

# Regards Croisés

Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud

Déc  
2021  
Gratuit  
N°27

## NOTRE DOSSIER

### LA PLACE DES FAMILLES DANS NOS STRUCTURES COMMENT FAIRE ALLIANCE ?



## Édito

Chères amies, chers amis,

Pour la 5ème année consécutive, toutes les structures du réseau LE&C Grand Sud se sont mobilisées pour promouvoir en actes le principe fondamental de laïcité, pilier de notre République. Cette année, à l'approche des élections présidentielles et législatives, nous avons retenu le thème de la citoyenneté, « Citoyens de la République : Artisans du bien commun », il s'agissait de valoriser pendant cette semaine de la laïcité du 6 au 12 décembre, les actions et engagements quotidiens qui font l'ADN et le dynamisme de notre mouvement.

Dans cette optique d'éducation à la citoyenneté, LE&C s'est affilié à l'ANACEJ, organisme national qui regroupe les conseils municipaux d'enfants et de jeunes. L'ANACEJ est une association loi 1901 visant à promouvoir la participation des enfants et des jeunes à la décision publique et à accompagner les collectivités locales dans la mise en place de démarches de participation des jeunes. C'est un réseau d'élus et de professionnels représentant des collectivités territoriales et des mouvements de jeunesse et d'éducation populaire.

Notre dossier central traite de la parentalité : la place des familles dans nos structures, dans nos projets, ou comment faire alliance ? La coéducation et l'accompagnement à la parentalité sont des objectifs importants de notre projet, que nous mettons en avant plus particulièrement cette année, axes transversaux dans tous nos secteurs d'activités : petite-enfance, enfance, jeunesse, culture... Dans un souci de s'enrichir des valeurs et compétences extérieures, nous avons le plaisir d'accueillir trois nouvelles associations dans notre réseau : HANDITIM, association créée par Timothé que nous avons accueilli en Service Civique au siège et dont l'objet est de sensibiliser au handicap, l'association BASKET CLUB QUINT FONSEGRIVES qui agit déjà en collaboration avec nos équipes sur ce territoire et l'association CYBHAR'SO qui lutte contre le cyber harcèlement. Depuis quelques temps, nous avons pris le parti de mettre en lumière une personne du réseau. Dans ce numéro, vous ferez la connaissance de Mathilde MACCARIO, animatrice à l'ALSH de Coudoux, artiste plasticienne et éditrice, qui a mené, en lien avec nos équipes, un projet culturel original avec les enfants de l'ALSH de Coudoux.

Bonne lecture,

**Fabienne AMADIS** – Présidente de LE&C Grand Sud



Loisirs Education & Citoyenneté  
Grand Sud



# L'ACTU DU RÉSEAU

## Sommaire

L'actu du réseau - P2

La parole du C.A. - P3

**NOTRE DOSSIER - P4 et 5**  
**La place des familles  
dans nos structures**

Vie associative - P6

Les portraits du réseau,  
**Mathilde MACCARIO - P7**

Ressources - P8



## Focus sur La Semaine de la laïcité 2021

Notre Semaine de la Laïcité, qui s'est déroulée du 6 au 12 décembre derniers, a permis d'apprécier toute la mobilisation et la créativité de l'ensemble des structures du réseau. Promotion du principe de laïcité et des valeurs de la République, travail sur un référentiel commun, mises en situation et études de cas sous forme de conférence-théâtre forum par la compagnie Comme 1 Acte... les formations interactives des 7 et 10 décembre ont eu un franc succès, avec près de 40 professionnels des structures Jeunesse venus actualiser leur pratique.

Cette semaine a aussi été l'occasion de mettre à l'honneur notre participation au Parcours Laique et Citoyen 2021-2022. Invités par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, pour coorganiser la Matinée des collégiens du 8 décembre, nous avons pu accueillir près de 120 collégiens au Pavillon République. Le lendemain, 2 niveaux de formation étaient proposés au siège, à destination de l'ensemble des intervenants partenaires ou extérieurs, chargés d'animer le PLC sur les questions de laïcité.

Retrouvez toutes nos actions  
au quotidien, sur notre mini-site

**Semaine de la laïcité**



## Formation

**Démarrage du programme de Formation Continue**, depuis le 22 novembre. Une innovation les 13 et 14 janvier prochains : la formation « Réaliser des projets autour de l'impression 3D ».

**Formation professionnelle** : entrée d'un nouveau DEJEPS (du 4 octobre 2021 au 10 février 2023) ; sortie du BPJEPS 13 (avec 100% de validation), continuation du BP14 et démarrage du BP15, le 15 novembre ; enfin, ouverture du CQP AP Toulouse le 13 décembre.

**Du côté de la Formation volontaire** : du 18 au 23 décembre s'est tenu l'Appro « Contes et légendes et sensibilisation à l'accueil d'enfants et de jeunes en situation de handicap », et une nouvelle session de formation générale BAFA du 20 au 29 décembre à Toulouse. Enfin, les Formateurs du réseau ont aussi pu travailler ensemble sur la laïcité lors du week-end de regroupement les 4 et 5 décembre, au village de SUC ET SENTENAC.



## Animation

**Pour notre Mouvement, cette fin d'année est une période importante de renouvellement de contrats** : LA CC DU PAYS DE DURAS, CEPET, COUDOUX, GRÉASQUE, HORGUES, IBOS, LABASTIDE SAINT-SERNIN, LA SALVETAT SAINT-GILLES, LE MURETAIN AGGLO, SAINT-ALBAN, VALLESVILLE, VELAUX, VERDUN SUR GARONNE, VILLAUDRIC... Un grand merci à toutes ces collectivités pour leur confiance.

2022 verra le démarrage des activités et de la gestion du Centre de loisirs de l'ÉCOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE (ENAC) ainsi que l'organisation des « Samedis à la neige » pour les enfants de 8 à 17 ans du CSE d'AIRBUS.

À partir du 8 janvier, sous la direction de Simon SANGOUARD et d'une équipe d'encadrants sur-motivés dans un contexte d'enneigement de qualité... de belles expériences restent à venir !

**Florian MAUME**

Chargé de communication LE&C Grand Sud

## LA PAROLE DU C.A.

Une période difficile  
pour la branche  
Animation



### Le métier

Le métier d'animateur-riche est encore déconsidéré. Sans doute parce que dans les esprits, d'origine bénévole, il ne faisait pas appel à des compétences institutionnellement reconnues. Alors... même si ce métier est aujourd'hui encadré, les compétences certifiées par des diplômes, il est entaché par des préjugés qui ont encore cours tels que : « *il n'apporte pas [contrairement au métier d'enseignant] de connaissances programmées et évaluées* », il repose encore sur des activités fondées sur de « *l'occupationnel* », ce n'est qu'un « *job* » à temps partiel, « *bon pour les étudiants* » ou en attente d'un « *véritable emploi* »...

Au Conseil d'Administration, nous sommes un nombre assez représentatif issu du corps enseignant de l'Éducation nationale, ce qui nous autorise, avec l'autorité de la pratique et de l'expérience, à nous inscrire en faux contre cette représentation erronée. L'animateur est amené à intervenir auprès de tous les publics, petite-enfance, enfance, jeunesse, sur un temps périscolaire, en ALSH, en séjours, ou encore auprès d'adultes en situation de handicap... Ces situations sont très différentes et demandent une grande polyvalence et un réel sens d'adaptation. À tout moment, le professionnel doit savoir faire preuve de pédagogie, se montrer bienveillant, à l'écoute, dynamique, disponible et avoir le sens des responsabilités... Car il ne travaille pas seul mais en équipe, avec des intervenants sur des projets souvent conduits en partenariat, il doit faire preuve de réelles capacités au collectif...

Beaucoup veulent encore ignorer que la journée de l'enfant fait appel à deux acteurs éducatifs complémentaires qui ont leurs spécificités mais aussi leurs nombreux points de rencontre et de partage. L'un ne saurait fonctionner sans l'autre et déconsidérer l'un serait nuire à l'intérêt de l'enfant ou du jeune.

Pour être à la hauteur de ces attentes, il est évident que la formation est un atout essentiel qui permettra de faire évoluer les pratiques et les mentalités. L'enjeu est de taille et notre organisme de formation, ouvert à l'apprentissage, forme chaque année un panel large de stagiaires qui portent les espoirs d'une génération d'animateurs bien décidés à être enfin reconnus à leur juste valeur. Nous saurons les accompagner, convaincus que nous sommes qu'ils contribuent très fortement à former les citoyens de demain !

**Fabienne AMADIS**  
Présidente LE&C Grand Sud  
et **Gérard ARNAUD**  
Vice-Président LE&C Grand Sud

### Les problématiques du recrutement

Doit-on y voir là une relation de cause à effet avec les difficultés de recrutement auxquels nous avons été confrontés lors de cette dernière rentrée scolaire ?

Bien-sûr, comme nombre d'autres secteurs, les activités d'animation sont rythmées par l'année scolaire, et la rentrée de septembre constitue une échéance de turn-over naturellement élevé. Les protocoles sanitaires impactent les taux d'encadrement du fait des absences imprévisibles de salariés positifs ou cas contact. Il n'en reste pas moins que les difficultés de recrutement touchent aujourd'hui de très nombreux secteurs et une analyse à travers le seul focal de notre secteur d'activité serait une erreur.

En effet, avec un taux de croissance 2021 estimé par les services de Bercy à plus de 6% (+4% en 2022), et la prépondérance des emplois d'animation à temps partiel, de nombreux secteurs présentent des offres qui concurrencent avec davantage d'accuité encore nos emplois. Mais ce que l'on mesure moins aujourd'hui, c'est l'impact de cette longue et inédite crise sanitaire dans la relation au travail et qui conduit à un changement de paradigme avec une inadéquation de l'offre et la demande qu'il conviendra d'analyser plus finement avec du recul.

**Si le contexte joue incontestablement un rôle de catalyseur, il ne faut pas que l'arbre cache la forêt et pour cela, il faut nous concentrer sur ce sur quoi nous avons prise. Défendre l'approche généraliste et globale de ce métier qui s'adresse à l'enfant dans toutes ses composantes et non à son seul statut d'apprenant, permettre de conjuguer différentes missions afin d'offrir des temps de travail et donc des salaires qui permettent de vivre dignement, accompagner les salariés dans des logiques de professionnalisation en finançant leurs formations... constituent quelques pistes susceptibles de contribuer à redonner à l'animation l'image d'un métier à part entière, essentiel dans le devenir de nos sociétés.**

Cette voie, doit constituer la priorité de tous les employeurs du secteur, des mouvements qui se revendiquent de l'Éducation populaire en particulier. En ce qui nous concerne, nous ferons notre part.

**Kamyar MAJDFAR**  
Directeur Général UES LE&C

# LA PLACE DES FAMILLES DANS NOS STRUCTURES COMMENT FAIRE ALLIANCE ?

## Un travail de longue haleine

**Face aux nombreux barrages qui rendent leur travail complexe, nos équipes ont expérimenté des formules « qui marchent », mais à quel prix ! Nous vous en faisons part.**

Le parcours suivi par l'équipe de Claire BERTRAND à LAVELANET est révélateur de la ténacité dont il faut faire preuve pour tenter de pérenniser une action pourtant solidement construite sur trois années : un « Goûter des parents » dont le groupe pouvait atteindre quinze personnes. Plusieurs changements de lieu ont contribué avec la rudesse des contraintes COVID à démanteler son fonctionnement alors qu'il commençait à se poser comme repère pour les familles.

« Les échanges entre parents qui s'installent petit à petit dans la confiance permettent d'interroger les pratiques éducatives, de déculpabiliser certains et d'ouvrir des horizons à d'autres parce qu'il y a une réelle mixité », nous explique Claire. Pour obtenir cela il faut de la constance, de la patience. « Notre présence permettait de lever de fausses représentations des familles sur ce qui se passe dans nos structures. On devenait ainsi plus « visibles » ajoute-t-elle.

Sans doute, par la parole libérée, la fonction sociale joue-t-elle son rôle d'éveil sur les enjeux cachés ou ignorés et replace les parents dans une approche coéducative. Parions que le Café parents de LAVELANET saura retrouver sa dynamique.

« Nous avons le projet de réunir les familles autour d'un spectacle gratuit avant Noël. Donnée par la compagnie Étincelles, sous le titre « Le Père Noël est en colère ».

Il aborde, sur un ton comique, des thèmes riches de questions éducatives ».

Ne jamais renoncer !



L'une des conséquences négatives de la vague de pandémie que nous n'avons pas encore endiguée est la « rupture » de communication qui a pu s'installer de manière plus ou moins insidieuse ou visible selon les cas entre les familles et les équipes d'animation. Il en est de même pour les enseignants qui connaissent ces difficultés. Mesures sanitaires, plan Vigipirate renforcé : les écoles et structures d'animation se referment sur elles-mêmes. L'assimilation des interdits et des multiples précautions imposées ancrent peu à peu le fonctionnement des adultes dans un engrenage qui installe une rupture de communication aux effets bien souvent délétères. Le stress engendre inquiétude et incompréhension, les comportements agressifs se multiplient. Le triangle de la confiance (parent, éducateur, enfant) se fissure mettant à mal la mission qui nous est confiée. Plus que jamais nous devons nous interroger sur ces effets négatifs et trouver des réponses adaptées.

Si nous avons fait de la parentalité le fil rouge de notre réflexion et de nos actions c'est bien sûr pour répondre à cette situation préoccupante mais aussi parce que nous sommes convaincus que la coéducation doit être le ferment qui donne sens et force à notre action auprès des enfants et des jeunes qui nous sont confiés. Interrogées sur les réponses qu'elles ont tenté d'apporter, les équipes reconnaissent que si l'initiative est de leur fait, la place à prendre est celle des parents. Que ce soit autour de la scolarité et des devoirs (rencontre type CLAS\*), d'un espace d'échanges où s'entremêlent informations, questionnements et échanges (type cafés des parents) ou encore en participant à l'activité elle-même avec leurs enfants (concert donné en commun dans le cadre de l'école de musique), les parents qui répondent présents peuvent échanger sur les pratiques parentales, dans un espace convivial et dénué de tout jugement.

« La parentalité désigne l'ensemble des façons d'être et de vivre le fait d'être parent. C'est un processus qui conjugue les différentes dimensions de la fonction parentale, matérielle, psychologique, morale, culturelle, sociale ». Telle est la définition que donne le Comité national du soutien à la parentalité. Nous la faisons nôtre. Et nous savons qu'en proposant ces temps de rencontre nous plaçons chacun des partenaires en situation d'exercer son rôle et sa responsabilité.

\* Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité



À FONTENILLES, Cynthia DEGORGUE et son équipe mènent une action dont la continuité élémentaire-collège est un des axes principaux. Leur projet prépare les enfants à un passage délicat qui sera facilité par des « repères adultes bien établis » et reconnu par l'institution collège qui a décidé de libérer un local pour donner à voir les actions conduites et les ouvrir à un plus grand nombre. Être partenaire de l'Éducation nationale dans cette vision ouverte de la construction du jeune adolescent, voilà qui a du sens ! Les parents sont invités aux ateliers conduits par les jeunes du CAJ. Ils sont plongés dans leur monde et apprennent à les découvrir ! Valorisation du temps investi par le jeune hors de chez lui et reconnaissance par le parent de son importance, de sa valeur. La parentalité ne s'arrête pas aux frontières de la maison !

## Pas de solutions clefs en main

L'âge de l'apprentissage à l'autonomie interpelle inévitablement tous les acteurs éducatifs dont les plus inquiets sont sûrement les parents. L'espace de liberté acquis par le jeune est vital pour la construction de sa personnalité et sa projection sur l'avenir. Le cadre posé par la famille et la structure qui l'accueille est évolutif et nécessite une continuelle concertation où chacun a sa place, des temps de rencontre indispensables... et variés. Sorties, spectacles, débats, occasions de créer des liens, d'établir des passerelles, certes, mais aussi pour nous acteurs professionnels d'apporter notre contribution à une pratique sociale de la parentalité.

Pierre MOUNIÉ, Chargé de Mission Jeunesse, insiste sur la pertinence des dispositifs d'accompagnement à la scolarité : « **Les attentes des familles en terme de réussite scolaire sont tellement fortes que le CLAS est un outil réellement pertinent pour mettre à distance et travailler sur des questions aussi diverses que le soutien affectif, les rythmes de vie, le temps partagé en famille, l'autonomie... Autant de sujets pour lesquels il n'existe pas de solutions clefs en main, mais où le partage et le collectif peuvent être ressources pour trouver des réponses adaptées aux défis posés par la difficulté de l'exercice : être parent** ».



## ... mais l'envie et le besoin de faire alliance

Roxane TOLSAU, responsable des ALAE maternelle et élémentaire à GARIDECH, part d'un contexte de travail très facilité par les excellentes relations avec les enseignants, les intervenants et la Mairie. Les familles elles-mêmes sont demandeuses d'actions et sont nombreuses à s'impliquer. Deux ateliers de danse et de cirque ont regroupé parents et enfants. Une expo photo a été réalisée en extérieur. L'importance des compétences de l'intervenante est quasi déterminante pour la réussite de ce type de projets. « **Cependant, nous explique Roxane, nous partons avec l'objectif de parvenir à un transfert de compétences entre l'artiste et l'animateur-riche. Ce qui suppose un investissement important de notre côté. On s'y prépare !** ».

À BAZUS, on lance les « Incroyables parents ! » On les écoute, on les admire, on partage leurs savoir-faire. C'est ainsi que la jeune génération bénéficie des compétences et des témoignages des plus anciens. Sapeurs pompiers, danseuse orientale, pilote automobile, masseuse, tous ont quelque chose à partager, à montrer, à mettre en avant. En écho à cette séduisante initiative, les enfants et leurs animateur-riche-s invitent les parents à rejoindre leurs activités : théâtre d'ombres, skates, patins. « **D'une certaine manière, ces échanges contribuent à mettre en valeur chacun des partenaires. Et nous, cela nous permet de valoriser notre métier** » reconnaît Charlotte BRUNOT, responsable de l'ALAE de BAZUS.

« **Sur le territoire, précise Yannick OLLIVIER - Coordinateur C3G, le PEDT encourage les actions renforçant la coéducation et le REAAP (Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement à la parentalité) est à la source de nombreuses rencontres entre partenaires. Des espaces ressources ont été créés, l'ouverture sur des thèmes de travail initiés par des parents a donné lieu à des contacts très formateurs sur des sujets complexes comme le harcèlement et la maltraitance. Ainsi nous avons joué notre rôle d'accompagnant en favorisant les contacts avec l'association « L'enfant bleu » afin de faire avancer le projet.** »

Malgré les énormes difficultés rencontrées par les équipes obligées de nager à contre courant pour maintenir leur action éducative et rester le partenaire incontournable des familles la volonté de ne pas céder reste très forte. Cette persévérance traduit bien la volonté de nos équipes d'être présentes sur le terrain de la parentalité en y apportant sa réflexion, son savoir-faire et son dynamisme.

**Gérard ARNAUD**  
Vice-Président LE&C Grand Sud

# VIE ASSOCIATIVE

Depuis la rentrée 2021, le réseau LE&C Grand Sud s'est agrandi grâce à l'affiliation de trois nouvelles associations. Celles-ci s'impliquent dans différents projets d'inclusion, de solidarité et de civisme qui sont des valeurs qui nous tiennent à cœur et pour lesquelles nous œuvrons au quotidien.

## HANDITIM

Portée par Timothé GRISERI, l'association HANDITIM a été créée dans le but de sensibiliser la société au handicap à travers diverses actions. Un de ses objectifs est de montrer que malgré les différences, une personne à mobilité réduite peut accéder à différentes activités.

Timothé, bien connu au siège de LE&C, a effectué une mission de Service Civique au sein du service Parcours Laïque et Citoyen en 2019/2020. Nous partageons avec lui le souhait de rompre la solitude des personnes handicapées en rendant les loisirs accessibles à tous.

## CYBHAR'SO

L'association CYBHAR'SO est née en 2017 pour venir en soutien à Sophia, jeune femme victime de cyber harcèlement. Suite à sa descente aux enfers, morale et physique, ses amis, ne voulant pas rester impuissants face à cette situation délicate, se sont regroupés pour dire « Plus jamais ça ! ». Aujourd'hui, l'association mène son combat de plusieurs façons.

Elle propose un accompagnement personnalisé aux victimes afin de les écouter et de les aider à se reconstruire. Elle réalise des supports de prévention sur les dangers d'Internet à destination des jeunes puis va à leur rencontre lors d'interventions dans les établissements scolaires.



Retrouvez l'histoire de Sophia et de l'association dans l'émission " Ça Commence Aujourd'hui " sur France 2 :

<https://www.youtube.com/watch?v=UpFIEFsg7Fs>



Retrouvez le témoignage de Tim dans l'émission " Ça Commence Aujourd'hui " sur France 2 :

[https://www.youtube.com/watch?v=EUmrL17\\_PKY](https://www.youtube.com/watch?v=EUmrL17_PKY)

## BCQF

**Le Basket Club Quint-Fonsegrives, alias BCQF, a un rôle qui ne se limite pas qu'à la pratique du sport.**

Depuis plusieurs années, ce club s'inscrit comme étant une force d'initiatives au niveau local concernant l'accompagnement des enfants, des jeunes et des moins jeunes vers le loisir et, lorsque cela est possible, vers l'emploi et la formation de ses éducateurs et usagers. L'éducation et la transmission de valeurs est au cœur de leur projet grâce à la pratique de ce sport collectif et au souhait de participer à des manifestations locales et éco-citoyennes (clean day).

**Ces nouveaux partenariats nous rappellent si besoin en était que c'est ensemble que nous arriverons à créer le monde de demain... plus ouvert et plus solidaire.**

**Chloé VANNOBEL**

Assistante communication  
LE&C Grand Sud



# PORTRAIT D'ENGAGEMENT

## Mathilde MACCARIO



Animatrice sur l'ALSH de COUDOUX (13), artiste plasticienne et directrice de la maison d'édition indépendante Face à Face, Mathilde MACCARIO a été sélectionnée pour participer à l'appel à projet « Rouvrir le monde » initié par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA, en partenariat avec le centre de loisirs durant l'été 2020. Quant à l'été 2021, répondant aussi au projet « Création d'affiches de cinéma » de la DRAC, Mathilde a œuvré sur une ligne d'échange et de transmission directe avec les jeunes. La thématique des deux projets a été la porte de l'imagination et de la réflexion, une création des jeunes enfants en toute liberté d'émotion et d'expression. Il s'agissait pour Mathilde de partager son expérience avec les jeunes. Les thèmes « Le corps dans la lumière » et « L'Olivier d'Or » ont rassemblé les enfants autour d'une belle énergie, devenus les acteurs de leur réalisation.

« Exister et faire exister les autres, à travers la création et l'édition, est un acte de résistance fort ! »

Diplômée de l'École des Beaux Arts de MARSEILLE, Mathilde développe des projets créatifs autour de l'éducation à l'image à travers des ateliers, sensibilise les enfants à l'Art contemporain et met en scène leur pratique en organisant l'exposition des œuvres. Face à Face, sa maison d'édition indépendante lui permet de valoriser les jeunes artistes en herbe, mais aussi ses contemporains et toute la création souterraine décalée. Elle se veut à contre-courant d'un système éditorial artistique classique. Interviewée depuis le siège de LE&C pour ce parcours atypique, Mathilde nous livre des éléments de réponse.

**Mathilde, peux-tu nous raconter ton premier souvenir de lecture ?**

« Tout a commencé dans la maison de vacances de mes grands-parents : un livre m'a été offert par ma tante qui habitait MILAN, « Le Baron perché » d'Italo CALVINO. Ses sublimes gravures et textes m'ont complètement embarquée. Aujourd'hui, la production littéraire destinée aux enfants est riche et sans frontière. Il n'y a pas de modèle précis dans le rapport illustration et texte. L'invention et la création sont vraiment au premier plan. Le livre même, dans sa forme, est aussi une recherche plastique. Je trouve que c'est toujours un très bel objet. »

**D'où t'est venue l'idée « un peu folle » de créer ta propre maison d'édition ?**

« En tant qu'artiste, il est compliqué d'avoir de la visibilité dans le marché de l'Art. Pouvoir publier en toute autonomie est un moyen fantastique d'exister. L'envie de créer ma maison d'édition en tant que plasticienne est vite devenue une évidence. C'était une nécessité, un besoin en tant qu'artiste : d'avoir la liberté et le pouvoir de s'exprimer. Face à Face éditions, est aussi un très bel espace de rencontres. L'envie de valoriser les autres est très important pour moi alors, je sublime la création des enfants et des adultes qui me touchent. »

**Et comment en es-tu arrivée à faire participer les enfants de l'ALSH Roger COTELLA ?**

« Je me suis toujours inscrite dans des émotions... et les sensations à travers l'image. En 2016, j'ai proposé à l'équipe [sous la direction d'Olivier LEGRAS et Nelly VAUCHERET] de mettre en place des ateliers autour de l'image contemporaine pour amener les enfants à réaliser des petits livres d'Art. Ils ont explosé d'une telle énergie, et surtout d'une grande vérité de création. »

« La créativité, mon oxygène pour mieux vous faire respirer ! »

**Maman, artiste, éditrice, animatrice, Mathilde illustre avec brio le portage des valeurs qui nous sont chères, celles d'agir pour la construction et la formation de la sensibilité des enfants de l'éducation populaire. Avec une approche culturelle qui est au cœur même de notre projet, nous gardons l'ambition d'ouvrir à tous, aux plus jeunes mais aussi à leurs proches, l'accès à la culture, véritable tremplin à l'épanouissement, individuel et collectif.**

Ces talents, nombreux sont nos collègues qui les véhiculent sur le terrain, au quotidien. Attentifs à ce que notre corps de métier permette à chacun, avec toute la diversité des aspirations qui le caractérisent, d'accomplir, de partager, de transmettre la plus-value créative qui l'anime... nous espérons que la mise en lumière de ces actions, rayonnera le plus largement possible.

**Françoise PELLEGRINO**  
Accueil LE&C Grand Sud



# À Lire & à écouter



## Les questions des petits sur les parents

De : Marie AUBINAIS - Illustré par : Anouk RICARD et Thierry MANÈS - Éditions : Bayard Jeunesse - 2021

Dès 3/4 ans, les tout-petits se posent des questions sur leurs parents... À l'âge où ils sont affectivement encore très dépendants de leurs mère et père, ils sont souvent traversés par de fortes émotions. Et les parents ne savent pas toujours trouver les mots justes. Certaines questions essentielles, parfois, laissent sans voix. Importantes dès l'enfance, ces questions existentielles méritent d'être prises en compte avec attention.

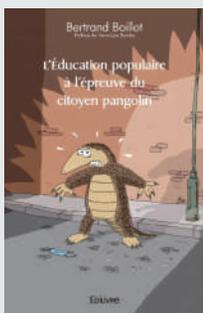
À travers cinq contes provenant de différentes cultures du monde, cet ouvrage amène les petits à réfléchir sur leurs parents, leur condition d'enfant, leur place dans la famille... Des bandes dessinées permettent d'ouvrir le dialogue et d'approfondir la réflexion. Un ouvrage indispensable pour aider les petits à dire ce qu'ils éprouvent, les rassurer et les aider à grandir.



## Le cahier de Jeanne et Pablo, tomes 3 et 4

De : Emmanuelle PIDOUX - Éditions : Les Éditions du 57 - 2009

Emmanuelle PIDOUX est artiste mais Emmanuelle PIDOUX est aussi mère. Dans ce recueil graphique en 4 tomes dont seulement les deux derniers sont disponibles, elle nous ouvre les portes de sa vie quotidienne. On y retrouve ses questionnements de jeune maman, des anecdotes parfois hilarantes, parfois très touchantes sur sa relation avec ses enfants ou sur la relation entre ses enfants et leurs doudous. On y voit Pablo et Jeanne grandir, se forger une personnalité autour de parents aimants. Au fil des pages, on s'attache à cette famille dont on aimerait faire partie aussi. Contactez le service Communication LE&C Grand Sud qui vous dira où vous les procurer.



## L'Éducation populaire à l'épreuve du citoyen pangolin

De : Bertrand BOILLOT et Véronique BORDES (Préface) - Éditions : Édilivre - 2021

Si l'éducation populaire est une exigence sur la place et le rôle du citoyen dans la société, alors force est de constater que la place et le rôle du citoyen pendant toute la crise sanitaire ont été aux antipodes de l'Éducation populaire. S'appuyant sur son expérience à la fois de professionnel et de militant, Bertrand BOILLOT interroge le rapport privilégié de l'Éducation populaire avec la démocratie, dont le fonctionnement suscite aujourd'hui débats et controverses.



## ...E los leons - Album musical

De : La Mal Coiffée - Label : Sirventés - 2017

« ...E los leons » est une œuvre hors du temps, un récit épique porté par les voix de quatre femmes qui sont la multitude, un chant simple et puissant à l'âme secouée de percussions, de peaux, de ferraille, de graines et de bois. La Mal Coiffée et la langue occitane, plus précisément le languedocien minervois, mettent en poème choral les lignes de force d'un roman mythologique d'Henri BAUCHAU, « Diotime et les Lions ». Une enfant qui devient jeune fille, puis femme au sein d'un clan d'hommes et de lions, de rituels mâles de vie et de mort. La première femme-lion de ce clan, une nomade des plateaux, hauts ou bas, petits ou grands, qu'elle fait indifféremment vibrer du même sens de l'essentiel.



Directrice de publication : **Fabienne AMADIS**

Rédacteur en chef : **Florian MAUME**

Équipe de rédaction : **Fabienne AMADIS**  
**Gérard ARNAUD**  
**Kamyar MAJDFAR**  
**Florian MAUME**  
**Façoise PELLEGRINO**  
**Chloé VANNOBEL**



Imprimé sur papier recyclé

DÉCEMBRE 2021 - N°27  
7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
Téléphone : 05 62 87 43 43 - Télécopie : 05 62 87 43 44  
[www.lecgs.org](http://www.lecgs.org) - [contact@lecgs.org](mailto:contact@lecgs.org)  
Journal semestriel édité par DESIGNEA

