

# Regards Croisés

Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud

Déc  
2020  
Gratuit  
N°25

NOTRE DOSSIER

## L'ÉDUCATION POPULAIRE :

UN IMMENSE RÉSERVOIR  
AU SERVICE DES VALEURS  
DE LA RÉPUBLIQUE.



## Édito

Chers lecteurs,

**Nous sommes embarqués dans un environnement d'incertitudes et d'une grande complexité. Tout en étant à l'écoute des questions (et elles sont nombreuses, voire vitales!) qu'il nous envoie, nous ressentons le besoin de nous ancrer sur des repères, des réseaux, dans des actions qui sont en adéquation avec nos valeurs et notre histoire. C'est ce que vous découvrirez dans ce numéro qui se présente sous un format allégé puisque complété par notre Newsletter bi-mensuelle "Regards croisés - l'EMag".**

Le corps de notre message est celui-ci : qu'avons-nous à dire en tant que fédération d'éducation populaire dans ce contexte politique et social tourmenté et aux multiples défis ? Vaste question existentielle et fondamentale ! C'est pour nous l'occasion de réaffirmer notre identité et d'en décliner les missions, les engagements, les partenariats au regard des enjeux cruciaux qui sont les nôtres aujourd'hui. Vous le lirez dans notre dossier central.

Mais ce numéro est aussi pour nous l'occasion de nous replonger, comme nous le faisons régulièrement, au cœur de l'implication des acteurs de notre réseau présents sur les territoires.

C'est le cas de l'association "La Placette des Arts" à TARASCON-SUR-ARIÈGE qui contribue à faire avancer l'accès à la culture et à la pratique artistique pour tous, promeut une culture de proximité dynamique et originale, tisse des partenariats sous de multiples formes et en variant les vecteurs d'expression.

C'est aussi le cas de l'engagement d'Ousama CHAMSI que nous vous faisons découvrir. Il est un acteur de notre réseau dont l'action est motivée par la solidarité et la fraternité, thème que nous avons choisi cette année pour la semaine de la laïcité. Cette dynamique associative, il la conçoit dans une démarche d'interaction constructive. Voilà qui pourrait caractériser le moteur de l'éducation populaire !

Nous vous invitons à apprécier ces témoignages d'une mobilisation positive, ancrée sur des valeurs de partage dans un monde qui en a tant besoin !

**Gérard ARNAUD** – Vice Président de LE&C Grand Sud



Loisirs Education & Citoyenneté  
Grand Sud



# L'ACTU DU RÉSEAU

## Sommaire

L'actu du réseau - P2

La parole du C.A.  
En réseau, cultivons  
le devoir d'agir - P3

**NOTRE DOSSIER - P4 et 5**  
**L'éducation populaire :**  
**un immense réservoir au service**  
**des valeurs de la République**

La Placette des Arts :  
Quand culture et éducation  
populaire se conjuguent - P6

Portrait du réseau :  
Ousama CHAMSI - P7

Ressources - P8

## LE&C GS Vacances Tous Nouveau service – nouveau label

### Un engagement au service des adultes en situation de handicap

Depuis mars 2020, suite à la cessation d'activité de l'association « Loisirs Tous », spécialisée dans l'organisation de séjours en faveur d'adultes en situation de handicap, LE&C Grand Sud a décidé de poursuivre l'action engagée et renforcer ainsi son implication dans ce domaine. Un nouveau service a été mis en place sous le label « LE&C GS Vacances Tous ».

La spécificité de ce nouveau secteur de Vacances Adaptées Organisées pour adultes s'inscrit naturellement dans le Projet éducatif de notre association qui promeut l'accès aux loisirs pour tous et l'inclusion des personnes en situation de handicap.

Deux nouveaux collaborateurs, Alexandre MARÉCHAL et Noémie HULARD, forts de leurs compétences spécifiques et de leurs expériences au sein de « Loisirs Tous » sont venus renforcer l'équipe animée par Ameline BERNARD et composée de Julie DEUMIÉ-DIDIER et Charlotte SANGOUARD.

L'objectif est de faire vivre aux personnes en situation de handicap mental et psychique un temps de loisirs, de plaisir et de vacances, en leur proposant des animations qui respectent leurs envies, en garantissant un cadre et un suivi sanitaire strict et sécurisant grâce à la présence d'un médecin référent sanitaire.

En relation avec les acteurs du secteur touristique et les services de la cohésion sociale, nous souhaitons proposer des séjours de qualité, par petits groupes, en ville, à la mer ou à la montagne. Pour les vacances de cette fin d'année, deux séjours sont organisés et encadrés par des animateurs qui auront au préalable bénéficié d'une formation adaptée.



Julie  
DEUMIÉ-DIDIER

Suivi RGPD / Chargée  
Ressources humaines  
Séjours adaptés



Noémie  
HULARD

Chargée  
Relations participants  
Séjours adaptés



Ameline  
BERNARD

Responsable CVL  
Formation volontaire  
Séjours adaptés



Alexandre  
MARÉCHAL

Chargé  
Logistique  
Séjours adaptés



Charlotte  
SANGOUARD

Assistante  
Service CVL  
Formation volontaire

## LA PAROLE DU C.A.

En réseau, cultivons  
le devoir d'agir



**À peine venions-nous de remettre le nez dehors, nous commençons la rédaction de cet article sous le déconfinement. Et hop nous voilà déconfinés... reconfinés... et peut-être re-déconfinés à la parution de Regards Croisés !**

Depuis ce printemps, le Conseil d'Administration n'a pu se retrouver qu'une seule fois en présentiel et lors de l'Assemblée Générale en comité restreint. De fait, le lien entre ses membres et les salariés a été différent : moins de rencontres en grand groupe, mais des contacts téléphoniques, des échanges de mails plus fréquents. Nous avons ainsi soutenu l'équipe de direction lors des décisions importantes prises pour assurer la continuité éducative, la gestion des ressources humaines, le maintien du service aux collectivités.

Les visio-conférences sont désormais incontournables, mais même si elles n'ont pas la même saveur que les rencontres, elles permettent néanmoins la concertation et n'empêchent pas la mobilisation. Grâce à ces outils, la volonté d'agir, l'écoute attentive et perspicace, la connaissance et l'appréciation juste des enjeux, ont fait et font encore l'essentiel parce qu'elles gèrent le présent et anticipent sur l'avenir. Merci à tous les acteurs des différents secteurs - animation, formation, séjours, ressources humaines, service administratif, comptabilité, informatique - qui nous guident dans ce labyrinthe dont le parcours semé d'incertitudes relève d'un défi permanent.

Le confinement et la période qui a suivi au printemps, ont souligné de nombreux points positifs dans nos structures. Les effectifs restreints lors du Service Minimum d'Accueil ont favorisé une relation individualisée avec l'enfant, des rapports resserrés avec les familles. Les jeux traditionnels et les activités manuelles remis au goût du jour ont fait émerger des intérêts nouveaux pour certains. Les professionnels ont dû faire preuve de solidarité entre eux pour assurer les remplacements, se soutenir, mettre en place les protocoles sanitaires. Il a fallu repenser les modes d'organisation : travailler ensemble, équipes d'animation, enseignants, employés territoriaux et élus, pour trouver de nouvelles façons de gérer les situations.

Cette solidarité, cette attention à l'autre - enfant, jeune, adulte - sont des élans positifs qui démontrent leur efficacité pour faire face aux difficultés. Notre thème - **Fraternité, du « Je » au « Nous », cultivons le devoir d'Agir !** - pour la semaine de la laïcité est venu à point nommé pour faire vivre ces valeurs.

Plus généralement, au sein de notre association comme dans la société, cette période de contrainte sanitaire fait évoluer la relation au travail. Repenser les modes d'organisation de nos activités professionnelles est une nouvelle voie de réflexion. Si la solidarité se renforce dans notre quotidien, notre humanité se doit d'intégrer une dimension humble dans notre rapport à l'autre, et notre lien à la nature. Des changements, déjà engagés par certains, s'avèrent nécessaires.

Notre Conseil d'Administration est persuadé que c'est par l'éducation et la formation que nous ferons face à ces défis. Il s'étoffe avec l'arrivée de Claude SANTONI. Riche de son expérience de terrain en tant que professionnel de l'animation au sein de mouvements de l'éducation populaire puis en tant que Fondateur et Directeur d'un organisme de formation « SGI Animation et Sport », il explique les motifs de ce nouvel engagement :

*« Loisirs, Éducation & Citoyenneté, les termes ne sont pas neutres, ils annoncent la couleur ». J'ai pu apprécier les valeurs portées par le mouvement et dans lesquelles je me trouve en cohérence.*

*Au-delà des valeurs défendues qui fondent cet idéal partagé qui nous rassemble - aller vers une société plus juste et plus solidaire - j'ai surtout constaté une grande cohérence entre ces valeurs et les pratiques. Car pour moi, le faire, le faire ensemble, et la façon dont on procède sont de précieux indicateurs pour évaluer comment se traduit le dire...*

*Les actions menées par LE&C à travers des projets favorisant l'accès à la culture pour tous, la prise en compte de la culture de chacun, les luttes contre les discriminations, la laïcité, l'apprentissage et l'exercice de la citoyenneté, au quotidien sur le terrain, au plus près des populations sont un bien précieux dans les temps que nous vivons. »*

**Fabienne AMADIS**  
Présidente de LE&C Grand Sud

**Josette RÉMY**  
Membre du Conseil d'Administration LE&C Grand Sud

## L'ÉDUCATION POPULAIRE UN IMMENSE RÉSERVOIR AU SERVICE DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

### Les événements

qui bouleversent notre entendement

et ébranlent notre société à coups de bouloir se multiplient sur plusieurs fronts et nous devons y faire face. Crise climatique, pandémie, crise sanitaire, crise des hôpitaux, chômage, terrorisme, montée des nationalismes et du populisme, perte de repères et de sens, soumission des esprits aux fake news... la liste n'est pas exhaustive ! Quelle est notre place dans ce tumulte, cette cacophonie, ces périls ? Quels chemins devons-nous tracer, à quel titre, en se réclamant de qui et de quoi ? Qui sommes-nous ? Autant d'interrogations que nous ne devons pas éluder et qui nous poussent une fois de plus à nous positionner. C'est en cela que notre existence et notre action sont politiques.

Le gouvernement a récemment affiché son souci de mobiliser l'éducation populaire...

Une quinzaine d'associations d'éducation populaire et le ministère de l'Éducation nationale ont signé mardi 20 octobre une déclaration commune dans laquelle ils s'engagent à «lutter contre tous les séparatismes», «promouvoir activement une coopération sans faille entre les élus, les services publics, l'école de la République, les associations...». Le but recherché par les attentats qui se multiplient sur notre territoire est bien évidemment d'ébranler nos idéaux et à travers eux leurs traductions législatives et légales. Ils visent notamment les lois qui garantissent la laïcité, en tout premier la séparation des églises et de l'État, la liberté d'expression qui inclut le droit au blasphème. Mais le but recherché est aussi de diviser notre société, de la fissurer en exacerbant les sensibilités ou les approches différentes, ce qui est normal en démocratie, pour en faire des conflits internes qui nous fragiliseraient.

**Dans ce contexte le positionnement des acteurs éducatifs est déterminant. C'est ce qui nous a conduit à une prise de position claire à travers un communiqué expliquant notre réaction face à l'odieux assassinat dont a été victime Samuel PATY.** En menant une réflexion critique et circonstanciée, faisant appel aux savoirs qui placent les croyances ou religions comme objets d'études, ce professeur d'histoire forgeait l'esprit des futurs citoyens, leur apprenait à mettre à distance, à questionner, écouter, débattre, pour mobiliser et exercer cette faculté à se construire une opinion par soi-même, cette capacité qui est la meilleure arme contre l'obscurantisme. C'est la mission des écoles de la République. Elle est essentielle car elle interroge les représentations, les préjugés, les fausses informations qui s'imposent comme des vérités, et les soumet à la sagacité et au discernement de l'étude et de la raison.

L'apport culturel de l'éducation populaire et son savoir faire ne peuvent être galvaudés...

C'est le travail que nous menons depuis plusieurs années en participant au Parcours Laïque et Citoyen impulsé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Ce ne sont pas moins de 35 collèges qui sont concernés par cette action où nous apportons une expertise et un savoir-faire dans l'animation et la coordination des interventions, la formation des intervenants sur les enjeux de la laïcité, en partenariat avec l'Éducation nationale. Nous voilà donc aux côtés de notre partenaire privilégié, grâce à l'initiative et au soutien d'une politique publique pertinente et lucide. La culture et les savoir-faire acquis, développés et confortés par les associations d'éducation populaire sont un bien précieux, une chance pour tous, une richesse qu'il ne faudrait pas ignorer ou galvauder. **Le démantèlement de Jeunesse et Sport impose un rapprochement administratif et institutionnel avec l'Éducation nationale qui s'apparente au mieux à une mise sous tutelle, au pire à une absorption ou une disparition de l'Éducation populaire. Il serait fort fâcheux et préjudiciable pour les deux parties qu'il en soit ainsi.**

Nous sommes aux avant-postes

**En phase avec l'histoire politique et sociale du pays, l'éducation populaire a engrangé un fort potentiel d'énergies et de convictions concentré autour d'un grand principe :** l'accès pour le plus grand nombre, aux savoirs et à la culture incluant la pratique sportive, en privilégiant dans sa démarche et sa pédagogie la dynamique et la solidarité du collectif, forgeant ainsi pour les jeunes qui lui étaient confiés, un apprentissage à la vie démocratique.





Séjour LE&C Grand Sud été 2020

## En cela, elle a été un élément moteur pour l'imprégnation des principes de la laïcité dans les esprits et les comportements.

Car nous l'expérimentons chaque jour, si promulguer une loi est nécessaire pour fixer les repères et le cadre, agir sur les attitudes et les représentations relève d'une action de longue haleine. N'est-ce point encore notre place et notre rôle ? Ne sommes-nous pas les sentinelles attentives aux évolutions de notre société ? Aux avant-postes puisque nous recueillons les aspirations, les espoirs des générations en devenir. Nous sommes à l'écoute des dangers qui les menacent et bien souvent, hors des carcans institutionnels de l'école ou l'incompréhension des familles, une oreille attentive et un recours possible en tant que co-éducateurs.

C'est le travail qu'accomplissent nos structures enfance et jeunesse. Elles se tiennent au plus près des réalités pour pouvoir anticiper, suivre les évolutions des techniques et des outils afin de les mettre au service de projets porteurs de sens et de valeurs respectueuses de soi et d'autrui. Ainsi, des productions numériques (vidéos, jeux en réalité virtuelle) de qualité ont été réalisées sur l'intolérance, l'homophobie, le handicap et l'inclusion, la maîtrise des réseaux sociaux et leurs effets pervers.

## Mais l'éducation populaire c'est aussi le ferment, le levain du droit à l'instruction et à la culture tout au long de la vie.

Dans le prolongement des bases données par l'école, notre souci de cohérence et de continuité nous a conduits très tôt à intervenir de la petite enfance à l'âge adulte, en ouvrant des horizons fertiles sur la citoyenneté, le vivre ensemble, l'art et la culture.

## Une histoire faite de combats et de défis...

L'histoire des mouvements d'éducation populaire, par moments rudement secouée, nous livre des éléments de réflexion précieux qui donnent du sens aux défis que nous connaissons aujourd'hui. L'évolution de notre société depuis la deuxième guerre mondiale a imposé ses lois, ses règles, répondant à des attentes certes, mais aussi à des idéologies ou des logiques, de plus en plus libérales.

C'est ainsi que s'éloignant du bénévolat des débuts, l'éducation populaire a connu une professionnalisation des métiers de l'animation. Puis, les commandes de l'État et des collectivités locales sont devenues de plus en plus précises, voire injonctives et contraignantes, bien souvent à des fins d'instrumentalisation d'un savoir-faire reconnu mis au service d'une gestion politique des problèmes sociaux.

Enfin le secteur s'est ouvert à la concurrence créant une compétition qui n'a pas lieu d'être entre les associations qui furent « invitées » à devenir aussi des gestionnaires, les confrontant aux réalités du monde de l'entreprise et risquant de dénaturer leur engagement. Au sein de notre Conseil d'Administration, des bénévoles ont été témoins de ces transformations et ont su s'adapter.

## Oui, notre identité associative reste notre moteur.

Nos administrateurs(rices) eux-mêmes personnellement investis sur des causes sensibles comme le handicap, l'accueil et l'accompagnement des réfugiés, ou encore l'aide et le conseil auprès d'associations en difficulté, participent régulièrement aux ateliers, aux projets aux côtés des professionnels. Cette cohésion identitaire représente notre force principale. Elle se traduit aussi par le souci d'une gouvernance attentive, démocratique et transparente. Face aux difficultés budgétaires causées par la COVID 19, le maintien des rémunérations de personnels d'un secteur par essence fragile a pu être assuré dans le premier confinement et la gestion complexe des contraintes sanitaires et d'organisation professionnelle, examinée en toute clarté et confiance avec les représentants élus du personnel.

Cette identité associative, nous la renforçons en nous constituant en fédération qui comporte plus d'une vingtaine de fédérations et associations affiliées réfléchissant et agissant sur l'écologie et les enjeux climatiques, les pratiques artistiques et culturelles (vous en trouverez un écho encore une fois dans ce numéro), et l'amélioration de la prise en compte du handicap au quotidien. LE&C Grand Sud contribue ainsi, en complémentarité des politiques menées avec les communes, au maillage d'une présence associative dynamique et variée sur les territoires.

**Être conscient des enjeux et par là participer activement à la construction de la société de demain, ce qui représente un engagement politique permanent, est dans la nature même de l'éducation populaire. C'est ce que nous essayons de faire en nous mobilisant tous les ans lors des rencontres INNOV'ACTION où s'animent débats, remises en cause, communications de savoir-faire et de savoirs en présence d'intervenants venus pour bousculer nos représentations et interroger nos pratiques.**

**Gérard ARNAUD**

Vice Président de LE&C grand sud



Rencontres LE&C GS INNOV'ACTION 2018

## LA PLACETTE DES ARTS QUAND CULTURE ET ÉDUCATION POPULAIRE SE CONJUGENT

**Monique RINCON BUILLES assure la présidence de l'association**

**La Placette des Arts à TARASCON-SUR-ARIÈGE depuis 2010.**

**Bien avant cela, dès 2005, Monique propose à son mari Jacques, enseignant au sein d'un atelier de dessins et peintures à Tarascon, d'exposer les travaux de ses élèves dans son atelier rue du Barri. En face de ce local, un mur en pierres s'élève sur la place. Un lieu dont le potentiel n'échappe pas à Monique qui dépose une demande en mairie pour exposer en extérieur. La place a aujourd'hui pris, sur décision municipale, le nom de l'association « La Placette des Arts ».**

Depuis, l'exposition a lieu tous les étés sur la Placette et ses rues adjacentes. Ce ne sont plus seulement les élèves de l'atelier qui exposent mais des peintres et des sculpteurs de la région. Plus de 100 œuvres sont installées tous les jours de 10 h à 22 h pour le plus grand plaisir des promeneurs qui s'égareront dans ce quartier historique de Tarascon.

### Une démarche d'éducation populaire

La démarche de l'association est une démarche d'éducation populaire porteuse de valeurs essentielles comme la liberté de création et la liberté d'expression. Son intention première est de défendre la diversité culturelle, de promouvoir une culture de proximité et de démystifier l'Art. Tous les espaces, événements culturels sont accessibles à tous en participation libre. Au fil des déambulations dans les rues et dans différentes galeries ouvertes à proximité, les visiteurs découvrent non seulement les œuvres mais rencontrent aussi les artistes. L'association favorise ainsi l'accès aux pratiques artistiques et culturelles pour tous.

### Une conjugaison de différentes disciplines artistiques

**Reconnaissant la pluralité des expressions artistiques, l'association ne s'en tient pas là. Ses activités sont ouvertes à toutes formes d'Art. Chaque été depuis plus de 10 ans, les disciplines, les talents, les artistes se croisent sur la Placette des Arts. La musique, la sculpture, la peinture, la danse, le conte... la palette artistique est riche en couleurs et en tonalités, et quand un spectacle de danse contemporaine est accompagné par une improvisation à la guitare, cela peut donner lieu à une séance de croquis sur nature.**

L'association ne se fixe aucune limite. Ses projets sont à la mesure de son ambition d'abattre les barrières, de créer des passerelles entre les différentes formes d'Art, et de les rendre accessibles au plus grand nombre. Elle a ainsi organisé des stages internationaux de musique classique regroupant des stagiaires et professeurs norvégiens, catalans et français et plus récemment de jazz regroupant jeunes et adultes de tous pays.

Ces stages donnant lieu à des concerts nocturnes sur la Placette, et à un spectacle de théâtre en plein air sont accompagnés par les musiciens en herbe et leurs professeurs.

L'association joue également un rôle de passeur de ses valeurs, notamment auprès des jeunes générations auxquelles elle offre la possibilité de s'exprimer auprès d'artistes confirmés. Elle œuvre enfin à la promotion des talents locaux : peintres, sculpteurs, écrivains, conteurs ont leur place pour exposer ou se produire un soir, une semaine ou plus.

L'association peut s'enorgueillir d'avoir au fil des ans créé un véritable événement culturel dans la vieille ville de Tarascon. La diversité et la qualité des expositions et des spectacles, attirent aujourd'hui un public intergénérationnel, aussi bien local qu'extérieur.

**Mais bien au-delà de sa programmation annuelle, la "Placette des Arts" participe à l'amélioration de la qualité de vie du territoire en améliorant son image et en permettant une meilleure appropriation des lieux par les habitants. Elle est vectrice d'ouverture d'esprit, d'éveil à la sensibilité artistique et esthétique ; elle permet des rencontres, des échanges, un partage avec l'autre, entre artistes et publics mais aussi entre différents publics. En cela, et à travers les valeurs qu'elle porte, elle est un moteur essentiel pour favoriser la citoyenneté et le vivre-ensemble.**

**Chantal GARCIA**

Chargée de communication LE&C Grand Sud

**Monique RINCON BUILLES témoigne :**

*« Pendant l'été 2020, malgré les contraintes liées au Covid, la Placette des Arts a accueilli plus de 250 personnes lors des spectacles donnés dans le cadre des «traverses à la croisée des Calades», un rendez-vous entre découverte du quartier historique de la ville et déambulation artistique.*

*Tous les soirs, il y a eu des concerts, du chant, de la danse, des contes, du théâtre, des sculptures. Les habitants du quartier se sont beaucoup impliqués en se costumant de leur libre arbitre.*

*Tout cela n'est possible que grâce à l'engagement totalement bénévole des membres de l'association, au soutien de la Mairie de Tarascon, du Conseil départemental et des commerçants locaux. L'engouement des spectateurs a été tel que nous pensons renouveler cette expérience en 2021. »*



Le public sur la Placette des Arts

## PORTRAIT DU RÉSEAU : Ousama CHAMSI



Âgé de 34 ans et originaire du Mans, Ousama est directeur adjoint sur le CLAE Elsa Triolet et Docteur en écotoxicologie, au laboratoire d'Écologie Fonctionnelle (EcoLab) de Toulouse. Membre actif de la Commission Santé, Sécurité et Conditions de Travail (CSSCT) et du Comité Social Économique (CSE) de LE&C Grand Sud, Ousama est aussi secrétaire de Crayons du Désert Raid humanitaire Franco-Marocain (CDRFM) d'Angers et trésorier de Vols Terre, association affiliée au réseau LE&C.

Quand on est jeune, signer pour l'éducation populaire n'est pas qu'alimentaire. Sur le terrain, l'enjeu pour chacun est d'apporter toute sa richesse aux autres, au public tout d'abord mais aussi aux collègues et plus largement, au réseau : voilà le cœur de notre profession. L'animation est l'un des rares corps de métier où l'on peut encore partager ce qui nous anime en toute fraternité. Interviewé par sa collègue et amie, Ousama nous livre son parcours hétéroclite, d'un engagement inaltérable.

### De l'interaction constructive

**Corinne :** *Je te connais surtout à travers le CSE, explique-nous comment tu y es arrivé.*

**Ousama :** *J'ai toujours eu envie de lutter pour l'amélioration des conditions de travail des collègues et leur permettre d'accéder à des prestations culturelles ou des départs vers du loisir. Les animateurs n'ont pas toujours les moyens de le faire... alors qu'ils font tout pour mettre en œuvre des projets similaires avec les enfants. Entre les contrats souvent précaires, le travail qui est réalisé et tout ce qu'on leur demande, ils méritent d'être mieux reconnus. J'ai été élu en 2018. Après avoir testé une dizaine d'associations avec des valeurs trompe-œil, je me suis très rapidement plu à défendre celles de LE&C. Je pense que cette cause de protéger les salariés du réseau est très importante : défendre leurs droits, leur santé, la sécurité. C'est ce que j'aide à faire via le CSSCT.*

### Une vocation sans frontières

**Corinne :** *Peux-tu nous dire ce qui t'a amené à travailler dans l'animation ?*

**Ousama :** *Petit, il y était difficile de se faire des amis dans un contexte raciste, aussi bien de la part des habitants que parfois même des enseignants, mais je participais à des colonies l'été. J'ai vite identifié les animateurs comme étant des personnes avec qui tu pouvais discuter, te confier. C'est au Mans, l'été 2008, que j'ai été animateur pour la toute première fois, en centre de loisirs maternel avec Fatiha qui est maintenant la présidente de Vols Terre. C'est avec elle que me suis rendu compte que je pouvais apporter ma façon de voir les choses, mon énergie et ma bonne humeur, aussi bien auprès des enfants que de l'équipe. Ce n'était pas juste un gagne-pain, en parallèle du Master de biologie, c'était ma bulle d'air.*

**Corinne :** *En parlant de Vols Terre, tu es aussi secrétaire pour CDRFM. Veux-tu nous dire un peu plus sur ton engagement associatif ?*

**Ousama :** *Avec CDRFM, notre mission est d'amener du matériel scolaire dans les écoles non desservies, au Maroc et l'Afrique de l'Ouest. Depuis 2009, nous aidons les délégations et élus locaux à développer des écoles et vivons un temps scolaire avec eux pour comprendre les problématiques réelles. Il est quelquefois nécessaire d'établir des structures fiables avant de proposer un volet périscolaire viable... l'association Vols Terre peut donc agir en partenariat avec CDRFM, en apportant le côté loisirs. Actuellement, les séjours internationaux Vols Terre sont gelés mais nous proposerons des actions dans les Pyrénées pour les jeunes des quartiers toulousains, partagées avec des enfants espagnols, dès que la situation Covid le permettra. Après se sentir citoyens français, on voudrait qu'ils se sentent citoyens européens et deviennent à leur tour, des acteurs de projets.*

### La méthode scientifique au service de l'animation

**Corinne :** *Et Docteur... ta recherche imprègne-t-elle des projets d'animation ?*

**Ousama :** *Oui, déjà pour la démarche scientifique : partir d'observations, questionner, poser des hypothèses, puis faire une expérience. Véronique (MASSOL, directrice du CLAE Elsa Triolet – NDLR) m'accorde le temps de suivre des formations ponctuelles, parce qu'elle me fait confiance pour la transmission à l'équipe et la mise en place de ces pratiques, au service de l'enfant. La formation sur la relaxation du catalogue départemental par exemple, nous a permis de mener une expérimentation sur la gestion des émotions, de tester l'espace Snoezelen sur l'état émotionnel de l'enfant depuis son entrée dans l'école, jusqu'à sa sortie. J'interviens aussi auprès des Cycles 3, en partenariat avec le CLAE, pour leur expliquer le rôle des micro-organismes à l'échelle de la planète, ou pour qu'ils découvrent que les algues fournissent près de 25% de l'oxygène qu'on respire. Je suis arrivé en classe avec ma blouse, mon badge, defs, stylos, microscopes et lunettes de labo, en disant que j'avais besoin de recruter des équipes de petits chercheurs. Même l'enseignante a cru à un gag.*

**Corinne :** *Pour finir, as-tu un mot à transmettre aux collègues en ce temps de crise sanitaire ? Un conseil ?*

**Ousama :** *RESTEZ POSITIFS. Je suis sur le terrain aussi, comme vous. N'oubliez pas les valeurs auxquelles on croit, qu'on anime, qu'on transmet. En réseau, il y a une grande force de proposition... pour que l'on s'adapte à ce climat. Il suffit de continuer à œuvrer ensemble pour y parvenir. On peut toujours apprendre ! Et merci aux collègues qui m'entourent au quotidien, l'équipe de Triolet, Véronique, l'équipe CGT, Fatiha et LE&C GS. Toutes ces personnes me permettent d'agir avec moins de barrières et participent à mon épanouissement.*

**Corinne THOUVENOT** – Coordinatrice Enfance LE&C Grand Sud  
Lapeyrouse Fossat

**Florian MAUME** – Assistant communication LE&C Grand Sud

# À LIRE

## Pour les enfants de 6 à 11 ans



**La ligne** - Frédéric MAUPOMÉ et Stéphane SÉNÉGAS - Éditions : Frimousse - 2019

Parfois, l'histoire finit bien. Parfois, l'histoire ne finit pas. Deux personnages sont dans la cour d'un immeuble. L'un est calme sur un banc. L'autre a très envie de bouger et jouer. C'est alors que la ligne apparaît. Celle qui se dessine entre deux camps pour un rien. Celle qui grossit et devient un mur. Celle qui se tend jusqu'au conflit. C'est la guerre. Tout est permis. Et pourtant, parfois, la ligne s'efface aussi vite qu'elle est apparue.

Au départ, c'était juste un trait. On l'a à peine remarqué. Un trait apparu sans raison apparente et qui a séparé le terrain de jeux des enfants en deux. Ce trait, insignifiant à première vue, s'est tout à coup transformé en mur. Une rangée de briques dont nos personnages se sont vite accommodés, sans protester, sans rien faire. Puis, ce mur est monté peu à peu, insidieusement, pour devenir finalement infranchissable.



**Frères et sœurs** - Isabelle FILLIOZAT - Éditions : NATHAN - 2018

Difficile de bien s'entendre avec ses frères et sœurs... Parfois, on les aime bien, parfois ils nous embêtent à un point ! Et on voudrait qu'ils ne soient pas là... Avec ce cahier, que tu sois l'aîné, l'enfant du milieu ou le petit dernier, tu vas comprendre plein de choses. Tu vas aussi apprendre à accueillir toutes les émotions que tu ressens pour ton frère, ta sœur ou tes parents. Tout ça t'aidera à mieux vivre en famille !

## Ados - Parents et Enseignants

**Citra et Chamira - Quand j'étais djihadiste** - Séraphin ALAVA - Jean-Benoît MEYBECK - Éditions : La boîte à pandore - 2021

Un roman graphique pour comprendre le processus de radicalisation à travers les yeux d'une jeune fille. "Citra et Chamira" raconte l'histoire d'une jeune fille en quête d'identité partie en Syrie et mariée sur Internet avec un combattant. La vie à Raqqa est mise en scène avec réalisme et force par J-B Meybeck. Un roman graphique qui propose au lecteur une véritable introspection d'une jeune fille embrigadée par Daesh. Cet ouvrage est accompagné d'un dossier pédagogique et de pistes éducatives à destination des jeunes, des parents et des enseignants. Avec le soutien du CIPDR (le Comité Interministeriel de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation).

**Adam - L'attraction du pire** - Séraphin ALAVA et Remedium - Éditions : La boîte à pandore - 2021

Un roman graphique pour comprendre le processus de radicalisation à travers les yeux d'un jeune garçon. "Adam. L'attraction du pire" raconte l'histoire d'un jeune en prison, qui revient sur tous les éléments qui l'ont mené là où il est. La sensation d'enfermement et de flashback est extrêmement bien rendue par le talent sobre de Remedium. Un roman graphique qui propose au lecteur une véritable introspection d'un jeune garçon embrigadé par Daesh. Cet ouvrage est accompagné d'un dossier pédagogique et de pistes éducatives à destination des jeunes, des parents et des enseignants. Avec le soutien du CIPDR (le Comité Interministeriel de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation).

## À voir



**Kalifat** (saison 1) - sur NETFLIX - d'après l'idée de Wilhelm BEHRMAN et Niklas ROCKSTRÖM 2020

Les destins de trois femmes se croisent dans l'ombre d'un attentat. Cette mini-série suédoise, à la fois instructive et captivante, aborde le thème de la radicalisation chez les adolescentes. La série évoque avec précision ce phénomène. Elle décrit les mécanismes par lesquels des jeunes filles issues de milieu modeste ou même de la classe moyenne suédoise peuvent un jour basculer dans le côté obscur et décider de rejoindre la Syrie.



Directeur de publication :  
**Gérard ARNAUD**

Rédactrice en chef :  
**Chantal GARCIA**

Équipe de rédaction :  
**Fabienne AMADIS**  
**Gérard ARNAUD**  
**Chantal GARCIA**  
**Florian MAUME**  
**Pierre MOUNIÉ**  
**Josette RÉMY**  
**Corinne THOUVENOT**



Imprimé sur  
papier recyclé

DÉCEMBRE 2020 - N°25  
7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Téléphone : 05 62 87 43 43 - Télécopie : 05 62 87 43 44  
www.lecgs.org - contact@lecgs.org  
Journal semestriel édité par DESIGNEA

