

## TARASCON-SUR-ARIÈGE /// La belle musique de Noël



*Marie Cantagrill./ Photo DDM archives.*

La Placette des Arts, que préside Monique Rincon, a voulu cette année encore apporter sa touche artistique aux fêtes de fin d'année de Tarascon. Pour ce faire, c'est à un concert classique qu'elle a convié la population, qui, malgré l'abondance des manifestations de tous ordres, a répondu présent.

Au programme, la violoniste Marie Cantagrill a profité de la présence d'Omar Yagoubi, créateur du concerto «L'Ariégeois», qu'elle lui a commandé, pour présenter une nouvelle fois cette pièce dans le département.

Un atout pour le public, qui a bénéficié des explications du compositeur sur la gestation de l'œuvre. Une écriture assez éloignée de celle d'un Dutilleux ou d'Escaich, qui au demeurant a satisfait l'auditoire.

«La Méditation», de Tchaïkovski, a permis à la soliste de mettre en avant sa sensibilité, sa sonorité généreuse en adéquation avec le style du compositeur.

Puis l'interprétation des célèbres «Airs bohémiens», de Sarasate, a valorisé sa technique et sa virtuosité, au point que la rapidité de son tempo a créé quelques petits décalages dans l'accompagnement par l'Orchestre à cordes d'Ariège. Deux rappels ont été sollicités, toutefois les auditeurs ont dû se limiter à réécouter les deux mouvements de «L'Ariégeois», choix vraisemblablement dicté par la présence du compositeur dans la salle.