# Regards Croisés Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud

Gratuit N°29

NOTRE DOSSIER

SEMAINE DE LA LAÏCITÉ 2022 L'ÉGALITÉ C'EST MON GENRE!

FILLES-GARÇONS, MÊMES DEVOIRS : MÊMES DROITS



#### Édito

Chères amies, chers amis,

Les droits des femmes et des filles sont plus que jamais menacés. Que ce soit en Pologne avec la quasi interdiction de l'IVG, en Afghanistan sous l'autorité des talibans, en Iran où les femmes se battent pour leurs libertés ou encore dans le conflit ukrainien où les femmes sont les premières victimes des guerres et des crises. Nous sommes engagé-es pour qu'ici et ailleurs l'égalité entre Femmes et Hommes devienne réalité. Pendant cette semaine de la laïcité qui a eu lieu du 5 au 9 décembre avec le slogan « L'Égalite, c'est mon genre ! Filles-Garçons, mêmes devoirs : mêmes droits » tout le réseau s'est mobilisé autour de ces valeurs éducatives. Le dossier central vous apportera un éclairage historique et une réflexion approfondie quant à nos représentations et nos moyens d'action.

En cette fin d'année 2022 de beaux projets nous animent, l'ouverture prochaine de deux écoles de la 2e chance à CASTRES (81) et MONTAUBAN (82) en partenariat avec les CEMEA Occitanie. Dans la continuité de notre mission éducative, il s'agit d'accompagner les jeunes de 16 à 25 ans dans un projet de formation ou d'accès à l'emploi. Dans le cadre du fil rouge de cette année « Harcèlement, je dis non! » le pôle Projets Innovants élabore un jeu en réalité virtuelle et invite les jeunes de nos structures à être les acteur-rices de ce jeu : le casting est ouvert!

L'actualité, c'est aussi l'organisation des séjours pour cet hiver, la formation professionnelle avec la mise en place d'un BPJEPS en PACA, d'un projet de CPJEPS pour septembre 2023 et le développement de notre activité avec deux nouvelles collectivités qui nous font confiance : SÉMÉAC dans les Hautes-Pyrénées (65) et AUCAMVILLE dans le Tarn-et-Garonne (82).

Comme dirait Thierry CORTES, formateur engagé dont vous lirez le portrait « *Que le meilleur de 2022 soit le pire de 2023* » ! Excellente année à toutes et tous alors. . . et bonne lecture !



Fabienne AMADIS - Présidente UES LE&C

# L'ACTU DU RÉSEAU

#### Animation

Cette nouvelle année civile marque le début d'un nouveau partenariat. En effet, la collectivité de SÉMÉAC (65) a choisi de faire confiance à LE&C Grand Sud quant à la gestion de ses structures enfance et jeunesse, comprenant un ALAE, un ALSH extra-scolaire, un accueil de loisirs du mercredi et un accueil de loisirs Adolescents. Côté renouvellement, JOUQUES (13) nous offre l'opportunité de continuer nos actions sur son ALSH et son CAJ, jusqu'en 2026. L'inauguration du nouvel Accueil Jeunes de la Commune est d'ailleurs prévue fin janvier.

Notre connaissance fine des publics, la compréhension des enjeux territoriaux, une ingénierie de formation et de prévention, complémentaires à l'expérience et l'expertise des CEMÉA avec qui nous piloterons le dispositif... vont permettre l'ouverture de 2 « Écoles de la 2e chance » sur CASTRES (81) et MONTAUBAN (82). Près de 120 nouveaux parcours annuels seront ainsi proposés aux 16-25 ans (remise à niveau, renforcement des compétences psychosociales, découverte métiers) afin de co-construire avec eux leurs projets d'accès à l'emploi, de formation, ou de raccrochage au cursus scolaire.



#### Formation volontaire

Les 19 et 20 novembre derniers, le réseau des formateurs s'est réuni à MONTSÉRIÉ (65) pour son temps de retrouvailles annuel. L'occasion d'y aborder des thèmes d'actualité du réseau LE&C comme le harcèlement, avec l'intervention de l'équipe du Parcours Laïque et Citoyen (PLC) : un temps d'échange interactif qui a fait l'unanimité du côté des formateurs. Un temps de travail a également été consacré à la création d'un espace numérique destiné aux stagiaires avec de nombreux outils et ressources.



www.lecgs.org. Dans les nouveautés cette année, nous proposons une Formation Générale en partenariat avec la commune de LA SALVETAT SAINT-GILLES (31) et une Qualification « Surveillant de Baignade » à MURET (31) aux vacances de Printemps. La volonté de LE&C Formation étant de proposer des sessions au plus près du terrain, un BAFA Approfondissement « Séjour de vacances » en internat est également au programme. Les difficultés de recrutement ont conduit le Gouvernement à revoir l'âge minimal des inscriptions en formation volontaire. Ainsi, depuis mi-octobre, le BAFA est désormais accessible dès 16 ans, et nous en voyons déjà l'engouement puisque plusieurs stagiaires se sont inscrits pour notre future session de décembre, maturité et dynamisme de rigueur!

#### Vacances Adaptées Organisées

Les vacances de fin d'année arrivent à grands pas, pour les 33 vacanciers résidant à l'année dans 7 foyers, 2 familles et 2 familles d'accueil. 13 nouveaux vacanciers, de 2 nouveaux foyers partenaires, vont découvrir les séjours organisés par notre service Vacances Tous, du 23 décembre 2022 au 2 janvier 2023. Lieux de séjours : « Entre terre et Océan » à HOSSE-GOR (40) ; « *Que la montagne est belle* » à ARREAU (65) ; « *Nature au cœur de la vallée de la Neste* » à MONTSERIÉ (65) et « *Ô Toulouse, ôhooo Toulouse* » (31). Nous leur souhaitons de belles fêtes de fin d'année ainsi qu'à nos équipes d'animation particulièrement engagées qui les accompagneront.

#### Séjours Enfance / Jeunesse

2 séjours sont proposés cet hiver : un séjour pour les 6-11 ans à EUP (31), qui réunira 36 enfants au total, dont ceux des ALSH de MONDONVILLE et SEILH ; et un séjour pour les 11-17 ans à ARAGNOUET (65) avec 15 places au total. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations. Les inscriptions sont ouvertes :

vacances@lecgs.org!

#### Noémie HULARD

Chargée Relations participants Séjours adaptés

#### Charlotte SANGOUARD

Assistante service administratif et financier CVL, Séjours adaptés & Formation volontaire

#### & Chloé VANNOBEL

Assistante Communicaiton

# LA PAROLE DU C.A.

Exister en dehors de toute pression



L'Iran est secoué par une vague de révolte que certains désigneraient bien du nom de révolution. En tête des femmes qui veulent disposer de leur corps, de leur vie, réclament le droit d'exister en dehors de toute pression, de toute loi qui les emmure chez elles ou dans leur hijab. Comme le dit Golshifteh FARAHANI, comédienne iranienne, lors d'un entretien dans le magazine Télérama, si sa génération a dû composer avec la dictature, avec l'idéologie transmise et entretenue par la tradition, elle a vécu sa liberté dans les sous-sols. « Nous sommes les racines

En manifestant courageusement pour secouer ce joug qui leur a été imposé depuis leur naissance par un système patriarcal fondé sur le pouvoir dominant des hommes elles affirment par là même qu'elles refusent cette violence fondée sur le genre. Étatisée qui plus est par un régime basé sur des fondements religieux. Un combat qui rejoint tous ceux qui se lèvent pour que l'article 2 de la déclaration universelle des droits de l'homme soit à jamais efficiente : « Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamés dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation ». Certains voudraient nous faire croire que ces valeurs sont celles portées par un occident naguère conquérant, aujourd'hui décadent... il semblerait que ceux qui les bafouent risquent de trembler sur leurs bases tant il est vrai que ces aspirations reposent sur des principes à teneur universelle et sont aussi vitales à la personne que l'oxygène qu'elle respire.

dans la merde, dit-elle, d'où aujourd'hui éclot un lotus : ces filles qui

sortent des caves. Cette génération est détachée des « istes », elle ne se

bat pas pour une idéologie ou une autre, mais seulement pour la liberté ».

Que dire de nos démocraties où la vigilance est à l'ordre du jour quand des acquis se retrouvent à nouveau remis en cause ; nous pensons au droit à l'Interruption Volontaire de Grossesse. Faudra-t-il l'inscrire dans la constitution pour l'enraciner et le préserver des régressions nocives que connaît parfois l'Histoire ? C'est ce que nos députés ont validé en commission ce mercredi 9 novembre, ouvrant ainsi la voie à un vote en faveur de cet enracinement d'un droit durement conquis au cœur de notre constitution. Il est actuellement examiné dans l'hémicycle. Nous l'appelons de nos vœux!

#### Bienvenue à Alice

En juin 2022, lors de l'assemblée générale de LE&C, Alice SIDOLLE nous a rejoints au Conseil d'Administration. Jeune retraitée, la carrière professionnelle d'Alice fut bercée par la musique : professeur de solfège au conservatoire de TOULOUSE, puis professeur de formation musicale et de chant à l'école d'Enseignements Artistiques de TOURNEFEUILLE, elle prendra ensuite la direction des professeurs d'Enseignements Artistiques au CE d'Airbus. Elle a chanté dans différentes chorales. Alice nous expose ici son parcours et les raisons de son engagement au Conseil d'Administration :

« Je suis devenue salariée de Léo Lagrange en janvier 1999 lorsque la Mairie de TOURNEFEUILLE a confié la gestion de l'École d'Enseignements Artistiques (EEA) à Léo par une délégation de service. J'ai été déléguée du personnel de 1999 à 2006 car je souhaitais comprendre les rouages dont j'ignorais absolument tout, parce que les professeurs de musique n'avaient pas de véritable contrat de travail jusqu'en 1998. J'ai également fait un mandat de 2 ans au CE national à PANTIN, de 2000 à 2002.

En 2004, j'ai commencé à travailler pour le LAC (Loisirs, Arts, Culture). Le LAC est l'une des nombreuses associations du CE d'Airbus : il y a 40 associations au sein du LAC, j'avais la responsabilité des professeurs de 11 de ces associations...

J'ai beaucoup de souvenirs avec certains des membres fondateurs de LE&C Grand Sud! J'ai toujours gardé le contact avec Kamyar et lorsque je me suis retrouvée à la retraite, je lui ai tout naturellement dit que j'étais d'accord pour faire partie du CA. Mais lorsque je suis venue fin juin 2022 à l'Assemblée Générale, j'ai été stupéfaite de l'ampleur qu'avait pris LE&C (projets, nombre de structures, nombre de salariés, chiffre d'affaire...), je ne m'en doutais pas. »

Le CA est heureux d'accueillir Alice, qui grâce à son parcours professionnel axé sur la Culture et son engagement militant, aura toute sa place parmi nous.

## LA LAÏCITÉ, UN PRINCIPE AU SERVICE DE L'ÉMANCIPATION

Du 5 au 10 décembre derniers intitulée « L'Égalité c'est mon genre ! Filles-garçons, même devoirs : même droits » la semaine de la laïcité nous invitait à nous saisir de ce principe sous un aspect historique. Quel rôle a-t-il joué dans l'égalité des sexes ? Si certain-es se demandent encore en quoi le principe de laïcité est un élément soutenant la valeur d'égalité des sexes, l'histoire de notre pays nous rappelle que ce dernier a permis d'affirmer la suprématie

#### l'égalité des sexes, un combat toujours d'actualité

l'émancipation des femmes.

de la loi civile sur toute loi religieuse et ainsi contribué à

Élisabeth BADINTER<sup>1</sup> souligne l'importance de la loi 1905. Cette loi a permis de légiférer favorablement aux droits des femmes. Nous retrouvons notamment comme acquis l'indépendance financière, la maîtrise de la fécondité, le divorce par consentement mutuel, l'Interruption Volontaire de Grossesse (IVG), l'autorité parentale partagée. Autant d'éléments auxquels plusieurs religions se sont opposées...

Depuis 2016, les membres du sénat travaillent à l'inscription de l'égalité des sexes dans l'article 1 er de la constitution de 1958 qui stipule : « La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. Son organisation est décentralisée. » et ils souhaitent ajouter « sans distinction de sexe ».

# Des valeurs aux pratiques éducatives...

En tant qu'association d'Éducation Populaire contribuant à l'émancipation des personnes, nous identifions là, des enjeux démocratiques, sociaux et éducatifs auxquels nous tentons de trouver des réponses adaptées à toutes les échelles de notre organisation. Tout d'abord, notre regard se tourne vers les publics que nous accompagnons, pris dans ce rouage systémique d'inégalité des sexes. Nous vivons dans une société où la culture, les comportements trop souvent en vigueur, infériorisent filles, femmes et personnes minorisées de genre tout en encourageant, voire conditionnant les garçons et les hommes à adopter des comportements violents, synonymes de virilité ? Comment enrayer ce continuum des violences de genre et rendre effectifs les droits de chacun·e ?



Nous savons que certaines réponses consistent

à lutter contre les stéréotypes de genre, contre le harcèlement sexiste et sexuel, et plus globalement contre toutes les formes de violence. Cela nous invite à repenser nos pratiques éducatives, à renforcer nos réflexions et approches en matière d'éducation: reconsidérer l'aménagement des espaces dans nos accueils collectifs de mineur-es pour réduire l'appropriation sonore et physique des espaces par les garçons; veiller à ne pas attribuer de genre aux jeux et jouets que nous proposons aux enfants et éviter l'utilisation de jouets qui seraient des armes factices... ou de jeux vidéo<sup>2</sup> concourant pour certains à grandir dans un climat où la violence serait banalisée.

Les équipes d'animation mettent en œuvre des projets autour des droits des enfants et des jeunes, des techniques d'animation favorisant la mixité et la parité, proposent des activités éducatives non-genrées accessibles à tou-tes, accompagnent filles et garçons à exprimer leurs émotions et les responsabilisent à travers des actes de la vie quotidienne. Enfin, les animateur-rices travaillent leur posture en employant un vocabulaire et des comportements non-sexistes.

#### Des actions de terrain variées en contenus et en démarches

Nombreuses sont les équipes qui se sont saisies du thème égalité filles-garçons. Du quiz accessible grâce à une carte QRcode gracieusement fournie et qui vous permet de vous mettre à jour sur les questionnements de laïcité et de stéréotypes (ALAE d'AUZIELLE) jusqu'à la pratique d'activités qui visent à renverser les représentations genrées dans le domaine sportif. L'ALAE de VACQUIERS proposant un atelier Boxe mixte a pu constater la désertion des garçons enclins à retourner au ballon, laissant les filles grandement majoritaires s'emparer de l'activité. Trois d'entre elles se sont inscrites au cours de boxe de la commune. Le relais est pris. Encourageant, non ?

2 Karen E. DILL et Kathryn P. THILL, « Video Game characters and the socialization of gender roles : Young's people's perception mirror sexist media depictions », Springer, 2007.



#### Des pratiques instrumentales... genrées ? (École de Musique et d'Arts plastiques de La Salvetat Saint-Gilles)

- Arts plastiques et guitare, sont des pratiques non-genrées
- 66,6 % des élèves de piano sont des filles
- 75 % des flûtes traversières sont des filles
- 85,7 % des cuivres sont des garçons
- 100 % des clarinettes sont des filles
- 100 % des élèves batterie sont des garçons
- 100 % des violons/violoncelles sont des filles

Côté musique aussi on s'interroge ! Mélanie LABESSE - Chargée de Mission Culture de LE&C, réfléchit avec les écoles de musique sur certains réflexes genrés qui peuvent influencer le choix d'un instrument. Sur ce point, et afin de laisser au élèves un choix plus libre qui prenne davantage en compte une adhésion fondée sur la pratique plutôt que sur la simple représentation, l'École de Musique Intercommunale du Frontonnais propose aux enfants de CP le « Parcours découverte instrumentale ». Toutes les trois semaines, par petits groupes, les enfants découvrent un nouvel instrument, mis à disposition par l'École de musique. Sont proposés cette année : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, accordéon, violon, violoncelle, guitare, piano et batterie... Se pencher aussi sur le répertoire des grands compositeur-rices est révélateur de la place minime faite aux femmes. Un projet pour les faire connaître est en cours d'étude.

Le champ d'investigation de nos éguipes est très large et varié! Si un sujet est souvent occulté parce que perçu comme gênant, c'est bien la menstruation. Kamille HASSANI — Formatrice, n'a pas hésité à le proposer aux CAJ de SAINT-ALBAN et de BOULOC, sous forme d'une exposition intitulée « Sang tabou ». Ce sont les jeunes qui l'ont installée. La force que représentait la mixité de cette approche regroupant les deux sexes a donné un impact réel à cette démarche : ce n'était plus seulement « un problème de filles ! » Claire GUENAN — Directrice du Service Jeunesse, le reconnaît volontiers, l'ouverture sur les adultes (dont les parents) a permis de brasser un public plus large encore et de nombreux sujets ont été abordés aussi variés que les protections hygiéniques, le cancer du sein, la contraception et l'endométriose. Apprendre à se connaître en levant les tabous : première étape vers une égalité filles-garçons ! « **Cependant**, précise Claire, **nous accueillons de nouveaux** jeunes l'an prochain et ce travail sera à reprendre... » Ah! Le travail





Afin de déconstruire des habitudes, repères et comportements inadaptés dont nous n'avons pas toujours conscience nous-mêmes, un travail de conscientisation est nécessaire. C'est l'objectif que se donne notre institut de formation. En effet, une journée de formation continue à destination des professionnel·les de l'éducation sera effectuée cette année. Une journée de formation sur l'égalité « Filles-garçons » est aussi réalisée dans chaque formation BPJEPS LTP que nous dispensons. En mars dernier, plusieurs salarié-es ont participé à la formation « Référent harcèlement sexuel et comportement sexiste » afin de responsabiliser chacun·e sur l'importance de co-construire un cadre de travail serein pour chacun·e des membres de notre association.

Formation théâtralisée « Libres à yous ! » pour les et usagers LE&C Grand Sud

Un groupe de travail de Lutte Contre les Discriminations (LCD), émet des réflexions et pistes d'action tout au long de l'année pour contribuer à ce travail global nécessaire au vivre ensemble et à la vie démocratique. Cette année, leurs réflexions nous ont fait cheminer ensemble sur l'accueil et l'accompagnement des personnes en transition de genre, nous permettant d'enrichir encore notre regard sur la notion d'identité.

#### Des valeurs, aux pratiques managériales

En réponse aux enjeux sociaux, et particulièrement à l'égalité professionnelle notre association s'inscrit pleinement dans les réalités sociétales. Nous savons que notre système éducatif et particulièrement l'orientation professionnelle incite les femmes à se tourner vers les métiers du « care » : du soin et de l'éducation.

Nous ne dérogeons pas à la règle, néanmoins à la différence des réalités nationales beaucoup de femmes occupent des postes à responsabilités, à salaire strictement égal à ceux de leurs homologues masculins au sein de LE&C. Bien qu'une mixité existe, les femmes sont majoritaires ce qui nous fait obtenir la note de 95/100 sur Egapro, l'index mesurant l'égalité salariale dans le cadre de la loi pour la liberté de choisir son avenir professionnel. La pratique en accord avec le discours!

Il était important de citer ici, comment en pratique, au quotidien nous nous employons tou-tes à appliquer ce principe de laïcité dans le respect de la différence, à œuvrer à rendre réelle cette égalité des genres, à toutes les échelles de notre société. Grâce à l'histoire nous pouvons mesurer combien les combats menés nous bénéficient aujourd'hui et combien nous contribuons à ceux de

# VIE ASSOCIATIVE

Constitué de fédérations et d'associations dont l'objet concourt à des fins d'Éducation Populaire, pour toutes et pour tous, le réseau LE&C Grand Sud

# 1, 2, 3 Soleil Festival et Diffusion Spectacle (09)

expose ici les moments forts de la vie associative.

Nouvellement affiliée, l'association 1, 2, 3 Soleil Festival et Diffusion Spectacle de VERNIOLLE (09), souhaite plus que tout ranimer le festival ariégeois 123 Soleil, disparu il y a 5 ans. « Il était le seul temps de spectacle destiné au jeune public d'Ariège. Compte tenu du public visé et des perspectives sur le restant de l'année de diffusion de spectacles jeunes publics à destination des structures d'accueil, nous pensions avoir toutes les bonnes raisons de nous affilier à LE&C Grand Sud » – exprime Dominique MOURLANE, Président. Ses objectifs principaux sont de diffuser une programmation culturelle jeune et tout public, soutenir la création et la diffusion artistiques et promouvoir le spectacle ainsi que le dialogue social. . . toujours dans une démarche éco-citoyenne de développement culturel.

#### le festival Terres d'ailleurs de l'association Délires d'encre (31)

Fondée en 2000, Délires d'encre a acquis une grande expérience et de nombreuses compétences dans le domaine de la diffusion des sciences. Située à LABÈGE (31), elle œuvre pour la diffusion de la culture scientifique, principalement par le livre mais aussi tout autre support audiovisuel. Un véritable réseau de professionnels et de partenaires l'aide à atteindre ses objectifs culturels et pédagogiques. Au service des jeunes comme du grand public, elle s'est aussi spécialisée dans l'organisation de festivals, d'animations scientifiques, de conférences et de rencontres avec des auteurs.

Avec le Muséum de TOULOUSE, Délires d'encre co-organise Terres d'ailleurs, un festival à la croisée de plusieurs mondes. Un partenariat privilégié depuis 2008 qui a permis au festival de devenir un événement incontournable en Haute-Garonne et de le développer dans d'autres départements de la région Occitanie : dans le Lot, les Hautes-Pyrénées, l'Aveyron, l'Hérault et les Pyrénées-Orientales.

# TERRES 14\* FESTIVAL D'ALLEURS



Sa particularité étant de décliner les sciences

naturelles (biologie, écologie, géologie, éthologie) avec les sciences humaines (ethnologie, sociologie, géographie, histoire...), le festival vise ainsi à informer sur les missions des explorations scientifiques modernes, de sensibiliser aux grands bouleversements du XXIème siècle tout en amenant les publics à une réflexion sur leurs propres pratiques. Une partie des bénévoles de l'association Délires d'encre y est évidement mobilisée. Une occasion pour chacun de rencontrer des femmes et des hommes partis à la découverte du monde. Associations, communauté de communes, cinémas, musées, les différents profils des structures partenaires permettent aussi d'enrichir le développement du festival.



Ce festival a pour but de contribuer au déploiement de la culture scientifique et technique en Occitanie, de favoriser les liens entre les scientifiques, les auteurs et le grand public, de promouvoir la lecture chez les jeunes, en s'appuyant sur leur curiosité mais aussi d'éveiller esprit d'observation et esprit critique... à travers une approche expérimentale et ludique de la Science.

#### les 20 ans du Mouvement Associatif Occitanie

Engagé à la vice-présidence Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire (CRAJEP) Occitanie et à ce titre, au bureau du Mouvement Associatif Occitanie ainsi qu'au Conseil d'Administration du FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire), notre mouvement renforce depuis septembre sa contribution aux côtés de ses partenaires. L'objectif est de porter plus haut, la voix des associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire dans les politiques publiques.

## PORTRAIT D'ENGAGEMENT

#### Thierry CORTES

Thierry CORTES, 54 ans et deux fois papa (Élisa en 1998 et Angel en 2001), Responsable adjoint du service Éducation, Loisirs éducatifs de COLOMIERS mais aussi Formateur BAFA au sein du réseau LE&C Grand Sud, prend un temps de réponse aux questions de Charlotte SANGOUARD mettant en lumière son expérience, son expertise riche et engagée.

#### Thierry, peux-tu nous décrire ton parcours?

Je suis né à SAINT-GIRONS en Ariège et j'ai grandi au MAS D'AZIL. Après un bac littéraire, j'ai fait un double cursus en Anglais et Espagnol tout en étant « pion » en internat et j'ai arrêté mes études quelques mois avant la Licence. Je suis allé travailler à la chaîne : à Motorola en équipe de week-end et au bout de 2 ans, j'ai repris mes études afin de valider un DUT Documentaliste en parallèle (en cours du soir). En 1992, l'amour ayant frappé à ma porte et afin d'améliorer le quotidien, j'ai pris en plus de mon travail le week-end et de mes études, un poste d'animateur en ALAE et ALSH, au sein d'un SIVOM (syndicat intercommunal à vocation multiple) et j'ai passé mon BAFA. Suite à une nouvelle loi imposant un directeur BAFD par ALAE, je me suis vu proposer 2 ans plus tard le BAFD avec la direction de l'ALAE sur lequel j'officiais et la direction du Point Jeunes sur une autre commune adhérente au SIVOM. En 1997, le Maire de la commune de FROUZINS adhérente à ce SIVOM et sur laquelle je vivais m'a proposé de prendre en charge la direction du service Enfance et Jeunesse de la Ville (4 ALAE, 2 ALSH, un service Soutien scolaire collège et une Maison des jeunes). Dans l'intervalle jusqu'en 2001, j'ai validé une Licence et un Master 1 en Sciences de l'éducation (cursus suivi par correspondance), le BEATEP (ancêtre du BPJEPS) en VAE, et le concours d'Animateur Territorial (catégorie B). Après, FROUZINS, LE FAUGA, TOULOUSE et MERVILLE, j'occupe aujourd'hui le poste de Responsable Adjoint du service Éducation, Loisirs éducatifs sur la Commune de *COLOMIERS, sur le grade d'Attaché Territorial (cat. A).* 

#### Comment es-tu devenu formateur BAFA?

Dans le cadre de mes missions au sein de la Mairie de FROUZINS et afin de servir le volet citoyen de la jeunesse, j'ai proposé à la mandature la mise en place du BAFA pour les frouzinois. L'intérêt était double : un 1er engagement citoyen pour les jeunes ; et une réserve d'animateurs, puisqu'en contre partie du financement BAFA sur la 1ère et 3ème partie, le jeune effectuait son stage pratique sur l'ALSH durant la période estivale. Suite à la création de LE&C et parce que je me retrouvais dans le projet proposé, j'ai continué mon aventure de formateur auprès d'un collectif où de solides liens d'amitié, humains et professionnels, sont toujours de mise.



Quelles sont les valeurs que tu portes ?

Je défends la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité.

Je crois à l'ensemble des services publics. Je défends les notions de respect
et je veux en l'égalité entre tous au-delà des croyances, des orientations sexuelles, des
couleurs de peau. Je crois en la tolérance et l'égalité entre hommes et femmes. Je suis pour
une société inclusive par rapport aux personnes en situation de handicap. Je rêve d'un
monde où l'essentiel serait l'humain et l'enfant, cet adulte en devenir et qui est le principal
moteur de mon engagement professionnel mais aussi bénévole quand je revêts ma
casquette de formateur.

# Pourquoi est-ce si important pour toi d'être formateur?

Être formateur, c'est remettre en question ses pratiques d'animation, ses pratiques de formation, c'est transmettre... aux animateurs en devenir mais aussi aux formateurs que j'ai pu parrainer. C'est aussi se nourrir des publics que nous formons, des collègues avec qui nous officions. Faire une formation, c'est une célébration de la vie. En effet, je compare toujours mon rôle de formateur à celui d'un jardinier qui aurait la charge d'une pépinière. Nous semons une graine, celle de l'animation et nous allons la nourrir à l'aide de formation théoriques, d'expériences pratiques, d'analyses de ces dernières et de remise en question. C'est pour cela qu'un formateur se doit de toujours œuvrer avec bienveillance et humilité mais aussi fermeté. En effet, nous validons une personne afin qu'elle puisse travailler avec des mineurs et il est de notre responsabilité et de notre honnêteté intellectuelle de, parfois, dire à ce postulant animateur « Désolé là tu n'es pas prêt et je vais t'expliquer pourquoi afin que tu puisses réussir une prochaine fois ». Être formateur, c'est être garant de ce cadre bienveillant et c'est surtout faire partie d'un collectif hétéroclite, riche de ses différences et de l'acceptation de celles-ci.

### Aurais-tu un message à faire passer aux animateurs d'aujourd'hui?

« Ne perdez jamais espoir. Lorsque le soleil se couche, les étoiles apparaissent ! » Je souhaite à tout le réseau LE&C et à tous vos proches d'excellentes fêtes de fin d'année et une bonne année 2023 ! Que le meilleur de 2022 soit le pire de 2023 !!!

Interview menée par

Charlotte SANGOUARD

Assistante service administratif et financier CVL, Séjours adaptés & Formation volontaire

# À lire / À écouter



#### Mamie dans les orties

Podcasts / témoignages, par Héloïse PIERRE et Marion DE BOÜARD

Mamie dans les orties est un podcast qui recueille les récits de nos grands-mères, ou comment se nourrir des histoires dans l'histoire. Parce qu'il est nécessaire de comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va. lci, on découvre ce que veut dire être une femme dans la seconde moitié du XXe siècle et comment l'évolution des droits des femmes a transformé la vie de nos grands-mères. lci, on écoute les premières qui ont eu le droit de voter, d'avoir un chéquier à leur nom, de divorcer, d'avorter, finalement de vivre, de plus en plus librement... www.slate.fr/audio/mamie-dans-les-orties



#### Dégenrer, ça vous dérange ? - 18 situations pour déjouer les stéréotypes et agir en faveur de l'égal

Sophie COLLARD et Doriane MEURANT, illustré par Emmanuelle TEYRAS - Solar Édition - 2021

Un document graphique bienveillant pour chausser les lunettes de l'égalité filles-garçons: 18 scènes du quotidien illustrées et décryptées pour saisir les biais sexistes pas si anodins de la vie en famille, comprendre comment ils affectent les enfants et trouver des pistes d'action pour changer d'approche. Une fille qui joue au foot dans la cour de récré, un petit garçon qui joue à la poupée ou qui se déguise en princesse... Pourquoi est-ce que cela dérange ? Car, oui, même si nous ne nous en rendons pas compte, les clichés de genre sont encore bien présents dans notre quotidien. Si l'enjeu ne se limite pas à la sphère familiale, l'éducation égalitaire est bien l'un des leviers qui feront bouger les lignes pour votre enfant. Dans cet ouvrage, les autrices proposent des clés pour contourner les pièges quotidiens des stéréotypes, des outils pour apprendre à réagir avec intelligence et bienveillance, des lectures et des activités pour transformer ces questionnements en échanges ludiques, afin d'en faire des occasions positives de grandir librement.



#### Love story à l'iranienne

Jane DEUXARD et illustré par DELOUPY - Éditions Delcourt / Mirages - 2016

Les jeunes Iraniens rêvent-ils encore d'en finir avec le régime ? Comment se rencontrer dans cette société qui ne le permet jamais ? Comment flirter ? Comment choisir sa femme ou son mari ? Malgré la tradition, malgré le régime. Des journalistes ont interviewé clandestinement de jeunes Iraniens pour donner un éclairage politique et social. Comment échapper à la police pour vivre sa love story ? Prix Franceinfo de la BD d'actualité 2017.



#### Mon frère, ma princesse

Catherine ZAMBON, Éditions Théâtre l'école des loisirs, 2012

Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit rien. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée à le défendre envers et contre tous. Jusqu'où ira-t-elle pour protéger son frère ? Lauréat du Prix Armand Gatti du jeune public 2013 et Lauréat du Prix Collidram 2013.



Directrice de publication : **Fabienne AMADIS** 

Rédacteur en chef : Florian MAUME

Équipe de rédaction : Fabienne AMADIS Gérard ARNAUD Noémie HULARD Florian MAUME Mathilde PIOTE Charlotte SANGOUARD

Chloé VANNOBEL



DECEMBRE 2022 - N°29
7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE
Téléphone : 05 62 87 43 43 - Télécopie : 05 62 87 43 44

www.lecgs.org - contact@lecgs.org

www.lecgs.org - contact@lecgs.org Journal semestriel édité par DESIGNEA

