

Regards Croisés

Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud

Déc
2019
Gratuit
N°24

NOTRE DOSSIER GRANDIR AVEC L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Édito

Chers lecteurs,

« Soyons créatifs, acceptons que les choses bougent » nous disait Kamyar MAJDFAR, Directeur de LE&C Grand Sud, en ce début d'année scolaire, tout en gardant en tête notre aspiration partagée : « Agir pour une humanité durable ». Pour cela, nous nous sommes fixés plusieurs défis lors des journées d'Innov'Action 2018, dont un défi collaboratif qui s'illustre dans les différents articles de ce numéro.

Cette collaboration exercée à tous les échelons du réseau, dans les méthodes de gouvernance, sur le terrain et au siège, se traduit par une nouvelle dynamique de coordination des structures toulousaines et la mise en place de « Labos ».

Cet esprit de coopération nous a conduits jusqu'au Cambodge dans le cadre d'un partenariat entre LE&C Grand Sud et l'Alliance Française de SIEM REAP pour un parcours BAFA. Un échange qui a sans le moindre doute favorisé pour tous les participants l'ouverture, la découverte d'une autre culture, l'écoute, la capacité à comprendre et accepter des points de vue extérieurs.

Pour compléter ce volet culturel, souhaitons la bienvenue au sein de notre fédération à l'association Alpha'B qui promeut la culture Hip Hop sous toutes ses formes, y compris citoyenne.

Notre place de mouvement d'Éducation populaire nous conduit à saisir les changements institutionnels ou sociétaux induits par différentes décisions politiques. Les récentes mesures gouvernementales tendant vers un démantèlement des Directions Départementales de la Cohésion Sociale et un rattachement probable des accueils de loisirs au géant de l'Éducation nationale, nous interpellent ! Nous mettrons ensemble en lumière ces transformations auxquelles l'Éducation populaire devra s'adapter.

En cette année d'élections municipales, nous restons plus que jamais fidèles à nos valeurs, en dehors de tout clivage politique. Accompagnant la mise en place des politiques éducatives, notre travail mené sur les territoires intercommunaux témoigne d'une véritable collaboration. De surcroît, la rédaction d'une charte d'accueil de qualité, et d'actualisation de notre Projet Éducatif, garantissent ces engagements coopératifs.

Fabienne AMADIS - Présidente de LE&C Grand Sud



Loisirs Education & Citoyenneté
Grand Sud

Sommaire

L'actu du réseau - P2

La parole du C.A.
Passage de relais à la présidence de LE&C Grand Sud - P3

Vie associative :
« Peace, love, unity and having fun » - P4

Formation volontaire
Nos savoir-faire s'exportent - P5

NOTRE DOSSIER - P6 et 7
Grandir avec l'Éducation Artistique et Culturelle

**Accompagner les projets intercommunaux
dans une dynamique partenariale - P8 et 9**

**Le Pôle Coordination Toulouse
Une organisation structurée - P10**

Éducation Populaire, gare à toi ! - P11

Ressources - P12

L'ACTU DU RÉSEAU



Week-end formateurs
BAFA BAFD

LE&C Grand Sud est une fédération d'Éducation Populaire composée d'un ensemble mixte et riche de chaque individu souhaitant concourir au même projet humain et soutenir la qualité de ses propositions éducatives.

Animation

À Aix en Provence, Michel SELLÈS nous a rejoints en tant que Responsable d'antenne PACA-LR pour développer les actions de LE&C Grand Sud, l'offre de formation et le partenariat local sur le territoire du Sud-Est.

En Occitanie, de nouvelles collectivités nous ont fait confiance pour gérer leurs dispositifs. C'est le cas pour l'ensemble des services Enfance-Jeunesse de LAVELANET (09) ; l'ALAE d'AUZIELLE et l'ALAE maternel d'ESCALQUENS (31) ; les services Enfance et Jeunesse, le CLAS, la coordination du PedT et le Conseil Municipal des Enfants de SEILH (31) ; et enfin à TOULOUSE (31), avec 3 nouveaux CLAE (Bénézet, Bécanne et Billières).

Au sein des structures d'accueil, notre engagement en faveur de l'accès aux loisirs pour tous s'est traduit par l'arrivée d'Ameline BERNARD en tant que Référente Inclusion. Elle pilote l'ensemble des actions de ce volet et coanime les formations Inclusion visant la globalité des équipes pédagogiques du réseau, avec Régine JARNO dont elle prend la succession.

Nous accueillons également, en renfort de l'équipe du Parcours Laïque et Citoyen, Coline MARCHAND (en alternance) et Timothé GRISERI (en Service Civique). Sous le tutorat avisé de Cédric BABOU, ils participeront à l'animation des 283 actions sur les collèges haut-garonnais, commandées par le Conseil Départemental.

Formation professionnelle

Au niveau du secteur formation, cette fin d'année s'illustre aussi par un développement accru. Accompagnant nos équipes sur les défis que nous nous sommes lancés, **les formations continues 2019-2020** ont redémarré dès le 28 novembre avec un PSC1, suivi en décembre par une intervention sur le thème « *Comment réduire le gaspillage alimentaire dans sa structure* » (retrouvez tout le programme sur notre site www.lecgs.org).



Depuis leur participation à LE&C Innov'Action 2#, les 15 postulants au **DEJEPS Développement de Projets, Territoire et Réseaux** poursuivent leur cursus, dernière ligne droite jusqu'au 11 février 2020.

Grâce à son nouveau statut de Centre de Formation des Apprentis (CFA), LE&C Formation accueille une première candidate en contrat d'apprentissage intégrant le **BPJPS Loisirs Tous Publics** : deux nouvelles sessions ont démarré le 4 novembre sur TOULOUSE et sur CAZÈRES, en partenariat avec les CEMÉA Occitanie.

Afin d'amorcer leur **CQP Animateur Périscolaire**, 17 nouveaux stagiaires ont été reçus par notre Directeur Général, Kamyar MAJDFAR, le 12 novembre.

Formation volontaire

Les 9 & 10 novembre, s'est tenu le second **week-end des formateurs BAFA-BAFD**. Autour d'Élodie CROSES, Responsable CVL/Formation volontaire et Charlotte CARRÉ, Assistante du service, 26 professionnels se sont regroupés afin de (re)découvrir notre projet éducatif, nos valeurs et les méthodes du réseau, pour transmettre aux futurs stagiaires les notions d'engagement et de citoyenneté. La nouvelle plateforme d'outils pédagogiques, sécurisée, y a été présentée de façon à garantir de meilleures conditions d'apprentissage.

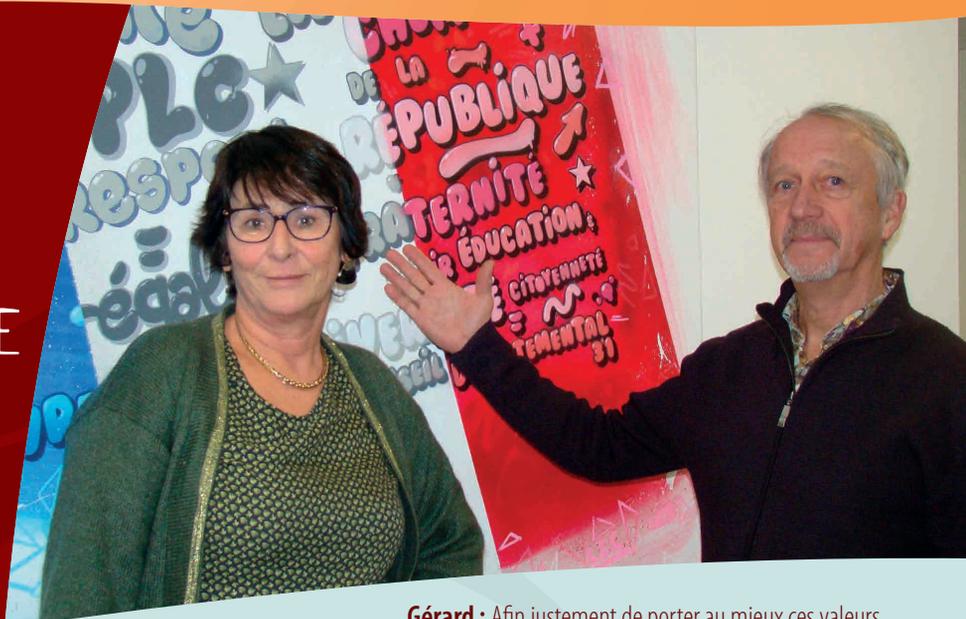
Durant ce dernier semestre, 2 formations BAFD, 7 BAFA, 4 Approfondissements et 1 Surveillant de Baignade ont été menés en Haute-Garonne et en Ariège et ont permis à 167 stagiaires de valider leur Brevet.

Pas moins de **7 séjours** ont été organisés durant l'été à CAUSSADE (82), à DORRES (66) et en SIERRA DE GUARA (Aragon, Espagne). Sur 95 places ouvertes à tous publics, 30 jeunes des structures LE&C Grand Sud ont pu bénéficier de vacances aux contenus riches et variés.

Pour cet hiver, nos séjours Enfance / Jeunesse investissent le **Centre de Saint-Béat - La Roseraie Loisirs Provence Méditerranée, à EUP (31) et la Maison de vacances de DORRES (66)** : ski alpin, randonnée en raquettes, course d'orientation électronique, jeu de piste géant, construction d'igloo... Chaussez vos après-skis, les préinscriptions sont ouvertes !

Florian MAUME
Assistant communication LE&C Grand Sud

PASSAGE DE RELAIS À LA PRÉSIDENTENCE DE LE&C GRAND SUD



Lors de l'Assemblée Générale du jeudi 27 juin dernier, le Conseil d'Administration de LE&C Grand Sud s'est choisi un nouveau membre pour assurer les fonctions de la présidence. Fabienne AMADIS succède ainsi à Gérard ARNAUD qui exerçait cette responsabilité depuis 8 années... déjà ! Ils témoignent sous forme de dialogue de toutes les facettes de cette transmission, l'esprit dans lequel elle s'est effectuée et l'impact qu'elle peut avoir pour la vie de notre association, pour le développement de notre projet et de nos activités.

Gérard : Fabienne, nous avons préparé ce relais depuis dix-huit mois. C'est dire que nous prenons au sérieux cette étape de notre histoire associative. Pour moi, il était évident que nous devons assurer la suite et la permanence de notre action dans les meilleures conditions possibles. Une administratrice impliquée dans les projets, connue des salariés, disponible pour assurer une présence régulière, ayant un contact facile, et appréciée de tous les acteurs, du siège évidemment, mais aussi des responsables de nos structures, voilà les critères qui me paraissent incontournables et qui ont été validés par le Conseil d'Administration. Je suis donc particulièrement satisfait de ce choix qui te place maintenant en première ligne ! Non, nous ne sommes pas au front et j'arrêterai là ce registre lexical qui ne te convient sûrement pas ! Car je crois savoir que la perspective d'être notre nouvelle présidente te stressait un peu !

Fabienne : Effectivement, je mesure l'engagement et la responsabilité de ce poste de présidente ! Je remercie les membres du Conseil d'Administration pour leur confiance et pour leur implication. Gérard, tout le monde est unanime pour saluer le travail que tu as réalisé au sein de LE&C pendant ces huit ans en tant que président. J'ai appris à te connaître au sein de la cellule de Lutte Contre les Discriminations. Ton enthousiasme et tes réflexions m'ont aidée à me sentir bien dans cette association. Après mon mandat d'élue locale à VILLAUDRIC, et nouvellement à la retraite de l'Éducation Nationale, j'avais besoin de prolonger mon engagement citoyen. À LE&C, j'ai trouvé des personnes, salariées et bénévoles, en harmonie avec les valeurs que je défends.

Gérard : Afin justement de porter au mieux ces valeurs, nous nous sommes partagés des « pôles » d'engagement pour être au plus près des réalités du terrain. Dans cette perspective, je me consacrerai plus particulièrement à la formation, désireux d'apporter ma contribution au développement de ce secteur si important, intrinsèquement lié aux valeurs de l'éducation populaire, tant il est vrai qu'elle prépare les esprits de demain en les ouvrant aux débats d'aujourd'hui. Mais aussi, ma présence au Comité Social et Économique me paraît s'imposer. La qualité des relations sociales entre employeur, équipe de direction et l'ensemble des salariés a toujours été au cœur de nos préoccupations. D'un commun accord, je représenterai donc le Conseil d'Administration au sein de ce comité de dialogue et de travail.

Fabienne : C'est vrai que cette complémentarité me rend confiante pour exercer ce rôle de présidente. Nous sommes deux compagnons de route qui conservons un regard extérieur, mais une implication réelle. Dans les mois qui viennent, ma priorité sera également d'aller à la rencontre des personnes du terrain, de m'intéresser à leurs projets, à leurs difficultés aussi. Il y a tellement de champs d'actions à LE&C qu'il me faudra un petit moment ! Je n'oublie pas nos associations affiliées, différentes par leur taille, leur territoire ou leur activité. J'en ai déjà rencontré quelques-unes et j'espère avoir le plaisir d'en rencontrer d'autres prochainement.

- Tu l'as sans doute déjà expérimenté, mais cette présence, ce travail, cet investissement nous apportent plus que ce que nous donnons ! Non ?
- Ça c'est bien vrai ! Et c'est une belle conclusion !

Fabienne AMADIS - Présidente de LE&C Grand Sud
Gérard ARNAUD - Vice-Président de LE&C Grand Sud



Assemblée Générale
LE&C Grand Sud/Formation - juin 2019

« PEACE, LOVE, UNITY AND HAVING FUN »*

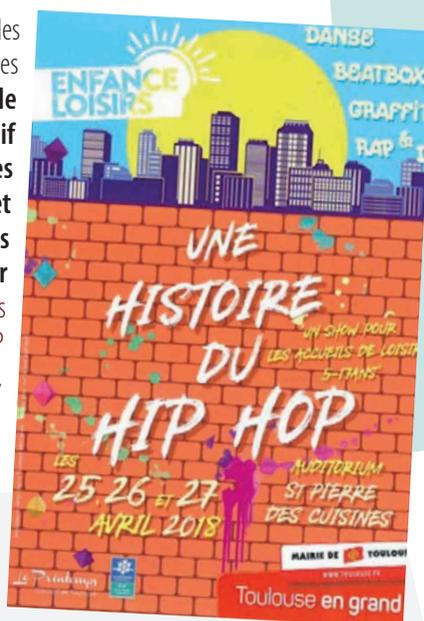


Chantier Graff à Bérat (31)

Le réseau LE&C Grand Sud est constitué d'associations affiliées dont l'ambition est partagée : contribuer à l'épanouissement des individus par le loisir, la formation, l'éducation aussi bien culturelle que sportive. Cette diversité constitue la richesse de notre mouvement, tant par l'engagement des bénévoles que par leur volonté de tisser des liens entre eux. Une demande d'affiliation constitue en effet souvent un rapprochement supplémentaire qui ne fait que confirmer, comme une évidence, d'étroites relations partenariales entre une association et LE&C Grand Sud. ALPHA'B qui a rejoint notre réseau en début d'année en est un bel exemple.

Présidée par Christiane PARDO PAPA VOINE et animée par Sébastien ARAGONES, ALPHA'B a pour objectif de promouvoir et de développer la culture Hip-hop sous toutes ses formes. À travers ses interventions, Sébastien promeut un RAP à contrecourant des idées reçues et qu'il qualifie « d'intérêt général ». Il encourage l'écoute de l'autre, la liberté d'expression, il travaille sur l'interculturalité et l'acceptation de la différence. Il aborde les questions du racisme, de la citoyenneté, de la fraternité. Authenticité, sincérité, engagement, sont ses mots d'ordre.

L'association repose avant tout sur des rencontres humaines et artistiques entre des acteurs toulousains. **Créer un véritable réseau en association avec un collectif d'intervenants des différentes disciplines, militer pour une unité et une solidarité entre les acteurs locaux, autant de buts défendus par ALPHA'B.** Leurs vecteurs sont différentes disciplines de la culture du Hip hop : le RAP (écriture rap. Technique vocale), le GRAFF, la DANSE HIP-HOP, le BEATBOX (reproduire des sons, des rythmes, des bruitages avec sa bouche), le DJING (Art et technique du DJ, découverte des platines) et enfin le BEATMAKING (production, composition et création sonore de musique rap).



Auprès des professionnels animateurs jeunesse

Son engagement, Sébastien le met au profit de tous publics dans les ateliers qu'il propose en accueils de loisirs, dans les structures jeunesse, auprès d'associations ou de collectivités locales, dans des festivals. En partenariat avec les intervenants du collectif, il propose un accompagnement pour tout projet (séjours, stages, VVV, TLPJ), mais aussi un accompagnement d'artistes en herbe. Enfin, ensemble, ils ont mis en scène et présentent un spectacle tout public « Une histoire du Hip hop ».

* La culture Hip-hop a été fondée sur les principes de " paix, d'unité, d'amour et de divertissement ".

Au sein de notre réseau, les Directeurs de structures jeunesse ne s'y sont pas trompés. Ils ont trouvé auprès de Sébastien et des intervenants auxquels il est associé, une palette d'interventions qui leur permet d'aborder avec les jeunes, par la médiation de disciplines qui les séduisent, les questions d'actualité qui alimentent notre projet associatif. Les participants sont acteurs tout au long de l'atelier, de la phase de conception, d'écriture jusqu'à l'enregistrement. On baigne dans la culture urbaine, on apprend à manipuler la platine, à bien utiliser les bombes de peinture. À Bérat, les enfants de CM2 souhaitaient embellir le mur de la cour d'école. **Amélia – Directrice de la structure jeunesse, nous raconte : « Le projet organisé en passerelle avec l'espace jeunes a réuni 10 filles et garçons du CM2 jusqu'à la 3ème. Cela nous a permis de prendre en compte la parole de l'enfant, faire découvrir l'espace jeunesse aux enfants et leur famille, découvrir une nouvelle forme d'expression, participer à un projet collectif. Objectifs atteints grâce à l'association ALPHA'B. Sébastien et Jimmy ont impliqué les participants dans la réalisation de la maquette. Durant le stage, ils ont été à leur écoute pour la réalisation du graff dont les enfants et les jeunes sont très fiers ».**

Au-delà de ces interventions, l'association ALPHA'B est un partenaire de choix pour LE&C Formation qui intègre régulièrement des interventions de Sébastien dans ses parcours de formation (CQP, BAFA, BPJEPS, DEJEPS). Les stagiaires apprennent ainsi à mettre en œuvre une démarche pédagogique en fonction des publics autour d'une activité « Culture Urbaine ».

Dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen

De même, dans le cadre des activités portées par LE&C Grand Sud, notamment le Parcours Laïque et Citoyen, Sébastien aborde avec les collégiens la découverte de la culture Hip Hop et ses différents modes d'expression qui trouvent leurs racines dans un besoin d'émancipation. Par ce biais, il invite les élèves à réfléchir au lien qu'il est possible de faire entre les valeurs de la République et celles du Hip hop, puis à traduire leurs idées à travers différents supports : un petit texte, un message, des lettrages, des sons qui seront ensuite adaptés selon le mode d'expression choisi.

Ainsi se tisse la toile des membres de notre réseau. Ce qui fonde ces rapprochements, ce sont les relations humaines, sincères, parfois amicales, basées sur la confiance réciproque et l'envie de contribuer à offrir aux personnes auxquelles s'adressent nos activités de nouvelles perspectives.

Béatrice HOULLIER

Chargée de Mission Enfance LE&C Grand Sud

FORMATION VOLONTAIRE NOS SAVOIR-FAIRE S'EXPORTENT

Un BAFA

Formation générale s'est déroulée au Cambodge au mois d'avril dernier, en partenariat avec l'Alliance Française de SIEM REAP où 3 jeunes cambodgiens, Sokchantha, Sarome et Seyhaktit, ont été formés sur place par LE&C Formation.

Courant 2020, d'autres animateurs devraient être formés de la même manière. Cela permettrait de créer ainsi un vivier de professionnels de l'animation dans un pays où cette filière n'existe pas à ce jour. Pour l'Alliance Française, l'ambition est double : améliorer les conditions d'accueil des enfants et des jeunes âgés de 6 à 12 ans, et accompagner le développement des ressources humaines du Cambodge en créant de nouveaux emplois inexistants aujourd'hui dans le pays.

Confiance et partenariat : 2 piliers du projet

À l'origine du projet, une relation de confiance bâtie avec Olivier SERRA, coordinateur enfance/jeunesse pour la ville de COUDOUX. Ce dernier résidant alors au Cambodge, identifie rapidement l'absence de mode d'accueils adaptés pour les enfants en dehors des périodes scolaires. Il imagine ce projet de formation d'animateurs cambodgiens dont il soumet l'idée à notre association avec laquelle il avait déjà collaboré dans le cadre de ses fonctions à COUDOUX.

« Nous comptons beaucoup sur l'impact positif de la formation de ces trois bénévoles sur la qualité éducative des accueils que nous mettons en place. Nous souhaitons former d'autres stagiaires de manière à multiplier les accueils de loisirs au Cambodge.

À plus long terme, nous serions comblés si nous aboutissions à la mise en place par le gouvernement cambodgien d'un BAFA adapté aux besoins du pays. Cela pourrait avoir un impact intéressant en développant une filière formation dans les métiers de l'animation, créatrice d'emplois d'animateurs ».

Olivier SERRA
Coordinateur enfance/jeunesse
ville de COUDOUX

L'idée soutenue par la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale Occitanie, s'est concrétisée par le départ de Nathalie FRANCESCHI, formatrice au sein de notre réseau, du 18 au 29 avril dernier.

Au programme pour nos trois stagiaires, une alternance entre théorie et pratique avec l'accueil d'enfants de 3 à 11 ans en lien avec les ressources du contexte de proximité : jeux de connaissances, jeux traditionnels khmers et activités manuelles,

visite culturelle des temples d'Angkor et l'incontournable chasse au trésor ! Une façon ludique d'en apprendre plus sur le patrimoine culturel local.

Cette belle expérience s'est clôturée sur la validation des 3 stagiaires qui sont ensuite venus en France au mois d'août pour la suite de leur parcours. Tout d'abord en immersion en accueil de loisirs à COUDOUX pour le stage pratique, ils ont ensuite suivi la session d'approfondissement à

Toulouse. De cette expérience, Sokchantha, Sarome et Seyhaktit témoignent du plaisir d'avoir découvert la culture française et surtout de l'intensité de l'expérience vécue lors de leur stage pratique à COUDOUX. Une expérience de découverte réciproque, chargée d'émotions lorsqu'ils ont dû quitter les enfants de l'accueil de loisirs pour venir à TOULOUSE. Seyhaktit exprime sa fierté **« Je suis très fier car grâce à l'Alliance Française, nous sommes les premiers animateurs formés et nous allons exercer dans le premier centre de loisirs du Cambodge ».**



Sokchantha, Sarome et Seyhaktit en animation avec les enfants de l'accueil de loisirs de Coudoux

Un partenariat franco-cambodgien riche en perspectives

Fin novembre, les dossiers de nos 3 stagiaires sont passés en jury et leurs parcours BAFA ont été validés.

C'est une étape supplémentaire pour un partenariat qui ne s'arrêtera pas là. En effet, malgré la distance, le projet se construit. Serge BELLINI, Directeur de l'Alliance Française a l'ambition de former courant 2020 une dizaine de jeunes cambodgiens en vue, à terme, de mettre en place dans plusieurs villes autour de SIEM REAP, différentes structures d'accueil qui devraient proposer aux familles des accueils périscolaires, des classes de découverte, des séjours.

À ce jour, si Sarome est très investi dans une mission de guide touristique pour les temples d'Angkor, Sokchantha et Seykatit travaillent tous les mercredis et samedis sur le centre de loisirs de l'Alliance Française et encadrent des séjours à thème durant les vacances scolaires. Tous les trois restent des relais précieux pour promouvoir la démarche de formation auprès de leurs compatriotes.

Chantal GARCIA
Chargée de communication LE&C Grand Sud

GRANDIR AVEC L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« Les arts sont le plus sûr moyen de se dérober au monde ; ils sont aussi le plus sûr moyen de s'unir avec lui » - Franz Liszt

Le réseau LE&C Grand Sud, est porteur d'une vision humaniste dans laquelle les démarches d'éducation artistique et culturelle sont inscrites au cœur de son projet éducatif. Il a choisi depuis longtemps d'encourager et d'accompagner, sous diverses formes, les différents projets auprès des publics dans leur grande diversité, en passant de la petite enfance à l'enfance et la jeunesse, sans oublier le soutien aux associations affiliées, et son accompagnement auprès des collectivités dans le cadre de la gestion d'écoles de musique.

Nous savons que l'éducation artistique et culturelle ne peut se réduire au seul enseignement. Au-delà de la transmission d'un savoir, c'est une éducation qui permet à chacun de développer ses propres capacités d'expression et de créativité, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique, elle reconnaît aussi toutes les cultures dites « populaires ». Elle s'intéresse aux arts, certes, mais également aux sciences, et aux techniques.

Cette éducation est également perçue comme l'occasion d'enrichir le potentiel de chacun à vivre ensemble, à confronter les idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public, à écouter l'autre. *C'est pourquoi, nous soutenons toutes les initiatives qui font des pratiques d'éducation artistique et culturelle un véritable moteur de citoyenneté, et nous engageons collectivement comme acteur du changement pour relever les défis pour une humanité durable.*

La mission des écoles de musique

Pour les jeunes enfants, nous parlerons d'éveil, pour les adolescents de pratiques culturelles, en lien direct avec leurs centres d'intérêt, leurs préoccupations sociales, leurs modes d'expression, plus particulièrement autour des cultures urbaines. Nous ne saurions en faire un inventaire à la « Prévert » tant les actions sont nombreuses et variées.

Nous avons donc choisi pour ce numéro, de présenter quelques-unes des démarches et des projets réalisés sur les écoles de musique dont la gestion nous est confiée par les collectivités. Ces écoles sont le résultat d'une volonté politique d'offrir aux habitants d'un territoire un service culturel d'enseignement artistique. Elles s'adressent en priorité aux enfants et aux jeunes mais également aux adultes dans un souci de mixité sociale. Il s'agit de diffuser un enseignement artistique de qualité, et d'assurer la formation des futurs musiciens amateurs en garantissant l'égalité d'accès à la pratique musicale au plus grand nombre.

Notre accompagnement auprès des collectivités consiste à proposer des orientations et des actions de mise en œuvre d'un projet, d'une structure où chacun pourra trouver les moyens de s'épanouir harmonieusement. L'école est alors constituée d'une équipe d'enseignants formés et diplômés dans différentes disciplines musicales. Une telle équipe est bien entendu incontournable, puisque c'est à elle qu'il revient d'accueillir les usagers et de faire fonctionner l'école. Outre l'acquisition d'une maîtrise instrumentale, il s'agit de pouvoir faire de la musique ensemble. Cela se concrétise par la mise en œuvre de pratiques collectives (groupe rock, musique de chambre, chorale enfants, chorale adultes, ensembles classiques, etc.), dans un souci constant d'ouverture aux différentes esthétiques musicales. Cette démarche implique une grande collaboration entre les professeurs et les usagers. *C'est aussi l'occasion de partager les fruits de ce travail en direction des publics, des familles, et de tous ceux qui concourent à la vie de l'école (parents, équipe pédagogique, collectivité) sous forme de prestations, auditions, spectacles.* Bref, tout ce qui permet à l'école de montrer qu'elle n'est pas un simple lieu de consommation, mais un lieu de ressources humaines, d'échange et de réalisations collectives.

C'est ainsi que le projet éducatif de l'école prend en compte son implication dans la vie de la cité et, par des propositions d'actions innovantes, contribue à l'élargissement des publics, s'attachant ainsi à la réduction des inégalités sociales d'accès à la culture. Pour Christel GAUTHERIN, Directrice de l'École de Musique Intercommunale du Frontonnais *« être élève à l'école, ce n'est pas uniquement y suivre les cours d'instrument et de formation musicale, mais c'est également avoir accès aux nombreux projets proposés par les acteurs de l'école soutenus par la Communauté de communes. Ces projets complètent l'offre des cours, par une découverte plus large du monde de la musique, un accès facilité aux concerts, des stages, des rencontres avec des artistes d'horizons divers, des expériences de scènes et de concerts... Tout ces projets participant de l'éducation musicale et culturelle proposée au sein de l'école ».*

Au-delà de leur mission d'enseignement, les actions proposées par les écoles de musique tendent à se diversifier pour aller à la rencontre de nouveaux publics.



Atelier d'éveil musical à LAUNAGUET



Rencontre avec Camille et Julie BERTHOLLET, violonistes

D'autre part, l'année dernière, les élèves de percussion de l'EMIF ont pu découvrir sur plusieurs séances, grâce à l'intervention d'un musicien tambour de la Garde Républicaine, l'histoire et l'extrême richesse des jeux de percussion.

À l'issue d'une restitution musicale, une exposition a présenté l'orchestre d'harmonie intercommunal qui fêtera bientôt ses 150 ans.

Une approche diversifiée auprès des différents publics

À titre d'exemple, les écoles de LAUNAGUET et de LA SALVETAT SAINT GILLES s'investissent sur leurs territoires au sein des Relais Assistants Maternelles, en proposant aux tout petits des ateliers d'éveil musical. Des ateliers de chant choral sont également proposés en direction des élèves bénéficiaires du Contrat Local d'Accompagnement Scolaire, ainsi que dans le cadre des Projets Educatifs De Territoire à FENOUILLET et LAUNAGUET. Enfin, un projet Batucada en lien avec le Centre d'Animation Jeunesse devrait voir prochainement le jour à La SALVETAT SAINT-GILLES.

Un partenariat éducatif fort sur le territoire

Démocratiser les pratiques musicales et l'activité chorale dans le temps scolaire.

Les enfants des écoles primaires de LAUNAGUET et de l'École de Musique Intercommunale du Frontonnais (EMIF) bénéficient de l'intervention régulière de professeurs qualifiés tout au long de l'année. **Les projets ainsi réalisés permettent à tous les enfants de la commune de s'adonner à la pratique du chant et de la musique sans être forcément inscrits à l'école de musique.** De nombreux enseignants insistent sur l'intérêt social de ces pratiques collectives, elles permettent un vrai moment d'échange et de partage, ainsi que l'acquisition d'une culture commune.

Un apprentissage quotidien de la citoyenneté

« C'est l'Art qui peut structurer les personnalités des jeunes citoyens dans le sens de l'ouverture de l'esprit, du respect de l'autre, du désir de paix. C'est bien la culture qui permet à chacun de se ressourcer dans le passé et de participer à la création du futur... » - Yéhudi MENUHIN

Les initiatives sont nombreuses, et les actions parfois pluridisciplinaires. C'est par exemple le cas à l'EIMSET à LABÈGE avec le projet Africa et la mise en place d'une collaboration avec l'association « Soir au village », affiliée à LE&C Grand Sud. **Ensemble, ils vont œuvrer à la réalisation d'un spectacle commun mêlant le conte, l'oralité et la musique autour des richesses de la culture africaine.** L'issue de ce partenariat doit voir le jour lors d'un spectacle en juin 2020.

Un enrichissement culturel à la rencontre des artistes

La rencontre avec des artistes constitue une occasion privilégiée pour des enfants et des adolescents d'approcher au plus près les démarches de la création artistique pour nourrir leurs pratiques.

Des partenariats se nouent sur les territoires notamment en lien avec des Festivals, comme par exemple le Festival « musique en Vigne » à Fronton. Lors de Masterclass, les élèves de l'école de musique s'enrichissent auprès d'artistes professionnels de talent.

Toujours dans même souci d'élargissement, des sorties culturelles sont organisées en lien avec les parents d'élèves. À LAUNAGUET, par exemple, les élèves bénéficient dans le cadre de leur formation musicale du dispositif Cultur'bus. Les enfants auront l'occasion de se rendre à la Halle aux Grains le 19 janvier pour le conte musical « Peter Pan ».

Au travers de ces expériences diversifiées, s'expérimentent bien des initiatives pour une éducation artistique et culturelle ouverte sur les pratiques et les rencontres sur nos territoires. Elles sont toutes de nature collective et nous engageant sur les chemins de la coopération. Elles impliquent une participation active de tous et l'occasion de développer un « certain art du mieux vivre ensemble ».

Jean Marc APIOU
Chargé de Mission Culture LE&C Grand Sud



Concert de l'orchestre « Ados » - EMIF

ACCOMPAGNER LES PROJETS INTERCOMMUNAUX DANS UNE DYNAMIQUE PARTENARIALE

Depuis 2010, l'évolution de la loi sur le regroupement des communes en Établissement Public de Coopération Intercommunale (EPCI) a donné naissance aux communautés de communes avec une accélération du processus depuis une dizaine d'années. Les intercommunalités concentrent désormais des compétences qui relevaient auparavant des mairies. Certaines compétences optionnelles telles que la Petite Enfance, l'Enfance, la Jeunesse, la Culture, ont parfois été transférées selon le choix des élus.

Accompagnement des EPCI

Idéalement, les intercommunalités se construisent à partir des bassins de vie des habitants, mais parfois aussi en fonction d'autres impératifs ou par décision préfectorale. L'enjeu pour LE&C Grand Sud consiste, quel que soit le contexte, à aider les décideurs dans la construction d'une politique éducative, cohérente et concertée sur le territoire pour répondre aux besoins et attentes des administrés.

Aide à la prise de décision stratégique, analyse de données quantitatives, de la parole des habitants, conseils relatifs à la construction de nouveaux équipements, présentation des sources de financement, des normes d'encadrement, mise en relation avec les partenaires institutionnels, aide à la rédaction du Contrat Enfance Jeunesse, aide à l'élaboration du PEDT, mise à disposition d'outils... contribuent à la formation des élus et sont autant de conseils et d'aides apportés aux collectivités. Nos équipes sont ainsi en mesure d'apporter un éclairage lors de commissions communautaires ou de groupes de travail plus locaux, contribuant ainsi à alimenter le débat démocratique.

En tant que technicienne, j'ai pour mission d'accompagner les élus dans la méthodologie du Projet Educatif de Territoire (PEDT) et dans son évaluation ; tout en leur donnant les informations nécessaires à leur prise de décisions politiques.

Lors de la mise en œuvre de la réforme des rythmes scolaires, puis lors de la concertation pour un retour ou non à la semaine de 4 jours, j'ai ainsi proposé aux élus de la Communauté de Communes du Quercy Caussadais, un temps de rencontre avec l'ergonome Nicole DELVOLVE, ou encore la projection d'extraits vidéos de la psychologue de l'éducation Claire LECONTE. L'objectif étant, encore une fois, d'apporter les informations nécessaires à leur prise de décision.

Rozenn AUBRY - coordinatrice
Communauté de Communes du Quercy Caussadais.

Pour piloter les projets intercommunaux il est nécessaire d'assurer une cohérence de l'ensemble des dispositifs concourant à la conduite des actions. Par exemple, pour la compétence enfance-jeunesse, des contractualisations sont réalisées avec la Caisse d'Allocations Familiales, la Préfecture, l'Éducation nationale, le Conseil Départemental, la Région et d'autres partenaires. Il s'agit de poser des diagnostics partagés visant des objectifs communs que ce soit à travers le Contrat Enfance Jeunesse, le Projet Educatif Territorial, le Contrat de Ville, ou encore les projets d'établissement, etc.

Faire réseau avec les partenaires

La force d'un territoire intercommunal se fait grâce à un maillage entre les différents acteurs. Dans une démarche PEDT, il s'agit de repérer l'ensemble des acteurs éducatifs du territoire afin de faire sens commun.

La transversalité des actions mises en œuvre induisent une connaissance entre les différents services de l'EPCI et les communes permettant ainsi un principe de solidarité. Cela se traduit par exemple, sur la Communauté de Communes des Côteaux du Girou, par la mise en place de séjours de proximité avec un partenariat entre le service enfance, l'Office de Tourisme, la commune de BONREPOS-RIQUET et l'association de sauvegarde et valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet. Cette offre, issue du projet éducatif de territoire, permet une réelle découverte du territoire par les enfants (environnement naturel, activité équitation et autour du cheval, commerces locaux...).

L'intérêt non négligeable des groupes de travail réside dans la rencontre des acteurs des différentes communes qui découvrent les actions menées sur une autre commune et s'en inspirent, forts de l'expérience déjà vécue par d'autres. Le PEDT peut alors être vu comme une pépinière d'initiatives locales par le soutien et l'accompagnement apportés aux différents projets.

Séjour de proximité
Communauté de communes
des côteaux du Girou



À l'inverse, l'expérimentation locale de certaines actions peut conduire à la généralisation de celles-ci à l'échelle intercommunale. Il est alors nécessaire de mettre en place une démarche d'accompagnement pour déployer ces expérimentations sur tout le territoire.

La semaine sans écran était à l'origine une action initiée par les parents d'élèves des écoles de Montastruc. Dans le cadre du groupe de travail Numérique et Parentalité mené sur le territoire de la C3G dans le cadre du PEDT, cette initiative locale a retenu l'attention des acteurs. Ainsi, cette action s'est déployée au niveau intercommunal en renforçant l'objectif d'éducation au numérique en associant les familles. Cette action perdure aujourd'hui à travers des ateliers à destination des enfants et des familles au sein de chaque commune incluant la participation des écoles, des ALAE, des associations locales et des collectivités.

Laure LE BLANC
Coordinatrice Communauté de Communes
des Côteaux du Girou.

Ainsi, le réseau LE&C Grand Sud apporte aux élus locaux un regard objectif, en complément des partenaires institutionnels que sont la Caisse d'Allocations Familiales, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale ou encore le Conseil Départemental.

Un service équitable sur le territoire

Lorsque la communauté de communes acquiert une compétence, elle se doit d'assurer une égalité de traitement sur l'ensemble du territoire. Cela nécessite de prendre en compte les inégalités spécifiques à chaque territoire (mobilité, modalités de prises en charge, revenus, infrastructures...).

Le service jeunesse de la Communauté de Communes du Frontonnais (CCF) se compose de 4 CAJ, ayant pour mission de s'adresser à l'ensemble des jeunes, âgés de 11 à 17 ans, issus de 10 communes. Afin de répondre le plus équitablement possible, les équipes interviennent sur l'ensemble des collèges qui accueillent les élèves de la CCF, soit 4 établissements, dont 3 sont hors du territoire. Une démarche a été engagée pour construire des partenariats avec les établissements mais aussi les autres services jeunesse présents en leur sein. Ces projets intègrent systématiquement une dimension co-éducative forte, et la spécificité de chaque établissement. Cette démarche volontaire, soutenue par les élus, élargit le périmètre d'intervention et permet d'aller à la rencontre et de travailler avec tous les collégiens du territoire.

Mathieu SANCHEZ
Coordinateur jeunesse - Communauté de Communes du Frontonnais



Ceci pose un certain nombre de contraintes aux gestionnaires des structures éducatives. Il s'agit de travailler sur l'harmonisation des pratiques d'une structure à l'autre, de former l'ensemble des équipes, d'offrir une égalité de services.

Pour les structures intercommunales, cette dimension territoriale incite à la mutualisation des moyens pour des achats de matériel éducatif, le montage de séjours... Cela a pour effet la mise en place d'actions collectives, d'évènements, de camps de proximité, de rencontres intercentres... Ces actions concourent à la construction d'une citoyenneté intercommunale, d'une appartenance à un territoire.

Accompagner le changement

L'évolution des EPCI s'accompagne de nouvelles formes de contractualisation avec la CAF. Dans ses nouvelles réformes, l'État raisonne à l'échelon intercommunal. Preuve en est la Convention Territoriale Générale (CTG) qui remplacera bientôt le Contrat Enfance Jeunesse. La CTG, basée sur un diagnostic de territoire sera compétente dans les domaines de la mobilité, du logement, de l'emploi et l'insertion, et doit être mise en œuvre sur une intercommunalité de préférence. Cela fait de LE&C un interlocuteur dont l'expertise n'est plus à démontrer.

L'enjeu pour nos professionnels en charge de la coordination des PEDT est de développer encore leurs champs d'expertise et leur capacité à faire réseau.

« Depuis deux ans nous rassemblons tous les coordinateurs locaux du réseau LE&C Grand Sud autour d'un nouvel atelier « Politique éducative et Animation du Territoire » (PEAT). Durant ces ateliers, les coordinateurs sont mis en situation de co-animation, ce qui leur permet de réemployer ces méthodes sur leurs propres territoires d'intervention. Les contenus abordés sont la présentation des évolutions institutionnelles comme la prochaine mise en place des CTG, et l'identification de questionnements remontés du terrain par les professionnels.

C'est ainsi que deux enjeux importants ont émergé : l'inclusion des publics en situation de handicap, et le partage des compétences relevant du champ social et de l'insertion.

Séverine SAINT-JEAN - Agent de Développement Territorial LE&C Grand Sud.

Yannick OLLIVIER

Coordinateur PEDT - Communauté de Communes des CÔTEAUX DU GIROU

Kevin EYMER

Directeur jeunesse - LA SAVETAT SAINT-GILLES

Le Pôle Coordination Toulouse

Une organisation structurée



Enfants des CLAE toulousains
Projet alliance éducative

Bien que nos modes d'intervention en tant qu'acteurs éducatifs ne diffèrent pas complètement d'une structure à l'autre dans le sens où nous portons le même projet éducatif, défendons les mêmes valeurs, partageons les mêmes outils, il n'en demeure pas moins qu'une connaissance des spécificités territoriales est plus que nécessaire lorsque l'on souhaite intervenir en complémentarité des dispositifs déjà existants sur un territoire. À TOULOUSE, le PEDT, contractualisé pour la période 2018-2021, couvre l'ensemble du territoire et prend en compte les spécificités des 12 quartiers prioritaires de la Ville.

Départemental nous a par ailleurs confié la gestion du dispositif « mixité collège » (accompagnement des élèves dans les lignes de transports scolaires à destination de collèges toulousains). En tant que Fédération d'Éducation Populaire, la confiance qui nous est faite nous engage à apporter au cadre éducatif fixé par la ville de TOULOUSE, des réponses concrètes en lien avec notre projet éducatif. Notre réseau s'est fixé 5 défis majeurs : **éducatif, citoyen, écologique, numérique et collaboratif**, qui sont autant de raisons pour fédérer les équipes autour de projets innovants au service des publics et adaptés aux contextes locaux.

La diversité de ces publics est une véritable richesse dans laquelle nous puisons notre inspiration. Notre place privilégiée, située aux interstices des temps et des espaces, nous confère un rôle majeur, celui de « facilit'Acteur d'échanges » avec/entre les familles et les partenaires, pour un mieux vivre ensemble.

Une alliance éducative riche et complexe

LE&C Grand Sud gère des accueils de loisirs toulousains et occupe une place privilégiée au sein du parlement éducatif de la Ville (instance majeure du PEDT) dont les 3 axes principaux portent sur la construction d'un environnement éducatif et épanouissant, l'accompagnement de l'enfant et du jeune dans son parcours et sur la citoyenneté. Notre participation à cette instance nous offre l'opportunité de mettre en avant l'expertise de terrain que portent nos équipes au quotidien. Ainsi, à notre juste place d'acteurs associatifs, nous considérons être l'un des maillons d'une chaîne d'acteurs, à la fois riche et complexe, faisant « Alliance au service des petits toulousains et leurs familles... ».

Mais évoquer TOULOUSE et ses quartiers prioritaires, c'est aussi faire allusion à son contrat de Ville 2015-2020 construit autour de 5 orientations stratégiques. Parmi celles qui font écho, l'amélioration du cadre de vie (2375 logements détruits en 20 ans - 62% de logements reconstruits hors des quartiers d'origine - de nouveaux quartiers qui contribuent à une augmentation de la démographie), et « Restaurer la Convivencia toulousaine ». Forte de sens, cette orientation vise à faciliter l'intégration des quartiers dans la ville par une mise en valeur des territoires et de leurs habitants.

Un pôle de coordination : 4 permanents :

un responsable, une responsable adjointe, un coordonnateur médiateur, une assistante administrative.

> Pour la ville de Toulouse :

5 Quartiers : Saint Simon, Mirail Université, Reynerie, Fontaine Lestang, Croix de Pierre.

13 CLAE* : 2000 enfants accueillis quotidiennement.

13 ADLP* : entre 400 et 750 enfants/jeunes accueillis les mercredis et pendant les vacances scolaires.

> Pour le Conseil Départemental 31 :

- **14 lignes** de transport scolaires

- **11 collèges** desservis

- **400 collégiens**

- **23 accompagnateurs**

Fabrice LEMARRE – médiateur au sein de la coordination

toulousaine témoigne : « *Nos actions visent à une meilleure compréhension mutuelle entre les publics, les intervenants sociaux, les institutions. En accompagnant la création de collectifs de parents, en permettant à des parents souvent éloignés de l'emploi d'intervenir sur un programme départemental (Mixité Collèges), ou encore municipal (dans le cadre de nos activités Périscolaires ou Extrascolaires), nous agissons pour une meilleure compréhension de l'action des institutions et du tissu associatif en direction des enfants, des familles. Certaines « mamans » qui deviennent animatrices dans les CLAE, deviennent par là-même des médiatrices dans le sens où elles peuvent expliquer à leur entourage, nos projets, les limites et les forces de nos intentions.* ».

Le rôle du Pôle de coordination

Le Pôle de coordination est structuré de manière à aborder globalement la gestion des dispositifs tout en recherchant cohérence et transversalité. Considérant que les équipes d'animation disposent d'un niveau d'expertise bien ancré au sein des différents quartiers, nous prenons le parti de laisser aux équipes de direction le soin de décider entre elles de ce qui pourrait faire consensus en terme de projets inter-structures. L'enjeu est de renforcer le lien entre les équipes autour d'un projet co-construit pour réussir à inscrire de manière cohérente nos activités dans la lignée du PEDT toulousain, et prochainement dans celle d'un nouveau dispositif d'État : « La Cité éducative ».

* CLAE : Centre de Loisirs Associé à l'École - *ADL : Accueil de Loisirs

*REP : Réseau d'Éducation Prioritaire - *QPV : Quartiers Prioritaires de la Ville

Une place aux interstices des temps et des espaces

LE&C Grand Sud est délégataire de la gestion de CLAE* et d'ADL* dont les caractéristiques diffèrent en fonction des contextes et de leurs indicateurs sociodémographiques. Le Conseil

Mohammed EI HAMMOUMI

Responsable du pôle coordination toulousaine

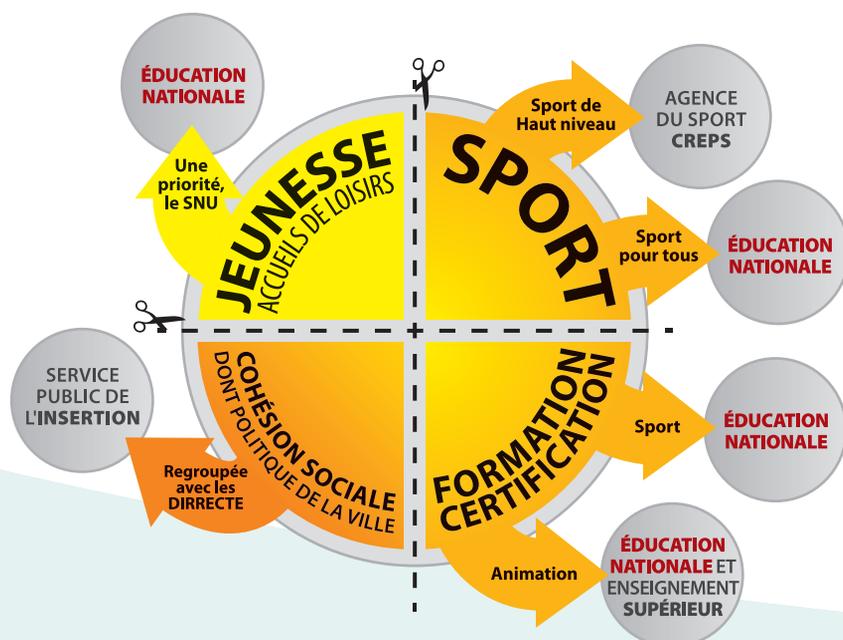
Éducation populaire, gare à toi !

Dans une circulaire du 24 juillet 2018¹, le Premier ministre fixait les orientations relatives à l'organisation territoriale des services publics. Il précisait les missions qui devaient faire l'objet d'un renforcement ou d'un allègement du rôle et des moyens de l'État. Parmi ces dernières, figurent les compétences relatives à la cohésion sociale, à la jeunesse, à la vie associative et au sport. L'éducation populaire ayant, comme le soulignait le CNAJEP², « disparu des radars ». Un an plus tard, la circulaire du 12 juin 2019³ était publiée au Journal Officiel.

Priorité au Service National Universel

Parmi de nombreux sujets, ce texte apporte un éclairage sur le devenir de nos autorités de tutelle. Les mesures les plus emblématiques sont :

- 1- le placement des équipes des Directions Départementales de la Cohésion Sociale (DDCS) en charge des questions de Sport, de jeunesse et de vie associative, dans les Services Départementaux de l'Éducation Nationale (SDEN) ; avec une priorité sur la mise en œuvre du SNU (Service national universel), dont les objectifs nous laissent pour le moins perplexes (voir Regards croisés n°23). Placés sous la coupe d'un grand Ministère, ces services dont nous dépendons seront sous l'autorité du Préfet.
- 2- la création de Délégations Régionales Académiques à la jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (DRAJES), placées auprès des recteurs, et dont les modalités de fonctionnement restent à définir.



La recherche constante de réduction des coûts de l'État domine fortement les réformes, elle motive sûrement celle-ci. Sur ses effets même, il ne nous apparaît pas évident que la future organisation apportera plus de cohérence, de pertinence et d'efficacité à l'action auprès des citoyens, et des jeunes en particulier.

Nous partageons la volonté de contribuer à une approche plus transversale, plus proche des territoires et complémentaire de l'école. Nous en sommes persuadés, et cette nécessité guide nos pas constamment, les dispositifs en place, institutionnels et associatifs, sont appelés à s'adapter et à se remettre en cause, après analyse des besoins et évaluations régulières des impacts sur le terrain. Mais était-il nécessaire de « casser », d'éclater une entité qui possédait une cohérence interne basée sur la solidarité engagée au cœur de la diversité : entité qui regroupe Jeunesse, sport et cohésion sociale ?

Ne faisons pas de procès avant que les détails de cette réforme ne soient connus, car nous en avons souvent fait l'expérience, l'essentiel se cache dans les détails. Mais en ce qui concerne l'éducation populaire, dont nous sommes un des acteurs, notre inquiétude se porte sur les points suivants.

Quelle autonomie face au mammoth Éducation nationale ?

Tout le monde le sait, l'évolution des pratiques et des comportements au sein de cet immense ministère ne peut être que lente et souvent conflictuelle. Ne serait-il pas enrichissant pour elle de bénéficier des apports d'un partenaire ayant une longue expérience dans le domaine du « vivre ensemble » et des formations-certifications qui s'y rattachent, de la mise en œuvre des politiques des territoires dans leur grande diversité (nous vous renvoyons à ce sujet au dossier sur l'accompagnement des intercommunalités), de la pratique constante de relations avec de nombreux partenaires institutionnels ?... À condition bien sûr de ne pas l'absorber ou l'inféoder à ses propres pratiques et objectifs.

Un réel partenariat productif et innovant que nous avons toujours cherché à bâtir ne peut se fonder que sur le respect réciproque de l'autonomie, de la culture, des outils forgés par chacun et dont le partage est le moteur d'une dynamique synergique.

Autre souci pour nous : une autre administration de l'État sera au cœur de cette réforme, la préfecture. Et là, aussi, on peut craindre que les initiatives mais aussi les approches conceptuelles et opérationnelles ne soient étouffées par des procédures administratives contraignantes et des directives verticales.

Pour conclure, le dispositif que nous avons connu possédait une cohérence interne qui pouvait être améliorée dans son efficacité et rien ne l'empêchait d'évoluer pour s'adapter aux évolutions sociologiques et sociétales du terrain. Rien ne nous garantit que le nouveau système aura l'intelligence de bénéficier des acquis lentement élaborés par des acteurs investis et compétents et ne sera pas tenté de les brider pour mieux les subordonner.

Gérard ARNAUD

Vice Président de LE&C Grand Sud

Pierre MOUNIÉ

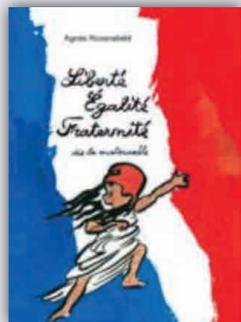
Chargé de Misson Jeunesse LE&C Grand Sud

1 Circulaire n°6029/SG du 24 juillet 2018.

2 Communiqué du CNAJEP du 8 octobre 2018

3 Circulaire n°0135 du 12 juin 2019 relative à la mise en œuvre de la réforme de l'organisation territoriale de l'État.

À LIRE



Pour les enfants de 3 à 6 ans

Liberté, Égalité, Fraternité - Agnès ROSENSTIEHL - Chemins De Traverse Jeunesse - 2016

Agnès ROSENSTIEHL, avec humour et simplicité, montre aux tout-petits ce que ces valeurs républicaines impliquent dans leurs jeux et leur vie quotidienne, parce que les petits citoyens deviendront grands ! Issues du vécu des enfants, les situations évoquées dans le livre interpellent le jeune lecteur, le questionne, l'incite à discuter, à échanger, à argumenter : sur la notion de liberté et de respect de celle des autres, sur le droit pour tous à l'égalité d'aller à l'école, de manger, d'avoir un toit... Sur l'idée enfin de partage, d'entraide, de tolérance, de solidarité, de fraternité.



Pour les enfants de 4 à 7 ans

Mia - Benji DAVIES - Éditions MILAN - 2019

Mia vit dans la mare avec tous ses frères et sœurs. Les frères et sœurs de Mia grandissent, puis disparaissent mystérieusement, l'un après l'autre. Serait-ce la faute du méchant Gros Groupes, qui, dit-on, vivrait caché dans les profondeurs de la mare ? Le jour où Mia se retrouve toute seule, elle se sent plus vulnérable que jamais. Et qui vient la chercher ? Gros Groupes ! Heureusement, Mia nage vite, elle fonce, elle file, elle vole, elle... saute ! Ça y est, ses jambes ont poussé, sa queue est tombée, Mia est enfin devenue une grande grenouille. L'aventure de Mia est un récit aux multiples échos, dans lequel les plus petits pourront se retrouver. Grandir, ce n'est pas seulement une transformation physique, c'est également surmonter ses peurs, dépasser les obstacles, croire en soi et en ses compétences.



Le livre qui parlait toutes les langues - Alain SERRES - Illustration Fred SOCHARD - Editions Rue du Monde - 2013

Il s'agit ici d'une bonne occasion pour faire un clin d'œil aux élèves qui parlent une (ou plusieurs) autre(s) langue(s) que le français et mettre en valeur le fait qu'il s'agit d'une richesse, d'un atout, quelles que soient ces langues. Accompagné d'un DVD, le livre relate l'histoire d'un petit garçon qui, marchant longuement, atteint la forêt où il s'installe au pied du plus grand arbre de la forêt et s'adonne à la lecture de ce fameux livre qui parle toutes les langues. Rusé, il se servira du fait que son « histoire recommence dans une autre langue » pour berner le méchant loup prêt à le dévorer. Ce dernier se laissera duper par la stratégie du petit garçon qui consiste à répéter la lecture de son livre, dans une langue différente chaque fois, jusqu'à en endormir le loup, affamé et épuisé.

A partir de 9 ans



C'est quoi les Fake News - Collectif D'auteurs Sandra LABOUCARIE - illustrations : Jacques AZAM / Aurélie VERDON - Collection : C'est quoi ? - 2019

C'est quoi, les fake news ? Par qui sont-elles lancées ? Comment se propagent-elles ? Comment démêler le vrai du faux dans un texte ? Une photo montre-t-elle des faits ou un point de vue ? Comment vérifier une image ? À quoi ça sert de s'informer ? C'est quoi le métier de journaliste ?... Des réponses en BD à toutes ces questions et à bien d'autres pour éduquer les enfants à l'information et leur donner les moyens de s'interroger sur la véracité ce qu'on leur dit ou montre. Un livre pour cultiver son esprit critique, ne pas se laisser manipuler et devenir un citoyen averti.

Adultes (professionnels et parents)



Rencontres musicales dans les quartiers - Enfance et musique

Un DVD pour donner envie d'imaginer et de construire collectivement des projets dans lesquels les médiations artistiques sont au cœur des relations et des échanges..

Ce DVD contient 2 films et 2 diaporamas témoignant de rencontres musicales parents/enfants animées par Enfance et Musique dans des quartiers de la région parisienne.

- des chansons collectées auprès de mamans de différentes cultures participant à ces rencontres.
- des éléments de réflexion issus de ces actions.



DÉCEMBRE 2019 - N°24
7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
Téléphone : 05 62 87 43 43 - Télécopie : 05 62 87 43 44
www.lecgs.org - contact@lecgs.org
Journal semestriel édité par DESIGNEA



Directeur de publication :
Gérard ARNAUD

Rédactrice en chef :
Chantal GARCIA

Équipe de rédaction :
Fabienne AMADIS
Jean-Marc APIOU
Gérard ARNAUD
Mohammed EL HAMMOUMI
Kévin EYMER
Chantal GARCIA
Laurent GRANIER
Béatrice HOULLIER
Yannick OLLIVIER
Florian MAUME
Pierre MOUNIÉ