ateliers et dont la thématique sera définie en amont. Participation au « Tournoi inter-collège d'Improvisation » organisé par La Bulle Carrée chaque année, et restitution en fin d'année dans la salle de spectacle de l'espace JOB.

#### PROPOSÉ PAR :

### MJC PONTS-JUMEAUX

*Participé à l'animation et au développement d'une politique éducative globale et cohérente sur le territoire en s'appuyant sur les attentes des jeunes du territoire et des compétences associatives et institutionnelles locales.*

#### COORDONNÉES :

105, Route de Blagnac - Espace JOB - 31200 TOULOUSE  
Tél. : 05 61 22 59 50 - 06 71 58 83 16  
Mail : mingot.mjcpontsjumeaux@gmail.com  
Site : mjcpontsjumeaux.fr

#### QUAND :

Temps périscolaire

#### DURÉE :

1 atelier hebdomadaire  
de 1 h

#### BESOINS :

1 ou 2 salles pouvant être  
aménagées pour l'atelier

#### LIEUX :

TOULOUSE  
(COLLÈGE  
PONTS-JUMEAUX)

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Musique

### QUAND :

Temps périscolaire  
(pause méridienne)

### DURÉE :

15 séances de  
45 mn chacune

### BESOINS :

Matériel pour réalisation  
d'un clip fourni par  
l'association,  
Salle, vidéoprojecteur et  
écran pour restitution

### LIEUX :

SAINT-JEAN

## ATELIERS D'EXPRESSION : « LE POIDS DES MOTS » ET « MA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ »

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Le projet portera sur 2 thèmes : « Le poids des mots » et  
« Ma place dans la société » avec pour finalité l'écriture d'un slam  
ou rap par thématique, chacun enregistré et mis en images  
au travers de la réalisation d'un clip.

*Ce projet permet de se réapproprier des moyens d'expression  
ludiques déjà connus au travers d'échanges entre animateurs et  
collégiens pour assimiler les principes de citoyenneté et laïcité.*

### DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation et engagement des élèves.

Séances 2 à 9 : Atelier d'écriture.

Séances 10 et 11 : Enregistrement.

Séances 12 à 14 : Clip vidéo.

Séance 15 : Restitution.

### PROPOSÉ PAR :

#### **MJC SAINT-JEAN**

*Association d'éducation populaire s'articulant autour  
de 3 axes principaux : l'action jeunes, les clubs d'activités  
et l'animation locale.*

### COORDONNÉES :

1 chemin de Belbèze - 31240 SAINT JEAN

Tél. : 05 61 37 63 11 - 06 51 18 42 43 - Mail : [direction.mjcstj@free.fr](mailto:direction.mjcstj@free.fr)

Site : [mjcsaintjean.free.fr](http://mjcsaintjean.free.fr)



## ATELIER VIDÉO

### Laïcité, Égalité, Fraternité

Réalisation de vidéos pour faire le lien entre les interventions de prévention et de sensibilisation et la vie au sein de l'établissement (vivre ensemble, comportements à risque, impact des médias...).

*Répond à la demande des jeunes. Basé sur le fonctionnement démocratique et ludique. Appui technique des intervenants par ailleurs garants de la création d'un esprit collectif dans le soucis du respect des idées de chacun.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 : Présentation du dispositif, choix du sujet de la vidéo.  
Séance 2 : Construction des identités des personnages.  
Réflexion sur les rapports entre les personnages.  
Séance 3 : Création d'un synopsis et d'un story-board de la vidéo.  
Séance 4 : Préparation des costumes, décors, organisation du tournage.  
Séances 5 - 6 - 7 : Tournage.  
Séance 8 : Bruitage, montage. La MJC propose d'accompagner 8 groupes de 10 élèves, chaque groupe répartis sur l'année scolaire sur 8 séances.

#### PROPOSÉ PAR :

### MJC VILLEMUR

*Accompagnement des 16/25 ans par la mise en place d'actions et dispositifs favorisant l'accès à la pratique culturelle.*

#### COORDONNÉES :

Centre Bernadou - 64 Bis avenue du Général Leclerc  
31340 VILLEMUR-SUR-TARN  
Tél. : 05 34 27 06 78 - Mail : mjc.villemur@gmail.com



#### QUAND :

Temps périscolaire  
(pause méridienne)

#### DURÉE :

8 séances de 1 h

#### BESOINS :

Matériel de tournage,  
ordinateur portable  
fourni par l'association

#### LIEUX :

VILLEMUR-SUR-TARN

# Créer

## Médias

### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

### DURÉE :

8 séances d'1 h  
(de préférence  
regroupées par 2 ou 3)

### BESOINS :

Matériel de prise de vue  
et ordinateur de montage  
fournis par l'association,  
Salle avec liaison internet

### LIEUX :

CARBONNE  
CUGNAUX  
LABARTHE-SUR-LÈZE  
LE VERNET  
LHERM  
MURET  
NOÉ  
PINS-JUSTARET  
PORTET-SUR-GARONNE  
RIEUMES

## MA VIE MA VILLE MON QUARTIER

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Les collégiens devenus « reporter » de leur quartier via leur portable enregistrent des témoignages vidéo sur la vie des gens et les « postent ». Sensibiliser les jeunes sur le principe de la laïcité.

*L'Éducation à l'image pour développer le sens critique via le décryptage et l'analyse de ces films. La nécessité de s'adresser à un large public en diffusant les reportages sur le web obligera chacun à « mettre de côté » ses croyances.*

### DÉROULÉ :

- Le déroulement du projet s'effectuera en plusieurs étapes en collaboration avec l'enseignant :
- Visionnage de séquences Youtube (Youtuber connus, vidéos d'évènement, vidéos complotistes...), puis décryptage et analyse de ces films.
  - Les élèves réfléchissent à un sujet relatant leur vie quotidienne qui sera ensuite filmée en utilisant un téléphone portable par les élèves encadrés par un professionnel de l'association.
  - Les élèves sont mis en situation d'autonomie en devant filmer seul à l'aide de leur propre smartphone un autre sujet, ces films sont ensuite analysés et discutés tant du point de vue technique que de celui du contenu.
  - Mise en ligne des vidéos via une interface web mise à disposition ou sur un service de partage vidéo (Vimeo, Youtube, Dailymotion...).

### PROPOSÉ PAR :

**MOZAIQ**

*Récolter et partager les histoires humaines sous forme audiovisuelle, et les préserver.*

### COORDONNÉES :

4 rue Joseph Gasc - 31600 MURET  
Tél. : 06 16 56 87 74 - Mail : rv.marce@laposte.net

## L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS COMME LEVIER POUR FAVORISER LA LAÏCITÉ

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Sensibiliser les élèves sur les problématiques liées aux questions de laïcité via la création de 2 supports médiatiques (journal et application mobile) destinées à l'ensemble d'un collège soit 18 classes.

*Au travers d'activités menées sur le temps scolaire et périscolaire, les élèves seront amenés à se questionner et à se positionner sur les principes de laïcité et de citoyenneté via une enquête et un sondage. Le projet repose sur l'investissement de l'enfant dans son établissement et dans son parcours d'élève, comme futur citoyen éclairé.*

#### DÉROULÉ :

43 séances de 2 h réparties, certaines travaillées par les délégués de classe, d'autres par les élèves en classe.

Séance 1 : Présentation du projet au cours d'une réunion avec les délégués de classe : création d'un groupe.

Séance 2 : Effectuer un « diagnostic » afin de cerner les besoins et les attentes des jeunes grâce à l'utilisation d'une forme de débat participatif.

Séances 3 à 12 : Analyse d'images en collaboration avec l'enseignant d'arts plastiques. Par son expertise, il permettra de fournir un regard éclairé et objectif sur les médias.

Séances 13 à 22 : Travail de création de l'application mobile et du journal.

Séances 23 à 41 : Interventions dans les classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, et 3<sup>e</sup> afin de débattre sur les principes de laïcité et de citoyenneté dans la vie quotidienne.

Séances 42 et 43 : Séance bilan avec le groupe de travail au regard du déroulé de l'ensemble du projet.

#### PROPOSÉ PAR :

### NORD LOISIRS

*L'association Nord Loisirs accueille les enfants de 6 à 17 ans sur les temps péri et extrascolaires. Elle a pour ambition de développer des actions familles ancrées sur le territoire.*

#### COORDONNÉES :

13 boulevard d'Arcole - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 13 60 19 - 06 84 92 35 71 - Mail : directionnordloisirs@gmail.com

Site : nordloisirs.jimdo.com



#### QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

#### DURÉE :

43 séances de 2 h

#### BESOINS :

Matériel d'enregistrement  
audio et vidéo,  
matériel de traitement,  
postes informatiques,  
salle de projection

#### LIEUX :

TOULOUSE  
(COLLÈGE DES CHÂLETS)

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Débattre

Vivre-ensemble

## QUAND :

Temps scolaire  
et périscolaire

## DURÉE :

3 séances de 1 h

## BESOINS :

Pièce avec un tapis  
au sol, des chaises ou  
fauteuils disposés en  
rond, TV et lecteur DVD

## LIEUX :

AUCAMVILLE  
CASTELGINEST  
FENOUILLET  
FRONTON  
GRATENTOUR  
PECHBONNIEU  
SAINT-JORY

## ATELIER PHILO

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Animation d'une discussion philosophique sur des questions telles que : Pourquoi travailler ? Qui est intelligent ? Peut-on ne croire en rien du tout ? Qu'est-ce qui est intolérable ?...

*La discussion et l'argumentation remplacent la violence ; l'atelier philo est l'occasion de lutter contre les préjugés, de prendre conscience de son ignorance et de la complexité des choses, de la pluralité des opinions et des croyances. Les membres de l'atelier philo ressemblent « en petit » à une société dont l'Etat serait laïque.*

## DÉROULÉ :

3 séances de 1 h pour un groupe d'une douzaine de collégiens. Chaque séance s'ouvre sur une question, l'animatrice distribue la parole, reformule, demande d'argumenter ou propose un contre-exemple pour relancer la discussion.

## PROPOSÉ PAR :

**PHILOSOPHONS**

*Animation de discussions philosophiques.*

## COORDONNÉES :

38 rue Léo Ferré - 31150 GRATENTOUR  
Tél. : 06 48 41 15 39 - Mail : philosophons@laposte.net

## VENEZ L'ÉCRIRE !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Atelier d'écriture, d'inventions, de partages, d'enregistrements sonores, de bruitages et réalisation de supports artistiques pour finaliser le projet (exposition, CD, livret...).

*Permettre à des jeunes d'écrire des textes sur les thèmes liés au partage du vivre ensemble (respect de l'autre, différence de chacun, les valeurs qui nous unissent, le sens collectif...), et donc le respect et la co-construction d'un avenir commun. La laïcité est un des thèmes proposés en écriture, à la fois jeu de lexique et jeu philosophique.*

#### DÉROULÉ :

5 séances de 2 h chacune.

Les 2 premières sont consacrées aux consignes d'écriture, la 3<sup>e</sup> à la création de chansons, la 4<sup>e</sup> à la captation d'images, et la dernière à des enregistrements sonores.

#### PROPOSÉ PAR :

### PLUMES D'ELLES

*Ateliers d'écriture, d'expression, d'invention, projets artistiques, spectacles, lecture.*

#### COORDONNÉES :

Lieu Dit Bel Air - 31460 CARAMAN

Tél. : 06 76 58 86 97 - Mail : plumesdelles@laposte.net

Site : plumesdelles.org

#### QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

#### DURÉE :

5 séances de 2 h

#### BESOINS :

Tout le matériel est fourni par Plumes d'Elles

#### LIEUX :

LA-SALVETAT-ST-GILLES  
MURETAIN AGGLO  
PECHBONNIEU  
PLAISANCE-DU-TOUCH  
SICOVAL  
TOULOUSE MÉTROPOLE



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Créer

## Médias



### QUAND :

Temps scolaire

### DURÉE :

6 séances de 2 h

### BESOINS :

Matériel mis à dispo  
par Radio Mon País

### LIEUX :

TOULOUSE

## CLUB RADIO COLLÈGE

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Découvrir la radio pour une approche citoyenne des médias.

*L'objectif est de développer l'esprit critique des jeunes générations face aux médias en s'appuyant sur la Charte de la Laïcité à l'école et sur la Charte des jeunes journalistes, d'aborder les notions de démocratie, de lutte contre les discriminations et les inégalités à l'échelle de la classe, du collège, du quartier, d'égalité fille-garçon, d'usage du net pour expérimenter une réflexion civique et humaniste à portée globale.*

### DÉROULÉ :

Les élèves participent à la réalisation d'une émission radio de A à Z. L'association souhaite intervenir de préférence auprès de classes de SEGPA, en suivant 3 classes par trimestre avec un maximum de 6 séances de 2 h.

Il s'agit d'effectuer un tour d'horizon sur le média radio, de visiter Radio Mon País, de réfléchir au contenu de l'émission (ligne éditoriale, thèmes à aborder sur un enjeu de la citoyenneté : la laïcité et les grandes figures de la République et de la défense de la paix, la lutte contre les discriminations et les inégalités, les actions solidaires, le respect de l'environnement, le développement durable...).

Atelier de sensibilisation au média internet :  
recouper ses sources, écrire des brèves.

Préparation au direct. Enregistrement de l'émission.

### PROPOSÉ PAR :

### **RADIO MON PAIS**

*Radio associative locale (60 kms autour de Toulouse)  
et présence sur le Net.*

### COORDONNÉES :

19 place Saint-Sernin - 31070 TOULOUSE CEDEX  
Tél. : 05 62 27 23 20 - Mail : [contact@radiomonpais.fr](mailto:contact@radiomonpais.fr)  
Site : [radiomonpais.fr](http://radiomonpais.fr)





# Partager

## Vivre-ensemble

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## RELIGIONS OU NON : POUR UN CHOIX EN LIBRE CONSCIENCE

### Laïcité, Liberté de culte et des cultures associées, discrimination et religion, respect de soi-même et des autres (point de vue religieux et civil)

L'action porte sur les notions de « liberté de conscience » et de « libre arbitre » à travers la connaissance des religions et de leur culture.

*Le projet traite du choix des croyances avec une présentation de 5 religions, de l'esprit de liberté et du vivre ensemble dans le respect des choix de chacun.*

#### DÉROULÉ :

Courtes séquences vidéo de 3 films documentaires intitulés « Les religions expliquées aux enfants » (origine et histoire, rites. - Films Arte éducation) puis analyse et discussion à l'issue de la projection entre les élèves et plusieurs intervenants (historiens des religions, philosophes, etc.). Les échanges doivent permettre de mettre en avant la découverte de l'autre et la richesse des différences, de développer l'esprit d'analyse et de favoriser le vivre ensemble. Les classes volontaires pourront ensuite créer un documentaire ou une fiction sur la thématique du projet « Religions : pour un choix en libre conscience » au cours de l'année 2017-2018. Un prix Parcours laïque et citoyen sera décerné au meilleur film lors du festival de l'association 2018.

#### PROPOSÉ PAR :

### REGARD CAMÉRA

*Développer le Festival International du Film de Fiction Historique sur la Haute-Garonne avec un volet réservé aux scolaires et l'autre au grand public.*

#### COORDONNÉES :

Hôtel de Ville - Rue Maubec - 31830 PLAISANCE-DU-TOUCH  
Tél. : 06 58 41 62 22 - Mail : [contact@fiffh.com](mailto:contact@fiffh.com)  
Site : [fiffh.com](http://fiffh.com)



#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

1 séance de 3 h

#### BESOINS :

Salle adaptée pour permettre la projection vidéo. Matériel de projection et fonds pédagogiques fournis par l'association.

#### LIEUX :

COLOMIERS  
CUGNAUX  
FONSORBES  
FROUZINS  
LA-SALVETAT-ST-GILLES  
LÉGUEVIN  
PIBRAC  
PLAISANCE-DU-TOUCH  
TOURNEFEUILLE  
VILLENEUVE-TOLOSANE

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Partager

Valeurs du sport



## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

3 séances d'1 h 30  
le lundi, mardi,  
jeudi, vendredi

## BESOINS :

Petit matériel  
pédagogique, espace  
de jeu sécurisé  
de 600 m<sup>2</sup> minimum  
(type terrain de hand)

## LIEUX :

AUCAMVILLE  
BAGNÈRES-DE-LUCHON  
BOULOGNE-SUR-GESSE  
CAZÈRES  
LE FOUSSERET  
LHERM  
L'ISLE-EN-DODON  
MONTRÉJEAU  
RIEUMES  
SAINT-GAUDENS

## JOUE TES DROITS, BOUSCULE TA CITOYENNETÉ !

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité

Pousser les jeunes à mettre leur citoyenneté en action par un grand jeu multisports, pour en avoir une approche concrète. Cette expérience se transforme en expérience de vie en société et amène les jeunes à prendre du recul sur leurs actions et à réfléchir.

*L'ensemble des activités amène les joueurs à construire une analyse à propos de leur propre place dans le groupe, des notions de vivre ensemble, de cohésion, de fraternité, d'égalité et de liberté, mais aussi de leurs droits et devoirs de citoyen avec une mise en perspective internationale.*

## DÉROULÉ :

Dimension flexible du projet pour répondre au plus près des besoins de chaque classe. Par sa dimension internationale, l'association permettra aux élèves de mettre en perspective les acquis juridiques et sociaux français par rapport aux autres pays du monde.

Séance 1 : 1 h 30, introduction, séance de jeu

Séance 2 : 1 h 30, séance de jeu

Séance 3 : 1 h 30, séance de jeu, échanges finaux, bilan.

## PROPOSÉ PAR :

### **SPORT INTERNATIONAL SOLIDAIRE (SPORTIS)**

*SPORTIS développe des programmes de coopération et de solidarité, en France et à l'étranger, en utilisant le sport comme outil et moteur du développement humain.*

## COORDONNÉES :

Mairie - place de la Fontaine - 32130 SAMATAN

Tél. : 06 81 22 45 54 - Mail : [xavier@sport-is.org](mailto:xavier@sport-is.org)

Site : <http://sport-is.org>



# Partager

## Valeurs du sport

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

## LES CLASSES EN ROUES LIBRES

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains

Découvrir le handicap à travers le handisport. Les éducateurs et joueurs du Stade Toulousain Rugby Handisport interviennent directement au sein des collèges avec du matériel pédagogique et sportif afin de répondre aux questions et de permettre des mises en situation en fauteuil de sport.

*Mise en situation en fauteuil de sport et lutte contre les clichés. Depuis la rentrée de septembre 2016, les Classes en Roues Libres ont intégré le Parcours Laïque et Citoyen : la notion de laïcité est illustrée à travers l'exemple du handisport.*

#### DÉROULÉ :

Séance 1 (2 h) : décryptage de la laïcité à travers une présentation du monde du handicap et du mouvement sportif avec le Quizz Sport et Laïcité.

Séance 2 (2 h) : mise en situation à travers une initiation au rugby fauteuil.

#### PROPOSÉ PAR :

### STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT

*Pratique du rugby fauteuil en loisir et en compétition.*

*Insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap grâce à divers projets de sensibilisation au handicap.*

#### COORDONNÉES :

71 allées Charles de Fitte - 31300 TOULOUSE

Tél. : 06 26 69 18 59 - Mail : asso@stadetoulousainhandisport.com

Site : stadetoulousain-handisport.fr

#### QUAND :

Temps scolaire

#### DURÉE :

2 séances de 2 h  
ou 1 séance de 4 h

#### BESOINS :

1 salle de classe,  
1 rétro-projecteur,  
terrain plat.  
Accès handicapé

#### LIEUX :

AUTERIVE  
AYGUEVIVES  
CARAMAN  
CASTANET-TOLOSAN  
FONTENILLES  
FRONTON  
GRENADE  
LA SALVETAT-ST-GILLES  
LE VERNET  
LÉGUEVIN  
LHERM  
MURETAIN AGGLO  
NOÉ  
PECHBONNIEU  
SAINT-PIERRE-DE-LAGES  
TOULOUSE MÉTROPOLE  
VERFEIL  
VILLEMUR-SUR-TARN



6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

# Découvrir spectacles

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

3 séances de 5 h

(3<sup>e</sup>)

2 séances de 5 h

(6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>)

## BESOINS :

Dossier pédagogique  
pour chaque film.

L'intervenante de  
l'association met à  
disposition un dossier  
pédagogique pour  
chaque film

## LIEUX :

AUTERIVE  
CARAMAN  
CARBONNE  
CAZÈRES  
FONTENILLES  
FRONTON  
GRENADE  
LA-SALVETAT-ST-GILLES  
LE FOUSSERET  
LE VERNET  
LÉGUEVIN  
LHERM  
L'ISLE-EN-DODON  
MONTESQUIEU-VOLVESTRE  
MONTRÉJEAU  
MURETAIN AGGLO  
NAILLOUX  
NOÉ  
PECHBONNIEU  
PLAISANCE-DU-TOUCH  
RIEUMES  
SAINT-PIERRE-DE-LAGES  
SICOVAL  
TOULOUSE MÉTROPOLÉ  
VILLEFRANCHE-  
DE-LAURAGAIS

## LE CINÉMA À LES YEUX OUVERTS

### Laïcité, Liberté, Égalité, Fraternité, Symboles Républicains, Développer l'esprit critique

Le projet se décline en 4 films, présentés par une intervenante spécialiste de l'éducation à l'image en salle de cinéma, puis visionnés.

Ils seront ensuite étudiés en classe avec l'intervenante.

*Ces films permettront de développer d'une part la réflexion des élèves sur les notions de laïcité et de citoyenneté, et d'autre part leur capacité d'analyse filmique et leur esprit critique dans un objectif d'émancipation. Les films choisis interrogent sur les notions de liberté, de diversité, de discrimination, d'inégalités sociales et sur la construction du « vivre ensemble ».*

## DÉROULÉ :

3 séances pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> :

Octobre 2017 : 'Tomboy'.

Novembre 2017 : Film d'auteur en Avant première  
en présence si possible du réalisateur.

Janvier 2018 : 'Sa majesté des mouches'.

2 séances pour les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>.

Février 2018 : 'Le tableau'. Déroulé d'une séquence (5 h) :

Séquence 1 (2 h) : Visionnement avec l'intervenante  
de chaque film par les enseignants au cinéma.

Séquence 2 (2 h) : Projection avec l'intervenante  
de chaque film devant les élèves regroupés au cinéma.

Séquence 3 (1 h) : Atelier pour chaque classe et chaque film  
dans le collège au CDI.

## PROPOSÉ PAR :

### VIVE LE CINÉMA À MURET

*Promotion du cinéma d'auteur au cinéma Véo Muret  
(soirées-débat, rencontres avec des comédiens et/ou réalisateurs,  
des critiques de cinéma, pour tout public).*

## COORDONNÉES :

Cinéma Véo Muret - 49, avenue d'Europe - 31600 MURET  
Tél. : 06 72 67 52 50 - 05 61 51 02 57 - Mail : jo.loubet@cine-mermoz.com  
Site : cine-mermoz.com











CRÉATION : CD31/06/2017 - CARTOGRAPHIE : CD31 - DDET 05/2016

**Renseignements :**

plc@cd31.fr - 05 34 33 43 95  
<http://haute-garonne.fr/laicite>

**LA HAUTE-GARONNE C'EST VOUS !**

