

# Regards Croisés

Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud

Juin  
2010  
Gratuit  
N°5

## NOTRE DOSSIER LE FABULEUX VOYAGE VERS LE MONDE DE LA CULTURE

Portrait en pied,  
réalisé par les jeunes villaudricains



### Edito

Ce numéro 5, dans sa présentation que nous avons souhaitée plus attractive, fait la part belle à notre approche culturelle, composante essentielle du développement de la sensibilité et des potentialités des enfants et des adolescents.

Le premier semestre 2010 a vu la progression de nos implantations sur de nouveaux territoires éducatifs tant en milieu urbain que rural, en Midi Pyrénées comme dans de nouveaux ancrages sur le Grand Sud. Je vois là tout le bénéfice d'un projet éducatif décliné avec justesse et adapté aux politiques locales dans un partenariat effectif avec les collectivités locales.

L'Institut de formation de notre réseau, LE&C FORMATION, a reçu les habilitations qui lui ont permis de déployer ses activités dans les domaines de la formation continue et professionnelle.

Ces résultats encourageants tiennent à la cohésion d'une organisation imprégnée de valeurs humanistes et laïques portées et mises en œuvre par un Conseil d'Administration actif et bénévole ainsi que par les salariés du siège et des terrains locaux.

Ce satisfecit ne saurait occulter notre inquiétude devant la réforme des politiques publiques. Quelles concertations, quel avenir pour l'économie sociale, la petite enfance, l'enfance et la jeunesse ? Quels seront les moyens affectés aux associations d'éducation populaire pour leur permettre de développer, autour des valeurs de solidarité et de justice, ces missions de service public si essentielles à nos exigences républicaines ?

Janine PASCAL - Présidente de LE&C Grand Sud



Loisirs Education & Citoyenneté  
Grand Sud

### Sommaire

Actualités - P2

Communiqué du Conseil d'Administration - P3  
Quel avenir pour l'économie sociale ?

Une association du réseau - P4  
L'Auberge de FOIX

LE&C en PACA - P5  
Agglopolé Provence et Coudoux

NOTRE DOSSIER - P6/7  
Le fabuleux voyage vers le monde de la culture

Coup de projecteur - P8/9  
La cohésion sociale, socle de la prévention

Nos méthodes - P10  
LE&C Grand Sud aux côtés des collectivités

Bilan social 2009 - P11  
Le reflet d'une gestion responsable

Ressources - P12  
A voir, à lire, à écouter...

# Actualités

## DEVELOPPEMENT

Durant le premier semestre 2010, LE&C Grand Sud a renforcé son partenariat avec plusieurs collectivités en Midi-Pyrénées et en PACA.



- **Beaumont de Lomagne (82) :** gestion du dispositif enfance-jeunesse,
- **Bouloc (31) :** gestion du service enfance-jeunesse,
- **Cépet (31) :** gestion de l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement,
- **Communauté de communes des coteaux du Girou (31) :** extension de deux Accueils de Loisirs Associés aux Ecoles,
- **Coudoux (13) :** ouverture et gestion d'un nouvel Accueil de Loisirs Sans Hébergement,
- **Saint Jean du Falga (09) :** ouverture et gestion d'une structure multi accueil (crèche-Halte Garderie),
- **Toulouse (31) :** organisation de 65 parcours de formations BAFA et BAFD à destination d'agents communaux.

Pour soutenir cette évolution, l'activité formation du réseau LE&C Grand Sud a pris son essor. Des sessions de formation continue sont organisées pour permettre à chacun de s'enrichir et de progresser dans ses pratiques professionnelles et la promotion 2010 - 2011 du BPJEPS spécialité «Loisirs Tous Publics» est en cours.

L'accent mis sur l'activité formation repose sur la conviction de LE&C Grand Sud que l'éducation populaire, par l'accès à l'éducation, permet de rétablir une certaine égalité des chances. A travers ses formations, LE&C Grand Sud vise à offrir à chacun la possibilité d'améliorer ses compétences.



Cet engagement se matérialise par la mise en œuvre d'engagements et de moyens humains et techniques adaptés. Ainsi, le réseau LE&C a saisi l'opportunité d'étendre les locaux de son siège social sur un espace supplémentaire

de 200 m2 consacrés à son Institut de formation. Constitués de bureaux, de salles, informatique, de documentation, de formation, de réunion, et de lieux de vie pour les stagiaires, ces locaux sont entièrement consacrés à la formation.

**Jean MERENCIANO**  
Directeur du Développement



## FORMATION VOLONTAIRE

### ■ Changement de procédure d'inscription au BAFA

**Désormais, pour pouvoir s'inscrire à une session de formation BAFA ou BAFD** auprès d'un organisme habilité, il faut s'être préalablement enregistré sur le site internet du ministère de la jeunesse et des solidarités actives. Pour toute information et/ou enregistrement préalable, connectez-vous sur le site internet. [www.bafa-bafd.gouv.fr](http://www.bafa-bafd.gouv.fr)

### ■ Le BAFA "APPRO Handicap" soutenu par la CAF 31

Depuis 2009, Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud développe des actions de sensibilisation et de formation visant à faire reculer au quotidien les idées et les pratiques discriminatoires. Ainsi, toutes les sessions de formation générale du BAFA organisées par LE&C Grand Sud intègrent un module de sensibilisation à l'accompagnement d'enfants en situation de handicap en accueil de loisirs. Afin de prolonger cette réflexion et faire le lien avec les expériences pratiques, cette thématique est également proposée au cours de la session d'approfondissement, puis abordée dans le cadre de la formation de Directeur (BAFD).

Sensible à cette question, la commission sociale de la CAF de la Haute-Garonne a décidé, à titre expérimental, de soutenir ces actions et de faire bénéficier d'une aide supplémentaire les stagiaires BAFA de la Haute Garonne s'engageant sur une session d'approfondissement ayant pour thème : **«L'accueil en ACCEM d'enfants en situation de handicap».**

**Ahmed HAMADI**  
Agent de développement formation volontaire

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### ■ Brevet Professionnel de la Jeunesse, du Sport et de l'Education Populaire (BP JEPS) spécialité "loisirs Tous Publics"

Depuis janvier 2010, Loisirs Education & Citoyenneté Formation organise un BP JEPS «Loisirs Tous Publics» qui met l'accent sur le développement de la mixité sociale. Ce cursus en alternance valide les compétences professionnelles indispensables à l'exercice du métier d'animateur, centrées principalement autour d'une technique, d'un public, d'un milieu, et ce, dans le cadre d'un projet global d'animation. Les stagiaires effectuent leur alternance sur différentes structures enfance - jeunesse.

Le groupe actuellement en formation, constitué de 17 personnes, accueille 5 stagiaires de la formation professionnelle, financés par la région Midi-Pyrénées, dont deux effectuent leur alternance sur une structure LE&C. Cette première promotion confirme l'adéquation de la formation à l'évolution du métier d'animateur tel que défini dans le référentiel professionnel élaboré par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Fort de cette expérience, le réseau LE&C s'engage sur la voie de la professionnalisation et débutera un BP JEPS de la même spécialité en début d'année 2011.

**Evelyne SANS**  
Responsable du secteur Formation



# Communiqué du Conseil d'Administration

R.G.P.P., réforme des collectivités,  
réforme fiscale... Quel avenir pour  
l'économie sociale?

**La Réforme Générale des Politiques Publiques (RGPP), la loi de Réforme des Collectivités Territoriales (RCT) et la réforme fiscale (suppression de la Taxe Professionnelle) découlent d'une même logique** et constituent un dossier majeur éminemment politique puisqu'il engage en profondeur le fonctionnement de la cité et plus largement encore influe sur notre modèle de société basé sur la protection collective et la solidarité.

Ces transformations trouvent leur source dans un mouvement de réforme issu des pays anglo-saxons, le «New Public Management», que l'on retrouve en France sous l'appellation «Nouvelle Gestion Publique». Il s'agit de réformer les administrations en introduisant des méthodes et outils de gestion issus de grandes entreprises privées dans le but d'en améliorer le rapport coût/service ; de transformer l'Etat en procédant à une réduction drastique du secteur public.

Les organisations publiques se doivent aujourd'hui d'être performantes, efficaces et économes. Le service public recule sur tous les fronts car la nouvelle gestion publique nie toute différence entre la gestion publique et la gestion privée, le secteur public et le secteur privé. Dans cette optique, les citoyens sont considérés comme des « clients » consommateurs de services auxquels l'Etat doit rendre le meilleur service au moindre coût. On peut alors parler de marchandisation du service public.

L'Etat se replie sur ses missions souveraines : justice, finances, ordre public et transfère, privatise ou abandonne ses missions dans des domaines aussi importants que la cohésion sociale, la santé, l'éducation, les transports... Concrètement, les réformes engagées se traduisent par la privatisation de services publics (EDF/GDF, La Poste), la suppression de milliers de postes dans l'Education nationale, le déremboursement de médicaments, le démantèlement de l'AFPA, sans compter le projet, pour l'instant avorté mais jusqu'à quand ?, d'abandon de la « carte familles nombreuses » de la SNCF, etc. . .

Par ailleurs, de nombreuses collectivités (conseils généraux et régionaux) dénoncent l'insuffisance de la compensation de l'Etat suite aux transferts de compétences qui leur ont été imposés (dépenses sociales, routes nationales, agents des collectivités, ...). Les inquiétudes liées à la suppression de la Taxe Professionnelle et aux modalités de sa compensation viennent aggraver cette situation. Les choix que cela implique pour les collectivités impactent directement sur les associations sportives, culturelles mais aussi à caractère social puisque ce sont les subventions au milieu associatif qui en font les frais.

En parallèle, une nouvelle organisation de la carte administrative est en cours. Elle s'articulera autour de deux pôles : départements/régions et communes/intercommunalités. Dans ce contexte, la limitation de la clause générale de compétence vient d'être votée par l'Assemblée Nationale. Cette clause aujourd'hui en vigueur permet aux collectivités de soutenir des projets dès lors qu'ils correspondent à l'intérêt de leur territoire. Sa limitation va se traduire par une spécialisation de leurs compétences et donc à une diminution des financements croisés des projets. Il s'agit d'une remise en cause fondamentale des acquis de près de 30 ans de décentralisation.

**Cela pose de manière alarmante la question du devenir des politiques publiques** nécessitant une collaboration des différents niveaux de collectivités. En effet, certains projets pouvant bénéficier de la collaboration entre différents niveaux de collectivités : commune, conseil général, conseil régional, communauté d'agglomération, etc. . . pourraient purement et simplement être abandonnés. Même si le sport, la jeunesse et la culture semblent épargnés pour l'instant, les effets des restrictions budgétaires annoncées d'ores et déjà par les collectivités vont impacter sur ces activités souvent associatives.

**Les citoyens que nous sommes mesurent parfaitement l'enjeu que ces réformes menées conjointement représentent : il s'agit en effet ni plus ni moins d'en finir avec un modèle social fondé sur la cohésion sociale et cela n'est pas sans conséquences sur le milieu associatif.**

**Tout d'abord, la baisse des moyens affectés à la vie associative est déjà une réalité :** suppression des postes d'enseignants détachés dans les associations complémentaires de l'école publique, disparition de financements associatifs du ministère de l'agriculture pour les projets en milieu rural, suppression de nombreux postes FONJEP.

La fermeture de l'INJEP (Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire), établissement public dédié à la formation et la recherche dans les domaines de la jeunesse et de l'éducation populaire et la suppression de nombreux CREPS (Centres Régionaux d'Education Populaire et de Sport), lieux de formation des cadres de l'éducation populaire et du sport, viennent illustrer le désengagement de l'Etat dans les politiques de jeunesse et d'éducation populaire.

Dans un monde qui place la rentabilité et le profit avant l'intérêt général, où les services publics sont réduits à peau de chagrin, où les territoires s'élargissent et s'éloignent du citoyen, **nous nous interrogeons sur les effets des changements profonds de notre société sur le citoyen de demain.** Les effets à craindre sont des ravages sur l'aménagement et l'organisation du territoire, sur la production d'inégalités. En effet, le principe de décentralisation et le découpage du territoire en communes permettait d'apporter des réponses de proximité aux citoyens. Leur remise en cause pourrait être facteur d'accroissement des inégalités et ce phénomène est déjà aggravé par le délestage de charges de l'Etat sur les collectivités locales, sans compensation équivalente : les impôts locaux, très inégalitaires, montent en flèche, ce qui favorise l'inégalité des revenus.

■ **Nous pensons qu'une attention toute particulière doit être portée aux politiques enfance/jeunesse.** Cette compétence doit effectivement pouvoir être exercée par tous les échelons territoriaux de manière à ce que les interventions croisées restent possibles, même s'il est indispensable de désigner un « chef de file » auquel il incombera de définir une politique publique et de coordonner l'action sur le territoire.

■ **Nous revendiquons le rôle déterminant du milieu associatif sur les territoires** et nous proposons que celui-ci soit reconnu pour son concours à la cohésion sociale, à la formation du citoyen et sa contribution à l'épanouissement de chacun. Cela implique que la compétence enfance/jeunesse devienne compétence obligatoire de l'échelon territorial désigné comme « chef de file ».

■ Par ailleurs, nous serons attentifs au mode de gouvernance qui sera instauré sur ces nouveaux territoires, sur le rôle et la place de la vie associative dans les espaces de concertation qui en découleront. Car **nous revendiquons le rôle moteur de l'éducation populaire dans la fabrication du lien social et de la conscience collective, dans la formation de citoyens émancipés, de jeunes engagés.**

## Une association du réseau LE&C grand Sud : L'AUBERGE DE FOIX

Forte de ses 32 associations adhérentes, l'auberge de FOIX est une association de longue date : le 4 février 1965, le club est créé pour répondre aux besoins des jeunes qui n'avaient aucun lieu sur FOIX pour exercer leurs activités. Christian SOUNAC, administrateur depuis l'origine du club, précise que « cet établissement présentait à l'époque un caractère résolument original et novateur : il était conçu à la fois pour la pratique d'ateliers socio-éducatifs, sportifs et de loisirs, conforté sur le plan économique par un centre d'hébergement et d'accueil sociaux ».

Aujourd'hui, la structure est gérée par un Conseil d'Administration composé de bénévoles représentant les différents clubs ou usagers, un directeur avec 13 salariés et 2 travailleurs sociaux pour l'accueil de nuit. Le Directeur, Patrick BOURNET nous présente les trois piliers d'activité de l'association.



### ■ L'Hébergement

Seule structure à FOIX capable d'accueillir de grands groupes, tant pour l'hébergement que pour la restauration, l'auberge est très souvent sollicitée. Cette année, elle va accueillir les équipes du championnat du monde junior de Kayak. Cela représente 65 places uniquement réservées pour ce rendez-vous sportif ainsi que la préparation et le service de 150 repas supplémentaires par rapport à la restauration quotidienne.

Les sportifs ne sont pas les seuls concernés puisque l'auberge accueille aussi des groupes scolaires et des étudiants, comme dans le cadre de stages européens. Cela permet à des jeunes de 17 nationalités différentes de vivre ensemble pendant 8 jours afin de partager leurs expériences de vie associative avec les français.



### ■ La vie associative

Le club accueille aujourd'hui des associations, très différentes les unes des autres, mais qui partagent la même éthique et les mêmes valeurs, celles portées par le club depuis ses débuts. Elles appliquent par exemple des tarifs tenant compte de la situation financière de chacun. Elles se partagent pour l'exercice de leurs activités, les 5 salles mises à leur disposition par l'auberge. Le succès est tel qu'une convention a été signée avec la Mairie de FOIX afin d'élargir ces possibilités et leur donner accès à d'autres salles dans la ville.

### ■ L'accompagnement social

Un partenariat a vu le jour avec la Caisse d'Allocations Familiales et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, afin de proposer un logement à des jeunes de moins de 30 ans, le plus souvent en rupture familiale, dans l'optique de les aider à concrétiser un projet de vie. Cinq studios (dont un accessible aux personnes handicapées) appartenant au club sont mis à leur disposition pour une durée maximale de 2 ans. Une assistante sociale, salariée de l'association, assure auprès d'eux un accompagnement qui leur permet de faire le point sur leur situation afin de mieux se projeter vers l'avenir. La limitation dans la durée de cet accompagnement constitue un encouragement favorable à l'acquisition de l'autonomie nécessaire à la prise de décisions.

Nous sommes ici dans une réelle démarche d'insertion et les résultats sont probants. A chaque libération d'un studio, tous les acteurs sociaux sont informés afin de répondre de manière réactive aux nombreuses demandes.

Le volet social de l'association ne s'arrête pas là puisqu'elle s'occupe aussi de la gestion d'un accueil de nuit avec l'intervention de 2 éducateurs, ce qui implique par ailleurs le service d'un repas le soir et du petit déjeuner.

De plus, une nouvelle activité « le salon » a vu le jour. Il s'agit de favoriser la rencontre de personnes ayant envie d'échanger, d'organiser des activités communes. Des soirées thématiques sont ouvertes à tous publics de tous âges, avec le slogan « ne restons pas seuls, rencontrons-nous ! »

Toutes ces activités montrent que l'auberge a conservé sa vocation première et qu'elle a toute sa place dans le réseau LE&C en tant que digne représentante de ces valeurs communes que sont la liberté, la justice sociale et la démocratie.

**Emmanuelle DE LAUNAY**  
Service enfance de La Salvétat Saint Gilles

## LE&C EN PACA

### LES ACCUEILS JEUNES D'AGGLOPOLE PROVENCE EN ACTION



Depuis mai 2009, Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud gère les équipes des Espaces Jeunes de la communauté d'agglomération « AgglopoLe Provence », en région PACA. Ces structures accueillent dans des espaces conviviaux les jeunes de 11 à 17 ans en extrascolaire, et en journée pendant les vacances scolaires.

Au-delà de l'accueil du public, la démarche engagée par les équipes, en réponse aux besoins identifiés en coopération avec les élus locaux et intercommunaux, porte sur les aspects d'accompagnement au projet. Cette démarche est complétée par le Point Information Jeunesse Intercommunal qui propose aux jeunes de 16 à 25 ans des informations dans les domaines de l'orientation, l'emploi...

### LA FETE INTERCOMMUNALE DE LA JEUNESSE : une fête par et pour les jeunes

La fête intercommunale de la jeunesse d'AgglopoLe Provence organisée chaque année au mois de juin est le point d'orgue de l'année. L'investissement et la participation des jeunes sont plus que jamais sollicités. Ils participent à l'élaboration de la journée tant au niveau logistique qu'artistique. Dans les Espaces, des groupes de jeunes se sont formés pour écrire des chansons, préparer une chorégraphie, apprendre à signer une chanson en langue des signes, préparer un défilé de mode sur le thème du recyclage « Ecofashion ». L'engouement est palpable, la timidité et la gêne laissent place à l'envie !

**« Moi, pour la Fête de la Jeunesse, j'ai préparé une chanson de rap : j'ai écrit les paroles. On s'entraîne ici au studio de musique. » Alex - 16 ans**

Cette manifestation s'appuie sur un partenariat fort avec le tissu associatif local, mais aussi avec les acteurs locaux en matière de prévention dans les domaines de la santé et des conduites à risque : l'Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addiction 13, la mission locale du pays salonais, L'Espace Santé Jeunes de Salon-de-Provence, Transport Mobilité et Solidarité de Salon-de-Provence, la mutualité française, la gendarmerie.



Le défilé éco fashion initié en 2009 par l'équipe et 6 jeunes filles de la structure de MALLEMORT, en partenariat avec le service de déchetterie d'AgglopoLe Provence a permis de sensibiliser les jeunes à la nécessité du recyclage, du tri sélectif, de la protection de l'environnement, tout en restant « fun » et ludique . Le recyclage s'est mis au service de la création vestimentaire et l'édition 2010 du défilé a été une grande réussite: papiers, vieux CD, bouchons, sacs plastiques se sont transformés en tenues élégantes et actuelles.

En soirée, d'autres jeunes se sont produits sur scène et ont confronté leurs pratiques musicales avec celles de groupes professionnels locaux (rap, rock, reggae et musique gitane). L'intérêt de cette rencontre a résidé dans le rapprochement et l'échange entre les jeunes amateurs et les musiciens professionnels.

**Céline EBOLI**  
Coordinatrice des espaces jeunes d'AGGLOPOLE Provence



### OUVERTURE DU CENTRE A COUDOUX

#### C'est parti pour l'aventure !

Pendant les vacances de printemps, les enfants de COUDOUX, dans les Bouches du Rhône, ont découvert avec enthousiasme l'aboutissement d'un projet dont le Conseil municipal avait fait une priorité : « leur » nouveau centre de loisirs, composé de salles d'activités très colorées et adaptées à chacun.

La gestion de la structure a été confiée à LE&C Grand Sud et les enfants ont été accueillis par une équipe de 6 aventurières qui leur avaient concocté un programme plein de surprises : activités manuelles, défis sportifs, grands-jeux, danse du soleil, déguisements... un panel d'activités riches et variées a été proposé aux petits coudoucens dans une ambiance familiale colorée et joyeuse.

Dès le premier jour, nos petits aventuriers ont trouvé une carte au trésor qui les a entraînés pendant quinze jours à travers les océans, à la rencontre de drôles de personnages, à la découverte d'îles paradisiaques et autres lieux imaginaires... Même les pirates et les martiens étaient au rendez-vous !

Après avoir visité l'île verte, l'île aux bonbons, l'île des fleurs, pris le bateau, la fusée... c'est en bas de l'arc-en-ciel qu'ils ont découvert un trésor garni de friandises et de diplômes mais surtout chargé de magnifiques souvenirs. Depuis, l'aventure continue tous les mercredis. A travers contes et BD, les enfants poursuivent leur voyage imaginaire.



Peu à peu, au travers des projets organisés en lien avec les associations du village, le centre s'insère dans le tissu local.

**Marion GENOUDET**  
Directrice ALSH de COUDOUX

# LE FABULEUX VOYAGE VERS LE MONDE DE LA CULTURE

Le réseau Loisirs Education & Citoyenneté développe dans son projet éducatif sa volonté d'ouverture culturelle en permettant à tous d'avoir les clés de compréhension du monde, notamment par la connaissance de l'Autre, par la confrontation au regard artistique et la découverte des pratiques culturelles.

## La création et l'éducation artistique et culturelle au coeur de notre projet

En réponse à des problématiques d'accès à la culture pour tous, notre projet vise à permettre la rencontre entre les publics et les différentes formes culturelles instituées. En effet, la question de la culture et des pratiques culturelles reste centrale pour la construction de la personnalité de chacun. C'est aussi le miroir de notre patrimoine.

Complémentaires, la création et l'éducation artistique et culturelle au sein du réseau LE&C se traduisent par la découverte des oeuvres, des ateliers d'expression et de créativité, la mise en oeuvre de partenariats et le soutien de pratiques amateurs.

### ■ La formation au coeur de la médiation culturelle

Loisirs Education & Citoyenneté Formation s'est emparée de la dimension culturelle dans chacune des actions de formation qu'elle organise.

Dans le cadre de la formation continue des salariés, les ateliers artistiques se multiplient : organiser une sortie culturelle, animer un atelier d'écriture ou encore réaliser un film vidéo. Au travers de l'acquisition de techniques, il s'agit bien de faire le lien avec notre patrimoine culturel et la création artistique.

D'autre part, le secteur formation propose des stages d'approfondissement BAFA spécifiques : «activités culturelles et d'expression» ; «animations culturelles pour la petite enfance» et «activités culturelles et patrimoine».

Les formations BAFA BAFD se déroulant à Toulouse, font l'objet d'un partenariat avec le Musée des Augustins pour une sensibilisation à des activités culturelles et artistiques et une découverte de l'espace muséal.



## Un accompagnement au croisement de l'Éducation, la Culture et des politiques des collectivités locales

Notre démarche consiste à prendre en compte les caractéristiques des publics et, surtout, leurs attitudes vis-à-vis des oeuvres et des espaces culturels (musées, bibliothèques, salle de spectacles, lieux d'expositions...). Cet accompagnement cherche essentiellement à établir un rapport actif et critique à la culture par une mise en mouvement des publics. Il s'agit par exemple d'établir un lien entre l'apprentissage de la pratique culturelle et la création artistique.

Au tour de la conduite de projets collectifs, nous accordons un soutien aux pratiques culturelles amateurs notamment par le biais de festivals, comme « les clés solidaires 2010 » à Labastide Saint Sernin.

Au coeur de notre action locale, de nombreux projets à vocation culturelle et artistique foisonnent. Ils s'adressent à des publics variés et mettent en avant l'expression et la créativité de chacun au service de l'Autre.

### ■ Une jeunesse en images à Villaudric

Le projet tend à favoriser une ouverture culturelle dans les activités du Centre Animation Jeunesse.

Très inspirés par les cultures urbaines, les adolescents avaient pour unique leitmotiv le graff, le rap et l'univers hip hop. A partir de leur culture, la volonté de l'équipe a été d'ouvrir d'autres voies aux frontières de l'art contemporain.

Il s'agissait dans un premier temps, au travers de la photographie et de la vidéo, de favoriser d'autres modes d'expression et de développer leur esprit critique. La place prépondérante de l'image chez les jeunes était un prétexte à analyser ses enjeux. Puis l'action s'est rapidement orientée vers de la création artistique et la relation avec les artistes.

Depuis septembre 2009, se sont succédées les rencontres avec des artistes et leurs oeuvres au travers d'espaces culturels parfois insolites comme le château de Fronton avec son exposition contemporaine «Fantasmagories».

Au travers de ce parcours, les jeunes ont découvert le centre de développement chorégraphique et son festival «c'est de la danse contemporaine», le muséum d'histoire naturelle de Toulouse, le collectif «Ma~» avec Mathilde Lalle à la fabrique du Mirail, le musée des Abattoirs, l'exposition de visages peints « Histoire de voir » de Sofie Olleval, « le monde des petites choses », exposition d'objets détournés de Gilbert Legrand...

Puis, ils ont mis en image ce petit voyage à la découverte de l'art vidéo et de la photographie. L'équipe pédagogique prépare, pour l'été 2010, une performance multimédia sur le thème de l'étrange ainsi qu'une exposition autour du thème du portrait : «les portraits d'hier et d'aujourd'hui», des portraits célèbres et ceux réalisés par les jeunes de Villaudric (en couverture de ce numéro, une photographie réalisée par les jeunes villaudricains).



exposition contemporaine "Fantasmagories"



Carnets de voyage  
des Jeunes d'Aussillon

## ■ Une autre façon de se mettre en image

Huit jeunes participent à un atelier de découverte de la danse contemporaine. Cet atelier est aussi l'occasion de communiquer et créer une complicité autrement par la danse.

La route se poursuivra, cet été, vers la découverte de la culture marocaine. La rencontre de l'Autre, d'ici et d'ailleurs, du portrait à la danse, le voyage semble ne pas vouloir s'achever...

## ■ La culture est aussi un voyage avec les jeunes d'Aussillon

La culture naît d'une compétence. Margot Vaquié, (directrice jeunesse, diplômée d'histoire de l'art), a donné envie aux jeunes d'aller plus loin dans l'art du dessin, en créant « les mercredis qui bougent » et un projet artistique sur l'année 2008-2009 avec la visite du musée des Abattoirs de Toulouse.

Puis, pendant les vacances de toussaint 2009, 12 jeunes accompagnés par Margot Vaquié et Christophe Castanet (directeur enfance) sont partis à la découverte de la diversité culturelle et artistique barcelonaise. Pendant quatre jours, les jeunes ont pu se familiariser avec la culture espagnole et une métropole européenne, 2ème ville d'Espagne, reconnue depuis déjà quelques décennies comme la métropole de l'urbanisme, de l'architecture et du design.

Ensuite, les jeunes ont pu découvrir les joyaux de Barcelone : la Sagrada Familia, le musée Picasso, le quartier Eixample, la tour Agbar, les Ramblas et son port, le parc Guëll et le New camp (fief du FC Barcelone). Logés en auberge de jeunesse, au centre de Barcelone, ils ont pu partager des moments conviviaux avec d'autres jeunes de cultures différentes. Ce séjour fut un enrichissement commun aussi bien pour les 12 jeunes que pour leurs accompagnateurs.

Afin de partager toutes leurs découvertes, les jeunes, tout au long du séjour, ont créé des carnets de voyage qui agrémentent aujourd'hui la médiathèque d'Aussillon.

## ■ Les trésors du musée des Augustins

«Ce musée est un petit peu à nous tous», Aude Joly, coordinatrice des ateliers, nous confie les premiers mots qu'elle prononce aux enfants venus découvrir ce lieu mystique. Afin de les accompagner dans la construction d'une culture artistique, des ateliers d'exploration des oeuvres sont proposés à chaque groupe. Ainsi, les monstres du moyen âge, véritables trésors de l'enfance, prennent vie le temps d'un atelier d'arts plastiques autour de l'argile. Dessiner, modeler, peindre, mimer ou fabriquer sa peinture... autant d'activités que les enfants peuvent pratiquer pour s'initier aux techniques artistiques, développer leur créativité en découvrant la richesse d'un musée des beaux-arts.

## ■ Transmettre des valeurs, accompagner la différence

Magali Germain anime un atelier de chant pour adultes au Centre Culturel des Mazades. «Au cours de mes expériences de voyage, nous confie-t-elle, j'ai longtemps été imprégnée des chants de tradition orale qui se transmettent de génération en génération. C'est dans cet esprit, d'écoute, de partage que j'ai voulu construire les ateliers».

La découverte ou la rencontre d'un autre univers peut participer au bien être de l'enfant. Ainsi, Joëlle Gratacap qui anime un atelier d'éveil corporel au Centre Culturel Bellegarde à Toulouse, nous relate les propos d'une maman heureuse de voir sa fille au tempérament timide s'épanouir dans la musique, mais aussi dans sa classe à l'école.

Au travers des activités culturelles, nous découvrons notre histoire, notre patrimoine légué par les anciens. Nous participons ainsi, chacun avec notre regard et nos émotions, à l'émergence des cultures de demain.

## ■ La culture à tout âge

A Saint Jean du Falga, «le Relais Assistantes Maternelles de Saint Jean du Falga diversifie les actions d'éveil culturel pour les tous petits par le biais d'activités autour de la lecture, de l'éveil musical et corporel ainsi que des ateliers d'expression autour du modelage et de la couleur». *Sabine Delbergue, directrice enfance*

*Propos recueillis par Séverine SAINT JEAN, Emilie ADELINÉ, Guilaine SANCHEZ et Margot VACQUIE*

**Emilie ADELINÉ**

Directrice jeunesse à VILLAUDRIC



L'atelier des petits artistes  
au musée des Augustins

## LA COHESION SOCIALE, SOCLE DE LA PREVENTION

**Définition :** « La prévention est une attitude et/ou l'ensemble de mesures à prendre pour éviter qu'une situation, qu'elle soit sanitaire, sociale, environnementale ou économique... ne se dégrade, ne survienne ».

On distingue trois niveaux de prévention allant de la prévention primaire située en amont d'une problématique, jusqu'à la prévention tertiaire qui agit en aval en prévenant la récurrence ou la rechute.

Des maladies à l'exclusion, en passant par les risques domestiques, l'addiction, le décrochage scolaire, la fraude, la dégradation de l'espace public, les accidents de la route, la délinquance, l'errance ou les actes d'incivilités, la palette des sujets qui peuvent être traités par la prévention est large.

Le projet éducatif de LE&C Grand Sud pose les principes d'une démarche de prévention qui permet à différents niveaux et avec différents publics d'aborder des problématiques diverses :

- «Encourager l'implication citoyenne dans la vie publique et associative : prendre en compte chaque individu, chaque point de vue afin de partager et de construire collectivement»
- «Avoir une approche globale de l'individu»
- «La complémentarité implique que chacun ait une place clairement définie. C'est l'ensemble des intervenants qui forme un tout cohérent et complet, dans le sens où chacun a une utilité, une mission éducative »
- «Prendre en compte le rôle éducatif des familles et les projets d'établissements scolaires»
- «Accompagner les individus dans leur parcours de vie»
- «Encourager le décloisonnement, le partage et la mutualisation des compétences, impulser des projets partenariaux recentrés sur les besoins du public et garantir une cohérence éducative».

Orientations extraites du projet Educatif  
de Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud

Il s'agit  
avant tout  
de favoriser le  
"vivre ensemble"

Dans le cadre du projet éducatif de Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud, les actions organisées en direction des enfants et des jeunes, mais aussi de la petite enfance et des familles, sont un support éducatif, dans une démarche de prévention primaire, pour favoriser le «vivre ensemble», pilier fondateur de la prévention des actes d'incivilité et de la prévention de la violence.



Forum de Prévention  
des conduites à risques - Pibrac

## A Plaisance du Touch : La prévention est au service d'un projet humaniste

**Depuis de nombreuses années, la Ville de Plaisance du Touch s'est investie dans des actions de prévention.**

Un travail transversal avait été engagé par les policiers municipaux, éducateurs spécialisés et la brigade de gendarmerie qui organisaient dans les établissements scolaires des conférences-débats sur des questions d'éducation. Percevant à la fois les avantages et les limites de ce dispositif, le conseil municipal a ensuite décidé d'orienter sa politique de prévention vers l'éducation et l'apprentissage du « vivre ensemble ».

Courant 2009, Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud a été chargé de structurer une équipe pluridisciplinaire issue des secteurs de l'animation et de l'éducation spécialisée, complétée par la présence d'un agent de prévention. Leurs compétences complémentaires sont au service d'un projet dont la portée philosophique et humaniste nous est révélée dans un entretien avec Claudine SAINT-GUIRONS, Conseillère déléguée à la prévention, et Fabrice LE MARRE, responsable du service prévention.



Claudine  
SAINT-GUIRONS

«Tous les partenaires sociaux étaient mobilisés et c'est à partir de l'approche des deux personnes qui sont allées à la rencontre de l'Autre et ont tissé des liens que sont nés des échanges, des possibles, de la transversalité. L'arrivée du secteur prévention, avec un regard neutre sur les publics et les institutions, a rendu cette alchimie possible. (...)

L'individu n'est pas morcelé et ce lien entre les partenaires est nécessaire pour prendre en compte l'individu dans sa globalité.»





Nadège FEUILLERAT,  
Jacques DELPERIE, Fabrice LE MARRE

## ■ Partenariat et concertation pour une prise en charge plus efficace...

Durant le premier mois, l'équipe de prévention s'est présentée aux structures socio-éducatives de la commune.

**Aujourd'hui, associations, établissements scolaires, services de la ville interpellent le service pour traiter de problématiques liées à l'insertion professionnelle, la santé, la parentalité, aux conduites à risques, à la relation parent-ados, à la justice...**

Ces partenariats se sont tissés progressivement avec des acteurs incontournables : Le Point jeunes pour assurer une suite logique dans l'accompagnement des jeunes majeurs en terme d'emploi, de formation, d'accès au logement... ; la mission locale sur la question de l'emploi ; les services techniques pour l'accueil de jeunes qui ont des peines de substitution ; les écoles mobiles de l'éducation Nationale sur la circonscription et l'association de jeunes majeurs du voyage «DICVIE (Développement des Identités, des Cultures et du Vivre Ensemble)», pour les jeunes de l'aire des voyageurs.

Il s'agit d'apporter à tous, sédentaires ou jeunes majeurs de l'aire du voyage, les mêmes propositions liées à l'insertion sociale et professionnelle. Cette démarche d'information sur les structures sociales existantes constitue un travail à long terme, mais d'ores et déjà, certaines représentations mutuelles semblent s'estomper.

Une approche en réseau est donc une véritable plus value pour les services qui peuvent se passer le relais quand les besoins des publics dépassent leurs champs de compétence respectifs.

## ■ Un accompagnement personnalisé permet d'établir la confiance

« Il ne s'agit pas de faire pour les Plaisançois mais de faire avec eux » précise Claudine SAINT-GUIRONS. «Le service prévention est garant de la prise en compte de la parole et des besoins de l'ensemble des habitants».

L'équipe intervient le moins possible dans la prise en charge des personnes mais fait au maximum appel à la richesse locale pour traiter les situations. De fait, sa connaissance des publics et sa démarche participative lui permet d'être un trait d'union entre les jeunes et les institutions. Jacques DELPERIE, agent de prévention, explique : « Nous sommes là pour restaurer le lien de confiance entre des jeunes qui ont un rapport difficile à l'institution, et des structures qui peuvent les accompagner ou les aider dans leur projets personnels ».

L'équipe souligne l'importance de la notion d'accompagnement physique des jeunes lors de rendez-vous pris à des moments déterminants de leur vie : «l'accompagnement en voiture permet de mettre en confiance et d'humaniser la relation à l'institution. Cela donne l'occasion de faire un « débriefing » et d'être à l'écoute des besoins du jeune. En contrepartie, on peut se permettre de demander un retour dans son engagement : respect des horaires, des personnes... ».

Même si les personnes en voie de marginalisation sont particulièrement ciblées, la démarche se veut non stigmatisante. Elle s'adresse donc à tous et contribue à faire changer les regards réciproques. «Lorsque des jeunes ne se comportent pas de manière civile, nous sommes informés de doléances émanant de riverains ; notre intervention consiste à aller à la rencontre des jeunes pour leur faire prendre conscience de leurs actes et, ensuite, d'amener les habitants à intervenir de manière détendue et respectueuse auprès d'eux (...) car il est essentiel que l'adulte se réapproprie un rôle de tuteur envers les plus jeunes ». Fabrice LE MARRE

## ■ Les perspectives de développement

Quand on leur pose la question des projets à venir, Claudine SAINT-GUIRONS et Nadège FEUILLERAT répondent de concert : « il ne faut pas être dans le faire à tout prix et dans la surproduction de projets qui émaneraient des travailleurs sociaux (...), associer les habitants et encourager l'imagination et la créativité des partenaires prend du temps et il faut apprendre à gérer l'angoisse et le manque suscités par le vide ».

Cependant des idées émergent : un bar associatif répondrait à un besoin de lien social et intergénérationnel et pourrait être investi par les habitants et par les acteurs locaux.

D'autre part, Claudine SAINT-GUIRONS souhaiterait renforcer l'impact du service prévention par une action préventive la plus précoce possible et engager une réflexion sur les questions d'éducation à la parentalité ».

**Pierre MOUNIE**  
Directeur Jeunesse à PIBRAC

## LE&C GRAND SUD, aux côtés des collectivités

LE&C Grand Sud s'est fixé comme priorité de bâtir et de renforcer chaque jour son réseau, d'en faire un véritable outil au service des collectivités et de leurs populations. Dans cet objectif, nos méthodes reposent sur des principes d'ouverture, de participation et de collaboration.



Audrey AGUIRRE - Traiteur à VILLAUDRIC

### ■ Ensemble pour être mieux informés

Le samedi 27 mars à Bouloc, le service enfance/jeunesse de Bouloc, et les Centres Animation Jeunesse de Castelnaud d'Estrètefonds et Villaudric se sont mobilisés, en interstructures, sur le forum d'information des communes du Pays Tolosan.

Les métiers étaient à l'honneur, avec la découverte de la création d'entreprise, de la filière animation et des métiers de bouche. Deux jeunes créateurs ont témoigné de leur expérience : Romain BRUNEAU avec son entreprise espaces verts spécialisée dans l'aménagement aquatique et Audrey AGUIRRE traiteur artisanal à Villaudric.

Au cours de cette journée, Séverine SAINT JEAN a présenté, pour l'association Loisirs Education & Citoyenneté Formation, les métiers de l'animation. Des échanges riches et constructifs ont ponctué ce temps fort.



Rencontre  
avec les élus partenaires

■ Nous participons à différents échelons de représentation et de réflexion au sein de coordinations associatives : CRESS, CRAJEP, UNAT, CPCA...

### ■ visant à :

- Développer des partenariats avec les organisations qui adhèrent aux mêmes valeurs et poursuivent les mêmes objectifs notamment sur le terrain de l'économie sociale,
- Promouvoir les valeurs de l'éducation populaire et de l'économie solidaire,
- Promouvoir une vie associative qui développe des projets d'intérêt général et sans but lucratif,
- Participer, à l'échelon régional, à la réflexion sur les questions sociales et économiques,
- Soutenir le maintien et le développement d'une politique sociale des vacances...

■ Par ailleurs, LE&C Grand Sud accompagne les collectivités dans la mise en oeuvre et le développement de leurs politiques éducatives.

L'association cultive cet engagement à travers une participation à différents événements organisés aux niveaux tant local que départemental et régional.

Ainsi, en 2009 et début 2010, nous avons participé aux deux premières éditions du salon des Maires, au salon de l'emploi responsable et à de nombreux forums de l'emploi organisés sur différents territoires. Nos équipes de terrain elles-mêmes organisent, sur les territoires où nous intervenons, des forums d'information sur des thèmes liés à la prévention, la sécurité, la santé, l'emploi...

Cette présence constante témoigne de notre volonté de participer à la promotion de l'éducation populaire, à la reconnaissance de nos métiers et à la valorisation de l'engagement des collectivités au service de leurs administrés.

■ Nous réalisons un travail de proximité, à l'écoute de nos partenaires.

Notre volonté est d'être à l'écoute de nos partenaires afin de réaliser, de concert avec eux, un travail de proximité en phase avec notre projet éducatif et en adéquation avec leurs préoccupations et les priorités identifiées.

Dans cette perspective, nous avons organisé en début d'année une rencontre avec les élus partenaires de LE&C Grand Sud.

Cette entrevue a été l'occasion de leur rendre compte de l'important travail accompli dans le renforcement et la diversification de nos savoir-faire et a favorisé l'expression de leurs attentes afin que nous les prenions en compte dans le cadre du partenariat qui nous lie.

**Chantal GARCIA**  
Chargée de communication

## BILAN SOCIAL 2009 : LE REFLET D'UNE GESTION RESPONSABLE

"La crise qui traverse nos sociétés est profonde, elle sera durable. Elle est économique bien-sûr, mais aussi, dans un monde désormais globalisé, sociale et politique. Plus encore qu'auparavant, elle met les employeurs, notamment ceux de l'économie sociale, face à leur propre responsabilité. Notre rôle dans la transformation de la société est essentiel, pour contribuer à ce que le « progrès », inéluctable, ne laisse pas autant d'hommes et de femmes au bord du chemin. Les enjeux auxquels nos structures sont confrontées seront donc de plus en plus « politiques », notre devoir d'exemplarité plus grand encore. La relation entre le modèle d'organisation, le mode de management choisis, et leurs effets sur les salariés est avéré ; l'actualité en témoigne malheureusement régulièrement. Plus que jamais, il nous appartient d'être particulièrement attentifs à ce que nos pratiques sociales soient conformes à notre projet éducatif et reflètent les convictions et les valeurs que l'on affiche. Le bilan social est non seulement un outil de gestion, mais aussi un instrument permettant de mesurer la portée de nos décisions et les effets de nos méthodes. Véritable reflet de la politique RH, il se veut un outil au service du dialogue social et de la concertation, gages de la pérennité de toute organisation humaine."

Alors que la crise frappe de nombreux secteurs de l'économie et continue à détruire de l'emploi, LE&C Grand Sud poursuit le développement de ses compétences et donc de ses activités, en misant sur ce qui constitue sa plus grande richesse : son capital humain.

Ainsi en 2009, le développement de LE&C Grand Sud a touché l'ensemble de ses secteurs d'intervention comme l'enfance et la jeunesse, mais conduit également au déploiement de nouvelles activités dans les champs de la culture, de la prévention ou de la formation. Entre 2008 et 2009, ses effectifs en Equivalents Temps Plein ont ainsi connu une augmentation de plus de 15 %.

Notre engagement à lutter contre la discrimination et favoriser la mixité sociale se traduit dans la composition même de nos équipes ou encore dans nos modes de gestion :

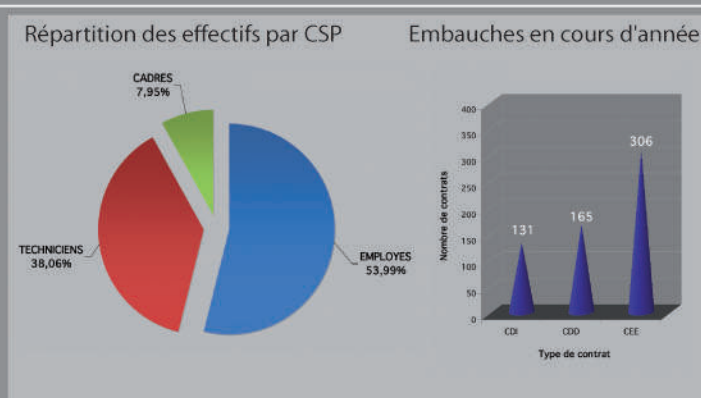
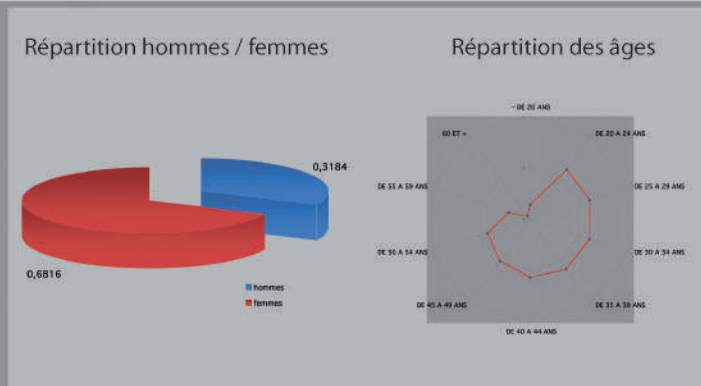
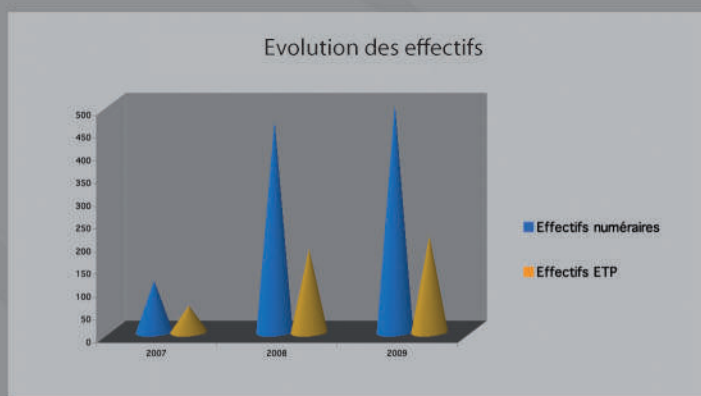
- une population salariée essentiellement féminine, caractéristique de nos activités, avec une tendance à un léger équilibrage hommes / femmes depuis 2008 où ce rapport était de 25% - 75%;
- des effectifs particulièrement homogènes, avec une représentation équivalente des différentes tranches d'âges, des plus jeunes aux seniors;
- un système de rémunération lié au poste de travail et non à la personne qui l'occupe, ce qui conduit à ce que pour un même poste le salaire soit strictement identique quel que soit l'âge, le sexe...

La professionnalisation de nos équipes est un gage de qualité de nos interventions, d'épanouissement et de fidélisation de nos salariés. L'engagement de LE&C Grand Sud dans ce domaine s'est traduit en 2009 par un renforcement de la qualification accompagné de reclassifications des équipes d'encadrement sur les structures locales, conduisant à une augmentation notable des catégories socio professionnelles (CSP) techniciens et cadres parmi les salariés de « terrain ».

**Plus de 600 embauches ont été réalisées en 2009, dont la moitié en CDI ou CDD longs.**

Le total des temps de travail durant l'exercice 2009 représente près de 380.000 heures de travail, dont 86% en CDI. Les 24% restants ont été effectués soit en CDD dans le cadre de remplacements (congrés, maladie, maternité...), soit sur des contrats en alternance avec des périodes travaillées entrecoupées de périodes de formation.

**Kamyar MAJDFAR**  
Directeur de Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud



# A VOIR, A LIRE, A ECOUTER...

## A VOIR pour les enfants de plus de 10 ans



### Mary et Max

Film d'animation sorti en septembre 2009, réalisé par Adam Elliot, disponible en DVD sur les sites de vente en ligne.

Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, Mary et Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York. En faisant la chronique du voyage de Mary de l'adolescence à l'âge adulte et du passage de Max de la maturité à la vieillesse, le film explore un lien qui surmonte bien plus d'aléas qu'une amitié classique. C'est un parcours à la fois hilarant et poignant à travers l'amitié, l'autisme, la taxidermie, la psychiatrie, l'alcoolisme, l'origine des bébés, l'obésité, la cleptomane, les différences sexuelles, la confiance, l'accouplement des chiens, les différences religieuses, l'agoraphobie et bien d'autres surprises de la vie.

## A LIRE Pour les adultes et les ados



**CASSE-TOI !** de Jean Marie PERIER - Pour que l'histoire de Sandra, Antoine, Hassan, Jimmy et les autres, rejetés par leurs parents uniquement parce qu'ils sont homosexuels, bouscule les idées reçues. Pour que l'on parle enfin d'homosexualité sans tabou ni mauvaise foi, et qu'au début du XXIe siècle, chacun puisse être libre d'aimer sans avoir peur... Sans prétention littéraire et sans langue de bois, Jean-Marie Périer, le célèbre photographe des années 1960 et de Salut les copains, livre un document authentique dans lequel les témoignages bouleversants de ces adolescents des rues se mêlent à son indignation.

## RESSOURCES Spectacles pour enfants



La Compagnie «Des Mains Des Pieds...» est une compagnie de théâtre essentiellement tournée vers le Jeune Public. Basée à côté de Toulouse, elle présente ses spectacles dans les Théâtres, les Centres Culturels, les écoles, les Centres de Loisirs et les CE de la région toulousaine et du grand Sud-Ouest.

Dans ses valises, trois spectacles mêlant marionnettes et théâtre : «Pirouette Galipette» sur le thème du jeu et de l'ouverture aux autres (tournées FOL du Tarn et du Gers...), «Mira, Mirabelle» sur le thème de l'image et de la découverte de soi (Festival 1,2,3 en scène de Toulouse...) et «Patafil et Patatoiles», pour découvrir avec humour l'animal mal-aimé qu'est l'araignée.

[www.desmainsdespieds.fr](http://www.desmainsdespieds.fr)



**Digital-Cabane-Opération** : Le collectif «ma~» associe deux artistes plasticiennes, Mathilde Lalle et Mathilde Murat. Il inscrit son travail dans les problématiques du monde contemporain en utilisant pour ce faire différents médias (vidéos, sons, lumières, internet, gestion d'événements en temps réel...).

Le collectif «ma~» propose le projet "Digital-Cabane-Opération." En partant de l'image de la cabane comme allégorie du rêve de l'enfance, le collectif «ma~» amène les enfants à imaginer et raconter leurs propres cabanes, lieux d'expression de leurs secrets, trésors, cachettes et autres aventures. Les enfants sont libres de laisser parler leur imaginaire et de dévoiler ou non leurs rêves. La "Digital-Cabane-Opération" a déjà été menée en partenariat avec l'atelier multimédia du Centre Culturel Bellegarde.

Directrice de publication :

**Janine PASCAL**

Rédactrice en chef :

**Chantal GARCIA**

Equipe de rédaction :

**Emilie ADELIN, Emmanuelle DE LAUNAY, Céline EBOLI, Marion GENOUDET, Kamyar MAJDFAR, Jean MERENCIANO, Pierre MOUNIE, Guilaine SANCHEZ, Evelyne SANS.**